

॥ श्रीः ॥

✽ हरिदास-संस्कृत-ग्रन्थमाला ✽

१०५



महाकवि श्रीभारविप्रणीतं

किरातार्जुनीयम्

महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिकृतया

‘घण्टापथ’ व्याख्यया समुल्लसितम् ।

तच्च

साहित्यशास्त्रि श्री आदित्यनारायण पाण्डेय विरचितया

‘प्रकाश’ नामक हिन्दी व्याख्यया विभूषितम् ।

न्याय-व्याकरणाचार्येण श्री पं० शोभितमिश्रेण सम्पादितम्



चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी- १

प्रकाशक : चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, वाराणसी

मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी

संस्करण : चतुर्थ, वि० सं० २०१८

मूल्य : ४-००

(पुनर्मुद्रणादिकाः सर्वेऽधिकाराः प्रकाशकाधीनाः)

Chowkhamba Sanskrit Series Office,

P. O. Box 8, Varanasi.

1961

Phone 3145

उपोद्धातः

अयि साहित्यरसास्वादनपरायणाः सहृदया विद्वांसः !

विदितमेवास्ति श्रीमतां तत्र भवतां यदिह समेऽपि शरीरिणः सततं सुखमेव समीहमाना दूरीदृश्यन्ते । परमिह कमप्यनिर्वचनीयं निरतशयानन्दरूपं काव्यादिपरिशीलनजन्यं ब्रह्मानन्दसहोदरं जीवनोद्देश्यभूतं सुखविशेषं सविशेषमनुभवितुं केचन विरला एव साहित्यरसिकाः परमभागेभ्याः पारयन्ति ।

तत्साधनतयैव भवतां पुरः प्रस्तूयते किरातार्जुनीयं नाम महाकाव्यम् । यद्वि 'भारवेरर्थगौरव'मिति लोकोक्तिं कृतार्थयत्, स्थले स्थले गुणगणगरिमाऽतिशालिनं गूढाशयं प्रकाश्य परमरमणीयचमत्कारशालि चार्थगौरवं समुद्रास्य समेषामपि विदुषां चेतश्चमत्करोति ।

ग्रन्थोऽयं किरातवेषधारिशिवमर्जुनञ्चाधिकृत्य कृतो भारविणेति समूलकमन्वर्थं नाम पुण्यज्जतीव शब्दादिसौष्टवगुम्फनद्वारा काव्यजगति विदुष्वचेतसां परमादरास्पदमापत् ।

अर्जुनो हि तीव्रतपसा समाराध्य शिवमनुत्तुपत् । संतुष्टाच्च भगवतः शिवात् प्रसादरूपेण पाशुपतास्त्रं प्रापदित्यत्र प्रधानविषयो विदेलिमो विदुषा ।

अस्मिन् महामहोपाध्याय-कोलाचल-मल्लिनाथकृति-कृता घण्टापथाख्या व्याख्या परमप्राचीना सर्वाङ्गीणा च संयोजिता नितरां चकास्ति । परमशब्दे सुकुमारमतीनां छात्राणां तावतापि सर्वथाऽध्ययनादौ पूर्णसौविध्यं न भवति स्मेति निभाल्य पं० श्री आदित्यनारायणपाण्डेयेन विरचिता "प्रकाश" नाम्नी परमोपकारिणी हिन्दीभाषामयी टीकाऽपि प्रतरां समुज्जम्भते ।

ग्रन्थस्यास्य निर्माता विद्वद्भुरीणस्य दण्डिनः पितामहः श्रीनारायणस्वामिनस्तनूजो दामोदरापरनामा सुगृहीतनामधेयस्तत्रभवान् महाकविः श्रीभारविमहोदयः षष्ठशतकान्ते सप्तमशतकादौ च इलातलमिदं समवीभसत् ।

स्वजन्मना च कतमं देशं व्यबुधुषदिति विशेषप्रमाणानुपलब्धेर्वक्तुं न पार्यते । केचन चैनं दाक्षिणात्यं मन्वते परं तत्रापि प्रबलप्रमाणविरहाच्च नो विश्वासः ।

व्याख्याविधातुः कवेर्मल्लिनाथस्य स्थितिकालस्तु चतुर्दशं ख्रिस्ताब्दीयं शतकमासीदिति न केपामपि विदुषां तत्र विवादः ।

सर्वथा लाभलोभं विधूय संस्कृतच्छात्रहितैषिभिः श्रीजयकृष्णदासहरिदासगुप्त-महोदयैः परमोपकारिणीभिरुक्तसंस्कृतहिन्दीटीकाद्वयीभिः समलंकृत्य विद्वत्प्रकाण्डैः संशोध्य च ग्रन्थोऽयं प्रकाशनां नीत इति शीशकाधरसंयोजकदृष्टिदोषेण संशोधकदृष्टिदोषेण च जायमानत्रुटिं गुणैकप्राहिणो मनीषिणः चंस्थन्ते इति नूनमहमाशासे ।

विदुषामनुचरः—

सम्पादकः

प्रस्तावना

महाकवि भारवि—

विद्वत् शिरोमणि भारवि संस्कृत-साहित्य के एक प्रसिद्ध महाकवि हैं। कवियों की गणना में इनका प्रमुख स्थान है। इनकी रचनाशैली अत्यन्त मनोहर और अर्थगौरव से पूर्ण है, जो आज भी 'भारवेरर्थगौरवम्' इस लोकोक्ति को चरितार्थ करती है। महाकवि भारवि याचना-कार्य को अत्यन्त घृणित से देखते थे। इस विषय में महाकवि ने लिखा है—

'धिविविभिन्नबुधसेतुमर्थिताम्'। महाकवि के प्राकृतिक वर्णन अतीव चमत्कारजनक हैं। आपने प्रत्येक प्राकृतिक वर्णन की पूरी नैसर्गिकता का प्रदर्शन करने के लिये प्राकृतिक वस्तुओं का सुन्दर चित्रण किया है। आपके सर्वतोभद्र आदि चित्र-काव्य और श्लेषात्मक एकाक्षर द्व्यक्षर आदि श्लोक अतीव सुन्दर हैं, जिन्हें लेकर महिमाश ने कहा भी है—

नारिकेलफलसंनिभं वचो भारवेः सपदि यद्विभज्यते ।

स्वादयन्तु रसगर्भनिर्भरं सारमस्य रसिका यथेप्सितम् ॥'

आपको राजनीति का भी अधिक अनुभव था। आपकी बशस्थवृत्ति को कवि क्षेमेन्द्र ने बेजोड़ बताया है।

समय-निर्णय

यद्यपि महाकवि भारवि का समय निर्णय करना कठिन है तथापि प्राप्तलेखों के आधार पर कुछ लिखने का प्रयत्न किया जा रहा है—

द्वियेना ओरिएण्टल सोसाइटी जनरल के तृतीय भाग के पृष्ठ (१४४) में **हरमैन जेकोबी** महोदय ने षष्ठ शताब्दी का पूर्व भाग भारवि का समय लिखा है। सप्तम शताब्दी के **बाणभट्ट** ने अपने हर्षचरित नामक ग्रन्थ में अपने से पूर्व काल के प्रायः समस्त कवियों का नामोल्लेख किया है किन्तु भारवि का कहीं निर्देश नहीं किया। अतः बाणभट्ट के मत से सप्तम शताब्दी से भी बाद के भारवि कह जा सकते हैं। **दुर्विनीत** ने अपने किरातार्जुनीय की व्याख्या के परिचय में भारवि का समय (५५०-६०० ई०) कहा है। **प्रोफेसर थलदेव उपाध्याय** ने अपने संस्कृत-साहित्य के इतिहास में भारवि का समय षष्ठ शताब्दी के लगभग लिखा है। **पण्डित सीताराम जयराम जोशी** तथा **विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज** द्वारा निर्मित संस्कृत-साहित्य के मशहूर इतिहास में भारवि का समय षष्ठ शताब्दी का उत्तरार्ध माना गया है। **एहोल् (Aihole) शिलालेख में रविकीर्ति** ने कालिदास और भारवि का उल्लेख किया है। इस शिलालेख का समय (६३६ ई०) है। आज भी यह शिलालेख 'एहोल्' ग्राम के जैन विहार में मिलता है।^१ इस शिलालेख के आधार पर भारवि का समय

१. येनायोजि नवेऽहमस्थिरमर्थविधौ विवेकिना जिनवेऽहम् ।

स विजयतां रविकीर्तिः कविताश्रित-कालिदासभारविकीर्तिः ॥ शिलालेखोऽयम् ॥

षष्ठ शताब्दी का उत्तरार्ध मानना ही उचित होगा। (सन् १९२४ में) के० रामनाथ शास्त्री तथा रामकृष्ण कवि के द्वारा दक्षिण भारतीय ग्रन्थमाला के तृतीय पुष्प में प्रकाशित दण्डा कवि प्रणीत 'अवन्ति सुन्दरी कथासार' में लिखा है कि भारवि अचलपुर के निवासी और कौशिक गोत्रोत्पन्न नारायण स्वामी के पुत्र थे।

महाकवि का एक नाम दामोदर भी था। आप दक्षिणात्य ब्राह्मण थे और महाराज विष्णुवर्धन के सभापण्डित थे।^१ परन्तु अभी तक समस्त विद्वानों ने इसे मान्यता नहीं दी है। बहुतों का मत है कि भारवि दक्षिण भारत के निवासी थे और दण्डी के चतुर्थ पूर्वज दामोदर से उनकी घनिष्ठ मित्रता थी तथा वे दक्षिण भारत के चालुक्य वंशी महाराज विष्णुवर्धन के सभापण्डित थे।

किरातार्जुनीय—

किरातार्जुनीय में अठारह सर्ग हैं। कविप्रोक्त महाकाव्य के लक्षण से युक्त होने के कारण यह महाकाव्य कहलाता है और यह बृहत्तरया काव्यों में अन्यतम माना जाता है। इसकी कथावस्तु महानारतीय बनपर्व से ली गयी है। यह काव्य प्रथम में 'श्री' शब्द से विभूषित है। इसके प्रत्येक सर्गान्त में 'लक्ष्मी' शब्द का सन्निवेश है। इस काव्य में इन्द्रकीलपर्वत पर दिव्य अस्त्रछात्र के लिये तपस्या करनेवाले पाण्डुपुत्र 'अर्जुन' और किराताधिपति भगवान् 'शंकर' का परस्पर युद्ध वर्णित है। कविने इसी युद्धको महत्त्व देकर काव्यको सुन्दर और विस्तृत बनाया है। किरानाधिपति और अर्जुन के युद्ध की ही सुख्यता होने के कारण इस काव्य का नाम भी 'किरातार्जुनीय' पड़ा है। इस काव्य में राजनीति का प्रदर्शन करने हुए कवि ने साम, दाम, दण्ड और भेद का बहुत गम्भीरता से वर्णन किया है। भारतवर्ष की प्राचीन स्थितियों का चितना गम्भीर विचार था यह द्रौपदी की

१. "अस्त्यानन्दपुर्गं नाम प्रवेशे पश्चिमोत्तरे।
आयुदेशशिरोरत्नं यत्रासन् बहवो नृपाः ॥
ततोऽभिनिःसृता काचित् बौद्धिकमङ्गसन्ततिः।
सुरलोकादिवायान्ती पुण्यतीर्था सरस्वती ॥"
"नासित्यभूसावीस्तुक्यान्मूलदेविनिवेशितान्।
प्राप्याचलपूरं.....रामधिवस्त्यसौ ॥
तस्या नारायणस्वामिनाम्ना नारायणोदरात्।
दामोदर इति श्रीमानादिदेव इवामवत् ॥
स मेधावी कविर्विद्वान् भारविः प्रभवो गिराम्।
जगुरुध्याकरोन्मैत्रौ नरेन्द्रे विष्णुवर्धने ॥"

उक्ति से स्पष्ट मालूम होता है। भारवि ने पात्र के अनुसार ही शब्दों का निवेश किया है यह भोमोक्ति से विदित होता है। विवेचना के विषय में किसी कार्य को करने से पहिले उसकी पूरी विवेचना करके ही उसको करने में प्रवृत्त होना चाहिये ऐसा बुधिष्ठिर की उक्ति द्वारा कहा है :—

सहसा विवृधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।

वृणते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ॥ (स० २, श्लो० ३०)

इस काव्य में प्राकृतिक दृश्यों का वर्णन अत्यन्त मनोहर है। प्राकृतिक दृश्यों में कवि का हृदय सदा निमग्न था, यह सार्यकालिक मनोहर वर्णन से प्रनीत होता है :—

मध्यमोपलनिभे लसदंशावेकतश्च्युतिमुपेयुषि भानौ ।

द्यौरुवाह परिवृत्तिविलोलां हारयष्टिमिव वासरलक्ष्मीम् ॥ (स० १ श्लो० २)

इस श्लोक में 'परिवृत्तिविलोला' अत्यन्त मनोहर है। तात्पर्य यह है कि जिस तरह जप करते समय माला हिलती रहनी है उसी तरह चपला लक्ष्मी चंचल हो रही है।

कवि ने स्थान स्थान पर पर्वत, जलाशय, कुञ्ज, बापी आदि का बहुत ही रम्य वर्णन किया है। चित्रकाव्य, यमक, अनुप्रास, एकाक्षर^१ श्लोक पञ्चदश सर्ग में अधिक सुन्दर हैं। यह सर्ग अपेक्षाकृत कठिन भी है।

उपसंहार

इस काव्य में धीरोदात्त नायक है। इसमें अर्जुन नायक हैं और किराताधिपति शंकर प्रति नायक हैं। यह वीररस प्रधान काव्य है। इसमें दूतमुख कथन और किरातपति शंकर का बचन उद्दीपन विभाव, नायक और प्रतिनायक का धनुरादि आकर्षण आदि अनुभाव, धैर्य, क्षमादि व्यभिचारी भाव, उत्साह स्थायी भाव, शृङ्गारादि रस अङ्ग, पाञ्चाली रीति, प्रसाद गुण हैं। दिव्य पाशुपतास्त्रप्राप्ति इस महाकाव्य का फल है—



१. न नोननुन्नो नुन्नोनो नाना नानानना ननु ।

नुन्नोऽनुन्नो ननुन्नोनो नानेनानुन्न नुन्न ननु ॥

संक्षिप्त कथासार

प्रथम सर्ग

युधिष्ठिर के प्रति बनेचर की उक्ति

जब कि महाराज युधिष्ठिर जूये में हार जाने से भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव तथा द्रौपदी के साथ द्रैतवन नामक जङ्गल में निवास करते थे, उस समय उन्होंने दुर्योधन का समाचार जानने के लिये एक वनवासी (किरात-बनेचर) को ब्रह्मचारी के वेष में भेजा था, वह सब हाल जानकर महाराज युधिष्ठिर के पास आया और कहने लगा—हे महाराज ! दुर्योधन इस समय राज्य का नीति-पूर्वक शासन कर रहा है, 'मैं राजा हूँ, मेरा यही धर्म है' ऐसा समझता हुआ शत्रु या पुत्र जो हो उसे धर्मशास्त्रानुसार दण्ड देता है। उसके यहाँ बड़े-बड़े राजा लोग आकर दरबार में कर देते हैं तथा जो आदेश करता है उसे सब पूरा करते हैं, उसके राज्य में सर्वत्र कृषि उत्तम रूप से होती है, और प्रजा प्रसन्नता से समय-समय पर कर देती है। वह दुःशासन को युवराज बनाकर स्वयं यज्ञादि करता रहता है, इसलिये अब आप उसे जीतने के लिये कोई प्रबल उपाय करें। इसके बाद युधिष्ठिर महाराज ने उसे पारितोषिक देकर विदा कर के उक्त समाचार भीमादि के सामने द्रौपदी से जाकर कहा, उसे सुनकर द्रौपदी ने कहा—

युधिष्ठिर के प्रति द्रौपदी की उक्ति

हे नाथ ! यद्यपि स्त्री का उपदेश पुरुषों के लिये अनादर सा होता है तथापि क्या करूँ मेरी आन्तरिक व्यथा मुझे कहने के लिये बाध्य कर रहा है अतः आप क्षमा करियेगा। हे महाराज ! भला बताइये तो—आपके सिवाय कौन ऐसा राजा होगा जो—अपनी स्त्री के समान राजलक्ष्मी को दूसरे के अधीन कर देगा। हा ! देखिये ये बही भीम हैं जो पहले सुन्दर प्रलङ्ग पर सोते थे आज जमीन पर सोते हैं, और जिन्होंने उत्तर कुरु देश को जीतकर बहुत सा स्वर्ण लाकर खजाने में रखा था वेही अर्जुन आज बल्कल पहने हुए हैं और ये दोनों सुकुमार सुन्दर नकुल तथा सहदेव कठिन भूमि में सोते हैं। इन सबों को इन हालातों में देखकर भी आप धैर्य और सन्तोष को नहीं छोड़ते हैं यह बड़े आश्चर्य की बात है, आपकी दुर्दशा देखकर मुझे तो अत्यन्त दुःख हो रहा है।

हे महाराज ! आप अब शान्ति को छोड़कर शत्रुओं को नष्ट करने के लिये अपना पुराना तेज धारण करिये, क्योंकि शान्ति से मुनियों का कार्य होता है न कि राजाओं का, यदि आप शान्ति ही को सुख का साधन समझते हैं तो राज-विह्वल धनुषादि को त्यागकर जटा बढ़ाकर केवल मुनियों की भाँति अग्निहोत्र किया करें। हे महाराज ! सब प्रकार से समर्थ होते हुए भी शत्रु-विजय के लिये आपका समय की प्रतीक्षा करते रहना उचित नहीं है क्योंकि विजय चाहने वाले राजा लोग समय पड़ने पर किसी न किसी व्याज से सन्धि को भी तोड़ देते हैं।

द्वितीय सर्ग

युधिष्ठिर के प्रति भीम की उक्ति

(अपने मनोनुकूल द्रौपदी की बातें सुनकर भीम युधिष्ठिर से बोले)—

हे महाराज ! द्रौपदी ने इस समय जो कहा वह उचित है । उसकी बात बृहस्पति को भी आश्चर्य में डाल देने वाली है । इसे खी की कहीं हुई समझकर आपको उपेक्षा करना उचित नहीं है, क्योंकि गुणग्राही पुरुष, स्त्रा या पुरुष का विचार नहीं करते । बड़े खेद की बात है कि आप देवताओं को भी आश्चर्य में डालनेवाले पुरुषार्थ को पाकर भी दुश्मनों द्वारा दुर्दशा भोग रहे हैं, शत्रु को बढ़ने हुए देखकर भी उसकी उपेक्षा करना अत्यन्त अनुचित है । यद्यपि आप इस समय क्षीण हैं तथापि जब उन्नति के लिये चेष्टा करेंगे तो प्रजा आपके उत्साह को देखकर आपको नमन करेगी, यदि अवधि की प्रतीक्षा करने रहियेगा तो निश्चय समझिये कि दुर्योधन इतने दिन तक राज्यमुख-भोगकर आपको अवधि बीतने पर राज्य दे देगा यह असम्भव है । अतः आलस्य छोड़कर पुरुषार्थ किये, आपके उठने ही शत्रुओं पर विपत्तियाँ आ पड़ेंगी । आपके द्विग्वजयी चारों भाइयों के नेत्र को भला शत्रुओं के मध्य में कौन है जो सहा सकेगा । इस मौति अत्यन्त कष्ट भीमसेन की बातें सुनकर मनवाले दायी की मौति उन्हें धीरे-धीरे शान्त करने के लिये महाराज युधिष्ठिर चेष्टा करते हुए बोले—

भीम के प्रति युधिष्ठिर की उक्ति

हे भीम ! तुमने जो कुछ कहा है, वह सब सम्योचित शास्त्र-सङ्गत है तथापि मेरा मन विचार-पूर्वक कार्य करने को कहता है । असमय में क्रोध करना अत्यन्त अनुचित है, शान्ति से बढ़कर उत्तम साधन कोई नहीं है, इसके रखने से शत्रु स्वयं नष्ट हो जाते हैं । और यदि इस समय नियम तोड़कर चढ़ाई न की जाय तो जिनने राजा है वे सब अवधि के बाद हमारी सहायता करेंगे । और यह समझना कि अधिक समय हो जानेपर राजा लोग दुर्योधन के पक्ष में हो जायेंगे तो यह भूल है । अहङ्कारी मनुष्य की सेवा में जो लोग रहते हैं वे लोग जब समय पड़ता है तब उसे छोड़ देते हैं, क्योंकि उसके दुर्यवहार में मन में सभी अप्रसन्न रहते हैं । अतः जब तक अवधि है तब तक शान्ति के साथ समय बिताना उचित है । इस प्रकार से जब महाराज युधिष्ठिर भीम को समझा रहे थे ठीक उसी समय दैवात् व्यास जी पटुंच गये, उन्हें देखते ही सभी ने उठकर स्वागत किया तथा आदर के साथ लाकर उष्ण आसन पर बैठाया, पश्चात् अपने भी आशा पाकर हाथ जोड़कर सम्मुख बैठ गये ।

तृतीय सर्ग

युधिष्ठिर और अर्जुन के प्रति व्यास की उक्ति

हे राजन् ! संग्राम में उसी की जय होती है जिस के पास सेना तथा अस्त्रादि का विशेष बल है, यह बात परशुराम के साथ युद्ध करने में भीष्म ने उन्हें पराजित करके लोगों को दिखला दी है । और यमराज से भी नहीं डरनेवाले भीष्म तथा कर्ण एवम् प्रल-

यकालाग्नि के समान युद्ध में भयंकर द्रोणाचार्य आदि योद्धागण सब दुर्योधन के पक्ष में हैं अतः उन सबों को जिनसे जीत सकें उन दिव्य-अस्त्रों को पाने के लिये मैं अर्जुन को एक मन्त्र बतलाता हूँ जिसके द्वारा वे कठिन तपस्या कर इन्द्र भगवान् को प्रसन्न कर दिव्य अस्त्र तथा पराक्रम प्राप्त कर युद्ध में विजयी हों, बस यही मेरे आने का उद्देश्य है, ऐसा कह व्यासजी पुनः अर्जुन से कहने लगे—हे अर्जुन ! तुम अब मेरे कथनानुसार साथ में अस्त्रों को भी लिये हुए मुनियों की भौति जाकर तपस्या करो, और जहाँ पर तपस्या करनी है वहाँ पर यह यक्ष तुम्हें शीघ्र ही पहुँचा देगा ऐसा कहकर जैसे ही व्यास जी अन्तर्धान हुए वैसे ही अर्जुन के पास यक्ष उपस्थित हो गया तब उन्हें जाने के लिये उद्यत देख द्रौपदी अर्जुन से कहने लगी ।

अर्जुन के प्रति द्रौपदी की उक्ति

जबतक तपस्या पूरी न हो तबतक आप हम लोगों के बिना व्यग्र न होना क्योंकि बिना दृढ़ आग्रह के कोई कार्य सिद्ध नहीं होता, और उन्हें तपस्या के लिये उत्तेजित करने के लिये पुनः कहने लगी कि—संसार में तेजस्वी पुरुषों का मान-हानि प्राण-हानि के तुल्य ही होती है, शत्रु से पराजित होने पर उनका अरमान होता है और शत्रुओं ने जो-जो दुर्व्यवहार किये हैं और जिन्हे कि-मैं स्मरण भी नहीं करना चाहती, आज मुखे वे ही सब तुम्हारे बिना यद्यपि और भी कष्ट पहुँचायेंगे तथापि उन सबों को इस आशा से मढ़ूंगी कि आप शीघ्र ही शत्रुओं को जीतने योग्य सामर्थ्य प्राप्त कर पुनः मिलेंगे । अतः अब आप तपस्या के लिये जायें और आपके समस्त शिष्टों को इन्द्र भगवान् दुःख करें, हे नाथ ! आप न्याय का आदेश पालन करने हुए हम लोगों के मनोरथ को सफल करें । और अब आपको कृतकार्य देखकर पुनः आनन्द से आलिङ्गन करना चाहती हूँ । तब इन सब बातों को सुनकर अर्जुन को दुर्योधनादिकों के ऊपर अत्यन्त क्रोध हुआ, और वह कवच पहनकर नलवार, धनुष और तरकश लेकर यक्ष के बताये हुये रान्ने से इन्द्रकौल पर्वत पर तपस्या करने के लिये चल पड़े, और सब लोगों को उनके जाने पर अच्यन्त दुःख मान्द पडने लगा पर समझाकर किसी भौति अपने-अपने चित्त को शान्त किया, और उस समय मङ्गल-मूचक दिव्य दुन्दुभी शब्द तथा आकाश में पुष्पवर्षा होने लगी जिसे देखकर सब अत्यन्त प्रसन्न हुये ।

चतुर्थ सर्ग

शरदतु वर्णन

इन्द्रकौल पर्वत की ओर यक्ष के साथ जाते हुए अर्जुन ने शरद् की शोभा को निम्न-लिखित रूप में देखा—

वर्षाऋतु के बीत जाने से मार्ग पर कहीं पङ्क (कीचड़) नहीं दिखाई देता था । सद्यः जलविमुक्त नदी-तट धबल बाहुकामय शरीर को धारण किये हुये था । अलाश्यों में

अधिक कमल खिलने के कारण दृष्टकों को स्थल कमल की भ्रान्ति उत्पन्न होती थी। चारों ओर खेतों में अनेक प्रकार के धान की बालें झूल-झूल कर पक्षियों के मन को आकर्षित कर रही थीं।

इस तरह अर्जुन को शरद् शोभा की छटाओं को देखने में आसक्त जानकर यक्ष शरद् सम्बन्धी वार्ता करने लगा—

यक्षकृत शरद् गुण वर्णन

हे अर्जुन ! यह समय बहुत सुन्दर प्रतीत हो रहा है। भूमि धान्यरूप फलों से भरी हुई है। सरोवर और नदियों का जल स्वच्छ हो गया है। आकाश मण्डल सजल मेघ रहित होने से निर्मल हो गया है। आकाश के अन्नराल में पक्षिगण मधुर शब्द करते हुए विचरण कर रहे हैं। सुगन्ध को लेकर पवन मन्द-मन्द बह रहा है। दिशाएँ प्रमत्त दीख रही हैं। खेत का जल हरित लता, सफेद कमल, और पके हुए साठी धान की पीत कान्ति से इन्द्र-धनुष की शोभा को धारण कर रहा है। गोपाल की ललनाएँ अपने सुमधुर गीत से मयूर की कैकावाणी को भी तिरस्कृत कर रही हैं। उनके गानों में आमक्त होकर हरिणियाँ वृण चरने को भी भूल गयी हैं।

इस प्रकार यक्ष द्वारा वर्णित शरद् कान्ति का अवलोकन करते हुए अर्जुन को वनराजि से दयाम रूप गिरिराज हिमालय का दर्शन हुआ।

पञ्चम सर्ग

‘कविकृत’ हिमालय वर्णन

इन्द्रकील पर्वत की ओर यक्ष के माथ जाते हुए अर्जुन ने हिमालय की शोभा को निम्न-लिखित रूप में देखा—

हिमालय समस्त लोक के मनुष्य को आश्रय देने वाला है। इसके गर्भ में अनेक धातु और मणि गुम्फित हैं। अतः एव यह रत्नाकर की छवि को धारण किये हुये है। इसका शिखर प्रदेश हिमाच्छन्न और मध्य-प्रदेश बहुत विशाल है। इसी मध्य-प्रदेश पर मेघ मण्डल विचरण करते हैं। इसके तट-प्रदेश पर उच्च शिखर से जाह्नवी आदि सुरसरिताएँ गिर रही हैं। जलपात से तटभूमि छिन्न है अतएव लता और वृक्ष अपनी रम्य कान्ति को धारण किये हुए विविध वन और उपवन में मनोहर मालूम पड़ रहे हैं।

यक्षकृत हिमालय वर्णन

हिमालय का उच्च शिखर आकाश-मण्डल को छूने जा रहा है। इसके पार्श्व प्रदेश में मानसरोवर और कैलास आदि पवित्र स्थान हैं तथा मध्य-प्रदेश में गहन वन हैं जिसमें बड़े-बड़े वृक्ष और हिमक प्राणी निमेष पूर्वक विचर रहे हैं। चारों ओर महौषधियाँ चमक

कर बिजली की शोभा दे रही हैं। सरोवर और लताकुल अत्यन्त सुन्दर हैं, जो नायक-नायिका को मुग्ध कर रहे हैं। इस हिमालय पर दिव्य सुन्दरियाँ विहार के लिये स्वर्ग से आती हैं। यह परम पवित्र स्थान है। इसी स्थान पर भगवती पार्वती ने अपनी विकट तपश्चर्या से भगवान् शंकर को प्राप्त किया था।

इसी हिमालय के पास पार्वतीपति भगवान् शंकर का निवासस्थान कैलास अपनी मणिमय कान्ति से सूर्य की किरणों को तिरस्कृत कर रहा है। तप-साधन में संलग्न तपस्वी जन के तप में विघ्न डालने वाली अप्सराएँ विविध रूप धारण कर भ्रूविक्षेपादि से तपस्वियों के धैर्य को च्युत करने की कोशिश कर रही हैं। परन्तु योगिजन अपनी अपनी इन्द्रियों का संयम करते हुए अपने लक्ष्य रूप ब्रह्म-सायुज्य को प्राप्त कर सांसारिक बाधाओं से मुक्त हो जाते हैं। तट प्रदेश पर सन्निधिशाली और सुखी कुक्कल लोग अपनी मर्यादा का पालन करते हुए आनन्दपूर्वक निवास करते हैं।

यक्षकृत इन्द्रकील (पर्वत) वर्णन

इन्द्रकील की गुफाएँ अत्यन्त-सुन्दर हैं। यह पर्वत इन्द्र का अत्यन्त प्रिय है। स्वर्णमयी तटभूमि की कान्ति पवन प्रेरित लताओं के मध्य भाग पर जाकर विभुलता का अनुकरण कर रही है। यहाँ का चन्दन वृक्ष मत्त गज के कपोल की रगड़ से सर्प रहित हो गया है। मरकत मणि की तीक्ष्ण प्रभा से इस पर्वत पर सूर्य की किरणें भी हतप्रभ हो गई हैं।

अर्जुन के प्रति यक्ष का उपदेश

हे अर्जुन ! शस्त्र धारण कर इसी इन्द्रकील पर्वत पर आप तपस्या करें। तपस्या में बहुत सी विघ्न-बाधाएँ उपस्थित होंगी उसके बाद आपको कल्पाव होगा। इस लिए आप इन्द्रिय चापत्य को छोड़ें और भगवान् शंकर की तपस्या कर वर प्राप्त करें। लोकपाल और इन्द्र आपकी तपस्या की वृद्धि करेंगे। इस प्रकार अर्जुन को आशीर्वाद देकर यक्ष अपने स्थान पर चला गया और अर्जुन अपनी कार्य-सिद्धि के लिये इन्द्रकील पर निवास करने लगे।

अर्जुन गङ्गा के समीप इन्द्रकील पर्वत के सुन्दर-प्रदेश में पहुँचे। उस स्थान पर वृक्ष अपने आश्रित भ्रमर और पक्षियों के द्वारा मानो अर्जुन की जयध्वनि और पवन के द्वारा पुष्प-वृष्टि कर रहे थे। पवन पञ्चज-पराग और भागीरथी के शैत्य को लेकर सुखराशं कर रहा था। अर्जुन ने प्रवाह के बेग से मंग देवदारु एवं अत्यन्त पतली पतली बेत की लता और तरुण के ऊपर तैरने वाले कलहंसों तथा मत्त भ्रमर से युक्त तटप्रदेश को देखा।

षष्ठ सर्ग

इन्द्रकील पर्वत पर अर्जुन के तपोऽनुष्ठान तथा विघ्न ढालने के लिए इन्द्रप्रेषित अप्सराओं के गमन का वर्णन

अत्यन्त सौम्य भूति अर्जुन, इन्द्रकील पर्वत पर पहुँचकर गिरिसरिताओं के जलयागों से अत्यन्त शीतल मन्द सुगन्ध पवन के स्पर्श से आनन्द को प्राप्तकर शरणा आदि प्राकृतिक पर्वतीय दृश्यों की अनुपम रमणीय सुषमाओं से अलंकृत अत्यन्त निर्जन उस पर्वत के शान्त वातावरण को देखकर तपश्चरण के लिये उद्यत हुए। तदनन्तर सांसारिक विषयों से चित्तवृत्तियों को रोककर सारी इन्द्रियों को अपने वश में करके अत्यन्त कठिन तपस्या करने हुए अर्जुन को थोड़ा भी अनुष्ठान जनित खेद का अनुभव नहीं हुआ, क्रमशः काम-क्रोधादि आन्तरिक शत्रुओं से विवेक द्वारा चित्त को हटाकर अन्तरात्मा में परम शान्तिजन्य आनन्द का अनुभव करते हुए जब ध्यान-वन्दनादि से इन्द्र को प्रसन्नकर स्वभावतः आगन्तुक वीर-शान्त रसों से समुद्रासित तेज को उन्होंने प्राप्त किया। बाद में तपोऽनुष्ठान-जनित उम बिलक्षण तेज से जटाधारी अर्जुन अत्यन्त देदीप्यमान होकर चमकने लगे। आयुध धारण कर तपस्या करने हुए अर्जुन के तप के प्रभाव से हिसक सर्प सिंह व्याघ्र आदि जन्तुओं ने हिंसाभाव को भी छोड़ दिया। पवन अत्यन्त सुखद होकर मन्द मन्द बहने लगे। धूप निरतिशय सुखस्पर्श अनुभूत होने लगी। पौधे नूतन पल्लवों से लद गये। आकाश मण्डल अत्यन्त निर्मल हो गया। पृथिवीतल धूलि कणों से रक्षित होकर शान्त दिव्याङ्ग पड़ने लगा। नैमित्तिक पुष्प अभीष्टफलप्रद मालूम पड़ने लगे। अर्जुन के उस तपोवैभव को देखकर वनेचरों ने अपने यथेच्छ आहार विहार में क्लेश का अनुभव करते हुए इन्द्र के पास जाकर अर्जुन के तपोऽनुष्ठान की सारी बातें कहीं। बाद में इन्द्र ने उन वनेचरों के मुख से अर्जुन के तपोऽनुष्ठान का वृत्तान्त सुनकर हर्ष बेग को रोकते हुए उनकी तपस्या के परीक्षणार्थ अप्सराओं को बुलाकर कहा—हे सुराङ्गनाओं! आप लोग ही सर्वविधायी कामदेव के परम अमोघ अस्त्र हैं। आपके कटाक्षपातों से ही अत्यन्त भिन्निन्द्रिय महातपस्वियों के भी मन विचलित हो जाते हैं। आप सबके प्रसादसे ही स्वर्गलोक, ससार में सब लोकों से श्रेष्ठ माना जाता है। इस तरह उनकी अनेकों प्रशंसायें करके गन्धर्वों के साथ मिलकर अर्जुन के तप में विघ्न ढालने के लिये इन्द्र ने उन अप्सराओं को सभी के शाप आदि विषयक संदेह-भय को दूर करते हुए विश्वास द्वारा निर्भीक बनाकर प्रेषित किया। बाद में वे अप्सरायें अनेक आभूषणों से भूषित होकर स्तनभारों से झुकी हुई, एवं अत्यन्त मादक भ्रूविशेष-कटाक्षपात आदि चेष्टाओं से सबको मोहित करती हुई इन्द्र की प्रणाम कर अर्जुन के प्रति चल पड़ीं।

ससम सर्ग

गन्धर्वों के साथ अप्सराओं के विलासपूर्वक इन्द्रकील के प्रति प्रस्थान का वर्णन

महेन्द्र के भवन से अर्जुन के समीप प्रस्थान करती हुई उन अप्सराओं के रक्षणार्थ इन्द्र ने रथ-हार्थ घोड़ों के साथ अपने मृत्यों को भेजा। रास्ते में जाती हुई उन गन्धर्वाङ्गनाओं के कपोलों पर धूप के ताप से लालिमा छा गयी, पसीने टपकने लगे। गमनजनित धकावट से नयन कमल मुरझाने लगे। अत्यन्त सुकुमारतम उन के शरीरों में आतप ताप की सहनशीलता देखकर गन्धर्वगण चकित हो गये। क्रमशः वे सब मन्दाकिनी के पास पहुँचे। वहाँ पहुँचने ही उस नदी की तरङ्गों के सम्पर्क से अत्यन्त शीतल एवं विकसितकमल के किञ्चनकसौरभों से सुगन्धित होकर बहते हुए पवन से उनके मार्ग-गमन-जनित सारे परिश्रम दूर हो गये। विमान द्वारा अन्तरिक्ष में जाते हुए उन के ऊपर पानी वर्षा कर परिश्रम-जनित खेदों को दूर करने के कारण उन अप्सराओं ने बादल की अत्यन्त आदर की दृष्टि से देखा। वायु द्वारा उन के जघनों से अधोवसन के हट जाने पर भी मणिमय मेखलाओं की किरणों ने ही जघनों को अपने प्रकाश से आच्छादित कर अधोवसन का काम किया। उनके विमानों की गति से बादल में इन्द्रचाप-जनित शोभा के नष्ट हो जाने पर भी उन सुरललनाओं के भूषणों में जड़े हुए मरकत-पद्मगग आदि विविध मणियों की रत्नविरङ्गी अनेक प्रभाओं से फिर इन्द्रधनुष की शोभा उत्पन्न हो गयी। बाद में अर्जुन के तप में विघ्न डालने की सफलता प्राप्त्यर्थ आपस में अनेकों बातचीत करने हुए वे सब इन्द्रसैनिक, इन्द्रकील पहाड़ पर पहुँचे। वहाँ पहुँचकर वह सारी सेनासहित कमलों एवं फेनों के तुल्य सुगन्ध और श्वेत छत्रों से आकाश गंगा की भांति अत्यन्त सुशोभित होने लगी। रथों में जोड़े हुए घोड़े, लगामों को पीछे कसने से अपने शरीर के पूर्व हिस्सा को झुकाकर बादल की श्रेणी रूप सड़क से उतरते हुए विमानों की क्षितितल पर ले आये। उस पर्वत का ओर गगन से उतरते हुए हाथी सब, बादलों के मध्य में रहने के कारण समुद्रमध्य विराजमान मैनाक आदि पर्वत जैसे मालूम पड़ते थे। उस पर्वत की चोटी पर बैठे हुए मोरगणेश्वरनाओं के शब्दों से मिश्रित रथों की घर्घर आवाज को सुनकर मेघगर्जन की भाँति से गले की ऊपर उठाकर ताकते हुए अत्यन्त उत्कण्ठित हो गये। इस तरह सब जीव-जन्तुओं को अत्यन्त कुतूहल पैदा करती हुई इन्द्रावाहिनी इन्द्रकील पर आ पहुँची। बाद में गन्धर्व गण उस पर्वत पर शिबिरों को बनाकर गङ्गा के समीप हरी २ घासों से भरी हुई भूमि पर रहन सहन का क्रम स्थिर कर पर्वत की भी अत्यन्त शोभा बढ़ाकर रहने लगे। तदनन्तर उन सुराङ्गनाओं के भोग-विलास के काम में जाने से अत्यन्त सुगन्धित पुष्पों से सुशोभित पीछे तथा नवीन पल्लवों से सुसज्जित लतायें सफलता को प्राप्त हुई। उन लोगों के सहवास से नगर की तरह उस पर्वत की शोभा मालूम पड़ने लगी।

अहम स्मर्

गन्धर्वों और अप्सराओं के क्रीडादि का वर्णन

गन्धर्व गणों से युक्त होकर देवाङ्गनायें वन में विहार करने की इच्छा से अनेक विध सुख-साधनों से सम्पन्न तथा अत्यन्त सुन्दर नगर की भी छोड़कर सघन वन में प्रवेश करती हुई अपनी कान्तिच्छटा से वन-लताओं को प्रकाशित करती हुई बिजली की तरह चमकने लगीं। बाद में अनेक फूलों से सुशोभित लताकुञ्जों में विहरण करती हुई बाहुलता रूप वनलताओं से लिपटे हुए एवं पुष्परस का पान करने वाले भ्रमरों से युक्त चञ्चल किशलयौवाली अशोक यष्टि को देखती हुई परम आनन्द का अनुभव करने लगी। उनमें किसी एक मानिनी नायिका को सरस नायक ने कहा—हे मानिनि! नवीनपल्लववत् अत्यन्त कोमल हावों को मत कँपाओ क्योंकि कल्पलता के भ्रम से आये हुए भौरे ढर रहे हैं। प्रणय-कलह में बनावटी गुस्सा कर प्रिय से रूठी हुई किसी नवोढ़ा को मनाती हुई सखा कह रही थी—हे सखी! कोप को त्यागकर तुम अपने प्रिय बल्लभ के पास जाओ, वरना पीछे पछताओगी, इस तरह लीला के साथ विहार करती हुई वे अप्सरायें सारस पक्षियों के मधुर कलरव से संकृत होती हुई पर्वतीय वननदियों की अनुपम शोभा, एवं मोती की तरह झरनाओं के जलबिन्दुओं, तथा भ्रमरों से व्याप्त पुष्पों से सुशोभित वनलताओं और चन्दन वृक्षों को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुईं। कभी तो कहीं पर हाथ से ही तोड़ने के लायक रमणीय पुष्पगुच्छों को छोड़कर प्रेम से प्रिय द्वारा दिये गये पुष्पगुच्छों को ही लेना किसी ने पसन्द किया। कहीं तो कोई कामिनी पुष्प देने की इच्छा से प्रिय द्वारा सौत के नाम से बुलाई जाने पर अत्यन्त खिन्न होकर, नहीं कुछ उत्तर देकर केवल आँसू बहाती हुई भूमि को नख से खिलने लगी। कोई प्रौढ़ा नायिका तो पति के साथ बात करते समय तहोन होने से अकस्मात् नीबीबन्धन के खुल जाने पर भी उसको एवं शरीर पर से गिरे हुए कपड़े को भी नहीं सम्हाल सकी। किसी चतुर प्रगल्भा नायिका ने तो प्रिय द्वारा दी गयी पुष्पमाला को शिर में अर्पण करने के बहाने से प्रिय को ही स्तन से थोड़ासा रङ्गरभस में ताड़न किया। किसी कामिनी ने तो वस्त्ररहित नितम्ब एवं कुछ खुले हुए दोनों स्तनों तथा रोमपंक्ति युक्त उदर को दर्शाकर अत्यन्त मनोहर काले-काले केशपाशों से बल्लभ को मोहित किया, किसी प्रौढ़ा युवति ने तो अपनी आँख में पड़ी हुई धूलि को मुख पवन से निकालते रहने पर भी नहीं सफल होते हुए अपने प्राणबल्लभ को कुर्बों से ताड़ित किया। उस समय पर्वतीय भाग से किसी तरह निकलती हुई उन सुराङ्गनाओं के ऊर्ल-जघन स्तनादि के मारों से मन्द गति एवं चन्द्रहारमणि से शोभित नितम्बों तथा स्तन एवं त्रिवलिशोभित उदरों और पसीने की बुन्द से अत्यन्त ललित कमल सदृश मुखों को कुतूहल के साथ देखते हुए गन्धर्वगण परम आनन्दित हुए। बाद में वे अप्सरायें गन्धर्वों के साथ जल-कैलि-क्रीडा करने लगीं। स्नान समय

तरङ्गों से आहत होकर उनके केशपाश बिखर गये। माछायेँ बिलुखित हो गईं। स्तनादि में लिप्त कुङ्कुमादि के राग धुल गये। कमलिनी में छीन किसी नायिका की आँखों में अमर धुक कमलों का और केशपाशों में अमरों का भ्रम होने लगा। जल में विहार करती हुई उन युक्तियों के अञ्जन धुल गये, आँखें लाल लाल हो गईं। अथर पल्लव भी आलता के राग से रहित हो गये। उन जो जनों के हाथ से ताड़ित होकर मृदङ्ग सदृश गम्भीर शब्द करते हुए पानी का, नायिकामों के बड़े २ स्तनों के सम्पर्क अन्य भाषात से ताललव युक्त होकर नृत्यसा होने लगा। ऊरु-रथल के कपड़े में छोटी छोटी मछलियों के घुसकर फरफराने से त्रास के मारे आँखें चञ्चल होने लगीं और बाहुलतायें काँपने लगीं। मीन के अभिभव जन्म घबराहट के बहाने कोई नायिका प्रिय को ही लिपट गई, कोई मानिनी हँसी मञ्जौल में प्रिय द्वारा जल से ताड़ित होकर रूठी हुई सी होने पर भी नायक से मनायी जाने पर खुश हो गई। कोई कामुकी तो मदन से विह्वल होकर दिलगी से प्रिय के ऊपर पानी छिड़कने के लिये उषत होती हुई हाथ को प्रिय द्वारा पकड़ लेने पर नीवीबन्धन के छुल जाने पर भी करधनी से कपड़ा को बाँधकर सम्बल गई, इस तरह वे गन्धर्वाङ्गनायें चक्रवा-चक्रवी की बिछुड़ाकर और कमल बन की शोभा को नष्ट कर तारे गणों से चमत्कृत रात की तरह सुशोभित हुई। और गङ्गा का जल भी उनके अङ्गों में लिप्त चन्दन रस के सम्पर्क से बुदित भूषण मणि की प्रभा से वेदीप्यमान होते हुए तरङ्गों से युक्त होकर लोगों का अत्यन्त नयनानन्दजनक हुआ।

नवम सर्ग

सायंकाल आदि का वर्णन

अब सबसे पहले महाकवि भारवि उप्रेक्षा द्वारा सूर्यास्त का वर्णन करते हैं—जल-कोलि-क्रीड़ा से निवृत्त उन सुराङ्गनाओं के मन को रमण करने की हृच्छा से कलुषित सा समझ कर सूर्य भगवान् अस्त होने के लिये उषत हुए। उस समय सूर्य अपनी किरणों को झीला कर पश्चिम दिशा का आश्रयण करके कमल-मधु के पान से लाल वर्ण सा अङ्गवाला होकर शोभने लगा। चक्रवाक पक्षी के हृदय में विरहसन्ताप प्रकट होने लगा। पश्चिमदिशा में अपने आश्रयभूत सूर्य के न्यसन से दुःखी सा होकर किरणों का समूह मलिन सा हो गया। चिड़ियाँ पेड़ों पर जाकर शोरगुल मचाने लगीं। शाम का समय निकट आ गया सन्ध्याकालीन लालिमा से पश्चिमदिशा लाल सी हो गई। क्रमशः एकाएक सन्ध्याकाल भी बीत चला। अन्धकारों में बन उपवन नदी पर्वत और सब दिशाएँ व्याप्त हो गई। मिलन की इच्छा रहने से चक्रवाकदम्पति का विरह अन्य सन्ताप बहुत बड़ा सा दीखने लगा। चक्रवाक के विरह-दर्शन से न्यथित सा होकर कमलिनी का मुख भी मलिन सा हो गया। दूसरी ओर केतकी पुष्प के किञ्चस्क की तरह स्वच्छ चन्द्र-चन्द्रिकायें दिगन्तों को व्याप्त

कर भासने लगीं। पूर्वदिशा चन्द्रोदय से अन्धकार रहित होकर धवलित हो गई हिमवत् शुभ्र चन्द्रकिरणसमूह नील आकाश में समुद्रजल मध्य प्रतिष्ठ स्वच्छ गङ्गाजल की तरह फैल कर शोभने लगा। उदयकालिक लालिमा से रक्त सा दीप्तिता हुआ चन्द्रमा पूर्वदिशा रूप पयोधि से सुवर्ण घट की तरह निकला हुआ सा दिखाई देने लगा, चन्द्रोदय से भासती हुई रात्रि, अन्धकार रहित होकर घूँघट रहित लज्जावती नववधू की तरह दीखने लगी, यद्यपि चन्द्रमा ने अपनी चाँदनी से आकाश को अत्यन्त प्रकाशित नहीं किया था, दिगन्तो में अपनी उद्योति नहीं फैलायी थी फिर भी रात्रि हिम किरण चन्द्रमा से अवश्य सुशोभित हुई। चक्रवाक युगल सूर्य किरण से विधुरित होने से शीतल शशि किरण को देखने में भी समर्थ नहीं हुआ। शीतल मन्द सुगन्ध पवन बह रहे थे, कामदेव ने भी चन्द्रकिरणों की सहाय मानकर विश्वविजयो चाप का सम्पान किया। उस अत्यन्त सुन्दर सुहावने समय के होने से सुरवनितायें काम-वासनाओं से अत्यन्त पीड़ित होकर सुरत भोग विलास का उस उत्तम समय को समझकर केलिमन्दिर के सजे होने पर भी दुबारा सुसज्जित करने की अभिलाषा करती हुई एवं अलङ्कृत होने पर भी पुनः शृङ्गार से भूषित होनी हुई फिरहातुर होकर केवल प्रिय समागम की चाह करने लगीं। बाद में काम से अत्यन्त पीड़ित होकर स्वयं प्रिय भवन में चली जाने लगीं। कोई युवति तो झगड़ कर प्रिय को दूर भगा देने पर भी पुनः बुलाने की भावना से सखी की खुशामद करती हुई प्रिय से एकाणक स्वयं जाकर मिल गईं। उस समय में अवसर पाकर कामदेव ने मदपान से विधुरितनायिका का मान खण्डन कर कान्त के पास जाने में लज्जा को शिथिल कर दिया। किसी नायिका ने प्रणय-कलह से रुठकर चले जाते हुए नायक को औसू गिराकर अनुनय द्वारा लौटाया। किसी नायिका का प्रियदाग चुम्बन करनेपर कामोद्दीपन से लज्जा के साथ साथ नीबोवन्धन भी खुल गया। किसी का मदपान से मान हट कर प्रणय कलह भी दूर हो गया। कामदेव का मनोरथ पूरा हुआ। नायक-नायिकाओं का परस्पर मधुपान का आदान प्रदान होने लगा। मदपान से मत्त होकर सखी के सामने ही कोई नायिका नायक के शरीर पर रङ्गरभस में गिरने लगी। चन्द्रोदय से मदनानुर होकर सब युवतियाँ प्रिय के प्रति प्रणय—कलह को भी छोड़ कर जाने लगीं। अकस्मात् वनिताओं को समोग करने की अभिलाषा होने लगी। चुम्बन, दन्तक्षत, अधर-पान आदि रति व्यापार होने लगे। इतने में ही रात बीत कर प्रभात होने आया, वैतालिक प्रातःकालिक मंगलगान करने लगे। नींद खुलने पर शयन करने से रतिजन्य थकावट दूर होने पर मंगल-गान द्वारा उद्योषित होकर उन युवतियों का फिर से समोग आरम्भ हुआ। प्रभात पवन दयिताओं के रतिजन्य खेद को दूर करते हुए धीरे धीरे बहने लगा।

दशम सर्ग

अर्जुन को लुभाने के लिये अप्सराओं का आगमन

अर्जुन को लुभाने के वास्ते उत्तम आभूषण एवं रति-वर्द्धक इष्ट, सुगन्ध तैलादि साधनों से सुशोभित होकर रमणीय हावभाव अविक्षेपादि करती हुई सुरललनायें अपने शिविरों को छोड़कर पृथुल नितंब, जघन तथा स्तन भारों से मंद मंद गमन करती हुई चल पड़ीं। उनके चलने से पेर के अलते के रङ्गों से रञ्जित होकर पृथिवी शोभायमान हुई। इनके करघनी, नूपुर आदि भूषणों की मधुर ध्वनि से वन-पर्वतों की गुफायें प्रतिध्वनित होकर मुखरित हो उठीं, बाद में गङ्गा जी के तट पर यम-नियम पूर्वक इन्द्रियों को वश में करके तपस्या करते हुए वृद्धव्रत उम अर्जुन को देखा। देखते ही मुनिजल को टगने के लिये प्रवृत्त उन गन्धर्व-नाभों का अर्जुन के प्रति काम-भाव प्रकट हुआ। उस समय गन्धर्वगण मृदङ्ग-वीणा बजाने लगे, सारी ऋतुएं एक साथ एकत्रित होकर वहाँ आ गईं। आकाश में बादलों की कालीघटा छा गयी। बिजली चमकने लगी। मालतीपुष्प खिलने लगे। वर्षा से तपोवन भीला हो गया। शीतल-मन्द-सुगन्ध पवन बहने लगे। कोयल की सुरली ध्वनि होने लगी। मोर नाचने लगे। मलयाचल पवन मन को हरने लगा। कुसुद पुष्प से सुशोभित शरदऋतु वर्षाऋतु से मम्मिलित हो गई। अमरगुञ्जन से मिश्रित होकर हंसरव शोभने लगा। प्रियङ्गु-कुन्द पुष्पों को विकसित करता हुआ अकाल में ही हेमन्त आ पहुँचा, एवं लवली ललनाओं के पुष्पों के खिल जाने पर भी अर्जुन का मन जरा सा भी विकृत नहीं हुआ। गिरि काननों को विकसित करती हुई नवीन पल्लवों से अत्यन्त रमणीय सहकार वृक्षों को समुच्छासित करने वाली वसन्त ऋतु भी आ गई। अमर गग के गुञ्जन से गुञ्जित होता हुआ कमल-वन खिलने लगा। किन्तु इतने पर भी मुनि अर्जुन का मन जग सा भी विचलित नहीं हुआ। बाद में ग्रीष्म समय मल्लिका पुष्प को विकसित करता हुआ आ पहुँचा। ये ऋतु गण तीनों लोकों को जीतने में समर्थ होते हुए भी अर्जुन को वशी-भूत नहीं कर सके। गन्धर्वों का मनोहर वीणारव और स्वाभाविक सुन्दर ऋतु-समय अर्जुन को प्रलोभित करने में असफल होकर मुराङ्गनाभों के ही कामविकार को पैदा करने लगे, वे सुवर्तियाँ सौन्दर्य गुणों से अर्जुन को प्रलोभित करती हुई स्वयं मदनानुर हो गईं। लास्य में चतुर होती हुई भी मुनि को प्राप्त कर कामविह्वलता से नृत्यकला भी भूल गईं। शृङ्गार-चेष्टायें भी विफल हो गईं। किन्हीं के जघनों पर से वायु द्वारा कपड़े हट गये। किसी दूता ने अर्जुन से सखी बचनों का अनुवाद करके कहा कि-‘तुम दयित को लाओ, मैं काम से पीड़ित हो रही हूँ, मेरा मन मुनि के पास चला गया है’ इत्यादि। कोई तो कटाक्ष विक्षेप करती हुई हाव भाव चेष्टा द्वारा लास्य कर रही थी। परन्तु जितेन्द्रिय अर्जुन के प्रति उन अप्सराओं के सारे हावभावशृङ्गार रति-चेष्टा कटाक्ष-पात हंसगमनादि प्रयास विफल ही होते गये। इस तरह अविलुप्त तपस्या से इन्द्र को आराधित कर रिपु को नाश करने के लिये अस्त्र प्राप्त कर राज्य लक्ष्मी को चाहते हुए अर्जुन के प्रति विफल प्रयास होकर वे गन्धर्व और अप्सरायें अपने-अपने स्थान चली गईं।

एकादश सर्ग

अर्जुन के तपोऽनुष्ठान को देखने के लिये मुनिवेशधारी इन्द्र का समागमवर्णन

अप्सराओं के लौटकर चले जाने पर उनके मुख से अर्जुन की क्लिष्टेन्द्रियता सुनकर प्रसन्नता से इन्द्र, अर्जुन के परीक्षणार्थ तपोवन में आये। अत्यन्त भद्र मुनिवेश में आये हुए इन्द्र को देखकर उनसे अर्जुन अत्यन्त प्रभावित हुए। बाद में अर्जुन द्वारा सत्कृत होकर इन्द्र आसन पर बैठकर अर्जुन को उपदेश देने लगे—हे अर्जुन ! बृहज्जनों द्वारा भी सुदुष्कर तपोऽनुष्ठान को तुमने जबानों में ही पूरा करना प्रारम्भ किया है इससे मैं अत्यन्त खुश हो रहा हूँ। सबसे अधिक तेरा प्रभाव मालूम पड़ता है। इस संसार में तारुण्यलक्ष्मी शरद् ऋतु के मेघों की छाया की तरह क्षणस्थायिनी होती है। विषय तो आपात रमणीय होते हुए भी परिणाम में दुःखद ही होते हैं। यह तो और शोचनीय विषय है कि प्राणियों को सबसे पहले जन्म लेने में कितना दुःख होता है, बाद में जीवन भी हमेशा आधि-आधि-पीड़ा और शोकादितेयुक्त होने से विषमिश्रित अङ्गी तरह भयंकर रहता है। उस पर मृत्यु आगे विकराल कालवत् मुँहफाड़े तैयार रहती है। इसलिये आप जैसे विवेकी महात्मा पुरुष मोक्ष की ही इच्छा करते हैं परन्तु आप तो आशुष कवचादियुक्त होने से वैरिविजयाभिलाषी मालूम पड़ते हैं, मोक्षाभिलाषी मालूम नहीं पड़ते। आत्मपीडा की तरह पर-पीडन भी नहीं करना चाहिए। इसलिये अभी गङ्गाजी के पवित्र जल से अत्यन्त पवित्र इस इन्द्रकील पर्वत पर मुक्ति सुलभरूप में मिल सकती है अतः अस्त्र-शस्त्र आरण करना व्यर्थ है। बाद में विनय के साथ अर्जुन इन्द्र से मधुर वचन बोले—भगवन् ! आपने बिल्कुल युक्तियुक्त बातें कही हैं। आपके वचन ओज और प्रसाद गुण से भरे हुए प्रतीत होते हैं। सर्वथा आपका वचन अकाट्य मालूम पड़ता है किन्तु आपने मेरे तपोऽनुष्ठान के रहस्य एवं पौर्यापर्य क्रम को नहीं जानकर ही मुनिवत् मुझको उपदेश दिया है। प्रस्तुत विषय को नहीं जानकर बोलने वाले ब्रह्मरूपि का वचन भी निष्फल हो जाता है। मैं आपके उक्त उपदेश का पात्र नहीं हूँ। मैं तो एक क्षत्रिय पाण्डु का पुत्र अर्जुन हूँ। दुर्योधनादि द्वारा सर्वस्व ले छेनेपर अत्यन्त दुःखी होकर युधिष्ठिर जी की आज्ञा से इस दुस्तर तप को मैं कर रहा हूँ। भगवान् व्यास से आदिष्ट होकर अस्त्र ग्रहणकर क्षत्रिय कुल के ब्रह्मदेव भगवान् इन्द्र के आराधनार्थ यहाँ आया हूँ। महाराज युधिष्ठिर कपट जुमा में अपना सर्वस्व हाग गये। अर्थात् मेरे विरह से द्रौपदी और अन्य भाइयों के साथ वे अत्यन्त दुःखी हो रहे हैं। मैं आप से अधिक कहीं तक कट्टू। शत्रु ने हमारे शरीरों से चादर तक भी छीन ली। मर्मवैधी उनके वचनों को सुनकर हमारे हृदय विदीर्ण हो गये हैं। बहुत दुःख की बात तो यह है कि—भरी मम्मा में घुरी तरह द्रौपदी उनके द्वारा अपमानित की गयी। वहाँ पर द्रौपदी औसू बहाती हुई कुरुरी पक्षी की तरह रोई। परन्तु समय की नियममर्यादा को जानते हुए युधिष्ठिर महाराज ने ऐसी दुर्दशा को भी झेलते हुए अपनी मनस्विता का परिचय देकर विश्व को ही चकित कर दिया।

दुर्जनों के साथ मैत्री करना महान् अनर्थकारक होता है। उसी का यह परिणाम हुआ कि दुर्वोधनादि के साथ अज्ञातशत्रु युधिष्ठिर की भी उनसे इतनी बड़ी शत्रुता हो गई। दुर्जनों के स्वभाव का पता लगना फलप्रकाश से पहले अत्यन्त कठिन हो जाता है। युधिष्ठिरजी भी उसके प्रतिकार करने की भावना से ही जी रहे हैं। इस संसार में मानहीन प्राणियों की लोग तृण से भी तुच्छ समझते हैं। इसलिये मैं सुख का अमिलाषी नहीं हूँ। एवं बुढ़ापा और मृत्यु के भय से मोक्ष की भी नहीं चाहता, किन्तु विरहाग्नि से संतप्त शत्रुवनिताओं के लोचन जल से बैरियों के छल से प्राप्त अपवश रूप कीचड़ की धोने की इच्छा से तप कर रहा हूँ। इसलिये मुझे लोकापवाद का भय नहीं है। मति विभ्रम जन्य प्रमाद की भी शङ्का नहीं है। शत्रु का बदला नहीं चुकाकर मोक्ष प्राप्त करना भी विजय का प्रतिबन्धक महान् विघ्न ही है। शत्रु की मार कर अपने वश को नहीं फैलाने वालों की अपेक्षा नहीं जन्म लेना ही अच्छा है। वैसा पुरुष तो जीना हुआ भी मरा सा ही रहता है। मेरे बड़े भाई युधिष्ठिर जी अपनी प्रतिष्ठा के अनुसार शत्रुवधार्थी होकर मेरी ओर ही निगाह डाले हुए बैठे हैं। मैं उनकी आज्ञा का उल्लंघन नहीं करना चाहता। मेरी प्रतिष्ठा है— या तो मैं इस पर्वत में विलीन हो जाऊँगा, या अपने इष्टदेव इन्द्र की आराधना कर अयश शल्य को समूल नष्ट करूँगा। बाद में इन्द्र अर्जुन को विजयार्थ महादेव की आराधना करने के लिये उपदेश देकर अन्तर्हित हो गये।

द्वादश सर्ग

महादेव की आराधना के लिये अर्जुन का तपोऽनुष्ठान वर्णन

इन्द्र के उपदेशानुसार अर्जुन यथाविधि शिवजी के आराधनार्थ कठिनतम तपस्या करने लगे। इन्द्रियों को वश में करके उपवास करते हुए विजयामिलापी होकर सूर्य के सामने एक पैर से खड़े होकर तप करते हुए उनके कितने ही दिन बीत गये किन्तु वे पर्वत की तरह धैर्य धारण कर अपने नियम से नहीं ढिगे। पास ही में बन के पके हुए फलों और अत्यन्त शीतल स्वच्छ पानी की भी चाह नहीं की। उनका मन उस अवस्था में भी परिष्कान नहीं हुआ। तप से शरीर के पतले हो जाने पर भी ओज नहीं घटा बल्कि बढ़ता ही गया। जटाओं के समूह से देदीप्यमान होते हुए, औरधनुष को तान कर सन्धान किये हुए वे अर्जुन रुद्र की तरह लोगों को विस्मयजनक भयंकर प्रतीत होने लगे। बाद में अर्जुन के तपःप्रभाव को नहीं सहन कर महर्षिलोग शिवजी की शरण में पहुँचे। वहाँ जाने पर सहस्र सूर्य किरणों से भी अधिक तेजों से प्रकाशमान महाेश्वर को सहसा देखने में वे ऋषि समर्थ नहीं हो पाये। अनन्तर वे मुनिलोग शिवजी की स्तुति करने लगे। स्तुति सुनकर महादेव उनके सामने दृश्यरूप धारणकर प्रकट हुए। बेल पर खड़े हुए हिमालय के शिखर पर विराजमान होते हुए भी अजौकिक तेजःपुञ्ज से अखिल विश्व की

व्यास करते हुए और मस्तक में गङ्गा फेन की तरह शशिकला को धारण किये हुए एक सर्प समूहों को बाहुओं में परिवेष्टित किये हुए शिवजी जटाओं से विभ्राजमान हो रहे थे । शिव के सामने बैठे हुए वे महर्षिगण अर्जुन के तपःप्रभाव का वर्णन करने लगे— भगवन् ! वृत्रासुर की तरह सूर्य-किरण-समूह को भी अभिभूत करने वाला कोई भीषण शरीर वाला पुरुष तप कर रहा है । उसमें यही एक विचित्रता है कि—तपस्वी होता हुआ भी धनुष, बाण, कवच, खड्ग, जटा, बल्कल और मृगचर्म को धारण किया हुआ तापसों के विरुद्ध बेश बाला प्रतीत हो रहा है । जब वह चलने लगता है तब पृथिवी भी काँप उठती है । इसलिये हम लोगों को उसके बिषय में महान् संदेह हो रहा है—क्या यह सुरासुर सहित सारे ही विश्व को अपने तेज से दबाकर हराना चाहता है या जीत लेना चाहता है ? या एक ही बार संहार करना चाहता है ? लेकिन हम इसके सुदुःसह तेज को सहन करने में समर्थ नहीं हैं । भगवन् ! आप सर्वश होते हुए भी क्यों इसकी उपेक्षा कर रहे हैं । हम आप की ही शरण में आये हुए हैं । आप ही हमको बचाने में समर्थ हैं । इस तरह निवेदन कर महर्षियों के विरत होने पर भगवान् शंकर ने गम्भीरतापूर्वक बोलना प्रारम्भ किया—अये तपस्वियो ! वह तो बदरिकाश्रम तपोवन में रहने वाले सृष्टि-प्रलयकारी भगवान् नारायण का अंश होकर पृथिवी पर अवतीर्ण मनुष्य नामधेय कृष्ण का मित्र महात्मा धनञ्जय है । अभी सकल लोकों को सताने में तत्पर इन्द्र तुल्य पराक्रमशाली प्रबल शत्रुओं को जीतने की अमिलाषा से मुझको प्रसन्न करने के लिये तपोऽनुष्ठानार्थ उद्यत हुआ है । देवकार्य में लगे हुए इसको देख कर विघ्नवाधा डालने के लिये छल से बराह रूप को धारण कर मूकदानव जीतना चाहेगा । उसी समय मैं किरात रूप धारण कर मेरे द्वारा उसको मारे जाने पर भी अर्जुन भी एक साथ बाण चलाने के कारण उस मृगया के लिये झगड़ पड़ेगा । उस समय मेरे साथ घोर संग्राम करते हुए अर्जुन के पगाक्रम को आप लोग देख लेना । इस तरह उनकी समझा कर शिवजी किरात बेश धारण कर तैयार हो गये । तदनुसार किरात सेना भी तैयार होकर सिंह समान गरजने लगी और शिवजी से आदिष्ट होकर मृगया के बहाने से चौराफ चल पड़ी । प्रमथ गणों के साथ महादेव जी भयंकर रूप धारण कर सबको भयभीत करते हुए अर्जुन के आश्रम स्थान पर पहुँचे । वहाँ आते ही अर्जुन की ओर धावा करता हुआ बराह रूपधारी मूक-दानव को देखकर किन्हीं लड़ाकू किरातों के साथ शिवजी उसके पीछे चल पड़े ।

त्रयोदश सर्ग

अर्जुन के बराहरूपधारीमूकदानवदर्शन का वर्णन

परम तपस्वी अर्जुन ने अत्यन्त भयंकर शरीरवाले पर्वत को भी विदीर्ण करने में समर्थ, भीषणदर्पणों से विकराल मुखवाले बराहरूप को धारण किये हुए मूकदानव को देखा । बाद में क्रोध से रोंगटे खड़े कर अपनी ओर ही दूर से धावा कर आते हुए उसको देखकर

अर्जुन अनेक वितर्क करने लगे—वह शूकर कठोर बातों से वृक्ष के अड़-आड़ को छत्राड़ कर और पर्वतीय तट भागों को भी तोड़-फोड़ कर क्यों अकेला ही मेरी ओर आक्रमण कर रहा है ? तप के प्रभाव से तपोवन के शान्त स्वभाववाले वृक्षों के परस्पर हिंसावृत्तियों को खोड़ देने पर भी यह मेरी तरफ ही मारने की भावना से दौड़ता आ रहा है, इससे मुझे शक हो रहा है कि शाब्द किसी दैत्य का तो यह बराह रूप का इन्द्रजाल नहीं है ? अवश्य ही यह मारने वाला कोई व्यक्ति है, बराह नहीं है क्योंकि इसको देखकर मेरा मन कलुषित वृत्ति वाला हो रहा है। जिसको देखकर चित्त संभ्रम एवं प्रसन्न हो उसी को क्रमशः शत्रु और मित्र समझना चाहिये। निरपराध मेरे जैसे तपस्विजन का शत्रु नहीं हो सकता यह समझना भी गलत है क्योंकि अकारण द्वेष करने वाले दुर्जनों के लिये कोई भी कार्य अकार्य नहीं है। इसलिये वह माया रूपधारी कोई दैत्य दानव ही प्रतीत होता है। जो कोई भी हो अवश्य ही मैं इस हिंसक को मारूँगा। इस तरह शोचकर अर्जुन उसको मारने के लिये गाण्डीव धनुष पर बाण सन्धान कर सुसज्जित हो गये। बाद में भगवान् शूकर जी सुसज्ज अर्जुन को देखकर अपने पिनाक धनुष को भी प्रत्यक्षा-तौर कमान से सन्धान कर तैयार हो गये। शिवजी ने तुरत ही उस बराह को लक्ष्य कर अपने पिनाक धनुष से बाण चलाया। वह बाण गनगनाहट के साथ अत्यन्त वेग से जाते हुए बराह शरीर को बेधित करके गिरा कर पृथिवी में घुस गया। अर्जुन ने भी उसी समय मैं बाण को छोड़ा। वह बाण भी सकल जीव-जन्तुओं को न्ययित करता हुआ अत्यन्त वेग से जाकर लक्ष्य को बिड़कर पार चला गया। बाद में दोनों के बाण लगते ही वह शूकर कटे वृक्ष की भाँति गिरकर धराशायी हो गया। तदनन्तर अर्जुन अपने बाण को लेने के लिये उस बराह की ओर चल पड़े। वहाँ जाकर मृत बराह को देखने के बाद शिवजी के द्वारा भेजे हुए अचानक उपस्थित एक बनेचर को देखा। उस बनेचर ने अपनी सभ्यता के अनुसार नम्रता पूर्वक अर्जुन को प्रणाम कर कहा—भगवन् ? आपका यह सौम्यवेश अत्यन्त रमणीय होकर मन को शान्त करने वाला प्रतीत हो रहा है। आपका तपोऽनुष्ठान अत्यन्त ऊर्जस्वल एवं प्रभाव से परिपूर्ण माकुम पड़ता है। तपस्वी होते हुए भी आप गुण-गण-गौरवों से पर्वतेन्द्र हिमालय की तरह स्थिर एवं महेन्द्र के समान सुन्दर राजेन्द्र माकुम पड़ रहे हैं। निर्जन में रहते हुए भी श्रुतियों से घिरे हुए की तरह कान्तिमान् लक्षित हो रहे हैं। आप जैसे महात्माओं के लिये तो मोक्ष भी दुर्लभ नहीं है, विजय-प्राप्ति की तो बात ही क्या है। ऐसी दशा में इतनी ख्याति वाले आप बराह को भेदन करनेवाले मेरे स्वामी शिवजी के बाण को नहीं लें। मनु पर्यन्त सभी महात्मा सदाचार का पाठन करते आये हैं, आप ही यदि उससे च्युत हो जायेंगे तो वह सदाचार ही रसातल में चला जायगा। मैं तो समझता हूँ कि थोखा से ही दूसरे के बाण को लेने के लिये आप प्रवृत्त हुए हैं। दूसरे के बाण से बेधित पशु को ही बेधित करके आप शर्माते नहीं हैं बल्कि चोरी करने के लिये ही उद्यत हो रहे हैं। धन्य आपका साहस है। मेरे स्वामी किरातपति के सिवाय दूसरा

कोई भी इस भयंकर कठोर बराह को नहीं मार सकता है। सब विषमप्राणियों के हित करने वाले किरातपति के साथ उत्पन्न विरोध, आपको ही समूल नष्ट कर देगा। इसलिये उनका बाण लौटाकर राम-सुग्रीव की भाँति उनसे आप मैत्री कर लीजिये। आप विनय के साथ उनसे याचना करें तो बाण को कौन पृच्छता है, सारी पृथिवी को ही जीतकर वे आपको दे सकते हैं। उनसे कोई भी याचक हताश होकर नहीं लौटता। इस तरह उस बनेचर ने अर्जुन को अनेकों प्रकार बाण लौटाने के लिये समझाकर कहा।

चतुर्दश सर्ग

बनेचर के प्रति अर्जुन के प्रत्युत्तर का वर्णन

उस बनेचर के गवीले वचन-प्रपञ्चों से अत्यन्त आहत होकर भी समुद्र की जल-तरङ्गों से ताड़ित पर्वत की तरह अर्जुन क्रोधित होकर गम्भीरता के कारण विकृत नहीं हुए। परन्तु बड़ी शान्ति से समयानुसार अभ्युत्थित होकर यथोचित उत्तर देने लगे—इस संसार में स्पृहाधरों से युक्त प्रसाद गुणगुम्फित अत्यन्त गम्भीर अवगणित शत्रुओं को भी रुचने-वाली मधुर वाणी पुण्यवान् व्यक्ति ही बोल सकते हैं। आपको भी वाणी बैनी ही मनो-हारिणी प्रतीत हो रही है। कोई तो केवल शब्दाडम्बर के ही प्रिय होते हैं। कोई वचन-रचना में ही हृदयगत भाव को निविष्ट करने में चतुर होते हैं। कोई व्यक्ति तो गूढ़ार्थ को ही केवल व्यक्त करने में पटु होते हैं। परन्तु आप तो इन सब गुणों से युक्त माधुर्य पढ़ते हैं। यह आप में एक विशेषता पायी जाती है। किरात होकर भी आप अपनी एक विलक्षण बोलने की छटा से सान्त्वना पूर्वक प्रलोभन देकर ठगना चाहते हैं त्रिमसे अनुचित कार्य भी समुचित मालूम पड़ता है। यदि आप बड़े उचित वक्ता हैं तो जब आपके स्वामी फलविघातक मेरे ऊपर आक्रमणरूप अनुचित कार्य करना चाहते थे नव आपने उन्हें क्यों नहीं रोका। वास्तविक बात तो यह है कि आपके स्वामी का बाण कहीं छिप गया है उसके लिये तो वन पर्वत को ढूँढना ही ठीक होगा। सब्जनों के सदाचारादि का भी मैं किसी तरह परिस्वाग नहीं करता, खाण्डववन को जलाते समय अग्नि द्वारा मेरे सारे बाणों के दग्ध हो जाने पर भी मैंने सुरेन्द्र के बाणों को भी लेने की इच्छा नहीं की, पवनीय किरात के बाण की तो बात ही क्या है। इस जंगल में रहनेवाले मृगादि पशु को मारने वाला हो उसका अधिकारी होता है, इस नियम से भी बराह को मारने वाले मुझको ही बराह मिलना चाहिये। इसमें आपके स्वामी को अपनापन का मिथ्याभिमान छोड़ देना चाहिये अन्यथा उनका कल्याण नहीं होगा। अपने को बचाने के लिये जिघांसु को मारने में कोई मोक्ष नहीं लगता है। इस शिकार को आपके स्वामी तथा मैंने एक साथ ही मारा है, इसलिये पहले उनके द्वारा ही मारे जाने में कोई झुक्ति नहीं है। यदि मुझको बचाने के लिये ही उन्होंने बाण फेंका तो शत्रु का नाशमात्र होने से ही उनका उद्देश्य पूरा हो गया फिर उसको मेरे द्वारा ले लेने पर क्यों उनकी शर का लोभ हो रहा है कुछ समझ में नहीं आता। कृपा की पराकाष्ठा ही

गयी। मनस्वी व्यक्तियों की दूसरे से माँगना शोभा नहीं देता। आपकी स्वामी मिथ्या आरोप लगाकर कुछ अपना ही स्वार्थ सिद्ध करना चाहते हैं। यदि वे अस्व ही लेना चाहते हैं तो सुझ से माँग लें, मैं उनको दूसरा ही अस्व दे सकता हूँ। महान् व्यक्ति नीचों के साथ, बेर या मित्रता नहीं करना चाहते, इसी से मैंने उनके बहुत से तिरस्कार वचनों को सहन कर लिया है। यदि वे स्वयं बाण लेने के लिये यहाँ आयेंगे तो मैं अच्छी तरह उसका मजा चखा दूँगा, इस तरह अर्जुन के वचनों को सुनकर, 'यार ! इमको जांतकर कहाँ जाओगे' इस तरह अपने प्रनाप एव गवौक्ति से वह बनेचर अर्जुन को डराता हुआ महादेवजी के पास चल पड़ा। बाद में शिवजी की आज्ञा से किरात सेना गरजती हुई अर्जुन से लड़ने के लिये चल पड़ी। शिवजी भी अपने पिनाक धनुष को तानकर सेना का अधिपति होकर विराजमान होने लगे। बाद में वे प्रमथगण तपोऽनुष्ठान से अत्यन्त क्रुश होति हुए भी परम ओजस्वी एवं तूणीर से एक बाण को निकाल कर विजय की अभिलाषा से धारण किये हुए अर्जुन के पास पहुँचे। पहुँचते ही वे सब एक ही बार अर्जुन पर टूट पड़े। परन्तु उनके द्वारा अनेकों अस्त्र-शस्त्रों के प्रहार करने पर भी अर्जुन का एक भी बाल बाँका नहीं हुआ। बाद में अर्जुन गाण्डोब धनुष को संनद्ध कर प्रलयकालिक घोर रूप धारण कर युद्ध करने के लिये प्रमथगणों पर टूट पड़े। उनके बाणवर्षों से सारी किरात सेना डँककर मूर्च्छित हो गयी।

पञ्चदश सर्ग

शिव और अर्जुन का युद्ध-वर्णन

अत्यन्त क्रुश वीर अर्जुन के बाणप्रहारों से सारे भूतवर्ग भयभीत हो गये। महादेवजी की सेना अपने आयुधों को छोड़कर भाग गयी, सामने में विद्यमान शिवजी की भी भय के मारे घबड़ा कर नहीं देख सकी। उसकी दुर्दशा देखकर धनञ्जय की भी दया आ गयी। महान् व्यक्ति को कमजोर शत्रु पर भी कृपा आ जाती है। तदनन्तर वह अर्जुन चाप सम्भाल कर कार्तिकेय की ओर लड़ने के लिये आगे चल पड़े। भय के मारे भागते हुए कार्तिकेय के सैनिकों के पीछे वे भी चर पड़े। अर्जुन के बाणों से पांडित सैनिकगणों की देखकर कुछ घबड़ाकर कार्तिकेय जी तसल्ली देते हुए समझाने लगे—अये सेनापतियो ! आप लोग समग्र-भूमि से मत भागें। आपके बाणपातजन्य दुःखों को मैं खुद दूर कर देना चाहता हूँ। आप लोग घबड़ायें नहीं। कौनसी विपत्ति अभी आप लोगों पर आपड़ी, जिसको दूर करने के लिये आप लोग युद्ध-भूमि को छोड़कर भागना चाहते हैं। वह तो एक साधारण मनुष्य है। इसको छोड़कर क्यों भागना चाहते हैं। इसके पास तो रथ, घोड़ा, हाथी, पैदल सेना आदि साधन भी नहीं हैं। इस लिये आपको यहाँ से नहीं भागना चाहिये। अन्वधा अपयश होगा। पूर्व जमाने में असुरों के साथ युद्ध करके प्राप्त सुयश को भी आप लोग अभी क्यों लुप्त कर रहे हैं। इस तरह कार्तिकेय द्वारा समझाये

गये प्रमथ गणों को शिवजी ने अपनी मुस्कुराहट से अमयवाक्य प्रदान करते हुए आश्वासन देकर संतुष्ट किया। बाद में शिव और अर्जुन में तुल्य संग्राम होने लगा। अर्जुन द्वारा प्रक्षिप्त बाणों को शिवजी ने बड़ी चतुराई से क्षिप्र भिन्न कर दिया। अर्जुन भी शिवबाणोंका निवारण करते हुए संग्राम-भूमि में विचरने लगे और गाण्डीव धनुष कंपाते हुए सूर्यवत् चमकने लगे। शिवजी ने कृपा से द्रवित होकर मर्मविधी बाणों को नहीं फेंका। अर्जुन उनके अनेकबाणों से आहत होकर भी नहीं घबड़ाये, इस तरह इन दोनों के रोमाञ्चकारी संग्राम को देखकर महर्षि, देव और प्रमथादि गण सब चकित हो गये।

षोडश सर्ग

लीलामात्र से किरातवेश को धारण करने वाले शिवजी के समर-दर्शन से अर्जुन का वितर्क-वर्णन

तपस्वी अर्जुन किरातपति का संग्रामकुशलता को देखकर एवं चकित सा होकर अनेकप्रकार के तर्कवितर्क करने लगे—अहो ? इस संग्राम में मनुवाले दिग्गज हाथी भी नहीं दिखाई पड़ते और अनेक पताकाओं से अलङ्कृत महारथ भी नहीं हैं। बड़े वेगशाली होकर दौड़ने वाले घोड़े भी नहीं हैं। न तो अत्यन्त लड़ाकू वीर भट योद्धागण ही दिखाई पड़ने हैं। वीरों के उत्साहवर्द्धक रणभेरी दुन्दुभि नगारे भी नहीं बजाये जा रहे हैं। रुधिर की नदियाँ भी शोणितों से भरपूर होकर नहीं बह रही हैं। फिर भी यह अत्यन्त आश्चर्य की बात है कि—इस किरात-युद्ध में सकलवीरों को मथित करनेवाली मेरी शक्ति क्यों अव-कुण्ठित हो रही है ? क्या वह कोई माया है ? या मुझे ही मनिविभ्रम हो रहा है। या मैं वह अर्जुन ही नहीं हूँ ? जिससे कि मेरे गाण्डीव से निर्मुक्त अमोघ बाण भी लक्ष्य से टकराकर खण्ड-खण्ड हो जाता है। वास्तव में यह किरात नहीं मालूम पड़ता, क्योंकि अपने धनुष की टङ्कार से आकाशमण्डल को ही विदारण करता हुआ सा लक्षित होता है और धनुष को खींचने, एवं प्रत्यक्षा को तानने तथा बाणों का सन्धान और मोक्षण आदि में अद्भुत ही इसका हस्तलाभ्य प्रतीत होता है। जैसी इसमें दूसरों के छिद्र को ढूँढ़ने की पड़ना और अपने विवरों के संरक्षण की कुशलता पाई जाती है वैसी तो वीर शिरोमणि भीष्म-द्रोण में भी नहीं है। इस लिये इसके पराक्रम को दिव्यास्त्र प्रयोग द्वारा ही दूर करना चाहिये नहीं तो महान् अनर्थ होगा। यह सोचकर अर्जुन ने अपने गाण्डीव धनुष पर प्रस्वापन नामक महास्त्र को चढ़ाया। उसके प्रभाव से सारी शत्रुसेना घोर अन्धकारों से ढँक गयी और नशा में पड़कर मूर्च्छित सी हो गयी। किसी के हाथ से तलवार ही गिर पड़ी। उस समय किरात वेश से ढँके हुए चन्द्रशेखर महादेवजी के ललाट से क्रोध के मारे आग की चिनगारी निकलने लगी। उसके प्रकाश से अन्धकार-रहित होकर, प्रमथगण भी मूर्च्छा को त्यागकर फिर से तलवार धारण कर संनद्ध होगये। दिशायें प्रसन्न हो गईं। सूर्यकिरणें चमकने लगीं। अर्जुन ने अपने प्रस्वापनास्त्र को विफल जानकर नाग-

पाशों को चढ़ाया। नागपाशों के प्रभाव से आकाशचारी पक्षीगण इधर-उधर भाग गये। बाद में भगवान् शंकर ने गारुडाक्ष से उन नागपाशों को दूर करने के लिये आकाशमण्डल को ही गरुडमय बना दिया। गरुड के पंरों के कम्पन से उत्थित एबन अत्यन्त वेग से बहता हुआ वनवृक्षों को ही जड़ से उखाड़ कर आकाश में के आया। सर्प-समूह भी सहसा शान्त हो गया। अर्जुन ने अपने नागाक्षों को बैरी के प्रभाव से विफल समझकर क्रुद्ध होते हुए आग्नेयास्त्र को चलाया उससे चारों तरफ आग की लपटों से ज्वाला धधकने लगी। इस तरह अग्निलोक को घसने के लिये उद्यत होती हुए प्रलयकालिक महाप्रचण्ड ज्वलज्वाला-वाली आग को देखकर भगवान् शंकर ने उसको शान्त करने के लिये वारुणास्त्र का प्रयोग किया। उससे तुरत ही आकाश में बादलों की बटा छा गयी। उससे मूसलाधार वर्षा होने लगी। बाद में आग की लपटें आप से आप शान्त हो गयीं। आग के शान्त होने से आकाशभाग हरा-भरा-सा दीखने लगा। इस तरह वैरिवधार्थ अर्जुन ने जिन-जिन अस्त्रों का उपयोग किया, उन-उन अस्त्रों को महादेवजी ने व्यर्थ ही कर दिया। अन्त में अर्जुन ने अपने सारे अस्त्रों के विफल हो जाने पर महादेवजी के साथ बाहु युद्ध ही करने की इच्छा की।

सप्तदश सर्ग

हरसेना के साथ अर्जुन के युद्ध का वर्णन

बाद में अर्जुन सारे दिव्यास्त्रों के खतम हो जाने से शिवजी के साथ संग्राम से कुछ भयभीत होकर भी पुनः धैर्यधारण द्वारा अपने स्वाभाविक पराक्रम को प्राप्त कर विपक्ष पक्ष को जीतने के लिये संनद्ध हो गये। उस समय क्रोध के मारे आँखें लाल-लाल हो गयीं। मुन्ध पर पमीने छा गये। औँहें तन गईं। धनुष को तानकर बाणों के वर्षण से शम्भु सेना को पीडित कर धनञ्जय चमकने लगे। किन्तु महादेव के प्रति उनके सारे बाणों के प्रयोग विफल होते गये। फिर भी शंकर भगवान् अर्जुन के पराक्रम को देखकर क्षुब्ध हो गये और अर्जुन को सराहने लगे—अहो ! शत्रु से निगृहीत होकर भी परम उत्साह के साथ फिर से धनुष पर प्रत्यक्षा चढ़ाकर बाण छोड़ने के लिये उद्यत होता हुआ अत्यन्त बहादुरी के साथ कीर्ति को प्राप्त करने के लिये पराक्रम दिखलाता हुआ यह लड़ने के वास्ते तैयार हो रहा है। बाद में अनेक तर्क-वितर्क करके स्वयं भी युद्धार्थ उद्यत हो गये। दोनों में फिर से घोर संग्राम होने लगा। अर्जुन के बाणों से आहत होकर शम्भु की सारी सेना धरा गई। बाद में शंकरजी अपनी सेना की दुर्दशा देखने से क्षुब्ध होकर साक्षात् बमराज की भाँति भयंकर रूप धारण कर धनुष की टंकार करने लगे। अर्जुन से प्रक्षिप्त सारे बाणों को शिवजी ने बीच में ही विष्वस्त कर डाला। इसको देखकर अर्जुन बहुत घबड़ा गये। फिर से दोश में आकर अर्जुन हर-सेना पर बाण-वृष्टि करने लगे। तदनन्तर भगवान् शंकर ने अपने स्वरूप को प्रकट कर अर्जुन के सारे बाणों को एक साथ ही नष्ट कर दिया। अर्जुन अपने सारे बाणों के नष्ट हो जाने से बहुत चिन्तित हो गये। इसी मध्य में शिवजी ने मर्मघाती बाणों से अर्जुन को अधिक व्यथित किया। बाद में प्रभु की माया से शरीर के कवच को भी

छोड़कर अत्यन्त देदीप्यमान होने लगे। उसी समय उनके शरीर से दो तरकस अचानक निकल पड़े। वस तुरत ही फिर से अर्जुन रुधिर से लथ-पथ शरीर होकर भी बहादुरी के साथ शिवजी को पीड़ित करने लगे। महादेवजी से फिर छिन्न-भिन्न तलवार होकर अर्जुन बिलकुल खाली हो गये और परामव पाकर भी वे पुनः शिलावृष्टि करने लगे। शिव द्वारा उसका भी निवारण कर देने पर अन्त में अर्जुन शिवजी के साथ बाहुयुद्ध करवे के लिये ही तैयार हो गये।

अष्टादश सर्ग

शिव और अर्जुन के बाहुयुद्ध का वर्णन

बाहु युद्ध करने के लिये रणभूमि में आये हुए अर्जुन को लक्ष्यकर चाप-शर त्याग कर भगवान् संकर ने मुष्टि उठाकर मारा। उस समय दोनों के बाहुयुद्ध से उत्पन्न ध्वनि पर्वतों की कन्दराओं को भी प्रतिध्वनित कर रही थी। दोनों के शरीर रुधिर से लथ-पथ हो गये, जिससे दोनों को पहचानने में भी प्रमथ गण को धोखा होने लगा। हिमाचल काँपने लगा। पृथिवी डगमगाने लगी। गिरि-नदियाँ संक्षुब्ध तरंगों से चलायमान होकर स्थलभाग को भी डुबाने लगीं। बाहुयुद्ध करते-करते अर्जुन ने आकाश में उठे हुए शिवजी के चरणों को पकड़ लिया। पाद-ग्रहण करते ही भगवान् आशुतोष शंकरजी ने तादृश दुष्कर कार्य के अनुष्ठान से प्रसन्न होकर अर्जुन को गले से लगा लिया। अनन्तर भगवान् शिवजी किरातवेश को छोड़कर स्वच्छ भस्म को रमाये हुए चन्द्रकला से शोभायमान भाल देश से सुशोभित कलेवर को धारण कर प्रकट हो गये। अर्जुन माँ तादृश वास्तव शंकर-मूर्ति को देखकर प्रणाम करते हुए उनके सामने नमस्कृत हो गये। उठकर अपने शरीर को बाण, कवच, चर्म आदि से शोभायमान देखकर अर्जुन चकित हो गये। इन्द्रुभि की दिव्य ध्वनि होने लगी। आकाश से पृथिवी पर देव लोग फूलों की वर्षा करने लगे। इन्द्र प्रभृति लोकपाल विमान पर चढ़ कर आकाश को शोभित करने हुए अत्यन्त विराजमान होने लगे। शीतल मन्द सुगन्ध पवन बहते हुए भगवान् शङ्कर को आह्लादित करने लगे। अर्जुन भी तपस्या का फल प्राप्त कर अत्यन्त आनन्द से शङ्कर की स्तुति करने लगे। अन्त में शिव को वाणी और मन का भी अगोचर बतलाते हुए अनेकों प्रकार स्तुति कर अर्जुन ने भगवान् से अमीष्ट वर माँगा—हे प्रभो ! जिस अस्त्र-प्राप्ति से धर्मात्मा मेरे बड़े भाई युधिष्ठिर जी धर्मध्वंसी कृतापराधी शत्रुर्गण पर विजय प्राप्त करें ऐसा साधन देकर मुझे कृतार्थ कीजिये। बाद में आशुतोष शिवजी ने नतमस्तक धनञ्जय को सान्त्वना देकर गुप्त रहस्य के साथ पाशुपतास्त्र और समग्र धनुर्वेद पढ़ाया। भगवान् धनुर्वेद, मूर्तिधारण कर शिवजी की प्रदक्षिणा कर उपस्थित हुए। इन्द्रादि ने भी अमोघ आशीर्वादपूर्वक अपने-अपने अस्त्रों को देकर अर्जुन को प्रोत्साहित किया। अन्त में शिवजी से आदिष्ट होकर अर्जुन अपने घर आये।

विषयानुक्रमणिका

सर्गाङ्काः

विषयाः

पृ०

- १ युधिष्ठिरवनेचरयोः सम्मेलनम् । तत्सम्बन्धितं दुर्योधनस्य राजनीतिचातुर्य-
वर्णनम् । वनेचरगमनम् । धर्मराजप्रति द्रौपदीगमनम् । १
- २ युधिष्ठिरप्रति सकोपमीमसेनोक्तिः । भीमसेनप्रति युधिष्ठिरपरिबोधनम् ।
पाण्डवसन्निधौ इवासमुनेः समागमनम् । तत्कृतमुनिसत्कारवर्णनम् । २७
- ३ इवासश्चरित्वरूपवर्णनम् । व्यासयुधिष्ठिरयोः संवादः । अर्जुनप्रति मुनि-
कृतो विशेषपदेशः । तपश्चर्यार्थं निदेशश्च, व्यासश्चरित्पञ्चार्थानम् । अर्जुनस्य
गमनोपक्रमः । पाण्डवानां भाग्यर्जुनविश्लेषजन्मदुःखनिमग्नत्वम् । अर्जुनस्य
द्रौपदीदर्शनम् । अर्जुनप्रति कृष्णोक्तिः । व्यासादिष्टेन गुह्यकेन सार्द्धमर्जुन-
स्येन्द्रकीलाभिषेधं हिमाद्रिपादविशेषप्रति प्रधानम् । ५४
- ४ कविकुनजरहर्षणम् । यथाभिहितशरहर्षणम् । हिमालयदर्शनम् । ७९
- ५ हिमालयवर्णनम्, तन्मूलेऽर्जुनस्यप्राप्तिः । यज्ञगमनम् । ९६
- ६ इन्द्रकीले पृथासुनोराहणादिवर्णनम् । तत्र तस्य तपश्चर्यायाः आरम्भः ।
तपोवर्णनम् । सहस्राक्षसमीपे इन्द्रकीलवनरश्चक्रुतार्जुनतपोऽतिशयप्रशंसा-
पनम् । पृथासुनृतपोऽन्तराचार्यं वाराङ्गनागप्रति पाकक्षासनवेशः । ११९
- ७ सगन्धर्वगणिकागणस्य मन्त्रिलासगमनादिवर्णनम् । इन्द्रकीलादौ समाग-
तानां तेषां स्यन्दननागादिसमेतस्य तच्छिविरस्य सन्निवेशादिवर्णनम् । १३७
- ८ गन्धर्वाणां वारस्त्रीणाञ्च सुमनोवचनकेलिवर्णनम् । उदककेलिवर्णनम् । १५३
- ९ सन्ध्यावेलावर्णनम् । हिमांशूद्यवर्णनम् । सुरतवर्णनम् । पानगोष्ठीवर्ण-
नम् । पुनः संक्षेपेण सुरतवर्णनम् । संक्षेपेण प्रभातवर्णनम् । १७६
- १० अर्जुनप्रलोभनार्थम् वाराङ्गनानां तत्समीपे गमनवर्णनम् । पृथासुनुवर्ण-
नम् । वर्धादिशत्रुवर्णनम्, पार्थमवलोक्य वारस्त्रीणां चेष्टावर्णनम् । गणिका-
प्रयत्ननिष्फलताप्रकथनञ्च । २०७
- ११ पार्थाश्रमे मुनिवेशधारिणः भगवतः समागमनम् । पार्थपाकक्षासनयोः
संवादः । शक्रः प्रपञ्चीभूयार्जुनप्रतिशङ्कराराधनं समादिदेशेति वर्णनम् । २३४
- १२ शङ्कराराधनार्थमर्जुनकृतस्य तपसः वर्णनम् । पार्थतपसा शृष्टं तप्तानां
सिद्धतापसानां शङ्करपार्श्वे गमनं तत्तपोवृत्तकथनं च शङ्करकृतं मुनि सान्त्वनं
पार्थस्वरूपकथनं च । वराहवेषमास्थाय पार्थपराजयार्थमागतस्य मूकदान-
वस्य वधार्थं पार्थानुजिघृक्षया च किरातरूपधारिणस्तद् रूपधारिण्यैव गण-
सेनया सहितस्य भगवतो मृगयाज्वालेन पार्थाश्रमे गमनवर्णनम् । २६६
- १३ शूकरवेषधारिणो मूकदानवस्थार्जुनकृतं विष्णोकनम् । तस्यावलोकनेन पार्थस्य
विविधाः वितर्काः । शूकरप्रति भगवतः पार्थस्य च साधकमोक्षवर्णनम् ।

सर्गाङ्काः

विषयाः

पृ०

- वराहपञ्चत्वगमनवर्णनम् । शूकरशरीरतः निजसायकमाद्दानं पार्थम्प्रति
शङ्करप्रहितस्य वनेचरस्योत्तेजकं वचनम् । २८७
- १४ वनेचरम्प्रति पार्थोक्तिः । तच्छ्रुत्वा समागतस्य वनेचरस्य लपितं समाकर्ण्य
सेनासहितस्य लोलाकिरातस्य भगवतोर्जुनविजयार्थं समागमनम् । भग-
वत्सेनयार्जुनस्य सम्परायवर्णनम् । ३११
- १५ चित्रयुद्धवर्णनम् । ३३६
- १६ किरातावतारधारिणः भगवतः सम्परायदृष्टत्वं समालोक्य पार्थस्य वितर्कः ।
भगवता साकं पार्थस्य शस्त्रसम्परायवर्णनम् । ३५७
- १७ सेनया सार्द्धं पार्थसम्परायवर्णनम् । भगवदर्जुनयोर्द्विवर्णनम् । ३७९
- १८ भगवदर्जुनयोर्भुञ्जयुद्धवर्णनम् । पार्थस्य अनुलपनाक्रमं विलोक्य भगवतः
प्रसन्नतास्वरूपप्रकटीकरणञ्च तत्रैव शक्रादिसुरागमनम् । पार्थकृता भगव-
त्स्तुतिः । वरयाचनम् । पार्थम्प्रति पाशुपतास्त्रसहितस्य धनुर्वेदस्य भगव-
त्कृत उपदेशः । पाकशासनादिसुराणामपि भगवदाज्ञया पार्थम्प्रति वरया-
चनं निजनिजास्त्रदानं च । कृतकृत्वस्य पार्थस्य भगवदाज्ञया धर्मावतार-
युधिष्ठिरपार्श्वे समागमनम् । ४०१

पात्र-परिचयः

वनेचर	(युधिष्ठिर का गुप्तचर)
युधिष्ठिर	(महाराज पाण्डु के प्रथम पुत्र धर्मराज)
भीम	(" " द्वितीय ")
अर्जुन	(" " तृतीय ")
नकुल	(" " चतुर्थ ")
सहदेव	(" " पञ्चम ")
द्रौपदी	(पञ्च पाण्डवों की धर्मपत्नी)
दुर्योधन	(कुरुदेशाधिप धृतराष्ट्र का उपेष्ट पुत्र)
राधेय-कर्ण	(कुन्तीपुत्र-सूर्य का औरस)
भीष्म	(महाराज जन्तनु के पुत्र—भीष्मपितामह)
जामदग्न्य	(परशुराम)
द्रोण	(पाण्डवों और कौरवों के गुरु-द्रोणाचार्य)
यय	(हृन्द् का दूत)
व्यास	(पराक्षर पुत्र—महाभारत रचयिता)

॥ श्रीः ॥

महाकविश्रीभारविप्रणीतं

किरातार्जुनीयम्

घण्टापथ-प्रकाश-टोकाद्वयोपेतम्



प्रथमः सर्गः

घण्टापथः (मञ्जिनाथी)

अर्द्धाङ्गीकृतदास्यमपि शाकानुरागि यत् । पितृभ्यां जगतस्तस्मै कस्मैचिन्महसे नमः ॥
आलम्बे जगदात्मनं देवम्भचरणाम्बुजम् । शुष्यन्ति यद्रजःस्पर्शास्तथाः प्रत्यूहवार्धयः ॥
तद्विषयमव्ययं भ्राम सारस्वतमुपास्महे । यत्प्रकाशाधलीवन्ते मोहान्धतमसरङ्गटाः ॥

वार्णीं काणमुजीमजीगणद्वाशासीच्च वैषासकी-

मन्तस्तन्मरंस्त पञ्चगवदीगुम्फेषु चाजगरीत् ।

वाचासाचकलद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां

लोकेऽमूचदुपशमेव विदुषां सौजन्यजन्य वशः ॥

मञ्जिनाथकविः सोऽयं मन्दात्मानुजिषृक्षया ।

तत्किरातार्जुनीयाख्यं काम्यं व्याख्यातुमिच्छति ॥

नारिकेलफलसंमित वचो भारवेः सपदि तद्विमज्यते ।

स्वाद्ययन्तु रसगर्भनिर्भरं सारमस्य रसिका यथेप्सितम् ॥

नानानिबन्धविषमैकपदैर्मिताभं साक्षाच्छब्दक्रमणलिङ्गधियामसङ्कम् ।

कर्तुं प्रवेशमिह भारविकाख्यबन्धे घण्टापथं कमपि नूतनमातनिष्ये ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया । नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुपपद्ये

अथ तत्रमयान्भारविनामा कविः 'काम्यं यथासेऽर्थकृते व्यवहारविदे सिद्देश्वर-

चतये । सद्यःपरमिर्भूतये कान्तासम्मिलतयोपदेशबुजे' ॥ इत्याद्यालङ्कारिकवचनप्राप्ता-

व्यात्काव्यस्थानेकशेषः साधनतां, 'काव्यालापांश्च बर्धयेद्' इति निषेधस्यास्वास्वात्का-

व्यविषयतां च पश्यत्किरातार्जुनीयाख्यं महाकाम्यं चिकीर्षुमिक्कीर्षितार्थाविज्ञपरिस्-

मासिसम्प्रदायाविष्ण्वेदलङ्घनफलसाधनत्वाद् 'आशीर्षमस्त्रिधा वस्तुनिर्देशो वाऽपि

तन्मुखम्' इत्याद्याशीर्वाद्यान्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च वनेचरस्य युधिष्ठिर-
प्राप्तिरूपं वस्तु निर्दिष्टान्कथामुपपत्ति—

श्रियः कुरूणामधिपस्य पालनीं प्रजासु वृत्तिं यमयुक्त्वा वेदितुम् । .

स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ॥ १ ॥

श्रिय इति । आदितः श्रीसम्बन्धप्रयोगाद्गणविशुद्धिर्नात्रातीवोपयुज्यते । तदुक्तं—
'देवतावाचकाःशब्दा ये च भद्रादिवाचकाः । ते सर्वे नैव निन्द्याः स्फुर्लिपितो गणतोऽपि
वा' ॥ इति । कुरूणां निवासाः कुरवो जनपदाः । 'तस्य निवासः' इत्यप्रत्ययः । जनपदे
लुप् । तेषामधिपस्य दुर्योधनस्य संबन्धनीम् । शेषे षष्ठी । श्रियो राज्यलक्ष्म्याः । 'कर्तुं-
कर्मणोः कृति' इति कर्मणि षष्ठी । पालयतेऽनयेति पालनी ताम् । प्रतिष्ठापिकामित्यर्थः ।
प्रजारागमूलत्वात्सम्पद इति भावः । 'करणाधिकरणयोश्च' इति करणे ह्युट् । 'टिब्हा-
णञ्—' इत्यादिना ङीप् । प्रजासु जनेषु विषये । 'प्रजा स्यात्सन्ततौ जने' इत्यमरः ।
वृत्तिं व्यवहारं वेदितुं ज्ञातुं यं वनेचरमयुक्त्वा नियुक्तवान् । वर्णः प्रशस्तिरस्यास्तीति
वर्णां ब्रह्मचारी । तदुक्तं—'स्मरणं कीर्तनं केलिः प्रेक्षणं गुह्यभाषणम् । सङ्कल्पोऽध्यव-
सायश्च क्रियानिर्वृत्तिरेव च ॥ एतन्मैथुनमष्टाङ्गं प्रवदन्ति मनीषिणः । विपरीतं ब्रह्मचर्य-
मेतदेवाष्टलक्षणम् ॥' एतदष्टविधमैथुनाभावः प्रशस्तिः । 'वर्णाद् ब्रह्मचारिणि' इतीनि-
प्रत्ययः । तस्य लिङ्गं विद्वन्मस्यास्तीति वर्णिलिङ्गी । ब्रह्मचारिवेषवानित्यर्थः । स नियु-
क्तः, वने चरतीति वनेचरः किरातः । 'भेदाः किरातशबरपुलिन्दा म्लेच्छजातयः' इत्य-
मरः । 'चरेष्टः' इति टप्रत्ययः । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इत्यलुक् । विदितं वेदनम-
स्यास्तीति विदितः । परवृत्तान्तज्ञानवानित्यर्थः । 'अर्षा आदिभ्योऽच्' इत्यचप्र-
त्ययः । अथवा कर्तरि कर्मधर्मोपचाराद्विदितवृत्तान्तो विदित इत्युच्यते । उभय-
त्रापि 'पीता गावः', 'भुक्ता ब्राह्मणाः', 'विभक्ता आतरः' इत्यादिवत्साधुरत्वं, न तु
कर्तरि क्तः, सकर्मकेभ्यस्तस्य विधानाभावात् । अत एव भाष्यकारः—'अकारो मत्व-
र्थयः । विभक्तमेधामस्तीति विभक्ताः । पीतमेधामस्तीति पीताः' इति सर्वत्र । अथवा-
त्तरपदलोपोऽत्र दृष्टव्यः । विभक्तधना विभक्ताः, पीतोदकाः पीता इति । अत्र लोपशब्दा-
र्थमाह कैयटः—'गम्यार्थस्याप्रयोग एव लोपोऽभिमतः । 'विभक्ता आतरः' इत्यत्र च
धनस्य यद्विभक्तत्वं तद् आतृषूपचरितम् । 'पीतोदका गावः' इत्यत्राप्युदकस्य पीतत्वं
गोष्वादीभ्यस्ते' इति । तद्वदत्रापि वृत्तिगतं विदितत्वं वेदितरि वनेचर उपचर्यते ।
एतेन 'वनाय पीतप्रतिबद्धवत्साम्', 'पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु'
एवमादयो व्याख्याताः । अथवा विदितः विदितवान् । सकर्मकादप्यविचिते कर्मणि कर्तरि
क्तः । यथा 'आशितः कर्त्ता' इत्यादौ । यथाऽऽहुः—'भातोरर्थान्तरं वृत्तेर्धार्त्तवर्थेनोपस-
ङ्गहात् । प्रसिद्धैरविवक्षातः कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ॥' इति । द्वैतवने द्वैताख्ये तपोवने ।
चद्वा द्वे इते गते यस्मात्तद् द्वैतं, द्वैतमेव द्वैतं, तच्च तद्गन् च तस्मिन्, शोकमोहादि-
वर्जित इत्यर्थः । युधिष्ठिरं धर्मराजम् । 'हलदन्तात्सप्तम्याः संज्ञायाश्च' इत्यलुक् । 'गवि-

युधिष्ठिरां स्थिरः' इति पत्वम् । समाधायौ सम्प्राप्तः । अत्र 'वने वनेचरः' इति द्वयोः स्वरव्यञ्जनसमुदाययोरैकवैवावृत्त्या वृत्त्यनुप्रासो नामालङ्कारः । अस्मिन्सर्गे वंशस्थ-
वृत्तं लक्ष्यम्—'जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जतौ' इति ॥ १ ॥

प्रकाशः

धरि शीघ्र चरणरज गुरुवर के, करि विनय महेश गजानन का ।

यह उठो लेखनी लिखने को, भाषानुवाद भारवि कृति का ॥ १ ॥

राजा कुश के वंश में धृतराष्ट्र और पाण्डु दो भाई थे । धृतराष्ट्र के सौ लड़के थे । उन लड़कों का स्वभाव शैशव काल से ही क्रूर था । उनमें सब से प्रधान सुयोधन था । पाण्डु के पाँच पुत्र थे । वे सत्य और सज्जनता के अतिरिक्त क्रूरता और नीचता को अपने पास नहीं फटकने देते थे । बास्य काल से ही वे होनहार थे । उनकी कला-कुशलता की समानता करने में सुयोधन अपने को असमर्थ पाकर उनसे द्वेष करने लगा जिसके परिणाम स्वरूप उसने उन्हें तेरह वर्षों के लिए निर्वासित कर दिया । पाण्डु के पुत्र, युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव के नामसे पुकारे जाते थे । लोग इन्हें पाण्डव कहा करते थे । जब ये पाण्डव निर्वासित कर दिये गये ऐसी विषमावस्था में उन लोगों को सुयोधन के शासन का पूर्णतया ज्ञान करना असम्भव सा था । सूचमुच सबकी रक्षा परमेश्वर करता है । एक किरात युधिष्ठिर के समक्ष उपस्थित हुआ । युधिष्ठिरने उसे सिखलाया पढ़ाया और वह ब्रह्मचारी का स्वरूप बनाकर इस्तिनापुर गया । वहाँ कुछदिन रहकर वहाँ की परिस्थिति का गम्भीर अध्ययन किया और आकर सम्पूर्ण वृत्तान्त बिना किसी भय और सकोच के युधिष्ठिर से निवेदन किया । पहले ब्रह्मचारियों का सर्वत्र अबाध प्रवेश था इसीलिये ब्रह्मचारी के स्वरूप में ही वह वहाँ गया । बस, यही से भारवि की कथा का आगमेश है ।

कुश देश निवासियों के स्वामी की राज्यश्री की रक्षा करने में समर्थ, प्रजा-वर्ग के साथ किये जाने वाले व्यवहार को समझने के लिये जो किरात ब्रह्मचारी के स्वरूप में भेजा गया था वह सम्पूर्ण वृत्तान्तों का यथावत् ज्ञान कर के युधिष्ठिर के पास बैठकन में (जहाँ वे वास करते थे) लौट कर आया ॥ १ ॥

सम्प्रति तत्कालोचितस्वमादेशयन्तस्य तद्गुणसम्पत्त्वमादर्शयन्नाह—

कृतप्रणामस्य महीं महीभुजे जितां सपन्नैर्न निवेदयिष्यतः ।

न विन्यथे तस्य मनो न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति सृषा हितैषिणः ॥२॥

कृतप्रणामस्येति । कृतप्रणामस्य तत्कालोचितस्वाकृतनमस्कारस्य सपरनेन रिपुणा दुर्योधनेन । 'रिपौ वैरिसपत्नारिद्विषद्वेषणदुर्हृदः' इत्यमरः । जितां स्वावसीकृतां महीं महीभुजे युधिष्ठिराय क्रियाग्रहणात्संप्रदानत्वम् । निवेदयिष्यतो ज्ञापयिष्यतः । 'श्रुटः सद्वा' इति शतुप्रत्ययः । तस्य वनेचरस्वभावो न विन्यथे । कथमीदृगप्रियं राजे

विज्ञापयामीति मनसि न च्छालेत्यर्थः । 'व्यय भयचलनयोः' इति धातोर्लिट् । उक्तमर्थमर्थान्तरन्यासेन समर्थयते—न हीति । हि यस्माद् । हितमिच्छन्तीति हितैषिणः स्वामिहितार्थिनः पुरुषा मृषा मिथ्याभूतं प्रियं प्रवक्तुं नेच्छन्ति, अन्यथा कार्यविघातकतया स्वामिद्रोहिणः स्युरिति भावः । 'अमौल्यममानन्दममृषाभाषित्व-मभ्यूहकत्वं चेति चारगुणाः' इति नीतिवाक्यामृते ॥ २ ॥

(दूत का कर्तव्य है—वह अपने स्वामी से जब अलग होता है अथवा जब वह स्वामी के समक्ष होता है प्रणाम करे । अतः) उसने सर्वप्रथम युधिष्ठिर को प्रणाम किया शत्रुओं के द्वारा अपहृत वसुन्धरा के तथ्य वृत्तान्त को पूर्णतया (चाहे वह स्वामी को प्रिय हो अथवा अप्रिय) निवेदन करने में उसके मन में किसी प्रकार की भावना उत्पन्न न हुई, क्योंकि किसी के कल्याण की कामना करने वाले पुरुष व्यर्थ की शोभाभिगम वाणी नहीं निकालते ।

तथाऽपि प्रियाहं राज्ञि कटुनिष्ठुरोक्तिर्न युक्तेषाशङ्क्य स्वाम्यनुज्ञया न दुष्यती-
त्याशयेनाह—

द्विषां विघाताय विधातुमिच्छतो रहस्यनुज्ञामधिगम्य भूभृतः ।

स सौप्रवौदायविशेषशालिनीं विनिश्चितार्थामिति वाचमाददे ॥ ३ ॥

द्विषामिति । रहस्येकान्ते स वनेचरो द्विषां शत्रूणाम् । कर्मणि षष्ठी । विघाताय विहन्तुमित्यर्थः । 'तुमर्थाच्च भाववचनाद्' इति चतुर्थी । 'भाववचनाश्च' इति तुमर्थे ङ्गप्रत्ययः । अत्र तादर्थ्यमपि न दोषः । तथाऽपि प्रयोगवैचित्र्यविशेषस्याप्यलङ्कार-
त्वादेवं व्याचक्षते । विधातुं व्यापारं कर्तुमिच्छतः । 'समानकर्तृकेषु तुमुन्' । द्विषो विहन्तुमुद्युक्तज्ञानस्येत्यर्थः । अत एव भूभृतो युधिष्ठिरस्यानुज्ञामधिगम्य । सुष्ठु भावः सौष्टवं शब्दसामर्थ्यम् । सुष्ठुशब्दादव्ययादुद्गात्रादिस्वादप्रत्ययः । उदारस्य भाव औदार्यमर्थसम्पत्तिः । तथोद्वन्द्वाः सौष्टवौदार्यं । अत्रौदार्यशब्दस्याजाघदन्त-
त्वेऽपि 'लङ्गणहेत्वोः क्रियायाः' इत्यत्राल्पस्वरस्यापि हेतुशब्दस्य पूर्वनिपातमकुर्वतां सुत्रकृतैव पूर्वनिपातस्यान्तिस्वरज्ञापनाच्च पूर्वनिपातः । उक्तञ्च काशिकायाम्—
'अयमेव लङ्गणहेत्वोरिति निर्देशः पूर्वनिपातस्यभिचारचिह्नम्' इति । त एव विशेषः । तयोर्वा विशेषः । तेन ज्ञालते शोभत इति सौष्टवौदार्यविशेषशालिनी ताम् । ताच्छ्रीक्ये णिनिः । विनिश्चितार्था विशेषतः प्रमाणतो निर्णीतार्थामिति वक्ष्यमाणरूपं वाचमाददे स्वीकृतवान् । उवाचेत्यर्थः ॥ ३ ॥

एकान्त स्थान में उसने शत्रुओं के विच्छेद करने के अभिलाषी भूपति (युधिष्ठिर) से प्रिय अथवा अप्रिय सवाद सुनाने की आज्ञा प्राप्त कर—सरसता और उदारता से विशेष महत्त्व पूर्ण और विशेष प्रमाणों से निर्णीत अर्थयुक्त वाणी में कहा अर्थात् श्रुति मयुर और स्पष्ट निवेदन किया ॥ ३ ॥

नोट—आददे = आह् + दा + क्तिट् । दा धातु का अर्थ है देना परन्तु, आ उपसर्ग से 'कहना' अर्थ बोधित होता है ॥

प्रथमं तावदप्रियनिवेदकमात्मानं प्रत्यक्षोभं याचते—

क्रियासु युक्तैर्नृप ! चारचक्षुषो न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः ।

अतोऽहंसि क्षन्तुमसाधु साधु वा हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ॥ ४ ॥

क्रियास्विति । हे नृप ! क्रियासु कृत्यवस्तुषु युक्तैर्नियुक्तैरनुजीविभिर्मृत्यैः । चारादिभिरित्यर्थः । चरन्तीनि चराः । पचाद्यच् । त एव चाराः । चरेः पचाद्यजन्ताश्च । ज्ञादिस्वाङ्प्रत्ययः । त एव चक्षुर्येषां ते चारचक्षुषः । 'स्वपरमण्डले कार्याकार्यावलोकने चाराश्चक्षुषि चित्तिपतीनाम्' इति नीतिवाक्यामृते । प्रभवो निग्रहानुग्रहसमर्थाः स्वामिनो न वञ्चनीया न प्रतारणीयाः । सत्यमेव वक्तव्या इत्यर्थः । चारापचारे चक्षुरपचारवद्वाज्ञां पदे पदे निपात इति भावः । अतोऽप्रतार्यत्वाद्धेतोः । असाध्वप्रियं साधु प्रियं वा । मदुक्तमिति शेषः । चक्षुं सोढुमर्हसि । कुतः । हितं पथ्यं मनोहारि प्रियं च वचो दुर्लभम् । अतो भद्रचोऽपि हितत्वादप्रियमपि चन्तव्यमित्यर्थः ॥ ४ ॥

कार्य सम्पादन करने के लिये नियुक्त किये गये मृत्यों का कर्तव्य है—'वे अपने स्वामी के साथ कपट-व्यवहार न करें' क्योंकि वे ही उनके नेत्र हैं (नौकरों के द्वारा स्वामी लोग सम्पूर्ण बातों का पता लगाते हैं) इसलिये यदि अप्रिय बात हो तो आप क्षमा करें । कारण यह है कि लाभप्रद और साथ ही साथ चित्ताकर्षक वचन का सर्वथा अभाव सा रहता है । किसी का कथन है—'रोना और हँसना साथ २ नहीं होता 'दुःख एक सग न होंहि भुआख । हँसव ठठाइ फुलाइव गाल् ॥' सच बात तो यह है कि मुझे अपना कर्तव्य पालन करने के लिये यथार्थ निवेदन करना होगा, चाहे वह आपको भला लगे या बुरा । यदि कदाचित् कुछ बात ऐसी भी हो तो उसके लिये क्षमाप्रार्थी हूँ क्योंकि प्रिय और उपकारक वचनों का परस्पर सामानाधिकरण्य नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

तर्हि तूर्णीभाव एव वरमित्याशङ्क्याह—

स किंसखा साधु न शास्ति योऽधिपं हितान्न यः संशृणुते स किंप्रभुः ।

सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रति नृपेष्वात्म्येषु च सर्वसंपदः ॥ ५ ॥

स इति । यः सखाऽमात्मादिरधिपं स्वामिनं साधु हितं न शास्ति नोपदिशति । 'ब्रुविशासि—' इत्यादिना शासेर्दुहादिपाठाद् द्विकर्मकत्वम् । स हितानुपदेष्टा । कुरिततः सखा किंसखा । दुर्मन्त्रीत्यर्थः । 'किमः लेपे' इति समासान्तप्रतिषेधः । तथा चः प्रभुर्निग्रहानुग्रहसमर्थः स्वामी हितदाप्तजनादितोपदेष्टुः सकाशाद् । 'आख्यातो-पयोगे' इत्यपादानात्पञ्चमी । न संशृणुते न शृणोति । हितमिति शेषः । 'समो गम्बुच्छिद्'—इत्यादिना सम्पूर्वाच्छृणोतेरकर्मकादात्मनेपदम् । अकर्मकत्वं वैवचिकम् । सहित-

मश्रोता प्रभुः किंप्रभुः कुसितस्वामी पूर्ववत्समासः । सर्वथा सच्चिवेन वक्तव्यं श्रोतव्यं स्वामिना । एवं च राजमन्त्रिणोरैकमत्यं स्यादित्यर्थः । ऐकमत्यस्य फलमाह—सदेति । हि यस्माच्छ्रेषु स्वामिषु । अमा सह भवा अमात्यास्तेषु च । ‘अव्ययास्यप्’ । अनुकूलेषु परस्परापुराणेषु सत्सु सर्वसम्पदः सदा रतिमनुरागं कुर्वते । न जातु जहतीत्यर्थः । अतो मया वक्तव्यं त्वया च श्रोतव्यमिति भावः । अत्रैवं राजमन्त्रिणोर्हितानुपदेशतद-श्रवणनिन्दासामर्थ्यसिद्धेरैकमत्यलक्षणकारणस्य निर्दिष्टस्योत्सर्वसम्पत्सिद्धिरूपकार्येण समर्थनात्कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः । तदुक्तं—‘सामान्यविशेषकार्यकारणभावाभ्यां निर्दिष्टप्रकृतसमर्थनमर्थान्तरन्यासः’ इति ॥ ५ ॥

जो मित्र (कर्मचारी) स्वामी को मन्मन्त्रणा नहीं देता वह मित्र=मंत्री, राज-कर्मचारी, दूत इत्यादि योग्य मित्र नहीं (मित्र का कर्तव्य है कि वह स्वामी को सत्पथ प्रदर्शन करे) और वह स्वामी, जो हितोपदेष्टा से हित की बात श्रवण करने में उपेक्षा करता है वह स्वामी होने योग्य नहीं । क्योंकि जब स्वामी (राजा) और अमात्यादिक परस्पर अनुराग करते हैं; एक दूसरे के विपरीत (विरुद्ध) नहीं जाते तो सम्पूर्ण सम्पत्तियाँ उनकी सद्-चारीणी बनकर रहती हैं ॥ ५ ॥

सम्प्रति स्वाहङ्कारं परिहरति—

निसर्गदुर्बोधमबोधविह्वलाः क भूपतीनां चरितं क जन्तवः ।

तवानुभावोऽयमवेदि यन्मया निगूढतत्त्वं नयवत्सं विद्विषाम् ॥ ६ ॥

निसर्गेति । निसर्गदुर्बोधं स्वभावदुर्ग्रहम् । ‘इषद्दुः—’ इत्यादिना खलप्रत्ययः । भूपतीनां चरितं क । अबोधविह्वला अज्ञानोपहता जन्तवः । माहशाः पामरजना इत्यर्थः । क । नोभयं सङ्कटत इत्यर्थः । तथापि निगूढतत्त्वं संवृतयाधार्यं विद्विषां नयवत्सं षाड्गुण्यप्रयोगः ‘संधिविग्रहयानानि संस्याप्यासनमेव च । द्वैधीभावश्च विज्ञेयाः षड्गुणा नीतिवेदिनाम्’ ॥ इत्यादिरूपो यन्मयाऽवेदि । ज्ञातमिति यावत् । विदेः कर्मणि लुङ् । अयम् । इदं वेदनमित्यर्थः । विधेयप्राधान्यात् पुंस्त्रिनिर्देशः । तवानुभावः सामर्थ्यम् । अनुगतो भावोऽनुभाव इति घञन्तेन प्रादिसमासः । न तूपस्थाद्वान्प्रत्ययः । ‘श्रीणीभुवोऽनुपसर्गे’ इत्यनुपसर्गाद्भवतेर्भातोर्ध्वविधानात् । अत एव काशिकायाम्—‘कथं प्रभावो राज्ञां प्रकृष्टो भाव इति प्रादिसमासः’ इति । दोषपरिहारौ सम्यग्ज्ञात्वैव विज्ञापयामि । न तु बुधा कर्णकटोरं प्रलपामीत्याशयः ॥ ६ ॥

राजावो का चरित स्वभावनः दुर्ज्ञेय होता है । मैं भी मन्द-प्रज्ञ पामर जन्तु हूँ, धरणी आस्मान का अन्तर है । यह शत्रुओं के गुप्त-रहस्य-पूर्ण नीति का जो ज्ञान मुझे प्राप्त हुआ है वह आप ही का अनुकम्पा है । तात्पर्य यह कि राजावों की नीति सुबुद्ध लोगों के ही समझ में आ सकती है दुर्बुद्ध लोग नहीं समझ सकते । यदि दुर्बुद्ध होते हुए भी मैं समझ सका हूँ वह केवल आप के अनुभाव से ॥ ६ ॥

सम्प्रति यद्वक्तव्यं तदाह—

विशङ्कमानो भवतः पराभवं नृपासनस्थोऽपि वनाधिवासिनः ।

दुरोदरच्छद्मजितां समीहते नयेन जेतुं जगतीं सुयोधनः ॥ ७ ॥

विशङ्कमान इति । सुखेन युध्यते सुयोधनः । 'भाषायां शासियुषिदृशिष्वि-
ष्टुषिभ्यो युज्वाच्यः' । नृपासनस्थः सिंहासनस्थोऽपि । वनमधिवसतीति वनाधिवा-
सिनो वनस्थात् । राज्यभ्रष्टादपीत्यर्थः । भवतस्त्वत्तः पराभवं पराजयं विशङ्कमान-
उत्प्रेषमाणः सन् । दुरोदरमस्येति दुरोदरं शतम् । पृषोदरादित्वात्साधुः । 'दुरो-
दरो शतकारे पणे शते दुरोदरम्' इत्यमरः । तस्य च्छद्मनामिषेण जितौ लब्धौ दुर्न-
याजितां जगतीं महीम् । 'जगती विष्टपे मह्यां वास्तुच्छन्दोविशेषयोः' इति वैजयन्ती ।
नयेन नीत्या जेतुं वशीकर्तुं समीहते व्याप्रियते । न तद्दास्त इत्यर्थः । बलवत्स्वामि-
कमविशुद्भागमं च धनं भुञ्जानस्य कुतो मनसः समाधिरिति भावः । अत्र 'दुरोदरच्छ-
द्मजिताम्' इति विशेषणद्वारेण पदार्थस्य चतुर्थपादार्थं प्रति हेतुत्वेनोपन्यासात् द्विती-
यकाम्यलिङ्गमलङ्कारः । तदुक्तं—'हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काम्यलिङ्गमुदाहृतम्' ॥ ७ ॥

सुयोधन राज्यामनाधिकूट है और आप निर्वासित हैं तो भी वह आप से अपने पराजय
की आशङ्का करता हुआ, घन (जुआ) के व्याज से जीती हुई पृथ्वी को अब नीतिपूर्वक जीतने
की कामना कर रहा है । अभिप्राय यह है कि उसने अन्याय से राज्य प्राप्त किया है ।
इस बात का उसे खेद है अतः अब नीतिपूर्वक भी विजयी बनने के लिये यत्नशील है ॥ ७ ॥

‘नयेन जेतुं जगतीं समीहते’ इत्युक्तम् । तत्प्रकारमाह—

तथाऽपि जिह्वाः स भवज्जिगीषया तनाति शुभ्रं गुणसम्पदा यशः ।

समुज्जयन्भूतिमनार्यसङ्गमात् वरं विरोधोऽपि सम महात्मभिः ॥ ८ ॥

तथाऽपीति । तथाऽपि साशङ्कोऽपि । जिह्वो वक्त्रः । वक्त्रक इति यावत् । स दुर्यो-
धनो भवज्जिगीषया । गुणैर्भवन्तमाकमितुमिच्छयेत्यर्थः । 'हेतौ' इति तृतीया । गुण-
संपदा दानदाक्षिण्यादिगुणगरिम्णा । करणेन । शुभ्रं यशस्तनोति । सखलो गुणलोभ-
नीयां त्वत्सम्पदमात्मसात्कर्तुं त्वत्तोऽपि गुणवत्तामात्मनः प्रकटयतीत्यर्थः । नन्वेवं
गुणिनः सतोऽपि सज्जनविरोधो महानस्त्यस्य दोष इत्याशङ्क्य सोऽपि सत्संसर्गा-
लाभे नीचसङ्गमाद्वरमुत्कर्षावहत्वादित्याह—समिति । तथा हि । भूतिं समुज्जयन्मुत्कर्ष-
मापादयन् । 'लटः शतृशानचौ—'इत्यादिना शतृप्रत्ययः । पुनर्लङ्प्रहणसामर्थ्यात्प्र-
थमासामानाधिकरण्यम् । महात्मभिः समम् । सहेत्यर्थः । 'साकं सत्रा समं सह'
इत्यमरः । अनार्यसङ्गमाद् दुर्जनसंसर्गात् । 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी । विरोधो-
ऽपि वरं मनाक्प्रियः । 'देवाद् वृते वरः श्रेष्ठे त्रिषु क्लीबं मनाक्प्रिये' इत्यमरः । अत्र
मैथ्यपेक्षया मनाक्प्रियत्वं विरोधस्य 'भूतिं समुज्जयन्' इत्यस्य पूर्ववाक्यान्वये समा-

सस्य वाक्यार्थस्य पुनरादानात्समाप्तपुनरासाध्यदोषपत्तिः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—
'समाप्तपुनरादानात्समाप्तपुनरास्तकम्' इति । न च वाक्यान्तरमेतत् । येनोक्तदोष-
परिहारः स्यात् । अर्थान्तरन्यासात्कारः । स च भूतिसमुच्चयनस्य पदार्थविशेषण-
द्वारा विरोधवत्त्वं प्रति हेत्वभिधानरूपकाव्यलिङ्गानुप्राणित इति ॥ ८ ॥

सशङ्क है तो भी कुटिल, वह (सुयोधन) श्रीमान् को जीतने की अभिलाषा से दान,
दाक्षिण्यवादि गुणों से अपने विमल यश को अभिवृद्धि कर रहा है । क्योंकि ऐश्वर्य की वृद्धि
करते हुये दुष्टों के सम्पर्क की अपेक्षा सज्जनों के साथ वैमनस्य करना भी कुछ अच्छा है ॥८॥

'ननु कातर्य केवला नीतिः' इत्याशङ्क्य नीतियुक्तं पौरुषमस्येत्याह—

कृतारिषड्वर्गजयेन मानवीमगम्यरूपां पदवीं प्रपित्सुना ।

विभज्य नक्तं दिवमस्ततन्दिष्टा वितन्यते तेन नयेन पौरुषम् ॥ ९ ॥

कृतेति । षण्णां वर्गः षड्वर्गः । अरीणामन्तःशत्रूणां षड्वर्गोऽरिषड्वर्गः । शिव-
भागवतवत्समाप्तः । तस्य जयः कृतो येन तेन तथोक्तेन । विनीतेनेत्यर्थः । विनीता-
धिकारं प्रजापालनमिति भावः । अगम्यरूपां पुरुषमात्रदुष्प्राप्याम् । मनोरिमां मान-
वीम् । मनुपदिष्टसदाचारकुणामित्यर्थः । पदवीं प्रजापालनपद्धतिं प्रपित्सुना प्रप-
त्तुमिच्छुना । प्रपद्यतेः सन्नन्तादुप्रत्ययः 'सनि मीमा'—इत्यादिनेसादेशः । 'अत्रलोपो-
ऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः । अस्ता तन्द्रिरालस्यं यस्य तेनास्ततन्दिष्टा । अनलमे-
नेत्यर्थः । तदिस्तीश्रो धातुः । तस्मात् । 'वङ्कयाद्यश्च' इत्यौणादिकः क्तिन्प्रत्ययः 'कृदि-
कारादक्तिनो वा ङीप् वक्तव्यः' इति । 'वन्दीघटीतरीतन्द्नीति ङीषन्तोऽपि' इति खीर-
स्वामी । तथा रामायणे प्रयोगः—'निस्तन्द्नीरप्रमत्तश्च स्वदोषपरदोषविद्' इति । तेन
तुयोधनेन । पुरुषस्य कर्म पौरुषं पुरुषकारः, उद्योग इति यावत् । युवादिधादण्
प्रत्ययः । 'पौरुषं पुरुषस्योक्ते भावे कर्मणि तेजसि' इति विश्वः । नक्तं च दिवा च
नक्तन्दिवम् । अहोरात्रयोरित्यर्थः । 'अचतुर' इत्यादिना सप्तम्यर्थवृत्त्योरप्यययोर्द्वन्द्व-
निपातेऽष्टमसासान्तः, विभज्यास्थां वेलायामिदं कर्मेति विभागं कृत्वा नयेन नीत्या
वितन्यते विस्तार्यते ॥ ९ ॥

वह (सुयोधन) काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और अहंकार ये जो प्राणी के छः शत्रु
हैं इन्हें जीतकर, मनुष्यमात्र के लिये दुर्ज्ञेय (दुष्प्राप्य), मनु के द्वारा उपदिष्ट जो शासनपद्धति
है उसे कार्य्यक्रम में लाने की (प्राप्त करने की) इच्छा रखकर और आलस्य को दूर भगाकर,
समय-विभागानुकूल नीति-पथ का आधार लेकर अपने पुरुषार्थ को विस्तृत कर रहा है ॥९॥

सम्प्रति श्रुत्वाद्यनुरागमाह—

सखीनिव प्रीतियुजोऽनुजीविनः समानमानान्सुहृदश्च बन्धुभिः ।

स सन्ततं दर्शयते गतस्मयः कृताधिपत्यामिव साधु बन्धुताम् ॥१०॥

सखीनिनि । गतस्मयो निरहङ्कारोऽत एव स दुर्योधनः । सन्ततमनारतं साधु
सम्यक् । अकपटमित्यर्थः । अनुजीविनो मृत्वान् । प्रीतियुजः स्निग्धान्सखीनिव
मित्राणीव । दर्शयते । लोकावेति शेषः । 'हेतुमति च' इति णिच् । 'णिचश्च' इत्या-
स्मनेपदम् । शोभनं हृदयं येषां तान्सुहृदो मित्राणि च । 'सुहृदुर्हृदौ मित्राभिमित्रयोः'
इति निपातः । बन्धुभिर्भ्रात्रादिभिः समानमानां स्तुत्यसत्कारान् दर्शयते बन्धूनां
समूहो बन्धुता ताम् ॥ 'ग्रामजनबन्धुसहायेभ्यस्तल्' । कृतमाधिपत्यं स्वाभ्यं यस्या-
स्तां कृताधिपत्यामिव दर्शयते । बन्धूनधिपतीनिव दर्शयतीत्यर्थः । यथा मृत्वादिषु
सख्यादिवुद्धिर्जायते लोकस्य तथा तान्संभावयतीत्यर्थः । अनुजीव्यादीनां, 'कर्तुरीप्सि-
तत्तमं कर्म' इति कर्मत्वम् । पूर्वं त्वस्मिन्नेव पदान्वये वाक्यार्थमित्थं वर्णयन्ति-स
राजाऽनुजीव्यादीन्सख्यादीनिव दर्शयते । सख्यादय इव ते तु तं पश्यन्ति । सख्या-
विभावेन पश्यतस्तांस्तथा दर्शयते । स्वयमेव छन्दानुवसितया स्वदर्शनं तेभ्यः
प्रयच्छतीत्यर्थः । अर्थात्तस्मैप्सितकर्मत्वम् । अणि कर्तुरनुजीव्यादेः 'अभिवादिदृशोरा-
स्मनेपदमुपसंख्यानम्' इति पाक्षिकं कर्मत्वम् । एवं चात्राप्यन्तकर्मणो राज्ञो एवन्ते
कर्तृत्वेऽपि 'आरोहयते हस्ती स्वयमेव' इत्यादिबद्धयमाणकर्मान्तररत्नाभावाच्चायं
गेरणादिसूत्रस्य विषय इति मत्वा 'णिचश्च' इत्यास्मनेपदं प्रतिपेदिरे । भाष्ये तु गेरणा-
दिसूत्रविषयत्वमप्यस्योक्तम् । यथाऽऽह-'पश्यन्ति मृत्वा राजानं', 'दर्शयते मृत्वान्
राजा', 'दर्शयते मृत्वे राजा' अत्रास्मनेपदं सिद्धं भवति' इति । अत्राह कैयटः-
'ननु कर्मान्तरसज्जावाद्रास्मनेपदेन भाष्यम् उच्यते-अस्मादेवोदाहरणाज्ज्ञाप्यकार-
स्यायमेवामित्राव उद्धृते-'अप्यन्तावस्थायां ये कर्तृकर्मणी तद्धृतिरिक्तकर्मान्तरस-
ज्जावाद्रास्मनेपदं न भवति । यथा-'स्थलमारोहयति मनुष्यान्' इति । इह स्वप्य-
न्तावस्थायां कर्तृणां मृत्वानां णौ कर्तृत्वमिति भवत्येवास्मनेपदमिति ॥ १० ॥

बह (दुर्योधन) अहङ्कार से पृथक् रहकर अपने कर्मचारियों के साथ सर्वदा प्रांति-पात्र
मित्रों की तरह मित्रों का आदर (सत्कार) ठीक निर्जा गोत्र-कुटुम्बियों की तरह और जो
उसके सगे कुटुम्ब के लोग हैं उनका साक्षात् राज्याधिकारी की भाँति आदर करना है ।
तात्पर्य यह कि उसके व्यवहार से सब लोग सन्तुष्ट हैं ॥ १० ॥

न चार्थं त्रिवर्गात्प्रमाद्यतीत्याह —

असक्तमाराधयतो यथायथं विभज्य भक्त्या समपक्षपातया ।

गुणानुरागादिव सख्यमीयिवान् न बाधतेऽस्य त्रिगणः परस्परम् ॥११॥

असक्तमिति । यथायथं यथास्वं विभज्य, असङ्कीर्णरूपं विविच्येत्यर्थः ।
'यथास्वे यथायथम्' इति निपातनात् द्विर्भावो नपुसकत्वं च । 'ह्रस्वो नपुंसके प्राति-
पदिकस्य' इति ह्रस्वत्वम् । पक्षे पातः पक्षपातः आसक्तिविशेषः समस्तुल्यो यस्यां
तया समपक्षपातया । भक्त्याऽनुरागविक्षेपेण । पूज्येष्वनुरागो भक्तिरित्युपदेशः ।

पूज्यश्चायं त्रिवर्ग इति । असक्तमनासक्तम् । अव्यसनितयेति यावत् । आराध्यतः सेवमानस्यास्य दुर्योधनस्य त्रयाणां धर्मार्थकामानां गणस्त्रिगणस्त्रिवर्गः । 'त्रिवर्गो धर्मकामार्थैश्चतुर्वर्गः समोऽर्कैः' इत्यमरः । गुणानुरागात्तदीयगुणेष्वनुरागात् । गुण-वदाध्यखलोभादित्यर्थः । सख्यं मैत्री 'सख्युर्यः' इति यप्रत्ययः । ईयिवानुपगतवानि-वेत्युपप्रेषः । 'उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च' इति कसुप्रत्ययान्तो निपातः । 'नात्रोपसर्ग-स्तन्त्रम्' इति काशिकाकार आह स्म । परस्परं न बाधते । समवर्तित्वाद्स्य 'धर्मार्थकामाः परस्परानुपमर्देन वर्धन्त इत्यर्थः । उक्तं च—'धर्मार्थकामाः सममेव सेव्या यो ह्येकसक्तः स जनो जघन्यः' इति ॥ ११ ॥

वह दुर्योधन अनासक्त होकर किसी में विशेष पक्षपान न करके यथोचित विभाग करने दुये जिन धर्म, अर्थ और काम इन त्रिवर्गों का सेवन करता है; वे त्रिवर्ग परस्पर में सघर्ष को नहीं प्राप्त होते हैं प्रत्युत उसके अभ्युदय में सहकारी होते हैं । ऐसा मान्त्र होना है कि वे परस्पर मित्र बन गये हैं । (जैसे—जब वह धर्म करता है उस समय अर्थ और काम उसके मार्ग में रोड़ा नहीं अटकाते । या जब वह अर्थोपार्जन का व्यवसाय करता है तो उसमें धर्म और काम बिना नहीं डालते और जब वह काम का सेवन करता है तब उसके लिए धर्म और अर्थ बाधक नहीं बनते) ॥ ११ ॥

अथ श्लोकत्रयेणोपायकौशलं दर्शयन्नादौ सामदाने दर्शयति—

निरत्ययं साम न दानवर्जितं न भूरि दानं विरह्य सत्क्रियाम् ।

प्रवर्त्तते तस्य विरोषशालिनी गुणानुरोधेन विना न सत्क्रिया ॥१२॥

निरत्ययमिति । तस्य दुर्योधनस्य निरत्ययं निर्बाधम् । अमायिकमित्यर्थः । अन्यथा जनानां दुर्ग्रहत्वादिति भावः । साम सान्त्वम् 'साम सान्त्वमुभे समे' इत्य-मरः । दानवर्जितं प्रवर्त्तते । अन्यथा लुब्धाद्यावर्जनस्य शुष्कप्रियैर्वाक्यैर्दुष्करत्वादि-ति भावः । उक्तं च—'लुब्धमर्थेन गृह्णीयात्साधुमञ्जलिकर्मणा । मूर्खं छन्दानुरोधेन तत्त्वार्थेन च पण्डितम्' ॥ इति । तथा भूरि प्रभूतं न तु कदाचित्स्वल्पमित्यर्थः । दानं धनत्यागः । सदित्यादरार्थऽव्ययम् । 'आदरानादरयोः सदसनी' इति निपातसज्ञा-स्मरणात् । तस्य क्रियां सत्क्रियां विरह्य विहाय । 'व्यपि लघुपूर्वात्' इत्ययादेशः । न प्रवर्त्तते । अनादरे दानवैफल्यमिति भावः । न चैवं सर्वत्र, येनाविवेकिवं कोश-हानिश्च स्यादित्याह—प्रेति । विशेषशालिन्यतिशययोगिनी सत्क्रियाऽऽदरक्रिया गुणा-नुरोधेन गुणानुरागेण विना न प्रवर्त्तते । 'पृथग्विना—'इत्यादिना तृतीया । गुणेष्वे-वादरो भूरि दानं चेति नोक्तदोषावकाश इत्यर्थः । अत्रोत्तरोत्तरस्य पूर्वपूर्वविशेषणतया स्थापनादेकावल्यलङ्कारः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—'स्थाप्यतेऽपोह्यते वाऽपि यथापूर्वं परं परम् । विशेषणतया वस्तु यत्र सैकावली द्विधा ॥' इति ॥ १२ ॥

साम, दाम, दण्ड और भेद यह चार प्रकार की राजाओं की नीति है । इनमें साम का

प्रयोग जो सुयोधन के द्वारा किया जाता है दान के बिना नहीं किया जाता (क्योंकि लोभी पुत्र को वश में रखने के लिये दान की आवश्यकता पड़ती है) । और जो व प्रचुर मात्रा में दान करता है वह सत्कारपूर्वक करता है । और उसका विशेष सत्कार गुण के बिना नहीं होता अर्थात् वह योग्य व्यक्तियों का ही सत्कार करता है ॥ १२ ॥

अथ दण्डप्रकारमाह—

वसूनि बाह्वृक्षं वशी न मन्युना स्वधर्म इत्येव निवृत्तकारणः ।

गुरुपदिष्टेन रिपौ सुतेऽपि वा निहन्ति दण्डेन स धर्मविप्लवम् ॥१३॥

वसूनीति । वशी स दुर्योधनो वसूनि धनानि बाह्वृक्षं । लोभाज्जैत्यर्थः । 'वसु तोये धने मगौ' इति वैजयन्ती । निहन्तीति शेषः । तथा मन्युना कोपेन न च । 'मन्युर्द्वन्द्वे क्रतौ क्रुधि' इत्यमरः । 'धर्मशास्त्रानुसारेण क्रोधलोभविवर्जितः' इति स्मरणादित्यर्थः । किन्तु निवृत्तकारणो निवृत्तलोभादिनिमित्तः सन्स्वधर्म इत्येव । स्वस्य राज्ञः सतो ममायं धर्मो ममेदं कर्त्तव्यमित्यस्मादेव हेतोरित्यर्थः । 'अदण्ड्यान्दण्डयन् राजा दण्ड्याश्चैवाप्यदण्डयन् । अयंशो महदाप्नोति नरकं चैव गच्छति' ॥ इति स्मरणादिति भावः । गुरुपदिष्टेन प्राद्विवाकोपदिष्टेन । 'धर्मशास्त्र पुरस्कृत्य प्राद्विवाकमते स्थितः । समाहितमतिः पश्येद् व्यवहाराननुकमात्' ॥ इति नारदस्मरणात् । दण्डेन दमेन । शिष्येत्यर्थः । रिपौ सुतेऽपि वा । स्थितमिति शेषः । एतेनास्य समदर्शित्वमुक्तम् । धर्मविप्लवं धर्मव्यतिक्रमम् । अधर्ममिति यावत् । निहन्ति निवारयति । दुष्ट एवास्य शत्रुः शिष्ट एव धनुर्न तु सम्बन्धनिबन्धनः पक्षपातोऽस्तीत्यर्थः ॥ १३ ॥

वह जिनेंद्रिय होकर, न तो धन का लालच से न क्रोध से किसी को दण्ड देता है या अपराध-मुक्त काता है; किन्तु वह क्रोध-लोभ से निवृत्त होकर गुरुपदिष्ट धर्मशास्त्रानुकूल शत्रु और पुत्र में भेद न समझकर, दण्ड के द्वारा धर्म-विप्लव को शमन करना अपना कर्त्तव्य समझना है, क्योंकि जो दण्डार्ह न हों उन्हें दण्ड देना तथा दण्डनीयोको अपराध-मुक्त करना राजा को अपयश का भागी बनाना है और पश्चात् नरक में शोंक देता है ॥ १३ ॥

सम्प्रति भेदकौशलं दर्शयति—

विधाय रक्षान्परितः परंतरानशङ्किताकारमुपैति शङ्कितः ।

क्रियाऽपवर्गेष्वनुजीविसात्कृताः कृतज्ञतामस्य वदन्ति सम्पदः ॥१४॥

विधायेति । शङ्का सञ्जाताऽस्य शङ्कितोऽविश्वस्तः सन् परितः सर्वत्र स्वपरमण्डले परंतरानास्मीयान् । अवशकानिति यावत् । यद्वा परानितरयन्ति भेदेनात्मसात्कुर्वन्तीति परंतरान् । तत्करोति प्यन्ताकर्मण्यप्रत्ययः । रक्षन्तीति रक्षान् रक्षकान् । मन्त्रगुप्तिसमर्थानित्यर्थः । 'नन्दिग्रहि—' इत्यादिना पञ्चाष्टम् । विधाय कृत्वा । नियुज्येत्यर्थः । अशङ्किताकारमुपैति । स्वयमविश्वस्तोऽपि विश्वस्तवदेव व्यवहरन्परमुखे-

नैव परामिन्नसीत्यर्थः । न च तान् रक्षानुपेक्षते येन तेऽपि विकुर्वीरचित्वाह-क्रियेति । क्रियाऽपवर्गेषु कर्मसमाप्तिष्वनुजीविसात्कृता मृत्याधीनाः कृताः । अपरावर्त्तितया दत्ता इत्यर्थः । 'देवे प्रा च' इति सातिप्रत्ययः । सम्पदोऽस्य राज्ञः कृतशतामुपकारित्वं वदन्ति । प्रीतिदानैरेवास्य कृतशत्वं प्रकाशयते, न तु बाह्यमात्रेणेत्यर्थः । कृतशे राजन्यनुजीविनोऽनुरज्यन्तेऽनुरक्ताश्च तं रक्षन्तीति भावः ॥ १४ ॥

मुयोधन स्वराष्ट्र, परराष्ट्र, सब जगह मन्त्र-गोपन-समर्थ आत्मीय कर्मचारियों को कार्यभार सौंप कर स्वयं उनका विश्वास न कर निःशङ्का का भावप्रदर्शनमात्र करता है । कार्य-समाप्ति के पश्चात् श्रुत्यों को वेतन के रूप में प्रदान की गयी सम्पत्तियाँ इसकी कृतशता सूचित करती हैं ॥ १४ ॥

अयोपायप्रयोगस्य फलवत्तां दर्शयति—

अनारतं तेन पदेषु लम्बिता विभज्य सम्यग्विनियोगसत्क्रियाः ।

फलन्त्युपायाः परिवृंहितायतीरुपेत्य संघर्षमिवार्थसम्पदः ॥१५॥

अनारतमिति । तेन राज्ञा पदेषूपदेयवस्तुषु । 'पदं व्यवसितप्राणस्थानलघुमा-
ङ्घ्रिवस्तुषु' इत्यमरः । सम्यगसङ्कीर्णमव्यस्तं च विभज्य विविच्य । विनियोग एव सत्क्रियाऽनुग्रहः सत्कार इति यावत् । येषां ते लम्बिताः । स्थानेषु सम्यक्प्रयुक्ता इत्यर्थः । उपायाः सामादयः । सङ्घर्षं परस्परस्पर्धामुपेयेवेत्युल्लेखः । परिवृंहितायतीः प्रचितोत्तरकालाः स्थिरा इत्यर्थः । अर्थसम्पदोऽनारतमजलं फलन्ति प्रसुवत इत्यर्थः ॥ १५ ॥

उसने (दुर्योधन ने) यथा-योग्य पात्र में जिन साम, दान, दण्ड और भेद नीतियों का प्रयोग किया है वे समुचित नियुक्ति से सत्कृत हो कर, एक दूसरे से परस्पर स्पर्धा करती हुई, उत्तरोत्तर वृद्धिकारिणी, ऐश्वर्य राशि का सर्वकाळ प्रसव करती हैं ॥ १५ ॥

अर्थसम्पदमेवाह—

अनेकराजन्यरथाश्वसंकुलं तदीयमास्थाननिकेतनाजिरम् ।

नयत्ययुग्मच्छदगन्धिघराद्र्तां भृशं नृपोपायनदन्तिनां मदः ॥ १६ ॥

अनेकेति । अयुग्मच्छदस्य सप्तपर्णपुष्पस्य गन्ध इव गन्धो यस्यासावयुग्मच्छद-
गन्धिः । 'सप्तम्युपमान-' इत्यादिना बहुव्रीहिरुत्तरपदलोपश्च । 'उपमानाश्च' इति समा-
सान्त इकारः । नृपाणामुपायनान्युपहारभूता ये दन्तिनस्तेषां मदः । 'उपायनमुपग्राह्य-
मुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः । राज्ञामपस्यानि पुमांसो राजन्याः चत्रियाः । 'राजश्वशुरा-
श्च' इति यत्प्रत्ययः । राज्ञोऽपत्ये जातिग्रहणादन् । रथाश्वाश्वाश्च रथाश्वम् । सेनाङ्ग-
स्वादिकवज्रावः । अनेकेषां राजन्यानां रथाश्वेन सङ्कुलं व्याप्तं तदीयमास्थाननिकेत-
नाजिरं सभामण्डपाङ्गनं शृङ्गमत्यर्थमार्द्रतां पङ्क्तिष्ठं भवति । एतेन महासमृद्धिरस्यो-

का । अत एवोदात्तालङ्कारः । तथा चालङ्कारसूत्रम्—‘समृद्धिमद्भस्त्ववर्णनमुदात्तः’ इति ॥

सुयोधन के सभामण्डप का प्राङ्गण (आंगन) अनेक राजाओं के रथ और घोड़ों से व्याप्त रहता है । उसे राजाओं से उपहार में आये हुये मत्त हाथियों का मद, जिसमें विष-मच्छद (छितौन) के गन्ध सदृश गन्ध होता है, आद्रं बनाये रहता है । (इससे सुयोधन की अर्थ सम्पत्ति का परिचय मिलता है) ॥ १६ ॥

नोट—छितौन—इसमें सान-सान पत्ते एक-एक डठलमें होते हैं अतः इसे विषमच्छद कहते हैं । सम्प्रति जनपद्वैभक्तत्वमाह—

सुखेन लभ्या दधतः कृषीवलैरकृष्टपच्या इव सस्यसंपदः ।

वितन्वति क्षेममदेवमातृकाश्चिराय तस्मिन्कुरवश्चकासति ॥ १७ ॥

सुखेनेति । चिराय तस्मिन् दुर्योधने क्षेमं वितन्वति क्षेमकुरे सति । देवः पर्जन्य एव माता येषां ते देवमातृका वृष्टयम्बुजीविनो देशाः । ते न भवन्नीत्येवमा-तृका नदीमातृका इत्यर्थः । ‘देशो नद्यम्बुवृष्टयम्बुसम्पन्नवीहिपालितः । स्यान्नदीमा-तृको देवमातृकश्च यथाक्रमम् ॥’ इत्यमरः । एतेनास्य कुन्याऽऽदिपूर्त्तप्रवर्तकत्वमुक्तम् । कुरूणां निवासाः कुरवो जनपदविशेषाः । कृष्टेन पच्यन्त इति कृष्टपच्याः । ‘राजसूय-’ इत्यादिना कर्मकर्त्तरि क्यप्प्रत्ययान्तो निपातः । तद्विपरीता अकृष्टपच्या इव । कृषि-र्येषामस्तीति तैः कृषीवलैः, कर्षकैरित्यर्थः । ‘रजःकृषि-’ इत्यादिना वलच् प्रत्ययः । ‘वले’ इति दीर्घः । सुखेनाकलेशेन लभ्या लब्धुं शक्याः सस्यसम्पदो दधतो धार-यन्तः । ‘नाभ्यस्तापकृतः’ इति नुमागमप्रतिषेधः । चकासति । सर्वोत्कर्षेण वर्त्तन्त इत्यर्थः । ‘अदभ्यस्तात्’ इति शेरदादेशः । ‘अक्षित्यादयः षट्’ इत्यभ्यस्तसञ्ज्ञा । सम्पन्नजनपदत्वादसन्तापकरत्वाच्च दुःसाध्योऽयमिति भावः ॥ १७ ॥

(सुयोधन) विष्काल से प्रजा के अभ्युदय के निमित्त यत्नशील रहता है । उसका राष्ट्र वृष्टयम्बुजीवी नहीं है किन्तु उसने आवश्यकतानुसार, जगद् २ पर कुर्वे, तालाब और नहरों का निर्माण कराया है । कृषकों को बिना अधिक परिश्रम किये ही अन्न का ढेर सुलभ है जिससे उसके देश के निवासी हरे-भरे हैं । तात्पर्य यह कि उसके सुप्रबन्ध से उसकी प्रजा दुष्काल का अनुभव कभी नहीं करती ॥ १७ ॥

नन्वेवं जनपदानुवर्त्तिनः कथमर्थलाभ इत्यत आह—

उदारकीर्त्तेरुदयं दयावतः प्रशान्तबाधं दिशतोऽभिरक्षया ।

स्वयं प्रदुग्धेऽस्य गुणैरुपकृता वसूपमानस्य वसूनि मेदिनी ॥ १८ ॥

उदारेति । उदारकीर्त्तेर्महायशसः । ‘उदारो दानमहतोः’ इत्यमरः ॥ दयावतः परदुःखप्रहाणेच्छोः । अत एव प्रशान्तबाधं प्रशमितोपद्रवं यथा स्यात्तथेति क्रिया-विशेषणम् । उदयविशेषणं वा । ‘वा दान्तश्चान्त-’ इत्यादिना शमिधातोर्णन्ताक्षि-छान्तो निपातः । अभिरक्षया सर्वतश्चाणेनोदयं वृद्धिं दिशतः सम्पादयतो वसूपमानस्य कुबेरोपमस्य । ‘वसुमयूक्षाभिधनाधिपेषु’ इति विश्वः । अस्य दुर्योधनस्य गुणैर्दया-

दाक्षिण्यादिरूपस्तुता द्राविता मेविनी वसुनि चनामि । 'वसु तोये धने मणौ' इति वैजयन्ती । स्वयं प्रदुग्धे । अक्लेशेन दुग्धत इत्यर्थः । दुग्धेः कर्मकर्त्तरि लट् । 'न दुग्ध-
स्नुनमां यक्चिणौ' इति यक्प्रतिषेधः । यथा केनचिद्द्विदधेन नवप्रसूता रक्षिता च गौः स्वयं प्रदुग्धे तद्वदिति भावः । अलङ्कारस्तु- 'विशेषणमात्रसाध्यादप्रस्तुतस्य गम्यत्वे समासोक्तिः' इति सर्वस्वकारः । अत्र प्रतीयमानया गवा सह प्रकृताङ्गया मेदिन्या भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिवशाद्दोषत्वेनोक्तिरिति सङ्क्षेपः ॥ १८ ॥

परम यशस्वी और दयालु, चारों तरफ से रक्षा की सुव्यवस्था से निर्विघ्न अभ्युदय का सम्पादन करते हुये और कुबेरसदृश उस सुयोधन के राज्य की वसुन्धरा उसके गुणों से प्रसन्न होकर बिना परिश्रम सम्पत्ति प्रदान करती है ॥ १८ ॥

वीरभटानुकूल्यमाह—

महौजसो मानधना धनार्चिता धनुर्भृतः संयति लब्धकीर्त्तयः ।

नसंहतास्तस्य नभिन्नवृत्तयः प्रियाणि बाञ्छन्त्यसुभिः समीहितम् ॥ १९ ॥

महौजस इति । महौजसो महाबलाः । अन्यथा दुर्बलानामनुपकारित्वादिति भावः । मानः कुलशीलाद्यभिमान एव धनं येषां ते मानधनाः । अन्यथा कदाचिद् बलद्वर्पाद्विकूर्वरक्षिति भावः । धनार्चिताः धनैरर्चिताः सत्कृताः । अन्यथा दारिद्र्यादेनं जह्युरिति भावः । संयति सङ्ग्रामे लब्धकीर्त्तयः । बहुयशस इत्यर्थः । अन्यथा कदाचिन्मुद्येयुरिति भावः । संहता मिथः सङ्गताः स्वार्थनिष्ठा न भवन्तीति नसंहताः । नश्येत्स्य नशब्दस्य 'सुप्सुपे'ति समासः । भिन्नवृत्तयो मिथो विरोधात्स्वामिकार्यकरा न भवन्तीति नभिन्नवृत्तयः । पूर्ववत्समासः । अन्यथा स्वामिकार्यविघातकतया स्वामि-
द्रोहिणः स्युरित्युभयत्रापि तात्पर्यार्थः । धनुर्भृतो धानुष्काः । आयुधीयमात्रोपलक्ष-
णमेतत् । प्राधान्याद्धनुर्ग्रहणम् । तस्य दुर्योधनस्यासुभिः प्राणैः प्रियाणि समीहितुं कर्तुं बाञ्छन्ति । आनृत्यार्थं प्राणान्दानुमिच्छन्ति । अन्यथा दोषस्मरणादिति भावः । अत्र महौजसादिपदार्थानां प्राणदानकर्त्तव्यतां प्रति विशेषणगत्या हेतुस्वामिधानात्का-
व्यलिङ्गमलङ्कारः । लक्षणं तूक्तम् । तथा साभिप्रायविशेषणत्वात्परिकरालङ्कार इति द्वयोस्ति लतपटुलवद् विभक्ततया स्फुरणात्संस्पृष्टिः ॥ १९ ॥

(उसकी सेना के) धनुर्धर जो महाबलिष्ठ हैं, जिन्हें अपनी कुलीनता का गर्व है, द्रव्यादि से सत्कृत हैं, समराङ्गण में लब्धप्रतिष्ठ हैं, घूसखोरी में एक दूसरे से मिले हुये भी नहीं रहते हैं, और अवसर पर अपनी-अपनी स्त्री नहीं पकाते; ऐसे उसके योद्धा अपने प्राणों से उसके कल्याण की कामना करते-रहते हैं ॥ १९ ॥

सम्प्रति स्वराष्ट्रवत्परराष्ट्रवृत्तान्तमपि वेत्तीत्याह—

महीभृतां सखरितैश्चरैः क्रियाः स वेद निश्शेषमशेषितक्रियः ।

महोदयैस्तस्य हितानुबन्धिभिः प्रतीयते धातुरिवेहितं फलैः ॥ २० ॥

महीभृतामिति । अशेषितक्रियः समापितकृत्यः । आफलोदयकर्मैत्यर्थः । स

दुर्योधनः सञ्चरितैः शुद्धचरितैः । अवञ्चकैरित्यर्थः । चरन्तीति चरास्तैश्चरैः । प्रणि-
धिभिः । पचाद्यच् । महामृतो क्रियाः प्रारम्भाभिःशेषं वेद वेति । 'विदो लटो वा'
इति णलादेशः । स्वरहस्यं तु न कश्चिद्वेदेत्याह—महोदधैरिति । धातुरिव तस्य
दुर्योधनस्येहितमुद्योगो महोदयमहावृद्धिभिः । हितमनुबन्धन्यनुबन्धन्तीति हिता-
नुबन्धिभिः । स्वन्तेरित्यर्थः । फलैः कार्यसिद्धिभिः प्रतीयते ज्ञायते । फलानुमेया-
स्तस्य प्रारम्भा इत्यर्थः ॥ २० ॥

बह (दुर्योधन) जिस कार्य का आरम्भ करता है उसे समाप्त करके ही छोड़ता है,
वह अपने शुद्ध व्यवहार करने वाले गुप्तचरों से राजाओं का सम्पूर्ण वृत्तान्त जानता है ।
उसके शिष्यछु लोग भी, ईश्वरीय इच्छा के समान क्रियाजनित प्रचुर फलसिद्धि से उसके
कार्य का अनुमान कर सकते हैं । माराश यह कि कार्य निष्पन्न होने पर ही उसका भेद
खुलना है ॥ २० ॥

मित्रबलमाह—

न तेन सज्यं कचिदुद्यतं धनुः कृतं न वा कोपविजिह्वमाननम् ।

गुणानुरागेण शिरोभिर्बुद्धते नराधिपैर्माल्यमिवास्य शासनम् ॥२१॥

नेति । तेन राज्ञा क्वचिकुत्रापि । सह ज्यया मौढ्यां सज्यम् । 'मौर्वी ज्या
शिञ्जिनी गुणः' इत्यमरः । 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहुव्रीहिः । धनुर्नोद्यतं नोर्ध्व-
कृतम् । आननं च कोपविजिह्वं कोपकुटिलं न कृतम् । यस्य कोप एव मोदेति कुत-
स्तस्य युद्धप्रसन्निरिति भावः । कथं तर्ह्याज्ञां कारयति राज्ञ इत्यत्राह—गुणेति ।
गुणेषु दयादाक्षिण्यादिष्वनुरागेण प्रेम्णा । मात्स्यपक्षे सूत्रानुषङ्गेन । यद्वा सौरभ्यगुण-
लाभेन । नराधिपैरस्य शासनमाज्ञा । मालैव माख्यं तदिव । 'चातुर्वर्ण्यादित्वात्सार्थं
ष्वञ्' इति ञीरस्वामी । शिरोभिर्बुद्धते धार्यते । 'वचिस्वपियजादीनां किति' इति
यकि सम्प्रसारणम् । अत्रोपमा स्फुटैव ॥ २१ ॥

उसने धनुष पर प्रत्यक्षा (डोरी) आरोपित करके किसी को युद्ध के लिये आह्वान
नहीं किया और न तो क्रोध से भ्रमन्न ही किया, तथापि राजन्य वर्ग उसके दान-दाक्षिण्यादि
गुणों से आकृष्ट होकर पुष्पमाला की भाँति उसकी आज्ञा शिरोधार्य करता है ॥ २१ ॥

'प्रसत्यस्य धार्मिकत्वमाह—

स यौवराज्ये नवयौवनोद्धतं निधाय दुःशासनमिद्वशासनः ।

मखेण्यस्त्रिभोऽनुमतः पुरोधसा धिनोति हव्येन हिरण्यरेतसम् ॥२२॥

स इति । इदं शासनोऽप्रतिहताज्ञः स दुर्योधनो नवयौवनोद्धतं प्रगल्भम् ।
पुरन्धरमित्यर्थः । दुःखेन शास्यत इति दुःशासनस्तम् । 'भाषायां शासियुधि—'
इत्यादिना खलुर्थे युष्मत्प्रत्ययः । यौवराज्ये युवराजकर्मणि । ब्राह्मणादित्वात्प्यञ् ।
निधाय । नियुज्येत्यर्थः । पुरोधसा पुरोहितेनानुमतोऽनुज्ञातः । तस्मिन्पात्रके सती-
त्यर्थः । तदुद्धरणे दोषस्मरणादिति भावः । 'निष्ठा' इति भूतार्थे कः । न तु 'मति-

बुद्धि' इत्यादिना वर्त्तमानार्थे । अन्यथा 'पुरोधसा' इत्यत्र 'कस्य च वर्त्तमाने' इति षष्ठी स्यात् । अस्मिन्नोऽनलसो मस्त्रेषु कतुषु हृम्येन हविषा । हिरण्यं रेतो यस्य तं हिरण्यरेतसमनलं धिनोति प्रीणयति । धिन्वेः प्रीणनाधाद् 'धिन्विकृण्व्योर च' इत्यु-
प्रत्ययः । अकारश्चान्तादेशः ॥ २२ ॥

सुयोधन का आशाभङ्ग कभी नहीं होता । वह अभिनव युवावस्था से भृष्ट दुर्दशासन को युवराज बनाकर, पुरोहित की आज्ञा से, (मर्त्या) आलस्य का परित्याग करके यश में अग्निदेव को इत्यादि प्रदान द्वारा प्रसन्न करता है ॥ २२ ॥

न चैतावता निरुद्योगैर्भाष्यमित्याशङ्कयाशं दर्शयति—

प्रलीनभूपालमपि स्थिरायति प्रशासदावारिधि मण्डलं भुवः ।

स चिन्तयत्येव भियस्त्वदेष्ट्यतीरहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ॥ २३ ॥

प्रलीनेति । स दुर्बोधनः प्रलीनभूपालम् । निःसपत्नमित्यर्थः । स्थिरायति । चिरस्थायीत्यर्थः । भुवो मण्डलमा वारिधिभ्य आवारिधि । 'आकाश्यादाऽभिविध्योः' इत्यभ्ययीभावः । प्रशासदाज्ञापयन्नपि । 'जसित्यादयः षट्' इत्यभ्यस्तसज्ञा । 'नाभ्य-
स्ताच्छतुः' इति जुमारागप्रतिषेधः । खत् खत्त पृथ्वीरागमिष्यतीः । धातूनामेकार्य-
त्वादुक्तार्थसिद्धिः । अथवाऽऽह पूर्वः पाठः । 'एत्येधत्यूटसु' इति वृद्धिः । 'लुटः सद्वा' इति शतृप्रत्ययः । 'उगितश्च' इति ङीप् । 'आच्छीनशोर्नुम्' इति विकृषपाश्रुमभावः । भियो भयहेतुन् । विपद इत्यर्थः । चिन्तयत्यालोचयत्येव । स एवाह—अहो बलवद्वि-
रोधिता दुरन्ता दुष्टावसाना । सार्वभौमस्यापि प्रबलैः सह वैराग्यमाणस्वमनर्थपर्यव-
साययेवेति तात्पर्यम् । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थाभिरुन्धासः ॥ २३ ॥

बह समुद्र-पर्यन्त भूमण्डल का शासन करता है । शत्रु नष्ट हो गये हैं । राज्य भी स्थिर हो चला है । तथापि आप से (युधिष्ठिर से) आने वाले भय की चिन्ता करता ही रहता है । यह बात ठीक ही है कि प्रबलों के साथ विरोध करने का फल अमङ्गलकारी होता है ॥

ननु गूढाकारेकितस्य तस्य भयं त्वया कथं निरधारीत्यन्नाह—

कथाप्रसङ्गेन जनैरुदाहृतादनुस्मृताखण्डलसूनुविक्रमः ।

तवाभिधानाद् व्यथते नताननः स दुःसहान्मन्त्रपदादिवोरगः ॥ २४ ॥

कथेति । कथाप्रसङ्गेन गोष्ठीवचनेन जनैः । अन्यत्र कथाप्रसङ्गेन विषयैरेण । 'कथाप्रसङ्गो वार्त्तायां विषयैरेण विषयवत्' इति विश्वः । एकवचनस्यातन्त्रत्वाज्जन-
विशेषणम् । उदाहृतादुच्चारितात्तवाभिधानाश्रमभेदास्मारकाद्भेदोः । 'हेतौ' इति पञ्चमी । 'आख्याद्ये अभिधानं च नामधेयं च नाम च' इत्यमरः । अन्यत्र तवाभिधा-
नात् । 'नामैकदेशग्रहणे नाममात्रग्रहणम्' इति न्यायात्तश्च वक्ष्ये तवौ तात्पर्यवासुकी तयोरभिधानं यस्मिन्पदे तस्मात् । यद्वा कथाप्रसङ्गे इनाश्च ते जनाश्चेत्येकं पदम् ।

अनुस्मृतान्खण्डसुनुचिक्रमः स्मृतार्जुनपराक्रमः सुदुःसहादतिदुःसहाम्मन्त्रपदान्मन्त्र-
सम्पदास्मारकादेतोः । आखण्डसुनुरिम्भानुजः । उपेन्द्रो विष्णुरिति वाक्यम् । 'सुदुः-
पुत्रेऽनुजे रवी' इति विश्वः । तस्य विः पत्नी । गरुड इत्यर्थः । तस्य क्रमः पादविशेषः ।
सोऽनुस्मृतो येन स तथोक्तः, स्मृतगरुडमहिमा । उरग इव नताननः सन् । व्यथते
दुःस्वायते । 'पीडा बाधा व्यथा दुःखम्' इत्यमरः । अत्युत्कटभयदोषादिविकारा दुर्वारा-
इति भावः । 'सर्वतो ज्ञयमन्विच्छेत्पुत्रादिच्छेत्पराजयम्' इति न्यायादर्जुनोत्कर्ष-
कथनं युधिष्ठिरस्य भूषणमेवेति सर्वमवदातम् ॥ २४ ॥

जिस तरह भुजङ्ग (सर्प) मन्त्रवेत्ता से उच्चारित गन्ध और वाह्यकी के नामयुक्त
असह्य मन्त्रपद से गरुड के पराक्रम का स्मरण करके ननमस्कन हो जाता है; ठीक वही
दशा सुथोधन की हो जाती है । जब कभी जनसमूह की चर्चा में आप का नाम किसी के
मुँह से निकल जाता है तो वह उसे सहन करने में असमर्थ हो जाता है और अर्जुन के बल
का स्तमरण कर सिर झुका लेता है अर्थात् उसका हृदय प्रतिक्षण सन्नत हुआ करता है ॥

निगमयति—

तदाशु कर्तुं त्वयि जिह्वमुद्यते विधीयतां तत्र विधेयमुत्तरम् ।

परप्रणीतानि वचांसि चिन्वतां प्रवृत्तिसाराः खलुमादृशां गिरः ॥२५॥

तदिति । तत्तस्मात्त्वयि जिह्वं कपटं कर्तुमुद्यते । त्वां जिघांसावित्यर्थः । तत्र
तस्मिन्पुर्वोद्यते विधेयं कर्तव्यमुत्तरं प्रतिक्रियाऽऽशु विधीयतां क्रियताम् । ननु
कर्तव्यमपि स्वयैवोच्यतामिति चेत्तत्राह—परेति । परप्रणीतानि परोक्तानि वचांसि
चिन्वतां गवेवयतां मादृशाम् । वार्त्ताहारिणामित्यर्थः । गिरः प्रवृत्तिसारा वार्त्तामात्र-
साराः खलु । 'वार्त्ता प्रवृत्तिर्बृत्तान्तः' इत्यमरः । वार्त्तामात्रवादिनो वयम् न तु
कर्तव्यार्थोपदेशसमर्थाः । अतस्त्वयैव निर्धार्य कार्यमिति भावः । सामान्येन विशेष-
समर्थनादर्थान्तरन्यासः ॥ २५ ॥

इस लिये, आपको चाहिये कि आपके समूल निर्मूलन करने की चेष्टा में छगे हुए
दुर्वोधन की प्रतिक्रिया शीघ्रातिशीघ्र करें (यदि आप कहें कि जिस तरह घृत्तान्न बतलाते
हैं उसी तरह उपाय भी बननाओ) तो यह हो नहीं सकता, क्योंकि कि हम लोग दूसरे के
आधार पर समाचार के सग्रह करने वाले हैं, वार्त्तामात्र के संग्रह का कार्य हम लोगों से
कराना चाहिए ॥ २५ ॥

इतीरयित्वा गिरमात्तसत्क्रिये गतेऽथ पत्न्यौ वनसंनिवासिनाम् ।

प्रविश्य कृष्णासदनं महीभुजा तदाचचक्षेऽनुजसंनिधौ वचः ॥२६॥

इतीति । वनसंनिवासिनां पत्न्यौ वनेचराधिप इति गिरमीरयित्वोक्त्वाऽऽत्तसत्क्रिये
गृहीतपारितोषिके गते सति । 'तुष्टिदानमेव चाराणां हि वेतनम् । ते हि तल्लोभात्

स्वामिकार्येष्वतीष स्वरचन्ते' इति नीतिवाक्यामृते । अथ महीभुजा राज्ञा कृष्णा-
सदनं द्रौपदीभवनं प्रविश्यानुजसन्निधौ तद्गुनेचरोक्तं वचो वाक्यमाचक्षुः आख्यातम् ।
अथवा कृष्णेति पदच्छेदः । सदनं प्रविश्यानुजसन्निधौ तद्गुणः कृष्णाऽऽचक्षुः
आख्याता । 'चच्छिन्नो बुहादेर्द्विकर्मकत्वाद्प्रधाने कर्मणि लिट् ॥ २६ ॥

पूर्वोक्त संदेशों को निवेदित कर तथा पुरस्कार प्राप्तकर, वनचरराज के चले जाने
पर महाराज युधिष्ठिर पाञ्चाली (द्रौपदी) के कुटीर में गये और वहाँ भाइयों के समीप
द्रौपदी से सारा वृत्तान्त कह सुनाये ॥ २६ ॥

निशम्य सिद्धिं द्विषतामपाकृतीस्ततस्ततस्स्था विनियन्तुमश्नुमा ।

नृपस्य मन्युव्यवसायदीपिनीरुदाजहार द्रुपदात्मजा गिरः ॥२७॥

निशम्येति । अथ द्रुपदात्मजा द्रौपदी द्विषतां सिद्धिं वृद्धिरूपां निशम्य ततस्त-
दनन्तरम् । ततो द्विषद्भ्य आगतास्ततस्स्थाः । 'अव्ययावयव' इति स्यप् । अपाकृती-
र्विकारान्विनियन्तुं निरोद्धुमश्नुमा सती नृपस्य युधिष्ठिरस्य मन्युव्यवसाययोः क्रोधो-
द्योगयोर्दीपिनीः संबन्धिनीर्गिरो वाक्यान्नुदाजहार । जगादेत्यर्थः ॥ २७ ॥

द्रौपदी शत्रुओं के अभ्युदय की वार्ता सुन, उनसे क्रिये गये अपकारों का स्मरण कर
अपने आपको रोक न सकी और महाराज के क्रोध तथा उद्योग का उद्घोषक वाक्य बोलीं ।

भवाद्दशेषु प्रमदाजनोदितं भवत्यधिष्ठेप इवानुशासनम् ।

तथाऽपि वक्तुं व्यवसाययन्ति मां निरस्तनारीसमया दुराधयः ॥२८॥

भवाद्दशेष्विति । भवाद्दशो भवद्विधाः । पण्डिता इत्यर्थः । तेषु विषये । 'एवदा-
दिषु—'इत्यादिना कञ् । 'आ सर्वनाम्नः' इत्याकारादेशः । प्रमदाजनोदितं स्त्रीजनोक्तम् ।
वदेः क्तः । 'वचिस्वपि—'इत्यादिना सम्प्रसारणम् । अनुशासनं नियोगवचनमधिष्ते-
पस्तिरस्कार इव भवति । अतो न युक्तं वक्तुमित्यर्थः । तथाऽपि वक्तुमनुचितत्वेऽपि
निरस्तनारीसमयास्त्याजितशालीनतारूपस्त्रीसमाचाराः । 'समयाः शपथाचारकाल-
सिद्धान्तसंविदः' इत्यमरः । दुराधयः समयोल्लङ्घनहेतुत्वाद् दुष्टा मनोव्यथाः । 'पुंस्था-
धिर्मानसी व्यथा' इत्यमरः । मां वक्तुं व्यवसाययन्ति प्रेरयन्ति । न किञ्चिदयुक्तं
दुःखिनामिति भावः ॥ २८ ॥

महाराज के सट्टश व्यक्तिके विषय में स्त्री-जाति का नियोगवचन निन्दा की तरह होता
है । पर क्या करें, मेरी प्रबल मानसिक वेदना शत्रुओं की कर्तव्य-मर्यादा का उल्लङ्घन कर
कहने के लिये बाध्य करती है । व्यथित हृदय व्यक्ति जो कुछ कहें, सब थोड़ा है ॥ २८ ॥

अखण्डमाखण्डलतुल्यधामभिश्चिरं धृता भूपतिभिः स्ववंशजैः ।

त्वयाऽऽत्महस्तेन मही मदच्युता मतङ्गजेन स्रगिवापवर्जिता ॥२९॥

अलण्डमिति । आलण्डल्लुत्पथामभिरिन्द्रतुल्यप्रभावेः । स्ववंशजैर्भूपतिभिर्मर-
तादिभिर्भिरमलण्डमविच्छिन्नं चूता मही । त्वया । मयं च्योततीति मदच्युत् । कृष् ।
तेन मदस्त्राविणा मतङ्गजेन अगिवात्महस्तेन स्वकरेण स्वचापलेनेत्यर्थः । अपचर्जिता
परिहृता त्यक्ता । स्वदोषादेवायमनर्थागम इत्यर्थः ॥ २९ ॥

इन्द्र के सदृश तेजस्वी आप के पूर्वजों ने (भरतादिकों ने) इस वसुन्धरा का अवि-
च्छिन्न उपभोग किया है जिससे आप स्वयं इतनी सरलतापूर्वक हाथ धो बैठे, जितनी सर-
लता से एक मदस्त्रावी गजराज सुमनोग्रथित माल्य को ध्वस्त कर देता है अर्थात् पूर्वजों की
सज्जित सम्पत्ति को आप ने बिना किसी प्रयास के ही खो दिया है ॥ २९ ॥

‘स्वदोषादेवायमनर्थागम’ इत्युक्तम् । स च दोषः कुटिलेण्वकौटिल्यमेवेत्याह—

व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः ।

प्रविश्य हि घ्नन्ति शठास्तथाविधानसंवृताङ्गान्निशिता इवेषवः ॥ ३० ॥

व्रजन्तीति । मूढधियो निर्विवेकबुद्धयस्ते पराभवं व्रजन्ति, ये मायाविषु मायावस्तु
विषये । ‘अस्मायामेधा—’ इत्यादिना विनिप्रत्ययः । मायिनो मायावन्तः । ब्रीह्यादि-
त्वादिनिप्रत्ययः । न भवन्ति । अत्रेवार्थान्तरं न्यस्यति—प्रविश्येति । शठा अपकारिणो
धूर्तास्तथाविधानकुटिलानसंवृताङ्गानवर्मितशरीराञ्जिशिता इषव इव प्रविश्य प्रवेशं
कृत्वाऽऽस्मीया भूत्वा घ्नन्ति हि । ‘आर्जवं हि कुटिलेषु न नाति’रिति भावः ॥ ३० ॥

वे अविवेकापुलक (सबदा) पराजित हाते हैं जो मायाविषों के समझ मायावी
नहीं बनते अर्थात् ‘शठे शास्त्रं समाचरेत्’ इस नीति का अवलम्बन नहीं करते ।
मायावी (वञ्चक) सरलचित्त व्यक्तियों के अन्तःकरण की बातें जानकर इस प्रकार गला
घाँटते हैं जैसे तीक्ष्ण धार वाले बाण कवच-रहित शरीर में प्रवेश कर घातक बन जाते हैं ॥ ३० ॥

न च लक्ष्मीचाञ्चल्यादयमनर्थागमः, किन्तु स्वोपेक्षादोषमूलत्वादित्याशयेनाह—

गुणानुरक्तामनुरक्तसाधनः कुलाभिमानी कुलजां नराधिपः ।

परैस्त्वदन्यः क इवापहारयेन्मनोरममात्मवधूमिव श्रियम् ॥ ३१ ॥

गुणेति । अनुरक्तसाधनोऽनुकूलसहायवान् । ‘उक्तं च कामन्दकीये—‘उद्योगाद्-
निवृत्तस्य समहायस्य धीमतः । छायेवानुगता तस्य निस्थं श्रीः सहचारिणी ॥’
इति । कुलाभिमानी जग्नियत्वाभिमानी कुलीनत्वाभिमानी च त्वदन्यस्त्वसोऽन्यः ।
‘अन्याराद्—’ इत्यादिना पञ्चमी । क इव नराधिपो गुणैः सन्ध्यादिभिः सौन्दर्यादि-
मिश्रानुरागिणीं कुलजां कुलक्रमादागतां कुलीनां च मनोरमां श्रियमात्मवधूमिव
स्वभार्यामिव ‘वधूर्जाया स्नुषा खी च’ इत्यमरः । परैः शत्रुभिरन्यैश्चापहारयेत् । स्वय-
मेवापहारं कारयेदित्यर्थः । कलत्रापहारवह्मव्यपहारोऽपि राज्ञा मानहानिकरत्वादनु-
पेक्षणीय इति भावः ॥ ३१ ॥

आप के अतिरिक्त इस वस्तुधातु में कौन ऐसा राजा है जो अनुकूल सहायक साम-
ग्रियों के रहते हुये, तथा जिस को क्षयित होने का गर्व है, सन्धि आदि तथा सौन्दर्य आदि
राजोचित गुणों से अनुरक्त, वंश-परम्परा से रक्षित राज्यश्री को अपनी मनोरमा प्रियतमा
की भाँति (देखते हुये) अपहृत होने देगा ॥ ३१ ॥

अथ दशभिः कोपोद्दीपनं करोति—

भवन्तमेतर्हि मनस्विगर्हितं विवर्त्तमानं नरदेव ! वर्त्मनि ।

कथं न मन्युर्ज्वलयत्युदीरितः शमीतरुं शुष्कमिवाग्निरुच्छ्रखः ॥ ३२ ॥

भवन्तमिति । नरदेव ! हे नरेन्द्र ! एतर्हीदानीम्, अस्मिन्नापराधालोपीत्यर्थः ।
'एतर्हि सम्प्रतीदानीमधुना सम्प्रतं तथा' इत्यमरः । 'इदमो हिंल्' इति हिंस्रप्रत्ययः ।
'एतेतौ रथाः' इत्येतादेशः । आपदमेवाह—मनस्विगर्हिते शूरजनजुगुप्सिते वर्त्मनि
मार्गे विवर्त्तमानम्, शत्रुकृतां दुर्दशामनुभवन्तमित्यर्थः । भवन्तं त्वामुदीरितं ह्रीपितो
मन्युः क्रोधः । शुष्कं नीरमम् । 'शुष्कः कः' इति निष्ठातकारस्य ककारः । शमी चासौ
तरुश्चेति विशेषणसमासः । तम् । शमीग्रहणं शीघ्रज्वलनस्वभावात्कृतम् । उच्छिख
उद्गतज्वालः । 'घृणिज्वाले अपि शिखे' इत्यमरः । वह्निरिव । कथं न ज्वलयति । ज्वल-
यितुमुचितमित्यर्थः । 'मितां इस्वः' ॥ ३२ ॥

महाराज ! सम्प्रति आप शूरवीरों से गर्हित पद का अनुसरण कर रहे हैं । प्रखर
ज्वालायुक्त अग्नि जिस तरह नीरस शमी वृक्ष को जला कर भस्म कर देता है उसी तरह
आप का प्रबल क्रोध आप को क्यों नहीं उत्तेजित करना ? ॥ ३२ ॥

नन्वन्तःशत्रुत्वाद्यं क्रोधस्त्याज्य एवेत्याशङ्क्याह—

अवन्ध्यकापस्य विहन्तुरापदां भवन्त वश्याः स्वयमेव देहिनः ।

अमर्षशून्येन जनस्य जन्तुना न जातहार्देन न विद्विषादरः ॥ ३३ ॥

अवन्ध्येति । अवन्ध्यः कोपो यस्य तस्यावन्ध्यकोपस्यात एवापदां विहन्तुर्निग्रहा-
नुग्रहसमर्थस्येत्यर्थः । पुंस इति शेषः । देहिनो जन्तवः स्वयमेव वश्या वशंगता भवन्ति ।
'वशं गतः' इति यत्प्रत्ययः । अतस्त्वया कोपिना भवितव्यमित्यर्थः । व्यतिरेके खनि-
ष्टमाचष्टे—अमर्षशून्येन निष्कोपेन जन्तुना । कन्यया शोक इतिवत् 'हेतौ' इति
तृतीया । हृदयस्य कर्म हार्दं खेहः । 'प्रेमा ना प्रियता हार्दं प्रेम खेहः' इत्यमरः ।
युवादित्वाद्गण । 'हृदयस्य हृत्स्वयदणलासेषु' इति हृदादेशः । जातहार्देन जातखेहेन
सता जनस्यादरो न । विद्विषा द्विषता च सतादरो न । अमर्षहीनस्य रागद्वेषावकि-
ञ्चित्करत्वाद्गण्यावित्यर्थः । अथवा विद्विषा सता दरो भयं न । 'दरोऽस्त्रियां भयं शब्दे'
इत्यमरः । एतस्मिन्नेव प्रयोगे सन्धिवशाद् द्विषा पदच्छेदः । पुंवाक्येषु न दोषः । अतः
स्थाने कोपः कार्यस्त्याज्यस्वस्थाने कोप इति भावः ॥ ३३ ॥

जिसका क्रोध कुछ न कुछ कर के दिखा देता है और जो आपत्तियों को दूर भगाता है ऐसे पुरुष की पराधीनता लोग स्वयं स्वीकार कर लेते हैं । क्रोध से रहित मित्र का क्रोध आदर भी नहीं करना और क्रोधविहीन शत्रु से कोई भय भी नहीं खाता ॥ ३३ ॥

परिभ्रमँल्लोहितचन्दनोचितः पदातिरन्तर्गिर रेणुरुषितः ।

महारथः सत्यधनस्य मानसं दुनोति नो कश्चिदयं वृकोदरः ॥ ३४ ॥

परिभ्रमज्जिनि । लोहितचन्दनोचित उचितलोहितचन्दनः । 'वाऽऽहिनाभ्यादिषु' इति साधुः । अभ्यस्तरक्तचन्दन इत्यर्थः । 'अभ्यस्तेऽप्युचितं न्यायप्रम' इति यादवः । महारथो रथचारी । उभयत्रापि प्रागिति शेषः । अथ तु रेणुरुषितो धूलि-चकुरितः पादाभ्यामतति गच्छतीति पदातिः पादचारी 'अवयतिभ्यां च' इत्यनुवृत्तौ 'पादे च' इत्यौभादिक इत्यप्रत्ययः । 'पादस्य पदाज्यातिगोपहतेषु' इति पदादेशः । अन्तर्गिरि गिरिवन्तः । विभक्त्यर्थेऽवयवीभावः । 'गिरेश्च सेनकस्य' इति विकल्पा-स्तमासान्ताभावः । परिभ्रमण्यं वृकोदरो भीमः । सत्यधनस्येति सोल्लुण्ठनवचनम् । अद्यापि स्वयां सत्यमेव रचयते, न तु आतर इति भावः । तवेति शेषः । मानसं नो दुनोति कश्चिन्न परितोषयति किम् । 'कञ्चित्कामप्रवेदने' इत्यमरः । स्वाभिप्रायावि-ष्करणं कामप्रवेदनम् ॥ ३४ ॥

पहिले तो यह भीम रत्नचन्दन का अभ्यासी थे और उत्तम रथ पर बैठ कर भ्रमण करते थे, इदानीं वही रजकण से व्याप्त होकर पैदल पर्वत-पथ पर विचरण करते हैं । तो क्या उनकी यह दशा देख कर सत्य-पूजक (युधिष्ठिर) का मन सन्तप्त नहीं होता ? ॥ ३४ ॥

विजित्य यः प्राज्यमयच्छदुत्तरान्कुरून्कुप्यं वसु वासवोपमः ।

स वन्कवासांसि तवाधुनाऽऽहरन् करोति मन्युं न कथं धनञ्जयः ॥ ३५ ॥

विजित्येति । वासव इन्द्र उपमा उपमानं यस्य स वासवोपम इन्द्रतुल्यो यो धनञ्जयः, उत्तरान्कुरूमेरोरुत्तरान्मानुषान्देशविशेषान्विजित्य प्राज्य प्रभूतम् । 'प्रभूत प्रचुरं प्राज्यम्' इत्यमरः । कुप्यादन्यदकुप्यं हेमरूप्यात्मकम् । 'स्यात्क्षेत्र-हिरण्यं च हेमरूप्यं कृताकृते । ताभ्यां यदन्यत्तत्कुप्यम्' इत्यमरः । वसु धनमयच्छद् दत्तवान् । 'प्राज्ञा-इत्यादिना दाणो यच्छादेशः । स धने जयतीति धनञ्जयोऽर्जुनः । 'संज्ञायां भृतृवृजि-इत्यादिना स्वप्प्रत्ययः' । 'अर्द्धिषद-' इत्यादिना सुमागमः । अधुनाऽस्मिन्काले । 'अधुना' इति निपातनास्ताधुः । तव वक्कवासांस्याहरन्कथं तव मन्युं क्रोधं दुःखं वा न करोति ॥ ३५ ॥

दवेश कं समान पराक्रमशाली जिस अर्जुन ने सुमेरु के उत्तरनिवासियों पर विजय-पताका आरोपित कर सम्पत्ति लाकर समर्पित किया था, आज वही अर्जुन बलकल वस्त्रधारी बने हुये हैं क्या उनकी इस दयनीय दशा को देखकर भी आप का क्रोध जाग्रुत नहीं होता ? ॥

वनान्तशय्याकठिनीकृताकृती कचाचितौ विष्वगिवागजौ गजौ ।

कथं त्वमेतौ धृतिसंयमौ यमौ विलोकयन्नुत्सहसे न बाधितुम् ॥ ३६ ॥

वनान्तेति । वनान्तो वनभूमिरेव शय्या तथा कठिनीकृताकृती कठिनीकृतदेहौ ।
'आकारो वेह आकृतिः' इति वैजयन्ती । विष्वक्समन्तात् । 'समन्तस्तु परितः सर्वतो
विष्वगित्यपि' इत्यमरः । कचाचितौ कचव्याप्तौ । विशीर्णकेशावित्यर्थः । अत एवागजौ
गिरिसम्भवौ गजाविव स्थितावेतौ यमौ युग्मजातौ, माद्रीपुत्रावित्यर्थः । 'यमौ दण्ड-
धरे ध्वाङ्के संयमे यमजेषु च' इति विश्वः । विलोकयस्त्वं कथं धृतिसंयमौ सन्तोष-
नियमौ । 'धृतिर्योगान्तरे धैर्यं धारणाध्वरतुष्टिषु' इति विश्वः । बाधितुं नोत्सहसे न
प्रवर्त्तसे । 'शकष्ट-' इत्यादिना तुमुन् । अहो ते महद्वैर्यमिति भावः ॥ ३६ ॥

बलिहारी है आप के इस धैर्य की ! ये सहजात नकुल और सहदेव बनेंके हाथियों के
सदृश हो गये हैं वनस्थली पर शयन करने से इनके शरीर में घट्टे पड़ गये हैं । इनकी केश-
पाश बिखरे हुये हैं । इन्हें देखकर क्या आप धैर्य और नियम का परित्याग करने के लिये
तय्यार नहीं हो रहे हैं ॥ ३६ ॥

अथ राज्ञो दुर्दर्शां दर्शयितुमुपोद्घातमाह । प्रकृतार्थं वर्णयितुमर्थान्तरवर्णनमुपोद्घातः ।

इमामहं वेदं न तावकीं धियं विचित्ररूपाः खलुः चित्तवृत्तयः ।

विचिन्तयन्त्या भवदापदं परां रुजन्ति चेतः प्रसभं ममाधयः ॥ ३७ ॥

इमामिति । इमां वर्त्तमानाम् । तवेमां तावकीं त्वदीयाम् । 'तस्येदम्' इत्यण-
प्रत्ययः । 'तवकममकावेकवचने' इति तवकादेशः । धियस्वदापद्विषयां चित्तवृत्तिमहं
न वेदं कीदृशी वा न वेदि । परबुद्धेरप्रत्यक्षत्वादिति भावः । 'विदो लटो वा' इति लटो
णलादेशः । न चात्मवृष्टान्तेनापश्चत्वाद् दुःखित्वमनुमातुं शक्यते । धीरादिप्वनेका-
न्तिकत्वादित्याशयेनाह—चित्तवृत्तयो विचित्ररूपा धीराधीराद्यनेकप्रकाराः खलु ।
किन्तु परामुत्कृष्टां भवदापदं विचिन्तयन्त्या भावयन्त्या मम चेतश्चित्तम् । आधयो
मनोव्यथाः । 'उपसर्गं घोः किः' इति किप्रत्ययः । प्रसभं प्रसङ्ग रुजन्ति भुजन्ति ।
'रुजो भुज्जे' इति धातोर्लट् । पश्यतामपि दुःसहा दुःखजननी त्वद्विपत्तिरनुभवितारं
त्वां न विकरोतीति महश्चित्रमित्यर्थः । चेत इति 'रुजार्थानां भाववचनानामज्वरेः'
इति षष्ठी न भवति । तत्र शेषाधिकाराच्छेषत्वस्य विवक्षितत्वादिति ॥ ३७ ॥

मुझे आप की इस बुद्धि का परिचय नहीं मिलता । लोगों की चित्तवृत्तियाँ बिलक्षण
होती हैं । आप की इन असीम आपत्तियों का स्मरण कर मेरे हृदय में खलबकी मच जाती
है अर्थात् आप की विपत्तियों के देखने वालों को तो प्रबल वेदना होती है परन्तु न जाने
क्यों आप पर इस का प्रभाव नहीं पड़ता ? ॥ ३७ ॥

तदापदमेव श्लोकत्रयेणाह—

पुराऽधिरूढः शयनं महाधनं विबोध्यसे यः स्तुतिगीतिमङ्गलैः ।

अदभ्रदर्भाभिः शिष्यैः स स्थलीं जहास निद्रामशिवैः शिवाकृतैः ॥३८॥

पुरेति । यस्त्वं महाधनं बहुमूल्यं श्रेष्ठम् । 'महाधनं महामूल्ये' इति विश्वः । शयनं शय्यामधिरूढः सन् स्तुतयो गीतयश्च ता एव मङ्गलानि तैः करणभूतैः पुरा विबोध्यसे । वैतालिकैरिति शेषः । पूर्वं बोधित इत्यर्थः । 'पुरि लब्ध्वास्मे' इति मृतार्थे लट् । स त्वमदभ्रदर्भा बहुकुशाम् 'अस्त्री कुशं कुशो दर्भः' इति । 'अदभ्रं बहुलं बहु' इति चामरः । स्थलीमकृत्रिमभूमिम् । 'जानपद—'इत्यादिना कृत्रिमार्थे ङोप् । एतेन दुःसहस्पर्शत्वमुक्तम् । 'अधिशील्स्याऽऽसां कर्म' इति कर्मत्वम् । अभिशद्य शयित्वा । 'अयह्यि ऋति' इत्ययङादेशः । अशिवैरमङ्गलैः शिवाकृतैः श्लोष्टुवासितैः । 'शिवा हरीतकी श्लोष्ट्री शमी नद्यामलक्ष्युभे' इति वैजयन्ती । निद्रां जहासि । अथेति शेषः ॥ ३८ ॥

(ऐनरेन्द्र !) पहले आप बहुमूल्य शय्या पर बिभाम करते थे और वैतालिकों के द्वारा स्तुति और गायन रूप माङ्गलिक पाठ से निद्रा त्याग करते थे । वही (आप) कुशबहुला भूमि पर शयन करते हैं और अमङ्गल-सूचक शृङ्गालियों के शब्द से उद्धोषित होते हैं ॥ ३८ ॥

पुरोपनीतं नृप ! रामणीयकं द्विजातिशेषेण यदेतदन्धसा ।

तदद्य ते वन्यफलाशिनः परं परैति कार्यं यशसा समं वपुः ॥ ३९ ॥

पुरेति । हे नृप ! यदेतत्पुरोवर्त्ति वपुः पुरा द्विजातिशेषेण द्विजभुक्तावशिष्टेनान्ध-साऽन्धेन । 'भिस्सा स्त्री भक्तमन्धोऽन्धम्' इत्यमरः । रामणीयस्य भावो रामणीयकं मनोहरत्वमुपनीतं प्रापितम् । नयतेद्विकर्मकत्वात्प्रधाने कर्मणि क्तः । 'प्रधानकर्मण्या-रूपेये लादीनाहुर्द्विकर्मणाम्' इति वचनात् । अद्य वन्यफलाशिनस्ते तव नद्वपु-र्यशसा समं परमतिमात्रं कार्यं परंति प्राप्नोति । उभयमपि क्रीयत इत्यर्थः । अत्र सहोक्तिरलङ्कारः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—'सा सहोक्तिः सहाय्यस्य वलादेकं द्विवाचकम्' इति ॥ ३९ ॥

ऐ राजन् ! पहले आप का यह शरीर माङ्गलभुक्तावशिष्ट अन्ध से परिवर्धित होकर राम-णीय था, वही (शरीर) आज जङ्गली फलों के आहार से अत्यन्त दुर्बल होता जा रहा है और साध-साध यश को भी क्षीण बना रहा है । यहाँ एक लोकोक्ति है 'वाण गये चार हाथ पगहा मो लेते गये' ॥ ३९ ॥

अनारतं यौ मणिपीठशायिनावरञ्जयद्राजशिरःस्रजां रजः ।

निपीदतस्तौ चरणौ वनेषु ते मृगद्विजालूनशिखेषु बर्हिषाम् ॥ ४० ॥

अनारतमिति । अनारतमञ्जवं मणिपीठशायिनौ मणिमयपादपीठशायिनौ यौ

चरणौ राजशिरःस्रजां नमजूपाळमौलिस्त्रजां रजः परागोऽरक्षयत्, तौ ते चरणौ मृगे-
द्विजैश्च तपस्विभिराख्यतसिखेषु क्षिप्वाग्नेषु बर्हिषां कुशानाम् । 'बर्हिः कुशद्रुताशयोः'
इति विश्वः । वनेषु निषीदतस्तिष्ठतः ॥ ४० ॥

जो (महाराज के) युगल चरण रत्न-जटित सिंहासन पर विश्रान्ति प्राप्त करते थे और
अभिवादन के लिये झुकने वाले राजाओं की मौलिमालाओं के पुष्परज से रञ्जित होते थे
आज दिन वही चरण हरिणों और ब्राह्मणों के द्वारा द्विज कुशों पर विश्राम पाते हैं । यह
कष्ट की बात नहीं है क्या ? ॥ ४० ॥

ननु सर्वप्राणिसाधारण्यामापदि का परिदेवनेत्यत्राह—

द्विषन्निमित्ता यदियं दशा ततः समूलमुन्मूलयतीव मे मनः ।

परैरपर्यासितवीर्यसम्पदां पराभवोऽप्युत्सव एव मानिनाम् ॥ ४१ ॥

द्विषदिति । यद्यतः कारणादियं दशाऽवस्था । 'दशा वर्त्तावस्थायाम्' इति विश्वः ।
द्विषन्तो निमित्तं यस्याः सा । 'द्विषोऽमित्रे' इति शत्रुप्रत्ययः । अतो मे मनः समूलं
साक्षयमुन्मूलयतीवोत्पाटयतीव । दैविकी स्वापन्न दुःखायेत्याह—परैरिति । परैः
शत्रुभिरपर्यासिताऽपर्यावसिता वीर्यसंपत्तेषां तेषां मानिनां मानहानिर्दुःसहा, न
स्वापदिति भावः ॥ ४१ ॥

आप की यह वर्तमान दशा शत्रु के कारण हुई है इसी लिये मेरे अन्तःकरण में बेकली
की प्रतीति होनी है । ऐसे मानियों का, जिसके बल और पराक्रम को शत्रु निररक्त नहीं
कर सकती, पराभव भी उत्साहवर्धक ही होता है अर्थात् पराभव सख है और मानहानि
नहीं ॥ ४१ ॥

विहाय शान्तिं नृप ! धाम तत्पुनः प्रसीद संघेहि वधाय विद्विषाम् ।

व्रजन्ति शत्रूनवधूय निःस्पृहाः शमेन सिद्धिं मुनयो न भूभृतः ॥ ४२ ॥

विहायेति । हे नृप ! शान्तिं विहाय तत्प्रसिद्ध धाम तेजो विद्विषां वधाय पुनः
सन्धेद्वर्षीकुरु प्रसीद । प्रार्थनायां लोट् । ननु शमेन कार्यसिद्धौ किं क्रोधेनेत्यत्राह—
व्रजन्तीति । निःस्पृहा मुनयः शत्रूनवधूय निर्जित्य शमेन क्रोधवर्जनेन सिद्धिं व्रजन्ति ।
भूभृतस्तु न । कैवल्यकार्यवद्वाजकार्यं न शान्तिमाध्यमित्यर्थः ॥ ४२ ॥

महाराज ! क्षमा की दूर भगाइये, रिपुओं का दमन करने के लिये फिर उस प्रचण्ड
प्रताप का आश्रय लीजिये, और प्रसन्नता को स्थान दीजिये । कामना-रहित महर्षि लोग
काम कोषादि शत्रुओं का दमन करने से ही सिद्धि प्राप्त करते हैं, किन्तु राजा नहीं ॥ ४२ ॥

पुरःसरा धामवतां यशोधनाः सुदुःसहं प्राप्य निकारमीदृशम् ।

भवादृशाश्चेर्दाधकुर्वते रति निराश्रया हन्त ! हता मनस्विता ॥ ४३ ॥

पुर इति । किं च धामवती तेजस्विनाम् । परनिकारासङ्घिष्णूनामित्यर्थः । पुरः सरन्तीति पुरःसरा अग्रेसराः । 'पुरोऽग्रतोऽग्रेषु सते' इति ठग्न्यस्यः । यन्मोचना भवा- दृशाः सुदुःसहमसिदुःसहमीदृशमुक्तप्रकारं निकारं पराभवं प्राप्य रतिं सन्तोषमधि- कुर्वन्ते चेत्सहिं हन्त इति खेदे । मनस्विताऽभिमानिता निराश्रया सती हता । तेजस्वि- जनैकशरणत्वान्मनस्विताया इत्यर्थः । अतः पराक्रमितव्यमिति भावः । यद्यप्यत्र प्रसहनस्यामङ्गतेरधिपूर्वात्करोतेः 'अधेः प्रसहने' इत्यात्मनेपदं न भवति 'प्रसहनं परिभवः' इति काशिका, तथाऽप्यस्याः कर्त्रभिप्रायविवक्षायामेव प्रयोजकत्वात्कर्त्रभि- प्राये 'स्वरितञितः-' इत्यात्मनेपदं प्रसिद्धम् ॥ ४३ ॥

आप-जैसे कीर्तिसर्वस्व तेजस्वियों के अधिनायक, यदि इस प्रकार के असह्य परामव को प्राप्त होकर सन्तोष कर जाते हैं तो मनस्विता निरालम्ब हो कर इस दुनिया से चल बसेगी ॥ ४३ ॥

अथ क्षमामेव निरस्तविक्रमश्चिराय पर्येपि सुखस्य साधनम् ।

विहाय लक्ष्मीपतिलक्ष्म कार्मुकं जटाधरः सङ्गदुधीह पावकम् ॥ ४४ ॥

अथेति । अथ पश्चान्तरे निरस्तविक्रमः सन् । चिराय विरकालेनापि क्षमां क्षान्ति- मेव । 'क्षितिकान्तयोः क्षमा' इत्यमरः । सुखस्य साधनं पर्येष्ववगच्छसि तर्हि लक्ष्मीपतिलक्ष्म राजचिह्नं कार्मुकं विहाय । धरतीति धरः । पचाद्यच् । जटानां धरो जटाधरः सङ्ग्रह वने पावकं जुहुधि । पावके होमं कुरित्यर्थः । अधिकरणे कर्मचो- पचारः । विरक्तस्य किं धनुषेत्यर्थः । 'हुक्षकभ्यो हेर्धिः' ॥ ४४ ॥

यदि शौभ्यं का पतित्याग कर एक क्षमा को चिरकाल सुख की मामग्री मानना असोष्ट हो तो राजाओं के चिह्न स्वरूप धन्वा को फेंक दीजिये और जटा बटाकर इसी जगह (दैत- वन में) अग्नि देव में आहुति प्रक्षेप कीजिए ॥ ४४ ॥

अथ समयोज्ज्वलनाद् विभेषि तदपि न किञ्चिदित्याह—

न समयपाररक्षणं क्षमं ते निकृतिपरेषु परेषु भूरिधाम्नः ।

अरिषु हि विजयार्थिनः क्षितीशा विदधन्ति संपाधि सन्धिदूषणानि ॥ ४५ ॥

नेति । परेषु शत्रुषु । निकृतिः परं प्रधानं येषु तेषु । तथोक्तेष्वपकारतत्परेषु सत्सु भूरिधाम्नो महौजसः प्रतीकारक्षमस्य ते तव समयस्त्रयोदशसंवत्सरान्वने वत्स्य- मीत्येवंरूपा संवित् । 'समयाः क्षपधाचारकालसिद्धान्तसंवित्' इत्यमरः । तस्य परि- रक्षणं प्रतीक्षणं न क्षमं न युक्तम् । 'युक्ते क्षमं शक्ते हिते त्रिषु' इत्यमरः । हि यस्मा- द्विजयार्थिनो विजिगीषवः क्षितीशा अरिषु विषये संपाधि सकपट यथा तथा । 'कप- टोऽस्त्री व्याजदम्भोपधयश्छद्मकैतवे' इत्यमरः । सन्धिदूषणानि विदधति केनचिद् व्याजेन दोषमापाद्य संधिं दूषयन्ति । विघटयन्तीत्यर्थः । शक्तस्य हि विजिगीषोः सर्वथा

कार्यसाधनं प्रधानमन्यस्समयरक्षणादिकमशक्तस्येति भावः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः
पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥ ४५ ॥

आपका पराक्रम नसीम है । उपद्रवी शत्रुओं के साथ समय की प्रतीक्षा करना युक्त नहीं । विजयाकांक्षी भूमिपाक किसी न किसी बढ़ाने शत्रु के साथ किये हुये सन्धि-नियमों को भङ्ग कर डालते हैं ॥ ४५ ॥

उक्तमर्थमाशीर्वादपूर्वकमुपसंहरति—

विधिसमयनियोगादीप्तिसंहारजिह्वां शिथिलवसुमगाधे मग्नमापत्पयोधौ ।

रिपुतिमिरमुदस्योदीयमानं दिनादौ दिनकृतमिव लक्ष्मीस्त्वां समभ्येतु भूयः॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥



विधीति । विधिर्दैवम् । 'विधिविधाने दैवे च' इत्यमरः । समयः कालस्तयो-
नियोगास्त्रियमनादेनोः । तयोर्दुरतिक्रमत्वादिति भावः । अगाधे दुरस्तरे । आपत्पयो-
धिरिवेत्युपमितसमासः । दिनकृतमिवेति वषयमागानुसारात्स्मिन्नापत्पयोधौ मग्नम् ।
'सूर्योऽपि साय सागरे मज्जति परेषुरुन्मज्जती'त्यागमः । दीप्तिः प्रताप आतपश्च-
तस्याः संहारेण जिह्वामप्रसज्जम् । शिथिलवसुं शिथिलधनम्, अन्यत्र शिथिलरश्मिम् ।
'वसुर्देवेऽग्नौ रश्मौ च वसु तोये धने मणौ' इति वैजयन्ती । 'शिथिलवल्गुम्' इति
पाठे तूभयत्रापि शिथिलशक्तिकमित्यर्थः । रिपुस्तिमिरमिवेति रिपुतिमिरमुदस्य निर-
स्योदीयमानमुद्यन्तम् । 'इह गतौ' इति धानोदवादिकात्कर्त्तरि शानच् । त्वां दिनादौ
दिनकृतमिव लक्ष्मीभूयः समभ्येतु भजतु । 'आशिपि लिङ्लोटी' इति लोट् । चम-
त्कारितया मङ्गलाचरणरूपतया च सर्गान्त्यरलोकेषु लक्ष्मीशब्दप्रयोगः । यथाऽऽह
भगवान्भाष्यकारः—'मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि च शास्त्राणि प्रथन्ते
वीरपुरुषकाण्यायुष्मत्पुरुषकाणि च भवन्त्यध्येतारश्च प्रवक्तारो भवन्ति' इति । पूर्णो-
पमेयम् । मालिनी वृत्तम्, सर्गान्तरत्वाद् वृत्तभेदः । यथाऽऽह दण्डी—'सर्गैरनति-
विस्तीर्णैः श्राव्यवृत्तैः सुसधिभिः । सर्वत्र भिन्नवृत्तान्तरूपेत् लोकरञ्जकम्' ॥ इति ॥ ४६ ॥

अथ कविः काव्यवर्णनीयाख्यानपूर्वकं सर्गपरिसमाप्तिं कथयति—इतीत्यादि ।
इतिशब्दः परिसमाप्तौ । भारविकृताविति कविनामकथनम् । महाकाव्य इति महच्छु-
ब्देन लक्षणसम्पत्तिः सूचिता । किरातार्जुनीय इति काव्यवर्णनीययोः कथनम् ।
प्रथमः सर्गः । समाप्त इति शेषः । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । किरातार्जुनावधिकृत्य
कृतो ग्रन्थः किरातार्जुनीयम् 'शिशुकन्दयमसमहन् द्वेन्द्रजनादिभ्यश्छः' इति द्वन्द्व-
शब्दप्रत्ययः । राघवपाण्डवीयमितिवत् । तथा अर्जुन एवात्र नायकः । किरातस्तु तदु-
त्कर्षाय प्रतिभटतया वर्णितः । यथाऽऽह दण्डी—'वंशवीथप्रतापादि वर्णयित्वा रिपोरपि ।

तज्जयाधायकोत्कर्षकथनं च धिनोति नः' ॥ इति । अधायं संग्रहः—'नेता मध्यम-
पाण्डवो भगवतो नारायणस्यांशजस्तस्योत्कर्षकृते त्ववर्ण्यततरां दिव्यः किरातः पुनः ।
शृङ्गारादिरसोऽङ्गमग्न विजयी वीरः प्रधानो रसः कौलाद्यानि च वर्णितानि बहुशो-
दिव्यास्त्रलाभः फलम् ॥ इति ।

इति श्रीमहोपाध्यायकोलाचलमञ्जिनाथसूरिविरचितायां किरातार्जुनीयकाव्य-
व्याख्यायां षण्टापथसमाख्यायां प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥ १ ॥

सूर्य भगवान् जिस प्रकार भाग्य और समय के हेर-फेर से आप के बिनष्ट होने से
निष्प्रभ तथा क्षीणरश्मि होकर सायंकाल को विपत्ति के सदृश (अपार) समुद्र में अस्त
हो जाते हैं और पुनः दिन के आदिम भाग में शत्रुरूप अन्धकार को बिनष्ट कर उदय होते
हैं । उनकी दिनभी पूर्ववत् उनका आलिङ्गन करने लग जाती है उसी प्रकार इस समय
आप भी भाग्य और समय के कुचक में पड़कर प्रताप के नष्ट होने से अप्रसन्न हो गये हैं ।
आप अकिञ्चन (निर्धन) हो गये हैं । इदानीं आप विपत्ति के सागर में गोते खा रहे हैं ।
अन्धकार के सदृश शत्रुओं का नाश कर अपने भाग्योदय के प्रथम भाग में वर्तमान आपका
राज्य भी पुनः स्वागत करेगी ॥ ४६ ॥

इस प्रकार 'प्रकाश' व्याख्या में प्रथम सर्ग समाप्त हुआ ॥ १ ॥

द्वितीयः सर्गः

विहितां प्रियया मनःप्रियामथ निश्चित्य गिरं गरीयसीम् ।

उपपत्तिमद्वाजताश्रयं नृपमूचे वचनं वृकोदरः ॥ १ ॥

विहितामिति । अथ वृकोदरो भीमः प्रियया द्रौपद्या । प्रियाग्रहणमस्या हितोपदे-
शात्तात्पर्यसूचनार्थम् । विहिताम् , अभिहितामित्यर्थः । विपूर्वस्य दधातेः क्रियामा-
मान्यवाचिनो योश्चविशेषपर्यवसानात् । मनःप्रियामभिमतार्थयोगान्मनोहरां, विशे-
ष्णद्वयेनापि गिरो ग्राह्यत्वमुक्तं, गिरं गरीयसीं सारवत्तरां निश्चित्य नृपं धर्मराजमुप-
सिमद् युक्तियुक्तमूर्जिताश्रयमुदारार्थं वचनमूचे उक्तवान् । कर्त्तरि लिट् । ब्रुवो वचिरा-
देशः । 'ब्रुविशासि—'इत्यादिना द्विकर्मकत्वम् । 'अकथितं च' इति नृपस्य कर्मत्वम् ॥

तदनन्तर भीम ने प्रियतमा द्रौपदी के द्वारा उक्त वचन का हितोपदेशक तथा सार-
गमित मानकर युधिष्ठिर के समक्ष युक्तियुक्त तथा उदाराभिप्राय-पूर्ण वचनों में समर्थन
करते हुए कहा ॥ १ ॥

किं तद्वचनं तदाह—

यदबोचत वीक्ष्य मानिनी परितः स्नेहमयेन चक्षुषा ।

अपि वागधिपस्य दुर्वचं वचनं तद्विदधीत विस्मयम् ॥ २ ॥

यदिति । मानिनी चित्रियकुलाभिमानवती द्रौपदी स्नेहमयेन स्नेहप्रचुरेण । 'तत्प्रकृतवचने मयट्' । चक्षुषा ज्ञानचक्षुषा । एतेनास्तत्त्वमुक्तम् । परितो वीक्ष्य समन्ततो विविच्य यद्वचनमबोचत । श्रुवो वक्तुर्वा लुङ् । 'वच उम्' इत्युमागमः । वागधिपस्य बृहस्पतेरपि दुर्वचं वक्तुमशक्यम् । शेषे षष्ठीयं, न कृद्योगलक्षणा । अतो 'न लोके—' इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधो नास्ति । तद्वचनं विस्मयं विदधीत । सर्वस्यापीति शेषः । अथवा वागधिपस्यापि विस्मयं विदधीतेति सम्बन्धः । दुर्वचम् । केनापीति शेषः । यतः स्नेहमपि शास्त्रमनुगृह्णति हितं चानुबध्नाति । अतो विस्मयकरं ग्राह्यं चैतद्वचनमिति तात्पर्यार्थः ॥ २ ॥

कुल मर्यादा की पालिका श्रीमती (द्रौपदी) जो ज्ञानदृष्टि से प्रत्येक बातों पर ध्यान रख कर जो कुछ कही है बृहस्पति भी उसे नहीं कह सकते, उनके वचन सबको आश्चर्य में डाल देते हैं अथवा जैसी बात श्रीमती ने कही है वैसी बात कोई भी कहने में समर्थ नहीं हो सकता, यहाँ तक कि देवगुरु भी आश्चर्यचकित हो जाते हैं ॥ २ ॥

विस्मयकरत्वे हेतुमाह—

विषमोऽपि विगाह्यते नयः कृततीर्थः पयसामिवाशयः ।

स तु तत्र विशेषदुर्लभः सदुपन्यस्यति कृत्यवर्त्म यः ॥ ३ ॥

विषम इति । विषमोऽपि दुर्बोधोऽपि । अन्यत्र दुष्प्रवेशोऽपि । नयो नोतिशास्त्रम् पयसामाशयो हृद इव । कृततीर्थः कृताभ्यासाच्छ्रयायः सन् । 'तीर्थं शास्त्राध्य-रक्षेत्रोपायोपाध्यायमन्त्रिषु' इति विश्वः । अन्यत्र कृतजलावतारः सन् । 'तीर्थं योनौ जलावतारे च' इति हलायुधः । विगाह्यते गृह्यते प्रविश्यते च । किंतु तत्र नये जलाशये च स तादृशः पुरुषो विशेषदुर्लभोऽत्यन्तदुर्लभो यः कृत्यं संधिविग्रहादि कार्यं स्नानादिकं च तस्य वर्त्म सत् साधु देशकालाद्यविरुद्धं यथा तथा । अन्यत्र गर्त-प्राहृषापाणादिरहितम् । यथा तथोपन्यस्यत्युदाहरति । 'उपन्यासस्तु वाङ्मुखम् । उपोद्वात उदाहारः' इत्यमरः । यथा केनचिःकृततीर्थं पयसि गम्भीरेऽपि प्रवेशारः सन्ति । तीर्थकरस्तु विरलः । तद्वज्जीतावपि गूढमपि तत्त्वं वक्तुं सति बोद्धारः सन्ति, वक्ता तु न सुलभः । अत इयमपठिताऽपि साधु वक्तीति युज्यते विस्मय इत्यर्थः ॥ ३ ॥

नोति शास्त्र बड़ा गहन है । जिस तरह दुर्गम जलाशय में तैरने का अभ्यास कर लेने पर अथवा सोढ़ियों के बन जाने के बाद प्रवेश करना सुगम होता है, परन्तु उस गम्भीर जलाशय में खड्ग, पत्थर और ग्राह्यादिकों का निदर्शनकारी तथा सोपान-निर्माण-दक्ष पुरुष

बहुत कम दिखलाई पड़ता है; उसी तरह इस में (नीति शास्त्र में) गुरुओं से शास्त्रों का अध्ययन करके मली गौत प्रवेश हो सकता है, परन्तु ऐसा पुरुष—जो सन्धि, विग्रह, यान द्वैधीभावादि कार्य का पथप्रदर्शक हो—विरल होता है। तात्पर्य यह कि शास्त्रादि का अध्ययन और अभ्यास करके नीति शास्त्र का रहस्य सरलतापूर्वक उद्घाटन किया जा सकता है, परन्तु महारानी ने जो यह विषय आप के समक्ष उपस्थित किया है, विलकुल आश्चर्यकर है।

अथ ब्राह्मणे हेतुमाह—

परिणामसुखे गरीयसि व्यथकेऽस्मिन्वचसि क्षतौजसाम् ।

अतिवीर्यवतीव भेषजे बहुरल्पीयसि दृश्यते गुणः ॥ ४ ॥

परिणामेति । परिणामः फलकालः परिपाकावस्थ च । तत्र सुखे हिते । 'क्षस्तं चाथ त्रिषु द्रव्ये पापं पुण्यं सुखादि च' इति सुखसन्देहस्य विशेष्यलिङ्गत्वम् । गरीयसि भूयिष्ठे श्रेष्ठे च । क्षतौजसामुभयत्रापि क्षीणशक्तीनां व्यथके युद्धोपोद्बलकत्वाद्भयङ्करे । अन्यत्रादौ संक्षयादिदुःखजनके । अल्पीयस्यवपाक्षरेऽल्पमात्रे च । उक्तं च—'स्ववपा च मात्रा बहुलो गुणश्च' इति । अस्मिन्वचसि द्रौपदीवाक्ये । अतिवीर्यवत्यस्यन्त-सामर्थ्यवति भेषज औषध इव । 'भेषजौषधमैषज्यम्' इत्यमरः । बहुरनेको गुणो मान-त्राणराज्यलाभादिरारोग्यबलपोषादिश्च दृश्यते । अतो ब्राह्मणस्यावचनमिति भावः ॥ ५॥

परिणाम में लाभप्रद, श्रेष्ठ, क्षीणबल रोगियों को पाचन शक्ति की न्यूनता के कारण कष्टप्रद और उत्तम रासायनिक अल्प मात्रा की औषधि में जिस प्रकार आरोग्य, बल, पोषणादिक अनेक प्रकार के गुण दिखलाई पड़ते हैं; उसी तरह श्रीमती के द्वारा कही गई वाणी में जो परिणाम में हितकर, सारगर्भित, क्षीण-शक्ति व्यक्तियों के लिये सन्ताप-कारिणी, अत्यन्त ओजस्विनी और अल्पाक्षरा है, उसमें मर्यादा की रक्षा, राज्य-लाभादि अनेक प्रकार के गुण पाये जाते हैं ॥ ४ ॥

सत्यमेवं तथाऽपि मद्यं न रोचते किं करोमीत्यत्राह—

इयमिष्टगुणाय रोचतां रुचिरार्था भवतेऽपि भारती ।

नतु वक्तृविशेषनिःस्पृहा गुणगृह्णा वचने विपरिश्रितः ॥ ५ ॥

इयमिति । रुचिरार्था महितार्थसम्पन्नेति रुचिहेतुक्तिः । इयं भारती द्रौपदीवाक्य-मिष्टगुणाय, गुणग्राहिण इत्यर्थः । भवते तुभ्यमपि । 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' इति सम्प्रदानस्वाच्चतुर्थी । रोचतां स्ववृत्ताम् । विध्यर्थे लोट् । हितवचने बलादपीच्छां कुर्या-दौषधवदिति भावः । तथाऽपि खैने वचसि का श्रद्धा तत्राह—नन्विति । गुणानां गृह्णा गुणगृह्णाः, गुणपञ्चपातिन इत्यर्थः । 'पदास्वैरिवाद्यापश्येयु च' इति ग्रहेः क्यप् । विपरिश्रितो विद्वांसः । 'विद्वान्विषयिहोषणः' इत्यमरः । वचने विषये वक्तृविशेषे-

स्त्रीपुंसादिलक्षणे निःस्पृहा ननु निरास्थाः खलु । 'बालादपि सुभाषितं ब्राह्मम्' इति
न्यायादिति भावः ॥ ५ ॥

ये श्रीमती (द्रौपदी) के कहे हुये सुन्दर अमिप्राय-पूर्ण वाक्य आप को अच्छे लगने
चाहिये, आप गुणग्राही हैं । यदि आप कहें कि स्त्री की बात नहीं सुननी चाहिये तो इसकी
बात जाने दीजिये । विद्वान् लोग केवल वाक्य के गुणों को ग्रहण कर लेते हैं और यह ध्यान
में भी नहीं लाते कि वक्ता स्त्री है या पुरुष ॥ ५ ॥

सप्तमि स्वयमुपालभते—

चतसृष्वपि ते विवेकिनी नृप ! विद्यासु निरुद्धिमागता ।

कथमेत्य मतिर्विपर्ययं करिणी पङ्कमिवावसीदति ॥ ६ ॥

चतसृष्विति । हे नृप ! चतसृष्वपि विद्यास्वान्वीक्षित्यादिषु । 'आन्वीक्षिकी
त्रयी वार्त्ता दण्डनीतिश्च शाश्वती । विद्याश्चेताश्चतसस्तु लोकसंस्थितिहेतवः' इति
कामन्दकः । निरुद्धिमागता प्रसिद्धिं गता । अत एव विवेकिनी सदसद्विवेकवती ।
यथाऽऽह मनुः—'आन्वीक्षिकां तु विज्ञानं धर्माधर्मौ त्रयीस्थितौ । अर्थानर्थौ तु
वार्त्तायां दण्डनीत्यां नयानर्थौ ॥' इति ॥ ते मतिः कथं करिणी पङ्कमिव विपर्ययवैप-
रीत्यमविवेकरूपमेत्यावसीदति नश्यति, तच्च युक्तमिति भावः ॥ ६ ॥

लोक की स्थापना के लिये आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्त्ता और दण्डनीति ये चार तरह की
विषयाँ हैं उन में आप की बुद्धि सत् और असत् की विवेचना करती हुई ख्याति प्राप्त कर
ली है । फिर क्या कारण है कि वही बुद्धि विचारविपर्यय को प्राप्त हो कर दलदल में फँसी
हुई हथिनी की भाँति कराह रही है ॥ ६ ॥

किं नश्छिन्नमिदानीं येनेत्यमुपालभ्येमहीत्यब्राह्म—

विधुरं किमतः पर परैरवगीतां गमिते दशामिमाम् ।

अवसीदति यत्सुरैरपि त्वयि सम्भावितवृत्ति पौरुषम् ॥ ७ ॥

विधुरमिति । त्वयि परैः शत्रुभिरिमामीदशीमवगीतां गर्हिताम् । 'अवगीतां तु
निर्बाधे मुदुर्हृष्टे च गर्हिते' इति विश्वः । दशां गमिते प्रापिते सति । सुरैरपि समा-
वितवृत्ति बहुकृतप्रसारम् । अथवा निश्चितसद्भावम् । पौरुषं पुरुषकारः । युवादि-
त्वादणप्रत्ययः । अवसीदति नश्यतीति यत् । अतः परम् अतोऽन्यदधिकं किं विधुरं
किं कष्टम् । न किञ्चिदित्यर्थः । 'विधुरं प्रत्यवाये स्यात्कष्टविल्लेपयोरपि' इति वैज-
यन्ती । अस्तीति शेषः । 'अस्तिर्भवन्तीपरः प्रथमपुरुषोऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्ति' इति
भाष्यकारः । भवन्तीति लटः पूर्वाचर्याणां सञ्ज्ञा । यद्वा—पुरुषाधिकारस्य दुर्दशा सा
च शत्रुकृता । तदुपरि महकष्टं तच्च त्वदुपेक्षयेत्सुपालभ्यः स इत्यर्थः ॥ ७ ॥

शत्रुओं के द्वारा आप के इस अवस्था को प्राप्त होने पर (आपका) पुरुषार्थ, जिसकी प्रशंसा देवता लोग मुक्तकण्ठ से करते हैं, विफल हो रहा है; इससे बढ़कर कष्ट और क्या हो सकता है ? ॥ ७ ॥

अथोपेक्षाकालस्यादियमुपेक्षेत्याशङ्क्य नाथमुपेक्षाकाल इति वस्तुं तदेव तावच्छूल्ये-
कद्वयेन विविनक्ति—

द्विषतामुदयः सुमेधसा गुरुरस्वन्ततरः सुमर्षणः ।

न महानपि भूतिमिच्छता फलसम्पत्प्रवणः परिक्षयः ॥ ८ ॥

द्विषतामिति । भूतिमुदयमिच्छता । सोभना मेधायस्य तेन सुमेधसा सुधिया । 'निर्यमसिधप्रजामेधयोः' इत्यसिधप्रत्ययः । गुरुर्महानप्यस्वन्ततरोऽत्यन्तदुरन्तः । अथोन्मुख इत्यर्थः । द्विषतामुदयो वृद्धिः । सुखेन मृष्यत इति सुमर्षणः सुसहः । उपेक्ष इत्यर्थः । स्वन्तश्चेत् दुर्मर्षण इति भावः । 'भाषायां शासि—' इत्यादिना खलर्थे युच्यते । महानपि फलसम्पत्प्रवणः फलसम्पदुन्मुखः । 'प्रनिरन्तर—' इत्यादिना णत्वम् । परिचयो न सुमर्षणः, नोपेक्ष इत्यर्थः । अन्यथा उपेक्ष इति भावः । न ह्युदय एव प्रतीकार्यो न च ह्य इत्येवोपेक्षः । किन्तु स्वन्तत्वास्वन्तत्वाभ्यामुभावपि प्रतीकार्यावुपेक्षयौ च भवत इत्यर्थः ॥ ८ ॥

ऐश्वर्य की कामना वाले मेधावी (बुद्धिमान्) पुरुष शत्रु के महान् अभ्युदय की जो क्रमशः अवनति को प्राप्त होने वाला है, उपेक्षा कर देते हैं; किन्तु यदि वह (शत्रु) महान् अभ्युदय की तरफ अग्रसर होता है और वर्तमान परिस्थिति में भले ही अवनति में पड़ा हो तो कदापि उपेक्ष नहीं ॥ ८ ॥

अथोभयोरपि मध्य एकतरस्योदयव्यययोगतिमुक्त्वेदानीं युगपरिचयागमे गति-
माह—

अचिरेण परस्य भूयसीं विपरीतां विगणय्य चात्मनः ।

क्षययुक्तिमुपेक्षते कृती कुरुते तत्प्रतिकारमन्यथा ॥ ९ ॥

अचिरेणेति । कृतमनेनेति कृती । कुशल इत्यर्थः । 'इष्टादिभ्यश्च' इतीनिप्रत्ययः परस्य शत्रोः क्षययुक्तिं क्षययोगमचिरेणाशुभाविनीं भूयसीं दुरन्तां च, तथाऽऽत्मनः क्षययुक्तिं विपरीतां विरभाविनीमक्षयीयसीं च विगणय्य विचार्य । 'एयपि लघुपूर्वात्' इत्ययादेशः । उपेक्षते । अन्यथोक्तवैपरीत्ये । परस्य क्षययुक्तावक्षयीयस्यो, स्वस्य भूयस्यां च सत्यामित्यर्थः । तत्प्रतिकारं तस्याः क्षययुक्तेः प्रतिकारमचिरेणाशु कुरुते । एवं सति यदा शत्रोरभ्युदयः स्वस्य चातिपरिचयो यथाऽस्माकं, तदा किं वक्तव्यम् । सधः प्रतिकुरुत इत्यर्थास्सिद्धमनुसन्धेयम् ॥ ९ ॥

चतुर न्यक्ति, शत्रु की विपत्ति प्रचुर परिणाम में आशुभाविनी और अपनी चिरकाल में

अल्प आनेवाली समझ उपेक्षा कर देते हैं, इसके विपरीत अर्थात् शत्रु की अधिक समय में कम और अपनी अल्पकाल में अधिक होने वाली विपत्ति को समझ कर उसकी उपेक्षा नहीं करते, किन्तु प्रतिकार करने के लिये तैयार हो जाते हैं ॥ ९ ॥

तथाऽप्युपेक्षायामनिष्टमाचष्टे—

अनुपालयतामुद्देष्यती प्रभुशक्तिं द्विषतामनीहया ।

अपयान्त्यचिरान्महीभुजां जननिर्वादभयादिव श्रियः ॥ १० ॥

अनुपालयतामिति । उद्देष्यतीं वर्द्धिष्यमाणाम् । ‘आच्छीनघोरुंम्’ इति विकल्पा-
क्षुभभावः । द्विषतां प्रभुशक्तिं कोशदण्डजं तेजः । ‘स प्रभावः प्रतापश्च यत्तेजः कोश-
दण्डजम्’ इत्यमरः । अनीहयाऽनुत्साहेनानुपालयतामुपेक्षमाणानां महीभुजां श्रियः
सम्पदो जननिर्वादभयात्किंकृष्टपुरुषानुरागात्स्थलोकापवादभयादिवेति हेतुप्रेक्षा ।
अचिरादपयान्त्यपसरन्ति । यथाऽऽह कामन्दकः—‘स्त्रीभिः षण्ड इव श्रीभिरलसः
परिभूयते’ इति । अतः पराक्रमितव्यमित्यर्थः ॥ १० ॥

जो राजन्यवर्ग अनुत्साहपूर्वक, शत्रुओं की क्रमशः वर्द्धिष्णु, राजकीय शक्तियों की उपेक्षा करते हैं, ऐसे राजाओं की राज्यश्री शीघ्र ही उन से अलग हो जाती है, मानो उसने लोकापवाद के भय से ऐसा किया है ॥ १० ॥

ननु परिशीणः कथं प्रलयेनाभियुज्यत इत्यत्राह—

क्षययुक्तमपि स्वभावजं दधतं धाम शिवं समृद्धये ।

प्रणमन्त्यनपायमुत्थितं प्रतिपञ्चन्द्रमिव प्रजा नृपम् ॥ ११ ॥

क्षयेति । क्षययुक्तमपि तथा क्षीणमपि सन्तं स्वभावजं सहजं शिवं सर्वलोकाल्ला-
दकं धाम चात्र तेजः प्रकाशं च दधतं समृद्धये वृद्धयर्थमुत्थितमुद्युक्तम् । वर्द्धिष्णुमि-
त्यर्थः । नृपः प्रजाः । प्रतिपञ्चन्द्रं द्वितीयाचन्द्रमिवेत्यर्थः । प्रतिपञ्चन्द्रेण द्वितीयाप्र-
हणम्, प्रतिपदि तस्यादृश्यत्वादिति । प्रणमन्ति । प्रक्षीभावेन वर्त्तन्त इति भावः ।
चन्द्रं तु नमस्कृवन्ति । क्षीणस्याप्युत्साहः कार्यसिद्धेर्निदानमित्यर्थः । ‘जयं हि सततो-
त्साही दुर्बलोऽपि समभूते’ इति कामन्दकः ॥ ११ ॥

जिस तरह लोग निसर्गज नेत्रानन्दकर तेजके धारी, उत्तरोत्तर वर्द्धिष्यमाण द्वितीया के चन्द्रमा को क्षीण होने पर भी नमस्कार करते हैं (पूर्णिमा के चन्द्र को पूर्ण होने पर भी वैसे नमस्कार नहीं करते), उसी तरह स्वभावतः प्रजा के कस्याणकारक तेज के धारी क्षीणबल, उत्तरोत्तर शक्तिसञ्चयकारी उत्साही राजा का अभिवादन करते हैं । तात्पर्य यह कि यदि दुर्बल हो पर उत्साही हो तो जनता उसका स्वागत करती है और वह विजयी होता है ॥ ११ ॥

ननु प्रभुशक्तिसून्वस्वोत्साहः कुत्रोषयुज्यत इत्यत्राह—

प्रभवः खलु कोशदण्डयोः कृतपञ्चाङ्गविनिर्णयो नयः ।

स विधेयपदेषु दक्षतां नियति लोक इवानुरुध्यते ॥ १२ ॥

प्रभव इति । कर्मणामारम्भोपायः, पुरुषद्रव्यसम्पदः, देशकालविभागो, विनिपातप्रतीकारः, कार्यसिद्धिश्चेति पञ्चाङ्गानि । यथाऽऽह कामन्दकः—सहायाः साधनोपाया विभागो देशकालयोः । विनिपातप्रतीकारः सिद्धिः पञ्चाङ्गमिष्यते ॥ इति । पञ्चानामङ्गानां विनिर्णयः पञ्चाङ्गविनिर्णयः । 'तद्वितार्थ—'इत्यादिनोत्तरपदसमासः । कृतः पञ्चाङ्गविनिर्णयो यस्य येन वा स तथोक्तः । नयो नीतिः । मन्त्र इति यावत् । कोशोऽर्थराशिः । 'कोशोऽस्त्री कुम्भलेखद्वगपिधानेऽर्थोघदिव्ययोः' इत्यमरः । दण्डश्चतुरङ्गसैन्यम् । 'दण्डोऽस्त्री शासने राज्ञां हिंसायां लघुबे यमे । यात्राऽऽज्ञायां सैन्यभेदे' इति वैजयन्ती । तयोः कोशदण्डयोः । प्रभुशक्तिरित्यर्थः । प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः कारणम् । श्रद्धोरप । स नयो विधेयपदेषु कार्यवस्तुषु । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्षमाक्षिप्रवस्तुषु' इत्यमरः । दक्षतां क्षिप्रकारित्वम् । उत्साहमित्यर्थः । लोकः कृष्यादिप्रवृत्तो जनः । नियति देवमिव । 'नियतिर्नियमे देवे' इति विश्वः । अनुरुध्यते अनुसरति । रुधेर्देवादिकाश्चर्त्तैरिदम् । मन्त्रस्यापि मूलमुत्साहस्तन्मूलायाः प्रभुशक्तैर्मूलमिति किमु वक्तव्यम् । अतः स एवाश्रयणीयः । यतो नक्तं दिवं मन्त्रयतस्तस्यापि प्रभोर्निःरुत्साहस्य न किञ्चित्सिद्ध्यतीति ॥ १२ ॥

कार्यं मिद्धि के पाँच अङ्ग हैं—(१) सहायक, (२) कार्य साधन के उपाय, (३) देश-विभाग, (४) काल विभाग और (५) विपत्तिप्रतिकार । सिद्धि के पाचों अङ्गों का निर्णय करने वाली, प्रभु शक्ति की उत्पादिका नीति कृषकों की देवानुसरण की नीति उत्साह की अपेक्षा करती है अर्थात् उत्साह के बिना कोई सिद्धि नहीं हो सकती ॥ १२ ॥

ननु सोत्साहस्यासहायस्य कथमर्थसिद्धिरित्यत्राह—

अभिमानवतो मनस्विनः प्रियमुच्चैः पदमारुरुक्षतः ।

विनिपातनिवर्त्तनक्षमं मतमालम्बनमात्मपौरुषम् ॥ १३ ॥

अभिमानवत इति । अभिमानवतो मानधनस्य प्रियमिष्टमुच्चैरुक्षतं पदं स्थानं राज्यादिकमारुरुक्षत आरोढुमिच्छतः प्राप्तुकामस्य मनस्विनो धीरस्यात्मपौरुषं स्वपुरुषकार एव विनिपातनिवर्त्तनक्षममनर्थप्रतीकारसमर्थमालम्बनं सहकारि मतमिष्टम् । यथा कस्य चित्तुङ्गमारोहतः किञ्चित्पतनप्रतिबन्धकमनुचरहरस्तादिकमालम्बनं तद्वदिति ध्वनिः । किं पौरुषादन्यैः सहायैः शूराणामिति भावः ॥ १३ ॥

वजन पद पर आरोहण करने के लिये इच्छुक्त, मानशाली धीर पुरुष, आपत्ति निवारण

करने में समर्थ अपने पुरुषार्थ का आश्रय लेता उचित मानते हैं। शूरवीरों का पुरुषार्थ ही सच्चा सहायक है ॥ १३ ॥

पौरुषानङ्गीकारे दोषमाह—

विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं रह्यत्यापदुपेतमायतिः ।

नियता लघुता निरायतेरगरीयान्न पदं नृपश्रियः ॥ १४ ॥

विपद इति। अविक्रमं पौरुषहीनं विपदोऽभिभवन्त्याक्रामन्ति। आपदुपेतं विप-
क्षमायतिरुत्तरकालः। 'उत्तरः काल आयतिः' इत्यमरः। रह्यति त्यजति। निरायतेः
आसन्नक्षयस्येत्यर्थः। लघुताऽगौरवं नियताऽवश्यम्भाविनी। न कश्चिदेनमाद्रियत्
इत्यर्थः। अगरीयान्छवीयान्नृपश्रियो राजलक्ष्याः पदमास्पदं न भवति। यद्वा—नृपेति
पदच्छेदः। तस्मात्पौरुषं कर्तव्यमेवेत्यर्थः। अत्र पूर्वपूर्वस्याविक्रमत्वादेरुत्तरोत्तरविप-
दादिकं प्रति कारणत्वात् कारणमालाऽऽकरोऽलङ्कारः। तथा च सूत्रम्—पूर्वपूर्वस्योत्त-
रोत्तरहेतुत्वे कारणमाला ॥ १४ ॥

पुरुषार्थ से हीन पुरुष को विपत्तियाँ आक्रान्त कर लेती हैं। विपत्तियों से आक्रान्त होने पर उसकी भाविनी उन्नति रुक जाती है। फिर उसका गौरव नष्ट हो जाता है। गौरव नष्ट होने पर राज्यश्री के लिये कोई स्थान नहीं रह जाता, जिसका वह आश्रय ले सके ॥ १४ ॥

फलितमाह—

तदलं प्रतिपक्षमुन्नतेरवलम्ब्य व्यवसायवन्ध्यताम् ।

निवसन्ति पराक्रमाश्रया न विषादेन समं समृद्धयः ॥ १५ ॥

तदिति। तत्तस्माद्, उपेक्षायां दोषसम्भवादित्यर्थः। उन्नतेरभ्युदयस्य प्रतिप-
क्षमन्तरार्थं व्यवसायवन्ध्यतामुद्योगशून्यतामवलम्ब्यालम्, अवलम्बनेनालमित्यर्थः।
'अलंछन्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा' इति क्त्वाप्रत्ययः। तस्य रूपवादेशः। तथा हि।
पराक्रम आश्रयः कारणं यासां तास्तयोक्ताः समृद्धयः सम्पदो विषादेन सममनुत्साहेन
सह न निवसन्ति। पौरुषाध्याः सम्पदो नानुत्साहसाध्याः। उभयोः सहावस्थान-
विरोधादित्यर्थः। वैधर्म्येण कार्यकारणरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ १५ ॥

उन्नति के पथ में बाधक अनुत्साह का अवलम्बन करके पड़े रहना ठीक नहीं, क्योंकि
समृद्धियाँ पराक्रमशाली (उत्साही) पुरुष का आश्रय लेती हैं और अनुत्साही का परित्याग
कर देती हैं ॥ १५ ॥

ननु समयः प्रतीक्ष्यते, किं वेगेनेत्यत्राह—

अथ चेदबधिः प्रतीक्ष्यते कथमाविष्कृतजिह्मवृत्तिना ।

धृतराष्ट्रमुतेन सुत्यजाश्विरमास्वाद्य नरेन्द्रसम्पदः ॥ १६ ॥

अथेति । अथावधिः कालः प्रतीक्यते चेद् । 'अवधिस्त्ववधाने स्यात्सीद्धि काले विलेऽपि च' इति विश्वः । आविष्कृतजिह्मवृत्तिना प्रकटितकपटव्यवहारेण धृतराष्ट्र-सुतेन दुर्योधनेन नरेन्द्रसम्पदो राज्यसम्पदः । नरेन्द्रेति वा पदच्छेदः । चिरं त्रयोद-शवर्षाण्यास्वाधानुभूय कथं सुत्यजाः । ज्ञातास्वादेन तेन पश्चादपि सुखेन युद्धकलेशं विना न त्यजयन्त एतेत्यवधिप्रतीक्षणं व्यर्थमित्यर्थः ॥ १६ ॥

यदि आप तेरह वर्ष की अवधि की प्रतीक्षा करते हैं तो (आप स्वयं समक्ष धृतराष्ट्रपुत्र सुयोधन जो प्रत्यक्ष कपट का व्यवहार करता है बद् अधिक काल पर्यन्त राज)-लक्ष्मी का उपभोग कर क्यों कर उससे पृथक् हो सकता है ॥ १६ ॥

अथवा तदा दैवधर्मास्त्वयमेव सम्पदो दास्यति चेत्तथाऽपि तत्कथं रोचयेमहीत्याह—

द्विषतां विहितं त्वयाऽथवा यदि लब्धा पुनरात्मनः पदम् ।

जननाथ ! तवानुजन्मनां कृतमाविष्कृतपौरुषैर्भुजैः ॥ १७ ॥

द्विषतेति । अथवा द्विषता विहितं पुनः प्रत्यर्पितमात्मनः पदं राज्यं स्वया लब्धा लप्स्यते यदि । लभेः कर्मणि लुट् । हे जननाथ ! तवानुजन्मनामनुजानामाविष्कृत-पौरुषैः प्रकटितपराक्रमैर्भुजैः कृतमलम् । अस्मद्भुजैर्न किञ्चित्साध्यमित्यर्थः । राज्य-दानादानयोर्द्विषतामेव स्वातन्त्र्येऽस्मद्भुजवैफल्यात् । 'अश्विनस्य विजेतव्यम्' इति शास्त्रावाग्रेणैव राज्यं प्राप्नुमिति भावः । कृममिति प्रतिषेधार्थमव्ययं चादिषु पठ्यते । 'कृतमिनि निवारणनिषेधयोः' इति गणव्याख्याने । भुजैरिति गम्यमानसाधनक्रिया-उपेक्षया करणावात्तृतीया । उक्तं च न्यासोद्घोते—'न केवलं श्रूयमाणैव क्रिया निमित्तं कारकभावस्यापि तु गम्यमानाऽपि' इति ॥ १७ ॥

प्रजानाथ ! यदि शत्रु पुनः राज्य लूटा दें और वह आप के करतल में हो जाय तो आप के सौधर्यों की पराक्रमशाली भुजायें फिर कब और कहाँ सफल होंगी ॥ १७ ॥

ननु सामनैव कार्यसिद्धौ किं सात्त्रेण । यथाऽऽह मनुः—'साम्ना दानेन भेदेन समस्तैरथवा पृथक् । विजेत्रं प्रयतेतारीक्ष युद्धेन कदाचन' ॥ इति । तत्किमाग्रहेण-स्थाशङ्कयाह—

मदसिक्तमुखैर्मृगाधिपः करिभिर्वर्त्तयते स्वयं हतैः ।

लघयन्खलु तेजसा जगन्न महानिच्छति भूतिमन्यतः ॥ १८ ॥

मदेति । मृगाधिपः सिंहो मदसिक्तमुखैः, मदवर्षिभिरित्यर्थः । स्वयं स्वेनैव हतैः करिभिर्वर्त्तयते वृत्तिं करोति । तैरेव जीवतीत्यर्थः । चौरादिकाद् वृत्तेर्लट् । भौवादि-कस्य तु 'अणावकर्मकाश्चित्तत्कर्तृकात्' इति परस्मैपदनियमादिति । तथाहि—तेजसा प्रभावेण । 'तेजो बले प्रभावे च ज्योतिष्यर्चिषि रेतसि' इति वैजयन्ती । जगद्ब्रह्मचर्यं

हृषिकुर्वन्महास्तेजस्यन्यतोऽन्यस्मात्पुरुषाद् भूतिं वृद्धिं नेच्छति खलु । नहि तेज-
स्विनः परायत्तवृत्तिर्त्वं युक्तम् । मनुवचनं त्वष्टारविषयमिति भावः । विशेषेण वक्ष्य-
माणसामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ १८ ॥

सृगेन्द्र (सिंह) अपने मारे हुये मद्भ्रात्री दन्तियों (हाथियों) के द्वारा अपना
आहार सम्पादन (निर्वर्तन) करता है, उसी तरह महान् व्यक्ति संसार को अपने प्रताप से
अभिभूत करता हुआ किसी अन्य को सहायता से अपने अभ्युदय की अभिलाषा नहीं करता ॥

ननु युद्धात्पादिको लाभः, उपायान्तरैस्तु न तथेत्याशङ्क्याह—

अभिमानधनस्य गत्वरैरसुभिः स्थास्तु यशश्चिषतः ।

अचिरांशुविलासचञ्चला ननु लक्ष्मीः फलमानुषङ्गिकम् ॥ १९ ॥

अभिमानेति । अभिमानधनस्य वैरनिर्यातनमात्रनिष्ठस्य । अत एव गत्वरैर्ग-
मनशीलैरभिरैः । 'गत्वरश्च' इति करवन्तो निपातः । असुभिः प्राणैः । करणैः ।
'पुंसि भूम्यसवः प्राणाः' इत्यमरः । स्थास्तु स्थिरम् । 'श्लाजिस्थश्च रस्तुः' इति
रस्तुप्रत्ययः । यशश्चिषतश्चेतुं सग्रहीतुमिच्छतः । चिनोतेः सन्नन्ताच्छतृप्रत्ययः ।
अचिरमंशवो यस्याः साऽचिरांशुविद्युत्तस्या विलासः स्फुरणं तद्वच्चञ्चला, चणि-
केत्यर्थः । लक्ष्मीः सम्पदः, अनुपज्ञादागतमानुषङ्गिकमन्वाच्यशिष्टमण्यं फलम् । मान-
प्राणजं यश एव मुख्यं फलमभ्युच्चयस्तु लक्ष्मीरिति मानिनामिदमेव श्लाघ्यमि-
त्यर्थः । अत्रास्थिरप्राणत्यागेन स्थिरयशःस्वीकाराभिधानान्मन्यूनधिकविनिमयाख्यः
परिवृत्त्यलङ्कारः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—'परिवृत्तिर्विनिमयो योऽर्थानां स्यात्समा-
समे' इति ॥ १९ ॥

जानि, कुल और मर्यादा को रक्षा को अपना सर्वस्व मानने वाले पुत्र अस्थिर प्राणों
के द्वारा म्हायो यश के प्रकीर्णन की इच्छा करते हैं, वेदान्ति उत्त के साथ २ विद्युत्तता
के परिस्फुरण सदृश चपल लक्ष्मी भी प्राप्त हो जाय तो वह उन के लिये आनुषङ्गिक फल
है अर्थात् उन का लक्ष्य तो यश है यदि लक्ष्मी भी मिल जाती है तो क्या कहना ॥ १९ ॥

नवरूपस्य मानस्य हेतोः कथं प्राणत्यागः शक्यते कर्तुं, यतः—'जीवन्मरो भद्रश-
तानि पर्येद्' इत्याशङ्क्याह—

ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मनां जनः ।

अभिभूतिभयादमृततः सुखमुष्मन्ति न धाम-मानिनः ॥ २० ॥

ज्वलितमिति । जनो भस्मनां चयं पुञ्जमास्कन्दति पादादिनाऽऽक्रामति । अदा-
हकत्वादिति भावः । ज्वलन्तम् । कर्त्तरि क्तः । 'मतिबुद्धिः' इत्यादिसूत्रे चकाराद्वर्त्तमा-
नार्थत्वम् । हिरण्यरेतो यस्य तं हिरण्यरेतसमग्निं नास्कन्दति । दाहकत्वादिति भावः ।
अतो हेतोर्मानिनोऽभिभूतिभयाप्राणलाभेन तेजस्यागे परिमवो भविष्यतीति भयाद-

सुनेव सुखमकिलमृज्जन्ति । मानहानिकराजीवनास्वतेजसा मरणमेव वरमित्यर्थः ।
पूर्वतरक्षोकवदर्थान्तरन्यासः ॥ २० ॥

लोग राख के ढेर को पदाक्रान्त करते हैं; परन्तु जाज्वल्यमान अग्नि को पदाक्रान्त नहीं करते । मानी मानहानि की आशङ्का से सुखपूर्वक प्राण विसर्जित कर देते हैं, पर अपने मान मर्यादा तथा तेज को धक्का नहीं लगाने देते ॥ २० ॥

अथवा किमत्र प्रयोजनचिन्तया, किन्तु तेजस्विनामयं स्वभाव एव यजिगीपुस्व-
मित्याशयेनाह—

किमपेक्ष्य फलं पयोधरान् ध्वनतः प्रार्थयते मृगाधिपः ।

प्रकृतिः खलु मा महीयमः महते नान्यममुन्नतिं यया ॥ २१ ॥

किमिति । मृगाधिपः सिंहः किं फलं प्रयोजनमपेक्ष्य ध्वनतो गर्जतः । धरन्तीति धराः । पचाद्यच् । पयसां धरास्तान्पयोधरान्मेघान्प्रार्थयतेऽभियानि, 'वाञ्छायामभि-
याने च प्रार्थना कथ्यते ज्ञेयः' इति केशवः । यद्वा—अवरुणद्वीत्यर्थः । प्रा अर्थयते । 'प्रा म्याद् वाञ्छाऽवरोधयोः' इत्यभिधानाग्रा अवरोधेन । प्रा इति तृतीयान्नस्य प्राशब्दस्य योगविभागाद् 'आतो धातोः' इत्यालोपः । तथा हि—महीयसो महत्-
रस्य मा प्रकृतिः खलु यथा प्रकृत्याऽन्यममुन्नतिं न सनुते । महतः परभञ्जनमेव पुरुषार्थ इत्यर्थः । पूर्ववदलङ्कारः ॥ २१ ॥

सिंह जिस फल की आशा से गरजने मेंघों को देख कपर को लड़कता है, बड़े लोगों का वह स्वभाव है जिसके कारण किसी के अभ्युदय को वे मड़न नहीं कर सकते ॥ २१ ॥

सम्प्रत्युक्तप्रयोजनं निगमयति—उक्तार्थोपसंहरणं निगम उच्यते—

कुरु तन्मतिमेव विक्रमे नृप ! निर्धूय तमः प्रमादजम् ।

ध्रुवमेतदवेहि विदिषां त्वदनुत्साहहता विपत्तयः ॥ २२ ॥

कुरु तदिति । हे नृप ! तत्तस्मादुक्तरीत्या पराक्रमोत्साहयोर्हेतुत्वादेतोः,
'यत्तद्यनस्ततो हेतौ' इत्यमरः । प्रमादजं तमो मोहं निर्धूय निरस्य विक्रमे पौरुष
एव मतिं कुरु, न तूपायान्तरमित्यर्थः । न च विक्रमवैकल्यशङ्का कार्येत्याह—ध्रुव-
मिति । विदिषां विपत्तयस्त्वदनुत्साहहतास्तवानुत्साहेनाप्यवसायेन हताः प्रतिबद्धाः ।
अन्यथा प्रागेव विपद्येरन्निति भावः । इत्येतद् ध्रुवं निश्चितमवेहि विद्धि । 'ध्रुवं नित्ये
निश्चिते च' इति शाश्वतः ॥ २२ ॥

उत्साह और पराक्रम ही प्रधान हैं, अतः हे महाराज, अनकथानता के अन्धकार को मार
मगाइये, पराक्रमावलम्बी होने का विचार कीजिये । इस बात को अटल मानिये कि शत्रुओं
की विपत्ति केवल आप के अनुत्साह के कारण दूर है, अगर आप उत्साही हो जायें तो कुछ
शीघ्र ही विपद्ग्रस्त हो-जायें ॥ २२ ॥

न च नः पराजयशङ्का कार्येत्याह—

द्विरदानिव दिग्विभावितांश्चतुरस्तोयनिधीनिवायतः ।

प्रसहेत रण्ये तवानुजान् द्विषतां कः शतमन्युतेजसः ॥ २३ ॥

द्विरदानिति । दिग्विभावितान्द्विषु प्रसिद्धांस्तानायत आगच्छतः । आह—पूर्वादि-
ष्वधातोः शतृप्रत्ययः । चतुरो द्विरदान्दिग्गजानिव, तथोक्तविशेषणांश्चतुरस्तोयनिधीनिव,
रण आयतो दिग्विभावितान्वृत्तमन्युतेजस इन्द्रविक्रमांश्चतुरस्तवानुजान्द्विषतां मध्ये
कः प्रसहेत । सोढुं शक्नुयादित्यर्थः । 'शकि लिङ् च' इति शक्यार्थं लिङ् । अतो
निःशङ्कं प्रवर्त्तस्वेति भावः ॥ २३ ॥

(यदि आप कहें कि ऐसा करने में पराजय की आशङ्का है तो कदापि नहीं—)
सम्पूर्ण दिशाओं में विदित, मनुजों और चारों समुद्रों की माँति, समराङ्गण की ओर
प्रस्थान करते हुये इन्द्र के सृष्ट शराक्रमशाली आप के कनिष्ठ भ्राताओं के पराक्रम की,
शत्रुओं में ऐसा कौन है जो सह सकता है ? ॥ २३ ॥

आक्षीर्वाद्भ्याजेन फलितमाह—

ज्वलतस्तत्र जातवेदमः सततं वैरिभूतस्य चेतसि ।

विदधातु शमं शिवेतरा रिपुनारीनयनाम्बुसन्ततिः ॥ २४ ॥

ज्वलत इति । तत्र चेतसि, सततं ज्वलतो वैरिभूतस्य जातवेदसः । क्रोधाग्ने-
रित्यर्थः । शिवेतराऽशिवाऽमङ्गला । वैधव्य दुःस्वजनकत्वादिति भावः । रिपुनारीनय-
नाम्बुसन्ततिवैरिवनिताऽश्रुप्रवाहः शमं विदधातु । वैरिभूतस्य क्रोधस्य वैरिवधमन्त-
रेण शान्त्यसम्भवादवश्यं तद्वधस्त्वया कर्त्तव्य इत्यर्थः । क्रोधस्य विषयस्य निगरणेन
विषयिणो जातवेदस एवोपनिबन्धादतिशयोक्तिरलङ्कारः । तदुक्तं—'विषयस्यानुपादा-
नाद्विषय्युपनिबध्यते । यत्र साऽतिशयोक्तिः स्यात्कवेः प्रीडोक्तिर्जोविता' ॥ इति ।
तत्रापि क्रोधस्य जातवेदसो भेदेऽप्यभेदाध्यवसायाद् भेदेऽभेदरूपा । तत एवम्बुनिर्वा-
प्यत्वोक्तिश्च घटते । तथा च—यथाऽम्बुसेकेनाग्निः शाम्यति तथा शत्रुवधेन क्रोध
इत्यौपम्यं गम्यते ॥ २४ ॥

शत्रु के कारण आप के अन्तःकरण में सतत जाज्वल्यमान क्रोधाग्नि बो, अमङ्गलमूचक
रिपुरमणियों के नेत्र की अश्रुधारा शमन करे अर्थात् आप के शत्रु मारे जाँय, उनकी विधवा
लियाँ उनके विधोग में करुण रुदन करें, जिससे आप के हृदय की ज्वाला शान्त हो ॥ २४ ॥

इति दशितविक्रियं सुतं मरुतः कोपपरीतमानसम् ।

उपसान्त्वयितुं महीपतिद्विरदं दुष्टमिवोपचक्रमे ॥ २५ ॥

इतीति । इत्युक्तीत्या दर्शिता विक्रिया विकारो वाष्पारम्भात्मको येन तं कोप-

परीतमानसं कोपाक्रान्तचित्तम् । हृदंविशेषणद्वयं द्विरदेऽपि योजयन् । मलतः सुतंभीमं
महीपतिर्बुधिष्ठिरो दुष्टं द्विरदमिव । एतेन भीमस्य शौर्यमेव, न बुद्धिरस्तीति गम्यते ।
उपसान्वयितुमनुनेतुमुपचक्रमे प्रवृत्तः 'प्रोपाभ्यां समर्थाभ्याम्' इत्यात्मनेपदम् । राक्षः
तावदुपकारविशेषापेक्षया कथञ्चिद्वशो जनः शनैः शनैर्द्विरदवद्वशीकरणीयः, न तु
स्याज्य इति भावः ॥ २५ ॥

भूपति (बुधिष्ठिर), उपयुक्त प्रकार के विकारोत्पादनकर्ता क्रोध से आक्रान्तचित्त,
बायुनन्दन भीमसेन को, दुष्ट मतवाले दन्ती (हाथी) की तरह वश में करने का प्रयत्न
करने लगे ॥ २५ ॥

प्रथमं तावत्स्तुत्यादिभिः प्रसादयति—

अपवर्जितविण्णवे शुचौ हृदयग्राहिणि मङ्गलास्पदे ।

विमला तव विस्तरे गिरां मतिरादर्श इवाभिदृश्यते ॥ २६ ॥

अपवर्जितेति । विण्णवः प्रमाणबाधः । अन्यत्र बाह्यमलसंक्रमः सोऽपवर्जितो
यस्य तस्मिन्नपवर्जितविण्णवे । शुचौ । सौशब्द लोहशुद्धिश्च शुचित्वम् । तद्वतीत्यर्थः ।
अत एव हृदयग्राहिणि मनोरमे मङ्गलास्पदे । एकत्र हितार्थप्रतिपादकत्वादप्यत्र मङ्गल-
वस्तुत्वाच्च श्रेयस्करो । 'रोचनं चन्दनं हेम मृदङ्गं दर्पणं मणिम् । गुरुनग्नं तथा सूर्य
प्रातः पश्येत्सदा बुधः' ॥ इति पुराणवचनात् । तव गिरां विस्तरे वाक्प्रपञ्चे । 'प्रथमे
वाक्शब्दे' इति घञ्प्रतिषेधाद् 'श्रदोरप्' इत्यम् । अत एव विस्तारो विग्रहो व्यासः
स तु शब्दस्य विस्तरः' इत्यमरः । मनिस्त्वद्बुद्धिरादर्शं दर्पण इव । 'दर्पणे सुकुरादर्शौ'
इत्यमरः । विमला विशदाऽभिदृश्यते । वाग्वैशद्यादेव मतिवैशद्यमनुमीयते । तत्पूर्व-
कत्वात्तस्येत्यर्थः ॥ २६ ॥

महाराज बुधिष्ठिर ने कहा—'जिस तरह ऊपरी मलिनता से मुक्त (निर्मल), लौह
काष्ठादि सामग्रियों से सन्निमित्त, चित्ताकर्षक और मङ्गलकारी दर्पण में रूप का प्रतिबिम्ब
स्वच्छ दृष्टिगोचर होता है; उसी तरह प्रमाण युक्त, सुन्दर शब्द योजना युक्त प्रिय और
हितकर वाक्प्रपञ्च में तुम्हारी बुद्धि स्पष्ट रूप से प्रतिबिम्बित होती है ॥ २६ ॥

अथ युग्मेनाह—

स्फुटता न पदैरपाकृता न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् ।

रचिता पृथगर्थता गिरां न च सामर्थ्यमपोहितं क्वचित् ॥ २७ ॥

स्फुटतेति । पदैः सुसिद्धान्तशब्दैः स्फुटता विशदार्थता नापाकृता न त्यक्ता । अर्थ-
गौरवमर्थभूयस्त्वं च न न स्वीकृतम् । स्वीकृतमेवेत्यर्थः । वैशद्यप्रसक्तार्थगौरवाभावनि-
वर्तनार्थं नञ्द्वयम् । 'सम्भाव्यनिषेधनिवर्त्तने द्वौ प्रतिषेधौ' इति वामनः । गिरांपदाना-
मवान्तरवाक्यानां च पृथगर्थता भिन्नार्थता । अपुनरुक्तार्थेति बाधत् । रचिताकृता तथा

कश्चिदपि सामर्थ्यं गिरामन्थोऽन्यसाकाङ्क्षत्वं नापोहितं न वर्जितम् । अन्यथा दक्ष-
दाडिमादिशब्दवदेकवाक्यता न स्याद् । यथाऽऽहुः—‘अथैकवादेकं वाक्यं सापेक्षे
चेद्विभागे स्याद्’ इति । नन्वर्थगौरवमित्यत्र कथं बह्वीसमासः, ‘पूरणगुण—’ इत्या-
दिना प्रतिषेधाद् । नैष दोषः । ये शुक्लादयः शब्दा गुणे गुणिनि च वर्तन्ते यथा पटस्व
शौक्त्यं शुक्लः पट इति च तेषामेवात्र निषेधाद् । ये पुनः स्वतो गुणमात्रवचना यथा—
गौरवं प्राधान्यं रसो गन्धः स्पर्श इत्येवमादयः, तेषामनिषेधात् । तथा ‘तत्स्थैश्च गुणैः
बह्वी समस्यते’ इति वचनाद् बहुलमभियुक्तप्रयोगदर्शनाच्च । बलाकायाः शौक्त्यमि-
त्यादौ तु भाष्यकारवचनादसमासः । अत एवाह वामनः—‘पञ्चपीतिमादिषु गुणवच-
नसमासो बालिश्याद्’ इति ॥ २७ ॥

तुमने सुबन्त और तिष्ठन्त पदों से पदविन्यास में न्यूनता नहीं की है, अर्थगान्भीर्य को
स्थान न दिया हो सो भी नहीं, वाक्यों में परस्पर विरुद्ध भावों का भी मगर्व नहीं होने
पाया है तात्पर्य यह कि पुनरुक्त दोष से भी मुक्त है और परस्पर शब्दों की आकांक्षा
का भी परित्याग नहीं होने पाया है अर्थात् व्याकरण सम्बन्धी त्रुटियों भी तुम्हारी वाक्य-
रचना में नहीं होने पायी हैं ॥ २७ ॥

उपपत्तिरुदाहृता बलादनुमानेन न चागमः श्रुतः ।

इदमीदृगनीदृगाशयः प्रसभं वक्तुमुपक्रमेत कः ॥ २८ ॥

उपपत्तिरिति । किञ्च बलाद् बहुमाश्रित्य । कर्मणि लृङ्श्लोपे पञ्चमी वक्तव्या ।
उपपत्तिर्युक्तिरुदाहृता । पराक्रमपञ्च एव श्रेयानिति युक्तिरुक्त्यर्थः । उचितं चैतन्महा-
वीरस्येति भावः । तथाऽनुमानेन युक्त्याऽऽगमः शास्त्रं च न श्रुतो न हतः । किन्वा-
गमाविरुद्धमेवोक्तम् । अन्यथा—तद्विरोधानुमानस्यैव प्रामाण्यभङ्गादिति भावः । ईदृ-
गित्थं चात्र युक्तमिदं वचनमविद्यमान इदृगाशय इत्थं चात्र युक्ताभिप्रायो यस्य सोऽनी-
दृगाशयः । ‘अभिप्रायरङ्गन्द् आशयः’ इत्यमरः । कः प्रसभं हठाद्वक्तुमुपक्रमेत । न
कोऽपीत्यर्थः । इत्थं वक्तुमुपक्रमितैव नास्ति । वक्ता तु दूरापास्त एवेति भावः । केचि-
देतच्छ्लोकत्रयं निन्दापरत्वेनापि योजयन्ति । तदसद् । हितोपदेशमात्रतत्परस्याति-
वस्तुलस्य राज्ञो मत्सरिण इव महावीरे आतरि विधेये सर्वार्थमूलभूतनिन्दातात्पर्य-
कल्पनाऽनौचित्यादिति ॥ २८ ॥

तुमने जिन युक्तियों का उदाहरण दिया है सब पुरुषार्थ का अवलम्बन करती हैं और
तर्क से जिन युक्तियों को सिद्ध किया है वे नीति शास्त्र विरुद्ध नहीं हैं । कौन ऐसा पुरुष है
जो इस विचार से सहमत न हो और बलात् इस प्रकार कहने के लिये तय्यार हो ॥ २८ ॥

यदि साधुर्कं तर्हि तथैव क्रियतामिच्छाङ्गबाह—

अवितृप्ततया तथाऽपि मे हृदयं निर्णयमेव धावति ।

अवसाययितुं क्षमाः सुखं न विधेयेषु विशेषसम्पदः ॥ २९ ॥

अवितृप्तयेति । तथाऽपि त्वया सम्बन्धनिर्णीतेऽपि मे हृदयमवितृप्ततयाऽसन्तुष्ट-
तया । अद्यापि संशयगतत्वेनेत्यर्थः । निर्णयमेव धावत्यनुसरति । अपेक्षत इति यावद् ।
अद्यापि निर्णयस्यानुद्धादिति भावः । निर्णयानुदये हेतुमाह—अवेति । विधेयेषु
सन्धिविग्रहादिकर्तृभ्यार्थेषु या विशेषसम्पदोऽवान्तरभेदभूमानस्ताः सुखमक्लेशेनाव-
साययितुम् । पुरुषान्प्रत्यानुकूल्येन स्वस्वरूपं स्वयमेव शीघ्रं प्रत्याययितुमित्यर्थः ।
स्थितेर्गम्यतादणिकर्मकर्तृकास्तुम् । गेरणादिसूत्रस्यायं विषयः । जमन्त इति जमाः ।
पचाद्यच् । शक्ता न भवन्ति । 'जमं शक्ते हिते त्रिषु' इत्यमरः । विधेयमात्रस्य सुग-
मत्वेऽपि तद्विशेषाणां सौख्यमाह्लादरूपा दुर्ज्ञेयत्वाद्यापि निर्णयाकाङ्क्षेति तात्पर्या-
र्थः । अत्र निर्णयधावनं प्रत्युत्तरवाक्यार्थस्य हेतुत्वाभिधानाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्ग-
मलङ्कारः । तदुक्तं—'हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतम्' इति ॥ २९ ॥

यद्यपि उचित प्रतिपादन किया गया है तथापि मेरे मन को सन्तोष न हुआ, अतः वह
कर्तव्यानुष्ठान के निर्णय की ओर अग्रसर हो रहा है । विशेष सम्पत्तिर्वा सन्धि, विग्रहादि
कर्तव्यानुष्ठान के विषय में अपने स्वरूप को सरलनापूर्वक प्रकट करने में असमर्थ होनी हैं ॥

वस्तुविशेषावधारणमन्तरेणैव प्रवृत्तिरित्याशङ्कयाह—

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।

वृणते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ॥ ३० ॥

सहसेति । क्रियत इति क्रिया कार्य सहसा । अविवृश्येत्यर्थः । 'सहसेत्याकस्मि-
काविमर्शयोः' इति गणव्याख्याने स्वरादिपाठादव्ययम् । न विदधीत न कुर्वीत ।
कुतः । अविवेकोऽविमृश्यकारित्वं परमत्यन्तमापदां पदं स्थानम् । कारणमित्यर्थः ।
व्यतिरेकेणोक्तमर्थमन्वयेनाह—वृणत इति । गुणलुब्धा गुणगृह्य इति स्वयंवरहेतु-
क्तिः । सम्पदः अयः । विमृश्य करोतीति विमृश्यकारी । 'उपपदमित्' इति समा-
सः । तं स्वयमेव वृणते भजन्ते हि । 'वृङ् संभक्तौ' इति धातुः । तस्माद्विमृश्यैव
प्रवर्तितव्यमित्यर्थः । अत्र सहसाविधाननिषेधलब्धविमृश्यकारित्वरूपकारणस्यापद-
रूपव्यतिरेककार्येण समर्थनाद्वैधर्म्येणार्थान्तरन्यासः । द्वितीयाधेन च स एव साधर्म्य-
येति ज्ञेयम् ॥ ३० ॥

एकापक (विवेचना किये बिना) किसी कार्य का आरम्भ नहीं करना चाहिये । सम्यक्
विचार न करना परम आपत्ति का उत्पादक होता है । गुण के उपर अपने आप को
समर्पण करनेवाली सम्पत्तिर्वा विचारवान् पुरुष को स्वयं मनोनीत करती है अर्थात् जो कुछ
किया जाय उसके आगे पीछे की सब बातों का विचार कर लेना चाहिये ॥ ३० ॥

ननु साहसिकस्यापि फलसिद्धिर्यत एव । तर्हि विवेकेनेत्यब्राह्म—

अभिवर्षति योऽनुपालयन्विधिबीजानि विवेकवारिणा ।

स सदा फलशालिनीक्रियां शरदं लोक इवाधितिष्ठति ॥ ३१ ॥

अभीति । यः पुमान् । विधीयन्त इति विधयः कृत्यवस्तूनि बीजानीवेत्युपमित-
समासः । शरदं लोक इवेति वाक्यगतोपमाऽनुसारात् । तानि विधिबीजानि । विवेको
वारीव तेन विवेकवारिणा । पूर्ववत्समासः । अनुपालयन्प्रतीचमाणः संरक्षन्भिवर्षति
सिञ्चति । स पुमान् । फलं साधननिष्पादोऽर्थः, सस्यं च 'सस्ये हेतुकृते फलम्' इत्यु-
भयप्राप्यमरः । तच्छालिनी क्रियां कर्म लोको जनः । 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः ।
शरदमिव सदान्तिथमधिनिष्ठति । सदा क्रियाफलं प्राप्नोत्येव । न कदाचिद्वधमि-
च्छतीत्यर्थः । साहसिकस्य काकतालीयन्यायेन फलसिद्धिविवेकिनस्तु नियतेति भावः ।
अत्र फलशब्देन सस्यहेतुकृतयोरर्थयोरभेदाध्यवसायाच्छ्लेषमूलातिशयोक्तिस्तदनुगृ-
हीता चोपमेत्यनुसन्धेयम् ॥ ३१ ॥

जो विवेकी पुरुष कर्तव्य विषयों को बीज के समान मान कर उसे सम्यक् विचार रूप
जल से सिञ्चन करते हैं, वे (पुरुष) सर्वदा उसी तरह फलसिद्धि प्राप्त करने हैं जिस तरह
कृषक सस्यों का सिञ्चन करते हुए शरत्काल में उसके फल से सुशोभित सस्य सम्पत्ति को
प्राप्त करता है ॥ ३१ ॥

नियता विवेकिनः फलसिद्धिरित्युक्तम् । सगमिति तामेव रुच्यर्थं स्तौति—

शुचि भूषयति श्रुतं वपुः प्रशमस्तस्य भवत्यलंक्रिया ।

प्रशमाभरणं पराक्रमः स नयापादितसिद्धिभूषणः ॥ ३२ ॥

शुचीति । शुचिसंप्रदायशुद्धं श्रुतं शास्त्रश्रवणं कर्तव्यपुर्भूषयति । अन्यथा विद्वान्पु-
रुषः शोच्य इति भावः । तस्य श्रुतस्य प्रशमः क्रोधोपशान्तिरलंक्रिया भूषणं भवति ।
अन्यथा श्रुतवैफल्यादिति भावः । पराक्रमः सत्यवसरे शौर्यं प्रशमस्याभरणं भवति ।
अन्यथा सर्वैः परिभूयत इति भावः । स पराक्रमः । नयापादिता नीतिसम्पादिता ।
विवेकपूर्विकेति यावत् । सा चासौ सिद्धिश्च सेव भूषणं यस्य स तथोक्तः । अन्यथा
साहसिकस्य सिद्धिः काकतालीयत्वेन एव पराक्रमवैयर्थ्यं स्यादिति भावः । 'वपुषो
भूष्यतैवात्र सिद्धेर्भूषणतैव तु । उभयं मध्यमानां तु तेषां पूर्वोत्तरेच्छया' ॥ इति वि-
वेकः । एवं विशिष्टसिद्धेरनन्यभूषिताया एव भूषणत्वोक्त्या सर्वोत्तरतया स्तुतिर्गम्यते ।
अत्रोत्तरोत्तरस्य पूर्वपूर्वविशेषणत्वादेकावर्त्यलङ्कारः । तदुक्तं—'यत्र विशेषणभावं पूर्वं
पूर्वं प्रति क्रमेणैव । मज्जति परं परमेष्ठाऽलङ्कृतिरेकावली कथिता' ॥ इति ॥ ३२ ॥

गुरुसम्प्रदाय से शुद्ध शास्त्रान्यास शरीर की शोभा बढ़ाना है । क्रोध का उपशमन
वरना उस शास्त्र का अलङ्कार होता है । अवसर प्राप्त होने पर शौर्य (पराक्रम)

कोषोशपाति का भूषण होता है और नीतिसम्पादित विवेकपूर्विका सिद्धि पराक्रम का आभरण होती है । तात्पर्य यह है कि विवेकी पुरुष की कार्यसिद्धि अवश्यम्भाविनी है और साहसियों की फलसिद्धि सन्देह रूप झूले पर झूलती रहती है ॥ ३२ ॥

‘विमृश्य कुर्यादि’ति स्थितम् । तत्र विमर्शोपायः कः ? इत्युक्ते शास्त्रमेवेत्याह—

मतिभेदतमस्तिरोहिते गहने कृत्यविधौ विवेकिनाम् ।

सुकृतः परिशुद्ध आगमः कुरुते दीप इवार्थदर्शनम् ॥ ३३ ॥

मतीति । मतिभेदः कार्यविप्रतिपत्तिः । मतिभेदस्तम् इवेत्युपमितसमासः । दीप इवेत्युपमाऽनुसारात् । तेन तिरोहित आच्छन्नेऽत एव गहने दुरवगाहे कृत्यविधौ कार्यानुष्ठाने विवेकिनां सुकृतः सदभ्यस्तोऽत एव परिशुद्धो निश्चितोऽन्यत्र सुविहितः प्रवातादिदोषरहितश्च । आगमः शास्त्रम् । ‘आगमः शास्त्र आयतौ’ इति विश्वः । दीप-इवार्थदर्शनं कार्यज्ञानं वस्तुप्रतिभासनं च कुरुते ॥ ३३ ॥

जिस प्रकार बानादिक विघ्नो से सुरक्षित और सुव्यवस्थित प्रदीप अन्धकाराच्छन्न वस्तु के प्रदर्शन कराने में समर्थ होता है उसी तरह जब विवेकी पुरुष कर्तव्यानुष्ठान के समय संकल्प और विकल्प में पड़ जाता है, उस समय सम्पद अभ्यस्त और परिशुद्ध शास्त्रज्ञान उसके कर्तव्यपथ का प्रदर्शक होता है ॥ ३३ ॥

एवं विमृश्य कुर्वतो दैवादनर्थागमोऽपि न कश्चिदपराध इत्याह—

स्पृहणीयगुणैर्महात्मभिश्चरिते वर्त्मनि यच्छ्रुतां मनः ।

विधिहेतुरहेतुरागसां विनिपातोऽपि समः समुन्नतेः ॥ ३४ ॥

स्पृहणीयेति । स्पृहणीयगुणैर्लोकल्लाभ्यगुणैर्महात्मभिः सज्जनैश्चरितेऽनुष्ठिते वर्त्मन्वाचारे मनो यच्छ्रुतां निदधताम् । सम्मार्गेण व्यवहरतामित्यर्थः । विधिहेतुर्दैव-निमित्तकः । ‘विधिर्विधाने दैवे च’ इत्यमरः । अत एवागसामपराधानामहेतुर्विनिपातो दैविकानर्थोऽपि । ‘विनिपातोऽवपाते स्याद् दैवादिव्यसनेऽपि च’ इति विश्वः । समुन्नतेरतिबुद्धेः समस्तुल्यः । दैविकेषु पुरुषस्यानुपालभ्यत्वादिति भावः । यथाऽऽह कामन्दकः—‘यत्तु सम्यगुपक्रान्तं कार्यमेति विपर्ययम् । पुरुषस्त्वनुपालभ्यो दैवान्तरितपौरुषः’ इति ॥ ३४ ॥

प्रशस्त गुणशाली महापुरुषों के द्वारा आचरित पथ का अवलम्बनकर्ता व्यक्ति को आपत्ति (अवनति) किन्हीं भी अपराधों का कारण नहीं होती और अदृष्ट ही उसका कारण होता है, तथा वह भी उन्नति के समान ही है ॥ ३४ ॥

शिवमौपयिकं गरीयसीं फलनिष्पत्तिमदूषितायतिम् ।

विगणय्य नयन्ति पौरुषं विजितक्रोधरश्च जिगीषवः ॥ ३५ ॥

शिवमिति । अग्नीषवो विजयेच्छुभो नृपा विजितक्रोधस्या जितक्रोधवेगाः सन्तो गरीयसीं प्रभूतामदूषितायतिमङ्गतोत्तरकालाम् । स्वन्तामित्यर्थः । फलनिष्पत्तिं फल-सिद्धिं विगणय्य । फलवत्त्वं निश्चित्येत्यर्थः । पौरुषं पुरुषकारं शिवमनुकूलमौपयि-कमुपायम् । विनयादिवात्स्वार्थे ठक् । उपायाद्भस्वत्वं च । नयन्ति प्रापयन्ति । पौरुषमुपायेन योजयन्तीत्यर्थः । नानिश्चितफलं कर्म कुर्वत इति भावः । यथाऽऽह कामन्दकः—‘निष्फलं बलेनचहुलं सन्दिग्धफलमेव च । न कर्म कुर्यान्मतिमान्सदा चैरानुबन्धि च’ ॥ इति । नयतिः प्रापणार्थे द्विकर्मकः । अत्र पौरुषस्य कर्तृत्वकर्मत्वे-ऽप्युपायस्यात्तथात्वात्क्रोधं विनयत इत्यादिवत् ‘कर्तृत्वे चाशरीरे कर्मणि’ इत्यात्मनेपदं न भवति ॥ ३५ ॥

विजयेच्छु पुरुष क्रोध के आवेग को जीन कर, फलसिद्धि की बहुलता और उत्तर काल मे उसकी स्थिरता का सम्बन्ध विचार करके पौरुषकार को उपाय से युक्त करते हैं ॥ ३५ ॥

यदुक्तं ‘विजितक्रोधस्या’ इति तदावश्यकमित्याह—

अपनेयमुदेतुमिच्छता तिमिरं रोषमयं धिया पुरः ।

अविमिद्य निशाकृतं तमः प्रभया नांशुमताऽप्युदीयते ॥ ३६ ॥

अपनेयमिति । उदेतुमभ्युदेतुमिच्छता राज्ञा पुरः प्रथमं रोषमयं रोषादागतम् । ‘मयट् च’ इति मयट् । तिमिरमज्ञानं धिया विवेकबुद्ध्या करणेनापनेयमपनोद्यम् । तथा हि—अंशुमताऽपि कर्त्रा प्रभया तेजसा करणेन निशाकृतं तमो ध्वान्तमविमिद्य नोदीयते । किन्तु विभिद्यैवेत्यर्थः । सूर्यस्याप्येवं किमुतान्येषामित्यपिज्ञद्वार्थः । इणो भावे लट् ॥ ३६ ॥

उदयामिलाषी पुरुष को चाहिये कि सर्व प्रथम बुद्धि से अज्ञान को मार भगावे । अंशु-माली (सूर्य) भी रात्रिजित अन्वकार को नष्ट किये बिना उदित नहीं होते ॥ ३६ ॥

ननु दुर्बलस्यैवमस्तु, बलीयमस्तु क्रोधादेव कार्यसिद्धिरित्यत आह—

बलवानपि कोपजन्मनस्तमसो नाभिभवं रुणद्धि यः ।

क्षयपक्ष इवैन्दवीः कलाः सकलाः हन्ति स शक्तिसम्पदः ॥ ३७ ॥

बलवानिति । बलवान्दूरोऽपि यः कोपाज्जन्म यस्य तस्य कोपजन्मनः । ‘अवज्यो बहुव्रीहिर्यधिकरणे जन्माद्युत्तरपदः’ इति वामनः । तमसो मोहस्य । कृष्णो गारु-त्तरं पृष्ठी । अभिभवमाक्रान्तिं न रुणद्धि न निवारयति । स नृपः । क्षयस्य पक्षः क्षयपक्षः कृष्णपक्ष इवैन्दवीरिन्दुसम्बन्धिनीः कला इव । ‘कला तु षोडशो भागाः’ इत्यमरः । सकलाः समग्राः शक्तिसम्पदः प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तीस्तिष्ठोऽपि हन्ति ना-शयति । अन्धस्य जङ्गाबलमिव क्रोधान्धस्य लोकोत्तमस्य सामर्थ्यं व्यर्थमेवेत्यर्थः ।

अत्र कालस्य सर्वकारणत्वाद्यप्यप्यस्व कलाद्यकारित्वमस्येव । तमसस्तु तत्कालवि-
जृम्भणात्तथा व्यपदेशः ॥ ३७ ॥

शूर होता हुआ भी जो पुरुष क्रोध से उत्पन्न होने वाले मोह की आक्रान्ति का अवरोध
नहीं करता, वह कृष्णपक्षीय चन्द्रमा की कलाओं की भाँति अपनी प्रभु, मन्त्र, और वत्साह
इन तीनों शक्तियों से हाथ धो बैठता है ॥ ३७ ॥

विमृश्य कुर्वतः क्रियाप्रकारमाह—

समवृत्तिरुपैति मार्दवं समये यश्च तनोति तिग्मताम् ।

अधिताप्रति लोकमोजसा स विवस्वानिव मेदिनीपतिः ॥ ३८ ॥

समेति । यः समा नातिमृदुर्नातितिग्मा वृत्तिर्यस्य स समवृत्तिः सन् समये
सत्यवसरे मार्दवं मृदुवृत्तिवमुपैति तिग्मतां तीक्ष्णवृत्तिवं च तनोति । स मेदिनीप-
तिर्विवस्वानिव, ओजसा तेजसा लोकमधितिष्ठत्याक्रामति । सूर्योऽपि, ऋतुभेदेन सम-
वृत्तिरित्यादि योग्यम् ॥ ३८ ॥

वह भूमिपाल, जो न तो अत्यन्त सरलता और न अत्यन्त क्रूरता का अवलम्बन करता
है, यथाममय और यथावसर कोमलता और क्रूरता दोनों का व्यवहार करता रहता है, वह
सूर्य के समान अपने प्रताप से समग्र संसार पर आधिपत्य स्थिर रखता है ॥ ३८ ॥

उक्तान्यथाकरणेऽनिष्टमाह—

क चिराय परिग्रहः श्रियां क च दुष्टेन्द्रियवाजिवश्यता ।

शरदभ्रचलाश्चलेन्द्रियैरसुरक्षा हि बहुच्छलाः श्रियः ॥ ३९ ॥

केति । श्रियां संपदां चिराय बहुकालं परिग्रहः स्वायत्तीकरणं क ? इन्द्रियाणि
वाजिन इवेत्युपमितसमासः । दुष्टानाममार्गधाविनामिन्द्रियवाजिनां वश्यो वशकृतस्त-
स्य भावस्तत्ता क ? नोभयमेकत्र तिष्ठतीत्यर्थः । कुतः । हि यस्माच्छरदभ्रचलाश्च-
च्छलाः । किञ्च बहुच्छला बहुव्याजाः । बहुरभ्रा इति यावद् । 'छलं तु स्खलिते व्याजे'
इति विश्वः । श्रियः संपदः । चलेन्द्रियैरजितेन्द्रियैरसुरक्षा रक्षितुमशक्याः । कथञ्चि-
त्प्राप्ता अपि श्रियो नावनीतेषु तिष्ठन्तीत्यर्थः । वाक्यार्थहेतुकं काम्यलिङ्गमलङ्कारः ॥

चिर काल तक सम्पत्तियाँ का वशीकरण कहाँ और उन्मार्गगामी धोड़ों की भाँति दुष्ट
इन्द्रियों को अपने वश में करना कहाँ ? (क्योंकि) सम्पत्तियाँ शरत्कालीन मेघ की तरह
चञ्चल और अनेक छिद्रों से पूर्ण हैं । चञ्चलेन्द्रिय पुरुषों के द्वारा उनकी रक्षा होना सामर्थ्य
के बाहर है ॥ ३९ ॥

क्रोधस्य दुष्टनामुपस्था तस्य स्थागमुपदिशति—

किमसामयिकं वितन्वता मनसः क्षोभमुपात्तरंहसः ।

क्रियते पतिरुष्कैरपां भवता धीरतयाऽधरीकृतः ॥ ४० ॥

किमिति । उपात्तरंहसः, प्राप्तत्वरस्य मनसः । समयोऽस्य प्राप्तः सामयिकः । 'समयस्तदस्य प्राप्तम्' इति ठञ् । स न भवतीत्यसामयिकस्तमप्राप्तकालं चोभं वितन्वता भवता धीरतया धैर्यगुणेन । 'मनसो निर्विकारत्वं धैर्यं सस्वपि हेतुषु' इति रसिकाः । अधरीकृतस्तिरस्कृतः । प्रागिति शेषः । अपां पतिः समुद्रः किं किमर्थमुष्कैरधिकः क्रियते । न पराजितं पुनरुष्कैः कुर्यादिति भावः । अत्र विनश्यतेति भीमविशेषणत्वेन, अपामपतिपदार्थस्योच्चैःकरणे हेतुत्वोक्त्या काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ४० ॥

आपने अपने धैर्य के कारण जलराशि समुद्र को जीत लिया है, फिर बेगवान् मन में असामयिक क्षोभ उत्पन्न करके उसे बढ़ने का अवसर क्यों प्रदान करते हैं ? अभिप्राय यह कि समुद्र अनन्त जलराशि प्राप्त करने पर भी अपनी मर्यादा का उल्लङ्घन नहीं करता और भोमसेन ने भी अनेकानेक विपत्तियों से आक्रान्त होने पर भी धैर्य का परित्याग नहीं किया था, अतः समुद्र पर आप विजयी बने थे, अब असामयिक क्षोभ के कारण धैर्य परित्याग करने से फिर समुद्र को ही विजयी बनने का अवसर प्राप्त होता है ॥ ४० ॥

श्रुतमप्यधिगम्य ये रिपून् विनयन्ते न शरीरजन्मनः ।

जनयन्त्यचिराय सम्पदामयशस्ते खलु चापलाश्रयम् ॥ ४१ ॥

श्रुतमिति । किञ्च । ये श्रुतं शास्त्रमधिगम्यापि शरीरजन्मनः शरीरप्रभवान् रिपून्कामक्रोधादीन् विनयन्ते न नियच्छन्ति । 'कर्तृस्थे चाक्षरीरे कर्मणि' इत्यात्मनेपदम् । ते खल्वचिराय सम्पदां चापलाश्रयमस्यैरनिबन्धनमयशो वृष्कीर्तिं जनयन्ति । आश्रयदोषादस्यैर्यं सम्पदां न स्वदोषादित्यर्थः । अजितारिषड्वर्गस्य कुतः सम्पद् इति भावः ॥ ४१ ॥

जो लोग शास्त्र के ज्ञाता होकर भी अपने शरीर से प्रादुर्भूत काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, और अहंकार इन शत्रुओं को अपने वश में नहीं करते, वे क्षीप्र चञ्चला सम्पत्तियों को अपकीर्ति के भागी होते हैं अर्थात् अल्पकाल में ही उनको सम्पूर्ण सम्पत्ति का अवसान हो जाता है ॥ ४१ ॥

तथा क्रोधात्कार्यहानिरित्याशयेनाह—

अतिपातितकालसाधना स्वशरीरेन्द्रियवर्गतापनी ।

जनवज्र भवन्तमक्षमा नयसिद्धेरपनेतुमर्हति ॥ ४२ ॥

अतिपातितेति । अतिपातितान्यतिक्रान्तानि कालः समयोऽनुरूपः साधनानि सहायादीनि यथा सा तथोक्ता । तापयतीति तापनी । कर्सरि क्युट् । दिश्वान्ङोप् । स्वस्य यच्छरीरमिन्द्रियवर्गश्च तथोक्तापन्यक्षमा क्रोधो भवन्तं जनवत्पृथग्जनमिव । 'तेन तुल्यम्—' इति वतिप्रत्ययः । तेनेवार्थो लक्ष्यते । 'तद्वितश्चासर्वविभक्तिः' इत्यव्ययम् । नयमिद्वेनेयसाध्यफलादपनेतुं पृथक्कर्तुं नार्हति । असमयक्रोधस्यात्मसन्तापातिरिक्तं फलं नास्तीत्यर्थः ॥ ४२ ॥

समय और साहाय्य की अतिक्रमकारिणी और अपने ही इन्द्रियवर्गों की कष्टप्रदायिनो, असहिष्णुता सामान्य व्यक्ति की भौति तुम्हें न्याय के साध्यफल की सिद्धि से दूर करने में समर्थ नहीं हो सकती ॥ ४२ ॥

'तुष्टः क्रोध' इत्युक्तम् । अत्र जमाया गुणानाह—

उपकारकमायतेर्भृशं प्रसवः कर्मफलस्य भूरिणः ।

अनपायि निबर्हणं द्विषां न तितिक्षासममस्ति साधनम् ॥ ४३ ॥

उपकारकमिति । आयतेरुत्तरकालस्य भृशमत्यन्तमुपकारकं स्थिरफलहेतुरित्यर्थः । भूरिणः प्रभूतस्य कर्मफलस्य । प्रसूयतेऽनेनेति प्रसवः कारणम् । अपायि न भवतीत्यनपायि स्वयमविनश्यदेव द्विषां निबर्हणं विनाशकमेवंगुणकं साधनं तितिक्षासमं जमातुल्यं नास्ति । 'कान्तिः जमा तितिक्षा च' इत्यमरः । 'तिज निशाने' इति धातोः 'गुप्तिकिदभ्यः सन्' इति जमाय सन्प्रत्ययः । तितिक्षासममित्यनुक्तोपमेया समासार्थी लुप्तोपमा, भृशायत्यनपायिशब्देः साधनान्तरवैलक्षण्याद् व्यतिरेकश्च व्यज्यते । भेदप्राधान्य उपमानादुपमेयस्याधिक्ये विपर्यये च व्यतिरेकः ॥ ४३ ॥

भविष्य के लिये अत्यन्त उपकारिका और प्रचुर परिमाण में कर्मफल की जनयित्री शान्ति के सदृश स्वयं अविनाशी और शत्रुओं का विनाशकारी कोई अन्य साधन नहीं है ॥

ननु तितिक्षया कालक्षेपे दुर्योधनः सर्वान्राज्ञो वशीकुर्यादित्यब्राह्—

प्रणतिप्रवणान्विहाय नः सहजस्नेहनिबद्धचेतसः ।

प्रणमन्ति सदा सुयोधनं प्रथमे मानभृतां न वृष्णयः ॥ ४४ ॥

प्रणतीति । सहजस्नेहेनाकृत्रिमप्रेम्णा निबद्धचेतसोऽस्मासु गाढं लप्रचिताः । सुयोधने तु न तथेति भावः । किं च । मानभृतामहङ्कारिणां प्रथमेऽप्रेसराः । सुयोधनस्तु ततोऽपीति भावः । वृष्णयो यादवाः प्रणतिप्रवणान्प्रणामपरान् । सुयोधनस्तु न तथेति भावः । नोऽस्मान्विहाय सुयोधनं सदा न प्रणमन्ति न नमन्ति नानुसरन्ति । किन्तु कार्यकाले त्यक्त्यन्त्येवेत्यर्थः । सति यादवविग्रहे न किञ्चिदस्माकमसाध्यं भवेदिति भावः । अनेकपदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ४४ ॥

यदुवंशी लोग अहङ्कारियों में सर्वप्रथम हैं, इनका चित्त हम लोगों के स्वाभाविक प्रेम-पाश में उलझा हुआ है, हम लोग उनसे सर्वदा विनम्र रहते हैं। अतः वे हम लोगों के सिवा सुयोधन का अनुसरण सर्वदा नहीं करते रहेंगे। तात्पर्य यह कि अहङ्कार में सुयोधन उनसे बढ़कर है। वे लोग जितना हम लोगों से प्रेम करते हैं उतना उससे नहीं, इसलिये वे लोग हमी लोगों की सहायता करेंगे ॥ ४४ ॥

सुहृदः सहजास्तथेतरे मतमेषां न विलङ्घयन्ति ये ।

विनयादिव यापयन्ति ते धृतराष्ट्रात्मजमात्मसिद्धये ॥ ४५ ॥

सुहृद इति । किं चैषां वृष्णीनां ये सहजाः सहजाताः । मातृपितृपक्षा इत्यर्थः । 'अन्येष्वपि दृश्यते' इति दृश्यतः । सुहृदो मित्राणि तथेतरे कृत्रिमसुहृदश्च मतं वृष्णि-पक्षं न विलङ्घयन्ति नातिक्रामन्ति । ते ह्येव नृपाः । दुर्योधनोपजीविनोऽपीति भावः । आत्मजीवनार्थं धृतराष्ट्रात्मजं दुर्योधनं विनयादानुकूल्यादिव यापयन्ति कालं, गमयन्ति । कार्यकाले तु वृष्णिपक्षप्रवेशिन एवेत्यर्थः । यातेर्ण्यन्ताङ्गत् । 'अर्तिह्री—' इत्यादिना पुगागमः ॥ ४५ ॥

तथा और जो इन यदुवंशियों के मित्रवर्ग हैं और जो इनके मातृ-पितृपक्षीय हैं, वे भी इनके मत के विरुद्ध नहीं जा सकते। वे केवल अपने समय को टालने के लिये धृतराष्ट्र के पुत्र सुयोधन के सामने विनम्र की तरह रहते हैं ॥ ४५ ॥

किञ्च नायमभियोगकाल इत्याशयेनाह—

अभियोग इमान्महीभुजो भवता तस्य कृतः कृतावधेः ।

प्रविघाटयिता समुत्पतन् हरिदश्वः कमलाकरानिव ॥ ४६ ॥

अभियोग इति । कृतावधेः परिभाषितकालस्य । 'अवधिस्त्ववधाने स्यात्सीद्धि काले विलेऽपि च' इति विश्वः । तस्य सुयोधनस्य । कर्मणि षष्ठी । अवता कृतः । अवधित प्रागिति शेषः । अभियोगः । आर्द्राभिभव इति यावत् । 'अभियोगस्तु शपथे स्यादार्द्रं च पराभवे' इति विश्वः । इमान्पूर्वोक्तान्महीभुजो राज्ञो हरिदश्व उष्णरश्मिः कमलाकरानिव समुत्पतन्नाश्रवे प्रविघाटयिता भेत्स्यति । घाटयतेर्भावादिकाङ्गत् चौरादिकस्य तु 'मितां ह्रस्वः' इति ह्रस्वत्वं स्यात् ॥ ४६ ॥

सुयोधन ने जो त्रयोदश वर्ष की अवधि निश्चित की है, उससे पहले यदि आप विग्रह करेंगे तो वह अभियोग यदुवंशियों को इस प्रकार द्विज मित्र कर देगा जिस तरह हरे रंग के घोड़े वाले मूर्ख कमलसमूह की पंलुडियों को उद्भिज कर देता है ॥ ४६ ॥

अथ न ये वृष्णिपक्षास्तान्प्रत्याह—

उपजापसहान्विलङ्घयन् स विघाता नृपतीन्मदोद्धतः ।

सहते न जनोऽप्यधःक्रियां किमु लोकाधिकधाम राजकम् ॥ ४७ ॥

उपजापेति । मदोद्धतः स दुर्योधनो नृपतीर्न्यान्नुपात्तविलङ्घ्यम्सदादवमानयन् । सहन्त इति सहाः पचाद्यच् । उपजापस्य सहान्मेदयोग्यान् । 'समौ भेदोपजापो' इत्यमरः । विधाता विधास्यति । दधतेर्लुट् । अवमानितो जनः सुभेद्य इति भावः । न च ते सहिष्णव इत्याह—जनः प्राकृतोऽप्यधःक्रियामपमानं न सहते । लोकाधिकधाम लोकोत्तरप्रतापं राजकं राजसमूहः । 'गोत्रोद्योद्'—इत्यादिना वृत्प्रत्ययः । किमु । न सहत इति किं वक्तव्यमित्यर्थः । तथा सति कृत्स्नमेव राजमण्डलमस्मानेवावलम्बिष्यत इति भावः ॥ ४७ ॥

अहङ्कार से उद्दण्ड दुर्योधन राजाओं की अवमानना के भेद योग्य बना देगा । एक साधारण व्यक्ति भी अपना तिरस्कार सहन करने में असमर्थ होता है तो जो लोकोत्तर प्रतापशाली राजन्यवर्ग है, उसकी क्या क्या कहना ? अर्थात् वह अपमान कदापि नहीं सहन कर सकता ॥

ननु 'सखीनिवे'त्यादिवनेचरोक्त्या तस्य मदसंभावनाऽपि कथमित्यत्राह—

असमापितकृत्यसम्पदां हतवेगं विनयेन तावता ।

प्रभवन्त्याभिमानशालिनां मदमुत्तम्भयितुं विभूतयः ॥ ४८ ॥

असमापितेति । असमापितकृत्यसम्पदामकृतकृत्यानामतोऽभिमानशालिनामहङ्कारिणां विभूतयः सम्पद एव तावता स्वल्पेन विनयेन । कार्यवशादारोपितेनेति शेषः । हतवेगं प्रतिबद्धवेगं न तु स्वरूपतो हतं मदमुत्तम्भयितुं वर्धयितुं प्रभवन्ति । सर्वथा दुर्जनसम्पदो विकारयन्तीति भावः ॥ ४८ ॥

कार्य की अधूरा छोड़ने वाले अहङ्कारियों की सम्पत्तियों का कार्यवश कृत्रिम विनम्रता से, न्यूनवेग होने वाले अभिमान की वृद्धि करने में सहकारिणी होती हैं अर्थात् वह स्वार्थसाधन के लिये बगुला भगत बना रहता है और अहङ्कार पर अधिक समय तक आवरण डालने में असमर्थ रहता है, अन्ततो गतवा उसका अहङ्कार अपना कुछ कारण कर ही लेता है ॥

अथ मदस्यानर्थहेतुतां युग्मेनाह—

मदमानसमुद्धतं नृपं न वियुक्ते नियमेन मूढता ।

अतिमूढ उद्स्यते नयाग्रयहीनादपरज्यते जनः ॥ ४९ ॥

मदेति । मदमानाभ्यां दर्पाहङ्काराभ्यां समुद्धतं नृपं मूढता कार्यापरिज्ञानंनियमेनावश्यं न वियुक्ते न विमुञ्चति । अतिमूढो नयाग्रीतिमार्गादुद्स्यते उत्क्षिप्यते । कर्मकर्त्तरि लट् । नयहीनाज्जनोऽपरज्यतेऽपरको भवति । 'स्वरितश्चि'—इत्यादिनाऽऽत्मनेपदम् ॥ ४९ ॥

अज्ञानता गर्व और अहङ्कार के कारण उद्दण्ड नरपति का कभी परित्याग नहीं करती । अत्यन्त अज्ञानी पुरुष नीतिपथ से अष्ट हो जाता है । नीतिपथ से पराङ्मुख होने पर जनता भी उससे अलग हो जाती है ॥ ४९ ॥

अपरागसमीरणेति : कमसीर्णाकुलमूलसन्ततिः ।

सुकरभृत्तुवत्सहिष्णुना रिपुमूलयितुं महानपि ॥ ५० ॥

अपरागेति । अपरागोऽप्रीतिः । इव इति यावत् । समीरण इव । तेनेरितश्चेदितः ।

अत्र एव क्रमेण शीर्णा शीर्णीभूताः कुला चला च मूलसन्ततिः प्रकृतादिस्वजनवर्गः शिफामहानश्च यस्य स तथोक्तः । 'मूलं वशीकृते स्वीये शिफाताराऽन्तिकादिषु' इति वक्ष्यन्ती । रिपुमहानपि तद्वद् इव सहिष्णुना समावतोन्मूलयितुमुदत्तं सुकरः सुसाध्यः, सुकरोन्मूलन इत्यर्थः । अत्र मदादेः पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरं प्रति कारणत्वात्कारणमाला, तद्वदित्युपमा चेति द्वयोः संसृष्टिः ॥ ५० ॥

जन भाग्य भाषा के समझ के कर्मित होने के कारण वृद्ध को उन्हें वर्जित हो जाती है और वे वृद्ध अनायास ही उन्मूलित हो जाते हैं; उसी तरह देव से विकलित महान् शत्रु-जगत् के समाप्त्य वर्ग उसके विरुद्ध हो जाते हैं वह बिना परिश्रम के ही क्षणाशील पुरुष के द्वारा पराजित किया जा सकता है ॥ ५० ॥

नन्वपरागसमीरणे कथं सुसाध्यस्तत्राह—

असुरप्युपहन्ति विप्रहः प्रभुमन्तःप्रकृतिप्रकोपजः ।

आखिलं हि दिनस्त्रि भूधरं तदशाखाऽन्तनिघर्षजोऽनलः ॥ ५१ ॥

असुरिति । असुरोऽप्यन्तःप्रकृतिप्रकोपजऽन्तरङ्गमात्माद्यपरागसमुत्थः । 'प्रकृतिः पञ्चभूतेषु स्वभावे मूलकारणे । छन्दःकारणगुणेषु जन्मवमाणादिकेष्वपि' ॥ इति उक्तम् । विप्रहो वैरं प्रभुमुपहन्ति नाशयति । अत्र दृष्टान्तमाह—तदशाखाऽन्ताना निघर्षा घर्षजोऽनलोऽग्निः । भूधर गिरिमखिलं साकल्येन दिनस्त्रिदि, दश दिग्बन्धः । अत्रोपमानोपमेयसमानधर्माणां प्रतिविम्बतया निर्देशेन दृष्टान्ता-द्वाराः ॥ ५१ ॥

अन्तरङ्ग अमात्यादिकों के क्रोध से प्रादुर्भूत अन्तरमात्र भी विरोध (विप्रह) राजा का नाश करने वाला है, जैसे वृद्ध की शक्तियों के परस्पर सर्ष से उत्पन्न दाशानल समस्त पर्वतों को भस्म कर डालता है ॥ ५१ ॥

तथाऽपि दधं वर्द्धमानं शत्रुमुपेक्षेतेत्याशङ्क्य दुर्विनीतत्वादित्याह—

मतिमान्विद्वद्यप्रमाथिनः समुपेक्षेते समुन्नति द्विपः ।

सुजयः सख्य तादृगन्तरे विपदन्ता ह्यविनीतसम्पदः ॥ ५२ ॥

मतिमानिति । मतिमान्माशः । विनयं प्रमथ्नातीति विनयप्रमाथिनो दुर्विनीतस्य द्विपः समुन्नतिं बुद्धि समुपेक्षेते । उपेक्षयाः फलमाह—तादृगविनीतोऽन्तरे कचिद्विप्रे सुजयः सख्येनैवैव शक्यः खलु हि यस्मादविनीतसम्पदो विपदन्ता विपन्नमर्यादकाः । अन्तर्दोषा इत्यर्थः ॥ ५२ ॥

बुद्धिमान् का चाहिये कि दुर्बिनीत शत्रु के अस्त्रुरय को उपेक्षा कर दे । अतः ऐसे शत्रु किसीन किसी दोष से सज्ज होने हैं, क्योंकि दुर्बिनीत मनुष्यों की सम्पत्तियों का अवसान श्वेपति में होना है ॥ ५० ॥

कथं दुर्बिनीतस्य शत्रोः सुत्रयस्वमित्याशङ्क्य भेदजर्जरितत्वादित्याह—

ननुवृत्तितया भिदां गतं बहिरन्तश्च नृपस्य मण्डलम् ।

अभिभूय हरत्यनन्तरः शिथिलं कूलमिशपगारयः ॥ ५३ ॥

तद्विवृति । ननुवृत्तितया स्वस्य वृत्तरूपतया बहिर्मित्रादिजनपदेष्वन्तरमाध्या-
द्वेषु च भिदां भेद गतम् । 'विद्भिदादिभ्योऽङ्' इच्छप्रत्ययः । नृपस्य मण्डलं राष्ट्र-
भनन्तरः मज्जिहिनो जिगापुरापगारयो नदीवेगः शिथिलमन्तर्भेदजर्जरं कूलमिवा-
भिभूयाकस्य हरति ॥ ५३ ॥

जमे अन्तर्भेद से जर्जरित तट को नदी का प्रवाद नष्ट कर देना है, वेगे ही शत्रु के दुर्बलद्वार में मित्रादि पञ्चावर्ग और अन्तरङ्ग मन्त्रिवर्ग भेद को प्राप्त हो जाते हैं । ऐसी परिस्थिति में समीपवर्ती राष्ट्र उस पर आक्रमण कर पितृ को बल जाना है ॥ ५३ ॥

अनुशासनमित्यनाकुल नयवर्माकुत्तमर्जुनपत्रम् ।

स्वयमर्थ इवाभिवाञ्छितस्त्वभ्याय पराशरात्मजः ॥ ५४ ॥

अन्विवृति । इतीत्यनाकुलमरिणिकारम्भरणात्पुनर्भितमर्जुनापत्रं भीमसेनं नयवर्मा
नीतिमार्गमनाकुलमपह्नीर्णं यथा तथाऽनुशासनमुपदिशन्मम् । 'जक्तित्यादयः पट्'
इत्यभ्यन्ताच्छ्रुतुंमभावः । ननुविष्टिर पराशरात्मजो वेदव्यासः स्वयमभिवाञ्छितोऽर्थ
इव । नाकान्मनारथ इत्येयुपेक्षा । अभीवाय प्राप्तः ॥ ५४ ॥

शत्रु से मिले गये अरुमारों का स्मरण कर विश्वोम को प्राप्त अर्जुन के उपेक्षा भ्राता
नामवेगको इस तरह श्वेपना दुर्बलनाम मार्ग का उद्देश करन हुये गुरिष्ठिरके पास, स्वयं
भक्तिवर्धन मनोरथ सिद्धि के मदश नराशपुत्र श्वेदेद शासना का आगमन हुआ ॥ ५४ ॥

अथ युग्मेनाह—

मधुरैरवशानि लम्भयन्नपि त्रियंश्चि शमं निराक्षितैः ।

परितः पटु बिभ्रंदनसां दहन धाम विलोकनश्चमम् ॥ ५५ ॥

सहस्रोपगतः सविस्मयं तपसां सूतिरसूतिरापदान् ।

दृष्टो जगतीभुजा मुनिः स वपुष्मानिव पुण्यसञ्चयः ॥ ५६ ॥

मधुरैरिति । मधुरैः शान्तनिराक्षितैरवलोकनैः । ननुमके भावे कः । न विद्यते
वशमायत्तत्वं येषां तान्यवशानि प्रतिकूलानि । 'वशमायत्ततायां च' इति विश्वः ।

तिर्यञ्चि मृगपक्ष्यादीनि शमं शान्तिं लभयन्प्रापयन् । 'लभेक्ष' इति सुमागमः ।
'गत्यर्थ'—'इत्यादिना द्विकर्मकत्वम् । परितः पट्टोज्ज्वलमेनसाम् । दहतेऽनेनेति दहनं
निवर्तकं तथाऽपि विलोकनमम दर्शनीयम् । वह्मवादिबिलक्षणमिति भावः । धाम
तेजो बिभ्रत् ॥ ५५ ॥

सहसेति । पुनः सहसोपगतोऽकस्मादागतस्तपसां सूतिः प्रभव आपदामसूतिर-
प्रभवः । निवर्तक इति यावत् । स मुनिर्व्यासो वपुष्मान्देहधारी पुण्यसञ्चयः पुण्यरा-
शिरिवेत्युपेक्षा । जगतीभुजा राजा सविस्मयं दहरो दृष्टः ॥ ५६ ॥

श्रीवेदव्यासजी सौम्य निरीक्षण से स्वच्छन्द पशु-पक्षियों के हृदय में शान्ति स्थापित
करते थे । उनका तेजःपुञ्ज अत्यन्त समुज्ज्वलन्त तथापि अवलोकन योग्य, दुष्कृनों का नाशक
था । विपन्निवारक, तपश्चर्या के उत्पादक, अकस्मात् आये हुये वेदव्यास जी राजा ने
साक्षात् शरीरी सुकृत पुञ्ज की भाँति देखा ॥ ५५-५६ ॥

अथोक्षकैरासनतः परार्ध्यादुद्यन्स धूतारुणवल्कलाग्रः ।

रराज कीर्णाकपिशांशुजालः शृङ्गात्सुमेरोरिव तिग्मरश्मिः ॥ ५७ ॥

अथेति । अथ दर्शनानन्तरम् । उषकैरुन्नतापरार्ध्याच्छेष्टाद् । 'अर्धाद्यत्' । 'परा-
वराधमोत्तमपूर्वाच्च' इति यत्प्रत्ययः । आसनतः सिंहासनादुद्यन्नुत्तिष्ठन्नत एव धूतानि
कम्पितान्यरुणानि वल्कलाग्राणि यस्य स तथोक्तः । स नृपः कीर्णं विस्तृतमाकपि-
शानंशुजालं यस्य स तथोक्तः । सुमेरोः शृङ्गादुद्यन्तिग्मरश्मिरिव । रराज ॥ ५७ ॥

दर्शनोत्तर श्रेष्ठ और उन्नत आसन से (स्वागतार्थ) उठते हुये शुषिष्ठिर के लाल रंग
के भूर्जवत् कम्पित हो रहे थे । सत क्षण उनकी शोभा, कपिश वर्ण की किरणपुञ्ज
की फैलाने वाले, सुमेरुशिखर से उदय होते हुये भगवान् मास्कर की सी प्रतीत
होती थी ॥ ५७ ॥

अवहितहृदयो विधाय सोऽर्हामृषिवदृषिप्रवरे गुरूपदिष्टाम् ।

तदनुमतमलञ्चकार पश्चात् प्रशम इव श्रुतमासनं नरेन्द्रः ॥ ५८ ॥

अवहितेति । स नरेन्द्रोऽवहितहृदयोऽप्रमत्तचित्तः सन् । श्रुषिप्रवरे मुनिश्रेष्ठे ।
श्रुषिवदृष्यहाम् । अर्हार्थे वतिप्रत्ययः । गुरूपदिष्टाम् । शास्त्रीयामित्यर्थः । अर्हां
पूजाम् । 'गुरोश्च हलः' इत्यकारप्रत्ययः । विधाय पश्चादनन्तरं तदनुमतं तेनानुज्ञात-
मासनम् । प्रशमः शान्तिः श्रुतं शास्त्रश्रवणमिव । अलञ्चकार । उक्तं च—'प्रशमस्तस्य
भवत्यलंक्रिया' इति । मुन्याञ्जयोपविष्टवानित्यर्थः ॥ ५८ ॥

शुषिष्ठिर महाराज ने, शान्तचित्त होकर, शास्त्रीय विधि के अनुसार, मुनिश्रेष्ठ व्यास-

देव की श्रुतिवों के योग्य पूजा की । पुनः जिस तरह शम, शाख को सुशोभित करता है,
वसी तरह उन्होंने मुनि को आशा से अपने आसन को सुशोभित किया ॥ ५८ ॥

व्यक्तोदितस्मितमयूखविभासितोष्ठ-

स्तिष्ठन्मुनेरभिमुखं स विकीर्णधाम्नः ।

तन्वन्तमिद्धमभितो गुरुमंशुजालं

लक्ष्मीमुवाह सकलस्य शशाङ्कमूर्तेः ॥ ५९ ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥



व्यक्तेति । व्यक्तोदितैः स्फुटोद्भूतैः स्मितमयूखैर्विभासितावोष्ठौ यस्य स तथोक्तः ।
विकीर्णधाम्नो विस्तीर्णतेजसो मुनेरभिमुखं तिष्ठन् स नृपः । इदं दीप्तमंशुजालं तन्व-
न्तं गुरुं गोप्यति स्म । 'गुरुर्गोपतिपित्रादौ' इत्यमरः । 'अभितः परितः—'इत्यादिना
द्वितीया । अभितोऽभिमुखम् । तिष्ठत इति शेषः । सकलस्य संपूर्णस्य शशाङ्का मूर्ति-
र्यस्य तस्येन्दोर्लक्ष्मीमुवाह वहति स्म । अत्रोपमेयस्य राज्ञ उपमानेन्दुधर्मेण लक्ष्म्याः
साक्षात्सम्बन्धासम्भवात्तत्सदृशी लक्ष्मीमिवेति प्रतिबिम्बकरणाच्चेपादसम्भवद्वस्तु-
सम्बन्धात्पदार्थवृत्तिनिर्दर्शनालङ्कारः । तदुक्तम्—'प्रतिबिम्बस्याकरणं सम्भवता
यत्र वस्तुयोगेन । तत्साम्यमसम्भवता निर्दर्शना सा द्विधाऽभिमता' ॥ इति ५९ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां

किरातार्जुनीयमहाकाव्यव्याख्यायां घण्टापथसमाख्यायां

द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥ २ ॥



मुनि का तेज सर्वत्र फैल रहा था । उनके समीप बैठे हुए युधिष्ठिर, जिनके अधर
(ओठ) मन्द हास के समय दशनपक्षियों से बिस्पष्ट परिस्फुरणकारी किरणपुञ्जों से
छन्नासित हो रहे थे; चतुर्दिक् अपने प्रभापुञ्ज को बिखेरते हुए ब्रह्मपति के समीप समागत
सम्पूर्ण कला सम्पन्न शशलाञ्छन (चन्द्रमा) की शोभा को प्राप्त हुए ॥ ५९ ॥

इस प्रकार 'ब्रकाश' व्याख्या में द्वितीय सर्ग समाप्त हुआ ॥ २ ॥



तृतीयः सर्गः

अथ त्रिभिर्भुभिर्विशिषंश्चतुर्भिः बलापकमाह । तदुक्तं—‘द्वाभ्यां युग्ममिति प्रोक्तं त्रिभिः श्लोकैर्विशेषकम् । कलापकं चतुर्भिः स्यात्तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम्’ ॥ इति ।

ततः शरच्चन्द्रकराभिरामैरुत्सर्पिभिः प्रांशुमिवान्शुजालैः ।

विभ्राणमानीलरुचं पिशङ्गीजटास्नडित्वन्तमिवाम्बुवाहनम् ॥ १ ॥

तत इति । तत्र उपवेशानन्तरं धर्मात्मजो युधिष्ठिरः शरच्चन्द्रकराभिरामैः । आह्लादरैरित्यर्थः । उत्सर्पिभिरूर्ध्वं प्रसारिभिरशुजालैः प्रांशुमुक्तमिव स्थितमित्युत्प्रेक्षा । पुनरानीलरुचं कृष्णवर्णं पिशङ्गीं पिङ्गलवर्णां । गौरादित्याह्वीप् । जटा विभ्राणं धारयन्तमत एव गडिरश्मन् विष्टदुत्तमम्बुवाहमिव स्थितमित्युत्प्रेक्षा ॥ १ ॥

‘द्व्यात्मनी त्वामनामीनं होतुं परं (बैठ जाने पर) शरद् ऋतु के चन्द्रमा की (करण) के समान मनोहर, ऊर्ध्वपमरणवारी तेजःमूढ में उन्नत (डींग डील म दहे) मालूम पड़ते थे । उनके शरीर का रङ्ग इल्का नीला था । उनके किर पर पाल वर्ण की अना थी । अतः वे विनयी से युक्त मेघ के समान प्रिल्लार पड़ते थे ॥ १ ॥

प्रसादलक्ष्मीं दधत्तं समग्रां वपुःप्रकर्षेण जनातिगेन ।

प्रसह्य चेतःसु समासजन्तमसंस्तुतानामपि भावमार्द्रम् ॥ २ ॥

प्रसादेति । पुनः स्वमयां संपूर्णा प्रसादः सौभगता तस्य लक्ष्मीं संपदं दधत्तम् । अत एव जनमनिगच्छतीति जनातिगेन लोकार्णभ्यायिना । ‘अन्वेष्टारं दृश्यते’ इति हप्रत्ययः । वपुःप्रकर्षेणाकारमस्पदं समस्तुतानामपरिचितानामपि । श्यामोऽयसिरस्य-जानामप्यार्यस्यः । ‘संस्तवः स्यात्परिचयः’ इत्यमरः । चेतःसु चित्तेष्वार्द्रभावभाभि-प्रायं प्रसह्य बलात्समासजन्तम् । लगयन्तमिति यावत् । ‘दक्षमञ्जस्वज्ञो शपि’ इत्युपधायाः लोपः । प्रसन्नाकारपु सर्वोऽपि स्मितनीति भावः ॥ २ ॥

जनने लक्ष्मीं तत्ता संपुं साक्षात्प्राप्य पादं जना । शरण की स्थूलता में सबसे बड़-बड़ थे । जिसका कारण अपरचित लोगों के हृदय में भा अपने विषय में श्रद्धा और न क्त का भाव स्थापित करा देने थे ॥ २ ॥

अनुद्धताकारतया विविक्तं तन्वन्तमन्तःकरणस्य वृत्तिम् ।

माधुर्येविस्मभविशेषभाजा कृतापसंभापमिनेक्षितेन ॥ ३ ॥

अनुद्धतेति । पुनरनुद्धताकारतया शान्ताकारत्वेन लिङ्गेनान्तःकरणस्य वृत्ति विविक्तं पूताम् । शान्तामिति यावत् । ‘विविक्तं पूतविजनौ’ इत्यमरः । तन्वन्तं प्रक-उप्यन्तम् । आकृतिरेवास्य चित्तशुद्धिं कथयतीत्यर्थः । पुनर्माधुर्यं निसर्गसौम्यतः

विश्वम्भो विश्वासः । 'समौ विश्वम्भविश्वासौ' इत्यमरः । तयोर्विशेषमतिशयं भजती-
ति तयोक्तनेचितेन दर्शनेनैव कृतोपसंभाषा सम्भाषणं येन तमिवेशुल्लेखः । दृष्टिविशो-
षेणैवोपसंभाषमाणमिव स्थितमित्यर्थः । काशिकायां तु 'उपसम्भाषणमुपसान्वनम्'
इति भासनादिसूत्रे ॥ ३ ॥

उनका आकार शान्त था, जिससे उनके अन्तःकरण की सौम्यता के भाव स्पष्ट झलक
रहे थे । सौम्यता और विश्वास पूर्ण अवलोकन से प्रतीत होता था कि इनसे कभी सम्भाषण
हो चुका है ॥ ३ ॥

धर्मात्मजो धर्मनिबन्धिनीनां प्रसूतिमेनःप्रणुदां श्रुतीनाम् ।

हेतुं तदभ्यागमने परीप्सुः सुखोपविष्टं मुनिमावभाषे ॥ ४ ॥

धर्मनि । पुनर्धर्मं निबध्नन्तीति धर्मनिबन्धिनीनामग्नितोत्रादिधर्मप्रतिपादिका-
नाम् । एनःप्रणुदांमघच्छिदाम् । किर । श्रुतीनां वेदानाम् । 'श्रुतिः स्त्री वेद आम्ना-
या' इत्यमरः । प्रसूतिं प्रभवं सुखेनोपविष्टं मुनिं तदभ्यागमने तस्य मुनेरागमने हेतुं
परीप्सुजिज्ञासुः । आगमोक्तेः सन्नन्तादुपस्ययः । 'आप्ञ्ज्यन्तामीत्' इतीकारः । 'अत्र
लोपोऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः । आवभाषे उवाच ॥ ४ ॥

आगमोत्रप्रसूतिं श्री धार्मिक वृत्त्य हे उनके प्रतीपादक और दुःकुलों के विनाशक शालों
के निर्माणकर्ता (रचयिता) थे । ऐसे मुनि के आगमन का कारण जानने को इच्छा -
धर्मपुत्र (सुषिष्टि) ने मुनि से कहा ॥ ४ ॥

अनातपुण्योपचयैर्दुरापा फलस्य निर्धूतरजाः सवित्री ।

तुल्य भवदर्शनसपदेशा वृष्टेर्दिशो वीतबलाहकायाः ॥ ५ ॥

अनातपि । अनातपुण्योपचयैरकृतपुण्यसंग्रहेर्दुरापा दुर्लभा फलस्य सवित्री
श्रेयस्वरी निर्धूतरजा हतरजोगुणा, अन्यत्र निरस्तपुलिः । 'रजो रजोगुणे धूलौ परा-
गार्त्तवयोरपि' इति शाश्वतः । एषा भवदर्शनसपदेशाः । लाभ इति यावत् । संपदा-
दिभ्यः क्षिप्रो भावाधत्वात् । वीतबलाहकाया गहमेवाथा दिव आकाशस्थ संबन्धि-
न्या वृष्टेस्तुल्येत्युपमासल्लंकारः । अनत्रवृष्टिर्वदन्ति तोपतं भवदर्शनं सर्वथा वश्य-
विच्छेयसं निदानमित्यर्थः । वारि वहतीति बलाहकः । पृथोदरादिस्वात्साधुः ॥ ५ ॥

आपका यह दर्शन-सम्पत्ति, विना पुण्य संग्रह के वीर्य पुरुषों के लिये दुष्प्राप्य है, यह
रजोगुण से रहित है और अभिलाषाओं को सफल बनाने में समर्थ है । यह मेघ-
निर्मुक्त आकाश की वर्षा के सदृश है । मुझ-वैशिष्ट्य के लिये आपका दर्शन अस-
म्भावित था ॥ ५ ॥

अद्य क्रियाः कामदुघाः क्रतूनां सत्संश्लेषः संप्रति भूमिदेवाः ।

आ संसृतेरस्मि जगत्सु जातस्त्वय्यगते यद् बहुमानपात्रम् ॥ ६ ॥

अथेति । अथ कर्तृनां क्रिया अनुष्ठानानि कामान् दुहन्तीति कामदुहाः । फलदा इत्यर्थः । 'दुहः कृष्यश्च' इति कप्प्रत्ययो धादेशश्च । संप्रत्यय भूमिदेवा ब्राह्मणाः । 'द्विजास्यप्रजन्मभूदेववादवाः विप्रश्च ब्राह्मणः' इत्यमरः । सत्याशिषो जाताः । ब्राह्मणाशिषोऽथ फलिता इत्यर्थः । यद्यतः कारणात्स्वयागते सति । स्वदागमनेन निमित्तेनेत्यर्थः । अस्मीत्यहमर्थेऽव्ययम् । 'अस्मीत्यस्मदर्थानुवादेऽहमर्थेऽपि' इति प्रयोगश्च । आ संसृतेरा संसारात् । यावत्संसारमित्यर्थः । अभिविधावाङ्त्रिकलपाद-समासः । अगस्तु बहुमानपात्रं बहुयोग्यत्वभाजनम् । जातः । सकलसत्कर्मफलभूतं स्वदागमनं येन मे जगन्मान्यतेति भावः ॥ ६ ॥

आज आप के शुभागमन से मेरे किये हुये यशानुष्ठान सम्पूर्ण कामनाओं के पूरक हुये । इस समय ब्राह्मणों का आशोर्वाद मर्य हो गया । जब से सृष्टि की रचना हुई है, तब से मैं ही आज इस संसार में सबसे अधिक सम्मान का पात्र हुआ ॥ ६ ॥

अथ विकर्षत्यपहृत्यघानि श्रेयः परिस्नौति तनोति कीर्तिम् ।

संदर्शनं लोकगुरोरमोघं तवात्मयोनेरिव किं न धत्ते ॥ ७ ॥

अथमिति । आत्मयोर्बैरहज इव लोकपुरोस्तत्रामोघप्रविकर्षं संदर्शनं श्रेयं विकर्षत्याकर्षति । अघानि कु खान्यपहन्ति । 'अंहोदुःखव्यसनेष्वयम्' इत्यमरः । श्रेयः पुरुषार्थं परिश्रौति स्रष्टि । कीर्तिं च तनोति किं बहुना किं न धत्ते किं न करोति । सर्वं करोतीत्यर्थः ॥ ७ ॥

अगस्त्य, आप का दर्शन, स्वयम्भू (ब्रजा) के समान विकल नहीं हो सकता, वह श्री की वृष्टि करता है; पापों को निर्मूलक करता है; कल्याण की वर्षा करता है और कीर्ति का विस्तार करता है ॥ ७ ॥

श्च्योतन्मयूखेऽपि हिमश्रुतौ मे ननिवृतं निवृत्तिमेति चक्षुः ।

समुज्झितज्ञातिवियोगखेदं त्वत्सन्निधावुच्छ्वसितीव चेतः ॥ ८ ॥

श्च्योतदिति । हे भगवन् ! श्च्योतन्मयूखे सुधास्राविकरे हिमश्रुताविन्दावपि विषये ननिवृतम् । नजयस्य नशब्दश्च सुप्तुपेति समासः । मे चक्षुस्त्वत्सन्निधौ निवृत्तिं सुखमेति । तथा चेनश्च समुज्झितज्ञातिवियोगखेदं त्यक्तयन्धुविरहदुःखं समुच्छ्वसि-तीवानुपरोधेन प्राणितावेत्युपेक्षा । यत्किं तु निवृत्तिकारणे सत्यपोन्दावनिवृत्तिकथना-द्विशेषोक्तिः । तदुक्तं—'तत्सामप्रकाशनिवृत्तिविशेषोक्तिर्निगद्यते' इति ॥ ८ ॥

अमृतमयी किरणों के परिस्ववर्णकारी और शीतल ज्योतिःमयपञ्च चन्द्रमा के दर्शन से मेरे नेत्र (तृप्त) नहीं होते थे, वे (किरणें) आप के दर्शन से तृप्त हो गये । इस समय बान्धवों के वियोगजनित दुःख का परिहारा कर मेरा हृदय पुनः जोवित हो उठा है ॥ ८ ॥

निरास्पदं प्रश्नकुतूहलित्वमस्मास्वधीनं किमु निःस्पृहाणाम् ।

तथापि कल्याणकरीं गिरं ते मां श्रोतुमिच्छा मुखरीकरोति ॥ ६ ॥

निरास्पदमिति । प्रश्नकुतूहलित्वं निरास्पदम् । स्वदागमनप्रयोजनप्रसो निरास्पदं इत्यर्थः । 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्' इति निपातः । प्रशाननवकाशे हेतुमाह— निःस्पृहाणाम् । युष्मादशमित्यर्थः । अस्मास्वधीनमायत्तं किमु । न किञ्चिदस्मत्तो लभ्यमित्यर्थः । आधारस्वविबन्धायां सप्तमी । तथाऽपि कल्याणकरीम् । अस्मदितैकहेतुमित्यर्थः । निःस्पृहवृत्तेः पारार्थ्यादिति भावः । 'कृजो हेतु-' इति टप्रत्यये ङीप् । अतस्ते गिरं श्रोतुमिच्छा माम् । मुखं वागस्यास्तीति मुखरो निरन्तरभाषी । 'रप्रकरणे खमुखकुञ्जेभ्य उपसंख्यानम्' इति रः । 'दुमुखे मुखराबद्धमुखौ' इत्यमरः । नतश्चिवप्रस्थयः । मुखरीकरोति । व्याहारयतीत्यर्थः । निःस्पृहस्यापि ते वाक्यमस्मद्वितकरत्वाच्छ्रोतव्यमिति भावः ॥ ९ ॥

आप के आगमन के प्रयोजन की वार्ता सर्वथा निर्मूल है, क्योंकि जिन्हें किसी तरह की इच्छा नहीं है उनका हम लोगों के माध प्रयोजन ही क्या हो सकता है ? यह होते हुए भी आप के आगमनप्रयोजन की वार्ता जानने के लिए मेरी इच्छा मुझ प्रेरित करती है ॥१॥

इत्युक्तवानुक्तिविशेषरम्यं मनः समाधाय जयोपपत्तौ ।

उदारचेता गिरमित्युदारं द्वैपायनेनाभिदधे नरेन्द्रः ॥ १० ॥

इतीति । इतीत्यनुक्तिविशेषरम्यमुक्तिवैचित्र्यचारा यथा तथोक्तवान् । उदारचेता महामना नरेन्द्रो द्वैपायनेन व्यासेन । द्वैपमयनं स्थानं जन्मभूमिर्यस्य स द्वैपायनः । स एव द्वैपायनस्तेन । 'प्रज्ञादिभ्यश्च' इति स्वार्थेऽणप्रस्थयः । नापत्यार्थे । 'नडादिभ्यः फक्' । तेष्वेव पाठाद्विधितार्थः । जयोपपत्तौ मनः समाधाय । जयसिद्धिमपेक्ष्येत्यर्थः । इति वच्यमाणप्रकारामुदारामर्थवतीं गिरमभिदध उक्तः । दुहादित्वाद्यप्रधाने कर्मणि ङिट् । 'प्रधानकर्मण्याख्ये लादीनाहुर्द्विकर्मणाम् । अप्रधाने दुहादीनां ण्यन्ते कर्त्तुश्च कर्मणः' ॥ इति वचनात् ॥ १० ॥

उदार अभिप्राय वाले युधिष्ठिर ने पूर्वोक्त प्रकार की उक्ति के वैचित्र्य से सुन्दर वचन कहे । फिर उनके विजय लाभ का ध्वान रखते हुये व्यासजी ने उदार वचनों में महाराज से कहा ॥ १० ॥

आदौ तावत्तस्य माध्यस्थ्यभङ्गदोषं युग्मेन परिहरति—

चिचीपतां जन्मवतामलक्ष्मीं यशोऽवतंसामुभयत्र भूतिम् ।

अभ्यर्हिता बन्धुषु तुल्यरूपा वृत्तिर्विशेषेण तपोधनानाम् ॥ ११ ॥

चिचीपतामिति । अलक्ष्मीं गुर्वीम् । 'वोतो गुणवचनात्' इति ङीप् । यक्षो-

ऽवतंसां कीर्तिभूषणाम् । उभयत्रेह चामुत्र च भूर्ति श्रेयस्त्रिचीपतां चेतुं सङ्ग्रही-
तुमिच्छताम्, विनोतेः सन्नन्ताच्छप्रत्ययः । जन्मवतां शरीरिणां बन्धुषु विषये
तुल्यरूपैकविधा वृत्तिर्व्यवहारोऽभ्यर्हितोचिता । तपोधनानां स्वस्मत्सदृशां विशेषेण
नियमेनाभ्यर्हिता ॥ ११ ॥

इस लोक तथा परलोक में कीर्ति और शोभा से युक्त महान् ऐश्वर्य की कामना करने
वाले शरीरधारियों के लिये कुटुम्बियों के समक्ष समान व्यवहार करना उचित है, तथा
तपस्वियों के लिये तो विशेष प्रकार से समान व्यवहार करना उचित है ॥ ११ ॥

तथापि निम्न नृप ! तावकीनैः प्रह्वीकृतं मे हृदयं गुणीधैः ।

वीतरस्पृहाणामपि मुक्तिभाजां भवन्ति भव्येषु हि पक्षपाताः ॥ १२ ॥

तथापीति । तथापि तुल्यवृत्तौचित्येऽपि । हे नृप ! तावकीनैस्त्वदीयैः ।
'युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ्ज' इति खण्डप्रत्ययः । 'नवकममकावेकचने' इति तब-
कादेशः । गुणीधैः प्रह्वीकृतमावजितं मे हृदयं निम्नं त्वदायत्तम् । 'अधीनो निम्न
आयत्तः' इत्यमरः । ननु निःस्पृहस्य कोऽर्थः पक्षपात इत्यत्राह—धीतेति । वीतरस्पृ-
हाणां विरक्तानां मुक्तिभाजाम् । तुमुज्ज्वलामीत्यर्थाः । भवन्तीति भव्याः साधवः ।
'अस्य गेय—' इत्यादिना कर्त्तरि निपातः । तेषु पक्षपाताः स्नेहा भवन्ति । न तु
साध्वनुग्रहो महतां माध्यस्थ्यमञ्जक इति आत् ॥ १२ ॥

वर्षाप हमे दोनों को समान दृष्टि से देखना—यदि मैं भी हे राजन् ! आप के गुण-
राशि से आकृष्ट होकर मेरा हृदय आप के चरणों में पड़ा गया है । कामनारहित, मुक्ति के
चाहने वाले महात्माओं का भी सज्जनों के प्रति पक्षपात हो ही जाता है ॥ १२ ॥

अथ नृपस्य गुणवत्तां प्रकटयितुं धृतराष्ट्रस्य दृष्टेः प्रकटयति—

सुता न यूयं किमु तस्य राज्ञः सुयःपन वा न गुणेस्तीताः ।

यस्त्यक्त्यान्वः स वृथा बलाद्वा मार्गं विनोते विषयः भिलापाः ॥ १३ ॥

सुता इति । यूयं तस्य राज्ञः धृतराष्ट्रस्य सुतः पुत्रा न स्मिन् । अपि तु सुता
पुत्रेत्यर्थः । गुणैः शान्तिदानदाक्षिण्यादिभिः । सुयोधन नातीता नानिच्छन्ता वा ।
अतीता पुत्रेत्यर्थः । कर्त्तरि क्तः । असु-स्त्वसुगन्ध च त्यागे हेतुः । युष्मासु तन्ना-
स्तीत्यर्थः । उपालम्भे कारणमाह—य इति । यो धृतराष्ट्रो यो युष्मान् वृथा
निष्कारणमेव त्यक्त्यान् । यदि वयं सुता युगाधिकाश्च तर्हि कथमत्यासीत्तत्राह—
बलादिति । स विषयाभिलापो भोगतृणा बलाद्वा बलादिव । 'वा स्याद्विवक्षो-
पमयोरैवायं' इति विश्वः । मोहमविवेकं विषते । विषयाभिलाषा-
तिरिक्ता न कश्चिद्युष्मत्प्रागहेतुरस्तीत्यर्थः । अत्र कार्यकारणसमर्थनरूपोऽर्थो-
न्तरन्यासः ॥ १३ ॥

क्या आप लोग उस धृतराष्ट्र के पुत्रों में से नहीं हैं ? अथवा आप लोगों ने गुणों से सुयोधन को नहीं जीता है क्या ? जिसने आप लोगों को व्यर्थ निर्वासित किया है, वे विषदेष्टुक धृतराष्ट्र इष्टपूर्वक अविवेकी बने हुये हैं ॥ १३ ॥

अथ राज उत्साहवर्द्धनाय शत्रोर्हानि सूचयति—

जहातु नैनं कथमर्थसिद्धिः संशय्य कर्णादिषु तिष्ठते यः ।

असाधुयोगा हि जयान्तरायाः प्रमाथिनीनां विपदां पदानि ॥ १४ ॥

जहातिवति । एनं धृतराष्ट्र मर्थसिद्धिः कथं न जहातु । जहात्वेत्यर्थः । 'प्रेषा-
तिसर्गप्राप्तकालेषु कृत्याश्च' इति प्राप्तकालं लोट् । तस्य हानिकालः प्राप्त इत्यर्थः ।
कुतः । यो धृतराष्ट्रः संशय्य सिद्धिं कर्णादिषु तिष्ठते । कर्णादीन् दुर्मन्त्रिणः सन्दि-
ग्धार्थे निर्णेतृत्वेनावलम्बत इत्यर्थः । 'प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च' इति स्थेयाख्याया-
मात्मनेपदम् । तिष्ठतेऽस्मिन्निति स्थेयो विवादपदनिर्णयः । तथा हि । असाधु-
योगा दुर्जनसंनगा जयान्तराया जयविधातयाः । किञ्च प्रमाथिनीनामुन्मूलनशी-
लानां विपदां पदानि स्थानानि । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्घ्रिवस्नुषु'
इत्यमरः । न केवलं जयघानिनः किञ्चनधर्मारिणश्चत्यर्थः । धृतराष्ट्रोऽपि दुर्जनवि-
धेयत्वाद्भिन्नलक्ष्यतीति भावः ॥ १४ ॥

अर्थ सिद्धि (प्रयोजन सिद्धि) इस धृतराष्ट्र से, जो सन्देह-प्रसन्न विषयों का निर्णय करने के लिये कर्ण प्रभृति दुर्मन्त्रियों का आश्रय लेता है, क्या नहीं अलग हो जाता ? व्यर्थ, दुष्टों का संपर्क विजय में बाधक होता है और सर्वनाशक विपत्तियों का स्थान होता है ॥ १४ ॥

एवं शत्रोरनर्थं सूचयित्वा राज्ञोऽर्थमिद्धि सूचयति—

पथश्च्युताया समिता रिपूणां धर्म्या दधानेन धुरं चिराय ।

नव्या विपस्त्वप्यविपत्तिरम्यमाविष्कृत प्रेम परं गुणेषु ॥ १५ ॥

पथ इति । रिपूणां समितौ सभायाम् । सभासमितिसंसदः' इत्यमरः ।
पथश्च्युतायां मार्गाद् भ्रष्टायाम् । दुरात्मनो दुःशासनस्य स्त्रीग्रहणसाहसमङ्गीकृत-
वत्यामित्यर्थः । चिराय धर्म्यां धर्मादनपेताम् । 'धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेतं' इति यत्प्र-
त्ययः । धुरं भारं दधानेन । कृच्छ्रेष्वपि धर्मादचलत्वेत्यर्थः । स्वया विपस्त्वपि,
अविपत्त्यविनाश्यत एव रम्य गुणेषु शान्त्यादिषु विषये परमुत्कृष्टम् प्रेमाविष्कृतम्
प्रकटीकृतम् । दुःसहमपि सोढवता स्वया साधु कृतमिति भावः ॥ १५ ॥

जब आप के शत्रुओं की समा पथभ्रष्ट हो चुकी (जिसके फलस्वरूप दुःशासन ने द्रौपदी के वस्त्रापहरण की चेष्टा की) थी, उस समय भी आप लोग बहुत काल तक धर्मपूर्वक

कार्यभार वहन करते रहे । आप ने विपत्ति के समय भी गुणों के प्रति स्थायी एवं प्रशंसनीय प्रेम प्रदर्शन किया है ॥ १५ ॥

विधाय विध्वंसमनात्मनीनं शमैकवृत्तेर्भवतश्छलेन ।

प्रकाशितत्वनमतिशीलसाराः कृतोपकारा इव विद्विषस्ते ॥ १६ ॥

विधयेति । किं च शम एवैका मुख्या वृत्तियस्य तस्यापरोपतापिनो भवतश्छलेन कपटेन । आत्मने हितं आत्मनीनः । स न भवतीत्यनात्मनीनः । स्वस्यैवानर्थहेतुरित्यर्थः । तम् । 'आत्मन्विश्वजनभोगोत्तरपदास्त्रः' इति स्वप्रत्ययः । विध्वंस-मपकारं विधाय कृत्वा । प्रकाशितः प्रख्यापितस्त्वन्मतिशीलयोस्तव प्रज्ञासद्-वृत्तयोः सारः प्रकर्षो यैस्ते तथोक्ताः । ते तव विद्विषः कृतोपकारा इवोपकृतवन्त इव । अपकारोऽप्युपकारायैव संबुद्धः । यदेषां दौर्जन्यं युष्मत्सौजन्यं च जगति सुव्यक्तमासीदित्यर्थः । विद्यमानस्यापि सुजनस्य चन्दनदारुण इव गुणाः परिभव एव प्रचुरीभवन्तीति भावः ॥ १६ ॥

आप के शत्रुओं ने, शान्ति के उपासक आपका अपकार, जो उनके स्वयं अनर्थ का कारण है, आपके आपकी बुद्धि और शील का प्रकर्ष दिखलाते हुये मानो आपका उपकार ही किया है, क्योंकि उन लोगों के किये हुये दुर्न्यवार से उनके और आपके गुणों का वषार्थ परिचय मिल गया है ॥ १६ ॥

अथ प्रयोजनान्तरमाह—

लभ्या धरित्री तव विक्रमेण ज्यायांश्च वीर्यास्त्रबलैर्विपक्षः ।

अतः प्रकर्षाय विधिर्विधेयः प्रकर्षतन्त्रा हि रणे जयश्रीः ॥ १७ ॥

लभ्येति । तव । त्वयैत्यर्थः । 'कृत्यानां कर्त्तरि वा' इति षष्ठी । धरित्री विक्रमेण लभ्या प्राप्तव्या । न च सुलभ्या तं विनेत्याह—विपक्षश्च शत्रुरपि । वीर्यं शौर्यं-महाप्राप्तेयादीनि बलानि सैन्यानि तैर्ज्यावान्प्रशस्यतरः । अधिकतर इति यावत् । ज्येष्ठस्य 'ज्यादादीयसः' इति उपादेशः । अतः प्रकर्षायाधिक्याय विधि-पायो विधेयः कर्त्तव्यः । कुतः । हि यस्माद्गणे जयश्रीः प्रकर्षतन्त्रा प्रकर्षप्रधाना । प्रकर्षायैत्यर्थः । 'तन्त्रं प्रधाने सिद्धान्ते' इत्यमरः । बलिन एव जयः, न तु दुर्बल-स्येति भावः ॥ १७ ॥

पराक्रम का आश्रय लेकर ही आप को पृथ्वी पर अधिकार प्राप्त करना होगा । आपका शत्रु बल और शस्त्र में आपसे बड़ा चढ़ा है । अतः शत्रु से बढ़ने के लिये उपाय करना होगा, क्योंकि युद्धक्षेत्र में विजयलक्ष्मी प्रकर्षाधीन रहती है ॥ १७ ॥

अथ 'त्रिः—' इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन विपक्षज्यायस्त्वं वर्णयति—

त्रिःसप्तकृत्वो जगतीपतीनां हन्ता गुरुयस्य स जामदग्न्यः ।

वीर्यावधूतः स्म तदा विवेद प्रकर्षमाधारवशं गुणानाम् ॥ १८ ॥

त्रिःसप्तेति । त्रिरावृत्तान्सप्तवारांस्त्रिःसप्तकृत्वः । एकविंशतिकृत्व इत्यर्थः । त्रिः—सप्तशब्दयोः 'सुप्सुपे'ति समासः । 'संख्यायाः क्रियाऽभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच्' इति कृत्वसुच्प्रत्ययः । जगतीपतीनां महीपतीनां हन्ता नाशको गुरुरस्त्रवेदोपदेष्टा । सः प्रसिद्ध इत्यर्थः । अत एव यच्छब्दानपेक्षत्वम् । तदुक्तं काम्यप्रकाशे—'प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यच्छब्दोपादानं नापेक्षते' इति । जमदग्नेरपत्यं पुमान् जामदग्न्यः । 'गर्गादिभ्यो यञ्' इति यञ्प्रत्ययः । यस्य भीष्मस्य वीर्यावधूतो विक्रमाभिभूतः । अश्विकारुण्यवर इत्यर्थः । तदा भङ्गप्राप्तिसमये गुणानां शौर्यादीनां प्रकर्षमतिशयमाधारवशमाश्रयाधीनं विवेद जज्ञे । स्म । स्वविद्यायाः स्वशिष्ये भीष्मे स्वस्मादपि प्रकर्षाधानदर्शनादिति भावः । स्म पादपूरणे भूतेऽर्थे च' इति विश्वः ॥

परशुराम जमदग्नि ऋषि के पुत्र थे, उन्होंने इकीस बार रामाओं का वध कर डाला था तथा शल्विषा के वे आचार्य्य थे । वे भी अपने शिष्य भीष्म से पराजित हो गये (हार गये) जब उन्होंने समझा कि जैसा पात्र होगा वैसा ही गुणों का प्रकर्ष होगा ॥१८॥

यस्मिन्ननैश्वर्यकृतव्यलीकः पराभवं प्राप्त इवान्तकोऽपि ।

धुन्वन्धनुः कस्य रणे न कुर्यान्मनो भयैकप्रवर्णं स भीष्मः ॥ १९ ॥

यस्मिन्निति । यस्मिन्भीष्मे विषये अजीश्वरस्य भावोऽनैश्वर्यमसामर्थ्यम् । 'नञः शुचीश्वरश्चेन्नञ्कुशलनिपुणानाम्' इति विकल्पान्नञः पूर्वपदबुद्धयभावः । तेन कृतव्यलीको जनितवैलक्ष्यः । दुःखे वैलक्ष्ये व्यलीकम्' इति यादवः । अन्तःकोऽपि यमोऽपि पराभवं प्राप्त इव । भीष्मस्येच्छामरणत्वादन्तःकोऽपि पराजित इवास्ते, किमुतान्य इति भावः स भीष्मो रणे धनुर्धुन्वन्कम्पयन्कस्य मनो भयैकप्रवर्णं भय एकप्रवर्णमेकोन्मुखम् । शिवभागवतवत्समासः । न कुर्यात् । सर्वस्यापि मनसि भयं कुर्यादित्यर्थः ॥ १९ ॥

जिन भीष्मपितामह के विषय में यमराज भी असामर्थ्य से दुखी होकर पराजित सा हो गया, वही भीष्म युद्धस्थल में धनुष्प्रकम्पन करते हुए किस के मन में भय उत्पन्न नहीं करेगे अर्थात् सभी लोग भय से व्याप्त हो जायेंगे अर्थात् भीष्म ऐसे बीर सुयोधन के सहायक हैं, इसलिये वह आपसे बल में बढ़ कर है ॥ १९ ॥

सृजन्तमाजविषुसंहतीर्वः सहेत कोपज्वलितं गुरुं कः ।

परिरफुरल्लोलशिखाऽप्रजिह्वं जगज्जिघत्सन्तमिवान्तवह्निम् ॥ २० ॥

सृजन्तमिति । आजौ रण इषुसंहतीर्बाणसङ्घान् सृजन्तं वर्णन्तं कोपज्वलितमत
 ष्व् परस्फुरन्त्यो लोलाश्च शिखाप्राण्येव जिह्वा यस्य तं तथोक्तम् । जगत्सोकं जिघ-
 रन्नामस्तुमिच्छन्तम् । अदेः सन्नन्ताच्छतृप्रत्ययः । 'लुङ्सनोर्घस्लु' इति घञ्स्था-
 देशः । । अन्वघङ्गि कालाग्निमिव स्थितं शुकं द्रोणं वो युष्माकं मध्ये कः सहेत सोढं
 जन्तुयात् । न कोऽपीत्यर्थः । 'शक्ति लिङ् च' इति शक्यार्थे लिङ् ॥ २० ॥

जिस तरह प्रलवाग्नि अपने प्रचण्ड ज्वाला से संसार को जलाने के लिये उत्पन्न होता
 है, उस समय उसकी ज्वाला में सब लोग आहुति बन जाते हैं; ठीक उसी तरह द्रोणाचार्य
 लड़ाई के मैदान में बाणों की वर्षा करने हुए क्रोध में आकर सम्मुख उपस्थित हो जायेंगे
 उस समय आप लोगों में से कौन व्यक्ति उनका सामना कर सकता है ? ॥ २० ॥

निरीक्ष्य संरम्भनिरस्तधैर्यं राधेयमाराधितजामदग्न्यम् ।

असंस्तुतेषु प्रसभं भयेषु जायेत सृयोरपि पक्षपातः ॥ २१ ॥

निरीक्ष्येति । संरम्भेण कोपेन निरस्तं त्याजितं धैर्यं निर्विकारचित्तत्वं येन तं
 लथोक्तम् । आटेपेनैव परधैर्यापहाग्निमित्यर्थः । आराधितजामदग्न्यं शुश्रूषित-
 भार्गवम् । जामदग्न्यादधिगतास्त्ररहस्यमित्यर्थः । राधेयं राधासुतं कर्णम् । 'स्त्रीभ्यो
 ङक्' । निरीक्ष्य सृयोरप्यसंस्तुतेष्वपरिचितेषु । 'संस्तवः स्यात्परिचयः' इत्यमरः ।
 भयेषु प्रसभं पक्षपातः परिचयो जायेत । सृयोरप्यस्माद्विभीयात्किमुत्तान्य इति
 भावः । संभावनायां लिङ् । अत्र जनिक्रियाऽपेक्षया समानकर्तृकत्वाभावेऽपि पक्ष-
 पातक्रियाऽपेक्षया तत्सम्भवाच्चिरीचरेणि ल्यङिर्दक्षः समर्थनीयः । 'प्रधानोपसर्जन-
 भावस्यप्रयोजकः' इति व्यक्तिविवेककारः । अत्र भयसम्बन्धरहितस्य सृयोर्भयस-
 म्बन्धाभिधानादसम्बन्धे सम्बन्धरूपाऽतिशयोक्तिरलङ्कारः ॥ २१ ॥

जिम अधिरथ पुत्र कर्ण के शोभमान से धैर्य का भी दूरर्ष छूट जाता है । जिन्होंने
 जनउगिनकुमार परशुराम की अच्छी तरह सुश्रूषा की है अर्थात् उनकी सेवा करके
 मरतम्य शस्त्रों को पाया है, ऐसे कर्ण को देखकर सृत्यु को ऐसा भय आ दबोचता है
 जिसका स्वरूप उनकी रक्षण में दिग्लार्ह न पना होगा ॥ २१ ॥

अथानन्तरं करणीयमागमनप्रयोजनं च युग्मेनाह—

यथा समासादितसाधनेन सुदुश्चरामाचरता तपस्याम् ।

एते दुरापं समवाप्य वीर्यमुन्मूलितारः कपिकेतनेन ॥ २२ ॥

यथेति । यथा विद्यया करणेन सुदुश्चरामतिदुष्करां तपस्यां तपश्चर्याम् ।
 'कर्ममार्गे रोमन्धतपोभ्यां वृत्तिचरोः' इति क्यङ् । 'अप्रत्ययात्' इति स्त्रियामप्रत्ययः ।
 आचरता । पाशुपतिं प्रति तपः कुर्वतेत्यर्थः । अत एव समासादितं प्राप्तं वाचनं पाशुप-

नास्त्ररूपं येन तेन । कपिहनुमान्केतनं विद्धं यस्य तेन । अर्जुनेनेत्यर्थः । दुरापमन्व-
स्य दुर्लभं वीर्यं तेजः समवाप्य । एते पूर्वोक्ता भीष्माद्य उन्मूलितार उन्मूलयि-
ष्यन्ते । उन्मूलयतेर्ष्यन्ताकर्मणि लुट् । अत्र चिष्वदिडागमेऽपि तस्य 'असिद्धवद्-
ग्राभात्' इत्यसिद्धत्वाद् 'गेरनिटि' इति णिन्लोपः । तन्निमित्तस्यैव 'अनिटि' इति
निषेधात् । उक्तं च—'चिष्वद् बृद्धियुगच हन्तेश्च घर्त्वं, दीर्घश्चोक्तो यो मितं वा चिगीति ।
इद् चामिद्धस्तेन मे लुप्यते निर्मित्यश्चायं वरिणमित्तो विघाती ॥' इति ॥ २२ ॥

जिम मन्त्रविद्या के अनुमार अर्जुन उप नपक्षर्या करके पाशुपतास्त्र रूप साधन प्राप्त
करेगे और जिसके कारण दुष्प्राप्त परामन प्राप्त करके वह इन भीष्म, द्रोण और कर्ण प्रभृति
वीरों का नाश करने में समर्थ होंगे ॥ २२ ॥

महत्त्वयोगाय महामहिम्नामाराधनीं तां नृप ! देवतानाम् ।

दातुं प्रदानोचित ! भूरिधात्रीमुपागतः सिद्धिमिवास्मि विद्याम् ॥ २३ ॥

महत्वेति । हे नृप ! महत्त्वयोगाय प्रकर्षलाभाय महामहिम्नां महानुभावानां
देवतानामिन्द्रादीनाम् । आराध्यतेऽतदेत्याराधनी नाम् । प्रसादयित्रीमित्यर्थः । करणे
ह्युट् । डीप् । भूरिधात्रीं महाप्रभानाम् । 'धाम देशे गृहे ररमी स्थाने जन्मप्रभा-
वयोः' इति विश्वः । अन उपधालोपिनोऽन्यतरस्याम्' इति वा डीप् । तां विद्यामि-
न्द्रमन्त्ररूपां सिद्धि साक्षात्कार्यसिद्धिमिवेति विद्याया अमोघवोक्तिः । हे प्रदानो-
चित ! दानपात्रभूत ! फलभोक्तृत्वादस्य पात्रवोक्तिः । दातुमुपागतोऽस्मि ॥ २३ ॥

ये प्रदानपात्र ! वह मन्त्रविद्या—जिनके द्वारा महामहिमशाली इन्द्रादिक देवताओं का
आराधन किया जाता है, जिनका परमान अतुल है और जो साक्षात् अग्निमा, महिमा
लधिमा इत्यादि सिद्धि स्वरूपा है; उमी मन्त्रविद्या का प्रदान करने के लिये आप के यहाँ
उपस्थित हुआ हूँ । उमसे आप लोगों के प्रार्थ (वज्र और पराक्रम) की अभिशुद्धि होगी ॥

इत्युक्तवन्तं व्रज साधयेति प्रमाणयन्वाक्यमज्ञातशत्रोः ।

प्रसेदिवांसं तमुपाससाद्र वसन्निगन्ते विनयेन जिघृष्णुः ॥ २४ ॥

वृत्तिनि । इत्युक्तवन्तं प्रसेदिवांसं प्रवक्ष्यम् । 'आवायां सद्भवमश्रुवः' इति कसुः ।
तं गर्नि जिघृष्णुर्जयनशीलोऽर्जुनः । 'वराजित्यश्च—' इति स्तुप्रत्ययः । व्रज साधया-
नुनिष्ठेयवैवरूपम् । अज्ञानशत्रोर्धर्मराजस्य । स्वयमविद्वेषणशीलत्वादियं संज्ञा ।
वाक्यं प्रमाणयन् । तदादिष्टः सन्नित्यर्थः । अन्ते वर्षरञ्जात्र इव 'छात्रान्तेवासिनो
शिष्ये' इत्यमरः । विनयेनानौद्धत्येनोपाससाद्र समीपं प्राप ॥ २४ ॥

अर्जुन, विद्यार्थी की तरह (जोष उपास) युधिष्ठिर की 'नाओ, नपस्या को' इस
आशा की स्वीकार कर विनम्र मन से, विद्या का महत्त्व समझाने हुये तथा प्रपन्नमुख
पेदव्यास के समक्ष उपस्थित हुये ॥ २४ ॥

निर्याय विद्याऽथ दिनादिरम्याद्विम्बादिवार्कस्य मुखान्महर्षेः ।

पार्थाननं वह्निकणावदाता दीप्तिः स्फुरत्पद्ममिवाभिपेदे ॥ २५ ॥

निर्यायेति । अथ वह्निकणावदाता स्फुलिङ्गवद्बुद्धवला । देवतासाध्विद्यादिति भावः । विद्येन्द्रमन्त्ररूपा । दिनादिरम्यादर्कस्य प्रभातभारकरस्य विम्बादिव महर्षे-
र्यासस्य मुखान्निर्याय निर्गत्य । 'समासेऽनङ्पूर्वं क्त्वो ल्यप्' । दीप्तिरर्कदीप्तिरिति ।
स्फुरद्भिकसत्पद्ममिव । पार्थाननमर्जुनस्य मुखमभिपेदे प्रविष्टा ॥ २५ ॥

जैसे दिन के प्रथम भाग में भगवान् भास्कर के बिम्ब से निकल कर दीप्ति विकसित
कमलों का आश्रय ग्रहण करती है, वैसे ही अग्नि की चिनगारियों के समान अत्यन्त प्रकाश-
मान विद्या ने महर्षि व्यास के मुख से निकल कर अर्जुन के मुख का आश्रय प्राप्त किया ॥

योगं च तं योग्यतमाय तस्मै तपःप्रभावाद्धिततार सद्यः ।

येनास्य तत्स्वेषु कृतेऽवभासे समुन्मिमीलेव चिराय चक्षुः ॥ २६ ॥

योगं चेति । योग्यतमावार्हतमाय तस्मै पार्थाय तं वक्ष्यमाणमहिमानं योगं
ध्यानविधिं च । 'योगः संनहनोपायध्यानसङ्गतियुक्तिषु' इत्यमरः । तपःप्रभावात् सद्यो
वित्ततार ददौ । चिरकालप्राप्तमपीति भावः । येन योगेन तत्स्वेषु प्रकृतिमहदादिषु ।
तथा च—मूलप्रकृतिमहानहङ्कारो मनश्च पञ्च तन्मात्राणि पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि पञ्च
कर्मेन्द्रियाणि पञ्च महाभूतानीति चतुर्विंशति तत्त्वानि । तत्रावभासे साक्षात्कारे कृते
सत्यस्यार्जुनस्य चक्षुरपि चिराय समुन्मिमीलेवोन्मिषितमिवेत्युत्प्रेक्षा । 'तदा तस्य
कोऽपि महानखिलाज्ञानभञ्जनस्तत्त्वावभासश्चिरादन्धस्य दृष्टिद्वारा इवाभवदिति
भावः ॥ २६ ॥

व्यासजी ने अपने तपोव्रत से उचित पात्र अर्जुन को शीघ्र ही योगविधि को बतला
दिया, जिससे चौबीसों तत्त्वों के ज्ञान में इनकी आँख बहुत समय के बाद खुली हुई की
भाँति हो गई ॥ २६ ॥

आकारमाशंसितभूरिलाभं दधानमन्तःकरणानुरूपम् ।

नियोजयिष्यन्विजयोदये तं तपःसमाधौ मुनिरित्युवाच ॥ २७ ॥

आकारमिति । आशंसित आख्यातो भूरिलाभोऽनेकश्रेयःप्राप्तियर्थं तं तथोक्तम् ।
महाभाग्यसूचकमित्यर्थः । अन्तःकरणशब्देन तद्बुद्धिस्वाहो लक्ष्यते । तदनुरूपं
तदनुरूपम् । उत्साहानुगुणव्यापारसममित्यर्थः । आकारं भूतिं दधानं तमर्जुनं मुनि-
र्विजयोदये विजयफलके तपःसमाधौ तपोनियमे । 'समाधिर्निश्चये ध्याने नीचाके च
समर्थने' इति विश्वः । नियोजयिष्यन् नियोजयितुमिच्छतिष्यर्थः । 'लृट् शेषे च' इति
लृट् । 'लृटः सद्वा' इति सप्तम्ययः । इति वक्ष्यमाणमुवाच ॥ २७ ॥

अर्जुन के अन्तःकरणमें उत्साह झलक रहा था। उनकी आकृति महान् लाभ की सूचना दे रही थी। उन्हें विजयलामा दिलाने वाले तपोनियम में लगाने हुये व्यासजी ने कहा—

अनेन यागेन विवृद्धतेजा निजां परस्मै पदधीमयच्छन् ।

समाचराचारमुपात्तशस्त्रो जपोपवासाभिपवैर्मुनीनाम् ॥ २८ ॥

अनेनेति । अनेन स्तोपदिष्टेन योगेन विवृद्धतेजा निजां पदवीं परस्मा अयच्छन् । परस्य प्रवेशमयच्छस्त्रित्यर्थः । उपात्तशस्त्रो निगृहीतायुधः सन् । जपोपवासाभिपवैः स्वाध्यायानशनस्नानैर्मुनीनामाचारं समाचरानुतिष्ठ ॥ २८ ॥

तम (इस मेरे द्वारा उपदिष्ट) योग से अपने तेज और पराक्रमकी वृद्धि करके, अपने मार्ग को किसी को प्रदर्शन न कराते हुये (अर्थात् गुप्त रूप से) हाथ में शस्त्र धारण कर मन्त्र जप, आहार पश्याय और अधिक पूर्वक श्रुतियों की वृत्ति को धारण करो ॥ २८ ॥

क्षेत्रविशेषे तपःसिद्धिरित्याशयेन तं निदर्शयन्नाह—

करिष्यसे यत्र सुदुश्चराणि प्रसक्तये गोत्रभिदस्तप्त्रसि ।

शिलोच्चयं चारुशिलोच्चयं तमेष क्षणान्नेष्यति गुह्यकस्त्वाम् ॥ २९ ॥

करिष्यस इति । यत्र शिलोच्चये गोत्रभिद इन्द्रस्य प्रसक्तये प्रसादाद्य सुदुश्चराणि तपसि करिष्यसे, चारुशिलोच्चयं रम्यशिखरं तं शिलोच्चयं गिरिमिन्द्रकीलरूपम् । 'अद्रिगोत्रगिरिप्रावाचलशैलशिलोच्चयाः' इत्यमरः । त्वामेष गुह्यको यक्षः । अनन्तरमेवास्य पुरःप्रादुर्भावादेश इति निर्देशः । क्षणान्नेष्यति प्रापयिष्यति ॥ २९ ॥

जिम पर्वत पर इन्द्र की प्रमत्तताई तुम्हें उग्र तपश्चर्या करनी है, उस रम्य शिखर युक्त पर्वत पर यह यक्ष तुम्हें क्षणमात्र में पहुँचा देगा ॥ २९ ॥

इति ब्रुवाणेन महेन्द्रसूनुं महर्षिणा तेन तिरोबभूवे ।

तं राजराजानुचरोऽस्य साक्षात् प्रदेशमादेशमिवाधितप्री ॥ ३० ॥

इतीति । इतीत्थं महेन्द्रसूनुमर्जुन ब्रुवाणेनोक्तवता । 'वर्त्तमानसामीप्ये' इति भूते वर्त्तमानवत्प्रत्ययस्तिरोधानस्याविलम्बसूचनार्थः । तेन महर्षिणा तिरोबभूवेऽन्तर्दधे । भावे लिट् । राजराजो यक्षराजः । 'राजा प्रभौ नृपे चन्द्रे यक्षे चस्त्रियशक्रयोः' इति विश्वः । तस्यानुचरः पूर्वोक्तयोऽस्य मुनेरादेशं साक्षादिव तं प्रदेशमर्जुनाधिष्ठितस्थानमवितप्री । प्राप्त इत्यर्थः । 'स्थादिष्वभ्यासेन चाभ्यासस्य' इति षत्वम् ॥ ३० ॥

व्यासजी, इन्द्रपुत्र अर्जुन से पूर्वोक्त प्रकार का वार्तालाप समाप्त कर अन्तर्हित हो गये । इसके पश्चात् कुबेर का अनुचर (यक्ष) मुनि के मूर्त्तिधारी आदेश की तरह अर्जुन के पास आ खड़ा हुआ ॥ ३० ॥

कृतानतिव्यर्हितसान्त्ववादे जातस्पृहः पुण्यजनः स जिष्णौ ।

इयाय सख्याविव सम्प्रसादं विश्वासयत्याशु सतां हि योगः ॥ ३१ ॥

कृतेति । स पुण्यजनो यः कृतानतिः कृतप्रणामः सन्, व्याहृतसान्त्ववादे उक्तप्रियवचने । 'व्याहार उक्तिर्लपितम्' इत्यमरः । जिष्णावर्जुने जातस्पृहो जातानु-
रागः सन् । सख्यौ सहृदीव । 'अथ मित्रं सखा स्रद्ध' इत्यमरः । सम्प्रसादं विश्रम्भ-
मियाय प्राप । तथा हि-सतां साधूनां योगः संगतिराशु विश्वासयति विश्वासं जन-
यति हि । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ३१ ॥

यक्ष ने प्रणाम किया और मधुरमाषी अर्जुन में प्रेम उत्पन्न कर मित्र की तरह विश्वास
किया, क्योंकि सज्जनों का सम्पर्क शीघ्र ही विषम उत्पन्न करा देता है ॥ ३१ ॥

अथोष्णभासेव सुमेरुकुञ्जान्विहीयमानानुदयाय तेन ।

बृहद्वृक्षतीन्दुःखकृतात्मलाभं तमः शनैः पाण्डुसुतान्प्रपेदे ॥ ३२ ॥

अथेति । अथोष्णभासा सूर्येणोदयाय पुनरुद्गमाय विहीयमानांस्त्वज्यमाना-
निति तमःप्राप्तिकारणोक्तिः । बृहद्वृक्षतीन् सौवर्णत्वादीप्यमानानित्यर्थः । इति
तमसः संकोचकारणोक्तिः । सुमेरुकुञ्जानिव । अत्र सुमेरुग्रहणं कुञ्जानां सौवर्णत्वद्यो-
तनार्थम् । तेनार्जुनेनोदयाय श्रेयसे विहीयमानान्बृहद्वृक्षतीननेककुड्मिप्रकाशान् ।
पूर्ववद्विशेषणद्वययोजनमनुसंधेयम् । पाण्डुसुतान् । चतुर इति शेषः । दुःखेन
कृच्छ्रेण कृत उपपादित आत्मलाभ उत्पत्तिर्यस्य तत्तथोक्तम् । तेषां विवेकिवाक्कथं-
चिच्छब्धोदयमित्यर्थः । तमः शोकोऽन्धकारश्च । 'तमोऽन्धकारे स्वभानी तमः शोके
गुणान्तरे' इत्युभयत्रापि विश्वः । शनैर्मन्दं प्रपेदे । तेषां विवेकिवाङ्गीतभीतमिषेति
भावः । अत्र तमःशब्दस्य श्लिष्टवाच्यत्वेनानुप्राणितेयमुपमा ॥ ३२ ॥

जिस तरह सूर्य उदय होने के लिये, प्रकाशमान सुमेरु के शिखरों को पीछे छोड़ देता
है, फिर क्रमशः अन्धकार उन्हें व्याप्त कर लेता है; ठीक उसी तरह अर्जुन अभ्युदय के लिये
अनेकविध बुद्धिचातुर्य से प्रसन्न रहने वाले अपने चारों भाई पाण्डुपुत्रों से जिस समय
अलग होने लगे, उस समय दुःख के द्वारा उत्पन्न होने वाले शोक ने धीरे-२ उन्हें घेर लिया ॥

असंशयालोचितकार्यनुन्नः प्रेम्णा समानीय विभज्यमानः ।

तुल्याद्विभागादिव तन्मनोभिर्दुःखातिभारोऽपि लघुः स मेने ॥ ३३ ॥

असंशयेति । असंशयमसंदिग्ध यथा तथाऽऽलोचितं विवेचितं यत्कार्यं तेन
नुष्णो निरस्त इति लघुत्वहेतूक्तिः । 'नुदविदोन्द्वाप्राहीभ्योऽन्यतरस्याम्' इति निष्ठा-
नत्वम् । कार्यगौरवमालोच्य निरस्त इत्यर्थः । तथाऽपि प्रेम्णा आतृत्वासख्येन कर्त्रा
समानीय पुनराकृष्य विभज्यमानः समशोकभागी क्रियमाणः । तुल्येन प्रेम्णा तुल्य-

दुःखत्वं भवतीति भावः । स पूर्वोक्तो दुःखमेवातिभारोऽपि । अतिभारभूतमपि दुःखमित्यर्थः । तन्मनोभिस्तेषां चतुर्णां पार्थानां मनोभिस्तु ख्याद्विभागादिव पूर्वोक्ता-
त्प्रेमकृतात् समविभागादिवेत्यर्थः । वस्तुतस्तु विवेकादेवेति भावः । पुनर्विभागप्र-
हण तस्य हेतुत्वोपेक्षाऽर्थमनुवादाद्दोषः । लघुर्मेने मतः । यद्येकोऽनेकधा विमज्ज्य
बहुभिरुद्गमानो महानपि भारो लघुर्मन्यते तद्वदित्यर्थः ॥ ३३ ॥

चारों भाइयों ने चित्त से संशय का परित्याग करके कार्य भाग के ऊपर विचार किया
था, अतः दुःख का भार दूर हो गया था; परन्तु भ्रातृप्रेम के कारण फिर से उन्होंने एकत्रित
कर के मन से समान भागों में मानो विभक्त कर लिया, जिस के कारण वह इसका माझम
पड़ने लगा ॥ ३३ ॥

अथैवं प्रेम्णाऽऽकृप्यमाणमपि शोकं विवेको निर्जिगायेत्याह—

धैर्येण विश्वास्यतया महर्षस्नीत्रादरात्प्रभवच्च मन्योः ।

वीर्यं च विद्वत्सु सुते मघोनः स तेषु न स्थानमवाप शोकः ॥ ३४ ॥

धैर्येणेति । धैर्येण तेषां निसर्गतो निर्विकारचित्तत्वेन तथा महर्षेर्ध्यासस्य ।
प्रवर्तकस्तेति शेषः । विश्वास्यतया । श्रद्धेयवचनत्वेनेत्यर्थः । अरातिप्रभवादरातिहे-
तुकात्तत्रादुःखमहान्मन्योः क्रोधाद्धेतोस्तथाऽर्जुनप्रभावपरिज्ञानाच्चेति हेत्वन्तरं वि-
शेषणमुखेनाह—मघोनः सुतेऽर्जुने वीर्यं च । 'न लोके—'इत्यादिना यष्टीप्रतिषेधः ।
विद्वत्सु । ज्ञानवस्त्विति यावत् । 'विदेः शतुर्वसुः' इति वैकल्पिको वस्वाददेशः । तेषु
पार्थेषु स शोकः स्थानं स्थितिं नावाप न प्राप ॥ ३४ ॥

वे चारों भ्राता स्वाभाविक धैर्यशाली थे, महर्षि वेदव्यास के वचनों में अज्ञा रखते
थे; शत्रु के दुर्व्यवहार से उन के क्रोध की मात्रा भी बहुत बढ़ी थी, और इन्द्र के पुत्र
अर्जुन के शौर्य को वे जानते थे; अतएव उन पाण्डवों के पास शोक ठहर न सका ॥ ३४ ॥

तान् भूरिधाम्नश्चतुरोऽपि दूरं विहाय यामानिव वासरस्य ।

एकौघभूतं तदशर्मं कृष्णां विभावरीं ध्वान्तमिव प्रपेदे ॥ ३५ ॥

तानिति । तत्पार्थास्यक्तवच्छर्मं सुखम् । 'शर्मशातसुखानि च' इत्यमरः ।
तद्विरुद्धमशर्मं दुःखम् । 'यज्ञ' इति नञ्समासः । भूरिधाम्नोऽतितेजस्विन इति हानि-
हेतुत्वोक्तिः । चतुरस्नान्पार्थानपि वासरस्य भूरिधान्नश्चतुरो यामानप्रहरानिव । दूरं
विहाय त्यक्त्वैकौघभूतमेकराशिभूतं सत् । 'श्रेण्यादयः कृतादिभिः' इत्यर्थे कर्मधारयः,
'श्रेण्यादिराकृतिगणः' इति शाकटायनः । कृष्णां विभावरीं कृष्णपक्षराशिं ध्वान्तमिव ।
कृष्णां द्रौपदीं प्रपेदे प्राप ॥ ३५ ॥

जैसे अन्धकार परम प्रकाशमान दिन के चारों प्रहरों का अतिक्रमण कर एकत्र होकर

कृष्णपक्ष की रात्रि के पास पहुँच जाता है, उसी तरह अर्जुन के विरह से उत्पन्न शोक प्रनिभाशाली नारों माझ्यों का अनिक्रमणकर एक राशि बनकर द्रौपदी के पाम पहुँचा ॥३५॥

तुषारलेखाऽऽकुलितोत्पलाभे पर्यश्रुणी मङ्गलमङ्गभीरुः ।

अगूढभावाऽपि विलोकने सा न लोचने मीलयितुं विषेहे ॥ ३६ ॥

तुषारेति । सा द्रौपदी विलोकनेऽर्जुनावलोकनेऽगूढभावाऽगूढाभिप्रायाऽपि । स्फुटामिलायिणीति यावत् । 'भावो लीलाक्रियाचेष्टाभूत्यभिप्रायजन्तुषु' इति वैजयन्ती । मङ्गलमङ्गभीरुर्मङ्गलहानेर्भावा सती । पर्यश्रुणी परिगताश्रुके । बाष्पावृते इत्यर्थः । अत एव तुषारलेखाऽऽकुलितोत्पलाभे हिमबिन्दुमहितेन्दीवरसंनिभे इत्युपमाऽलङ्कारः । लोचने मीलयितुं न विषेहे न शक्नाक । अश्रुणा दृष्टावरक्त्वेऽपि तन्निपातस्यामङ्गल-त्वात्तन्निर्वर्त्तकं निमीलनं सा न चकारेत्यर्थः ॥ ३६ ॥

अर्जुन के अवलोकन के लिये द्रौपदी का अभिलाष व्यक्त था तो भी उसने हिमकण से युक्त कमल के सदृश अश्रुपूर्ण अपने नेत्रों को, अपशकुन हो जाने के डर से निमीलन करने में अपने को अममथ पाया (उन्हे ज्यों का त्यों ही रक्खा । यात्रा के समय स्त्री का आँसू बहाना यात्रा को विफल कर देना है) ॥ ३६ ॥

अकृत्रिमप्रेमरसाभिरामं रामार्पितं दृष्टिविलोभि दृष्टम् ।

मनःप्रसादाञ्जलिना निकामं जग्राह पाथेयमिवेन्द्रसूतुः ॥ ३७ ॥

अकृत्रिमिति । इन्द्रसूनुरर्जुनः । क्रियया निर्वृत्तः कृत्रिमः । 'द्वितः क्विन्नः' इति क्विन्नः । 'क्वत्रेर्मन्त्रित्यम्' इति मन्त्रित्ययः । तद्विरुद्धम् । प्रेमैव रसः । अकृत्रिमेण प्रेमरसे-नाभिरामम् । अन्यत्र-प्रेमरसेन मथुरादिना चाभिरामम् । रामया रमण्याऽपि तम् । दृष्टिं विलोभयतीति दृष्टिविलोभि । दृष्टिप्रियमित्यर्थः । दृष्टं दर्शनं 'नपुंसके भावे क्तः' । मनःप्रसादः । प्रसन्नं मन इत्यर्थः । सोऽञ्जलिरिवेत्युपमिनसमासः । तेन मनःप्रसादाञ्जलिना । पथि साधु पाथेयं श्रम्वलमिव । 'पथ्यतिथिवसतिस्वपतेर्दृज्' निकामम-तिशयेन जग्राह । रामाऽपितं पाथेयं पथि चेमाय भवतीत्याशयः ॥ ३७ ॥

इन्द्रनन्दन अर्जुनने, अञ्जलि से स्त्री के द्वारा अपना किय एवं श्रम्वल (रास्ते का कलेवा) की तरह, स्वामाधिक प्रेम रस से मनोहर, दृष्टिविलोभी दर्शन को प्रसन्न मन से ग्रहण किया अर्थात् प्रसन्नतापूर्वक देखा ॥ ३७ ॥

धैर्यावसादेन हृतप्रसादा वन्यद्विपेनेव निदाघसिन्धुः ।

निरुद्धवाष्पोदयसन्नकण्ठमुवाच कृच्छ्रादिति राजपुत्री ॥ ३८ ॥

धैर्येति । वन्यद्विपेन । वन्यग्रहणमुच्छृङ्खलत्वद्योतनार्थम् । निदाघसिन्धुर्ग्राम-नदीव । निदाघग्रहणं दौर्बल्यद्योतनार्थम् । धैर्यावसादेन धैर्यभंशेन कर्त्ता हृतप्रसादा

हृतनैर्मल्या । शोभं गमितेत्यर्थः । राजपुत्री चत्त्रियसुता द्रौपदी । अतः चात्रयुक्तमेव वक्ष्यतीति भावः । निरुद्धबाष्पोदयं संरुद्धरोदनं सञ्चकण्ठं हीनस्वरम् । अथ तयोर्हभयोः कृतबहुव्रीहोः क्रियाविशेषणयोर्विशेषणसमासः । कृच्छ्राकथंचिदिति वच्यमाणमुवाच ॥

जिस तरह जहली हाथी शोभ काल में नदियों की निर्मलता का अपहरण कर लेता है, उसी तरह शैव्य की न्यूनता ने राजकुमारी की प्रमत्तता का अपहरण कर लिया । अश्रुवेग के निरोध से उनका स्वर क्षीण हो गया था, हम लिये वह कट के साथ बोली—॥ ३८ ॥

मम्रां द्विपच्छद्मनि पङ्कभूते सम्भावनां भूतिमिवोद्धरिष्यन् ।

आधिद्विषामा तपसां प्रसिद्धेरस्मद्विना मा भृशमुन्मनीभूः ॥ ३९ ॥

मम्रामिति । पङ्कभूते पङ्कोपमिते । 'भूतं चमाऽऽदौ पिशाचादौ न्याये सत्योपमानयो' इति विश्वः । द्विपच्छद्मनि शत्रुकपटे मम्राम् दुरुद्धरामित्यर्थः । सम्भावनां । योग्यताम् । गौरवमिति यावत् । भूतिं संपदमिव । 'भूतिर्भस्मनि संपदि' इत्यमरः । उद्धरिष्यन् । उद्धारकस्त्वमिति शेष । आधिद्विषां दुःखच्छिदां तपसामाप्रसिद्धेः सम्यक्मिद्विपर्यन्तमस्मद्विना । अस्मामिर्विनेत्यर्थः । 'पृथग्विना-' इत्यादिना विकल्पापञ्चमी । भृशं मोन्मनीभूः । अस्मद्विरहाद् दुर्मना मा भूस्त्वित्यर्थः । दौर्मनस्यस्य तपःपरिपन्थित्वादिति भावः । 'माहि-' इत्याशीरर्थे लुक् । 'न माह्वयो' इत्यङ्गागमप्रतिषेधः । अनुन्मना उन्मनाः सम्पद्यमान उन्मनी । अभूततद्भावे चिवः । 'अहर्मानुश्चुश्चेतोरहोरजसां लोपश्च' इति सकारलोपः । 'अस्य च्यौ' इतीकारः ॥ ३९ ॥

शत्रु के कपटरूप बीचल में फसे हुये सम्पत्तिरूप गौरव के आप ही उद्धारकर्ता हैं, इसलिये मानसिक व्यथा के दूर करने में समर्थ तपस्या की सिद्धि पर्यन्त हम लोगों के विरह से आप व्यथित न हों ॥ ३९ ॥

अथानौःसुख्यदाह्यार्थं नम्य सर्वार्थसिद्धिनिदानत्वमाह—

यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया वा मनुष्यमंख्यामतिवर्त्तितु वा ।

निरुत्सुकानामभियोगभाजां समुत्सुकेवाङ्गमुपैति सिद्धिः ॥ ४० ॥

यश इति । यशोऽधिगन्तुम् । कीर्तिं लब्धुमित्यर्थः । सुखस्य लिप्सया लब्धुमिच्छया वा । मनुष्यसंख्यां मनुष्यगणनामतिवर्त्तितुमनिक्रमिन्तुं वा अमानुष कर्म कर्तुं वेत्यर्थः । अभियोगभाजामभिनवेशवतां निरुत्सुकानामनुत्सुकानाम् । अदुर्मनायमानानामित्यर्थः । सिद्धिः पूर्वोक्त यशः सुखाद्यर्थसिद्धिश्च । समुत्सुकेवानुत्सुकान्तेवाङ्गमुत्सङ्गमन्तिकं चोपैति । तस्मादस्मद्विरहदुःखमा तपःसिद्धेः मोहव्यमिति भावः ॥

कीर्तिलाभ करने के लिये, सुख की प्राप्ति का, तथा मनुष्य या सत्त्वा की उल्लंघन करने (सब से बढ़कर कहे जाने) की इच्छा से कार्य करने के लिये उद्यम जो पुरुष उत्कण्ठा का परित्याग कर देते हैं, उनकी सिद्धि उत्कण्ठित रमणी की तरह अङ्कुर हो जाती है ॥ ४० ॥

अथास्य मन्यूषीपनद्वारा तपःप्रवृत्तिं प्रययितुमरिनिकारं तावच्चतुर्भिरुदाटयति—

लोकं विधात्रा विहितस्य गोप्त्रं क्षत्रस्य मुष्णन् वसु जैत्रमोजः ।

तेजस्विताया विजयैकवृत्तेर्निघ्नप्रियं प्राणमिवाभिमानम् ॥ ४१ ॥

लोकमिति । विधात्रा ब्रह्मणा लोकं गोप्तुं विहितस्य सृष्टस्य ऋतस्य क्षत्रियजातेः सम्बन्धि । जयनशीलं जेतुं तदेव जैत्रम् । जेतृशब्दात्तृन्तात् 'प्रज्ञादिभ्यश्च' इति स्वार्थेऽणप्रत्ययः । ओजो बलं दीप्तिर्वा । 'ओजो बले च दीप्तौ च' इति विश्वः । तदेव वसु धनमिति रूपकालङ्कारः । मुष्णन्नपहरन् । अरिनां राकृतस्य कुतः चात्र तेज इति भावः । किञ्च विजयैकवृत्तेर्विजयैकजीवितायाः । 'क्षत्रियस्य विजितव्यम्' इति स्मरणादिति भावः । 'वृत्तिर्वर्तनजीवने' इत्यमरः । तेजस्वितायाः, तेजस्विनामित्यर्थः । तेजःप्राधान्यद्योतनार्थं भावप्रधाननिर्देशः । प्रियं प्राणसममित्यर्थः । अभिमानमहङ्कारं निघ्नन् खण्डयन् । तेजस्विनां प्राणहानिप्राया मानहानिरिति भावः ॥ ४१ ॥

(आगे श्लोक ४१ स लकार ४४ तक का सम्बन्ध एक दूसरे में लगा हुआ है, प्रधान क्रिया श्लोक सं० ४४ तीसरे चरण में 'नवीकरिष्यत्' पद है और इसका कर्त्ता श्लोक सं० ४४ के अन्तिम चरण में 'निकार' पद है) । ब्रह्मा ने लोक को रक्षा के लिये क्षात्र तेज की रचना की है । विजयशील पराक्रम इसका सर्वस्व है । इस तरह के क्षात्र तेज की सम्पत्ति अपहरण करता हुआ, शत्रु कुत परामव क्षत्रियजाति के उस अहङ्कार का, जो प्राणों से भी बढ कर है, नाश करता है ॥ ४१ ॥

अधिष्ठेपाद्यसहज तेजः प्राणात्ययेऽपि न त्याज्यमित्याह—

ब्रीडानतैराप्तजनोपनीतः संशय्य कृच्छ्रेण नृपैः प्रपन्नः ।

वितानभूतं विततं पृथिव्यां यशः समूहं नृव दिग्विकीर्णम् ॥ ४२ ॥

ब्रीडेति । पुनश्च । आप्तजनेनोपनीतः साधितः । प्रापित इत्यर्थः । नथाऽपि संशय्य संदिग्ध । असंभावितबुद्धयेति भावः । ब्रीडानतैः । जुगुप्सितवृत्तान्तश्रवणादिति भावः । नृपेर्देशान्तरस्यैः कृच्छ्रेण प्रपन्नः । आप्तोक्तवाक्यचर्चिद्विश्वस्त इत्यर्थः । यः शृण्वतामपि दुःसहः किमुतानुभवनामिति भावः । इत्येषा पूर्वेषां व्याख्या । अन्यथा च व्याख्यायते—आप्तजनोपनीतो ज्ञातिकृतः संशय्य कथमिदमन्याय्य-मुपेक्ष्यमिति विचार्य ब्रीडानतैः । जुगुप्सितकर्मदर्शनादिति भावः । नृपैस्तत्रैयैः कृच्छ्रेण प्रपन्नोऽङ्गीकृतः । गोत्रकलहेषु मध्यस्थैरुदासितव्यमिति बुद्धयोपेक्षित इत्यर्थः । पक्षद्वयेऽपि प्रपन्नः इत्यत्र आप्तजनोपनीतत्वस्य पदार्थभूतस्य विशेषणगत्या हेतुत्वोक्त्या काव्यलिङ्गमलंवारः । पृथिव्यां वितानभूतमुल्लोचोपमितम् । यद्वा वितानभूतं वितानसमम् । उल्लोचतुल्यमिति यावत् । 'युक्ते दमाऽऽदावृते भूते प्राण्यतीते ऽमे त्रिषु' इत्यमरः । 'अस्त्री वितानमुल्लोचः' इत्यमरः । दिग्विकीर्णं दिगन्तलभम् ।

वितानमपि दिगन्तलभमिति भावः । विततं प्रथितं यशः समूहस्त्रिवर्षकोचयस्त्रिवे-
त्युप्रेक्षा । अरातिपरिभूतस्य कुतः कीर्तिरिति भावः ॥ ४२ ॥

(सुयोधन के समक्ष दुःशशसन के द्वारा जो मेरा केशकर्षणरूप निन्दित कर्म किया गया है) उस से और देशान्तर स्थित राजाओं ने पहले तो विश्वास नहीं किया फिर आप लोगों के मुख से निकलने के कारण किसी तरह विश्वास कर लज्जा से शिर झुका लिया । तथा उस समा में उपस्थित जातीय और सम्बन्धी राजाओं ने इस कुत्सित कर्म को देख लज्जित हो कर किसी तरह उस की उपेक्षा की—इस तरह का जो शत्रुकृत पराभव है, वह पृथ्वी के एक छोर से दूसरे छोर तक चँदोबे की तरह फैले हुये आप के यश को सङ्कुचित करने हुए की तरह है ॥ ४२ ॥

वीर्यावदानेषु कृतावमर्षस्तन्वन्नभूतामिव सम्प्रतीतिम् ।

कुर्वन्प्रयामक्षयमायतीनामर्कत्वेषामह इवावशेषः ॥ ४३ ॥

वीर्येति । पुनश्च । वीर्याण्येवावदानानि तेषु कृतावमर्षः कृतास्कन्दनः । पुराकृत-
पराक्रमजातान्यपि प्रमृजस्त्रित्यर्थः । ‘अवदानं कर्म वृत्तम्’ इत्यमरः । अत एव
सम्प्रतीतिं ख्यातिम् । ‘प्रतीते प्रथितख्यातवित्तविज्ञातविश्रुताः’ इत्यमरः । अभूताम-
विद्यमानामिवेत्युप्रेक्षा । सतोऽप्यसत्त्वमुप्रेष्यते—तन्वन्कुर्वन् । पुनश्चाङ्कोऽवशेषो
दिनान्तोऽर्कत्वेषामिवावतीनामुत्तरकालानां प्रयामक्षयं दैर्घ्यनाशं कुर्वन्निति श्रीती-
र्थोपमा । अरिनिराकृतस्य कुतश्चिरावस्थानमिति भावः ॥ ४३ ॥

यह शत्रुकृत पराभव, आप लोगों के पूर्वकृत पराक्रम के कार्य पर परदा डालता
हुआ, ‘आपने पराक्रम का कार्य कभी किया ही नहीं है’ इस तरह की प्रसिद्धि (ख्याति)
लोगों के बीच में फैलता है और जैसे दिन का अवशिष्ट भाग दिशाओं में फैली हुई
सूर्य की किरणों का संहार कर डालता है वैसे ही वह निकार (पराभव) आपके उत्तर
काल की स्थिरता का संहार कर रहा है ॥ ४३ ॥

प्रसह्यः योऽस्मासु परैः प्रयुक्तः स्मर्तुं न शक्यः किमुताधिकर्तुम् ।

नवीकरिष्यत्युपशुष्यदार्द्रः स त्वद्विना मे हृदयं निकारः ॥ ४४ ॥

प्रसह्यति । पुनश्च । परैः शत्रुभिरस्मासु प्रसह्य प्रयुक्त आचरितो यो निकारः परि-
भवः केशकर्षणरूपः स्मर्तुं न शक्यः । अधिकर्तुंमनुभवितुं किमुत । यस्य स्मरणम-
पि दुःसहमनुभवस्तु दुःसह इति किमु वक्तव्यमित्यर्थः । स निकारस्त्वद्विना त्वया
विना ‘पृथग्विना—’ इत्यादिना पञ्चमी । दार्द्रः सन्कुतश्चिदभिभूतात्पुराणप्रहार इव ।
त्वद्विरहदुःखात्पुनर्नवीकरिष्यति । नवीभविष्यतीत्यर्थः । उपशुष्यत् । त्वया विना
शुष्कमिति भावः । दुःखस्तश्मनं शोषपदार्थो मे हृदयं नवीकरिष्यत्यार्द्रीकरिष्यति ।

ब्रणमिवेति भावः । दुःखितस्य पुनर्दुःखोपचयः प्रशान्तप्रायमपि दुःखहेतुं पुनरुदाट-
यतीत्यर्थः । अत्र शोषादिविशेषणसाम्याद् ब्रणाद्यप्रस्तुतार्थप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः ॥

बन्धपूर्वकं शत्रुभा ने हम लोको पर जो अत्याचार किया है उसका स्मृत हो असह्य है
फिर उसकी अनुभूति के विषय में कहना ही क्या ? वह आप की अनुपस्थिति में सूखते हुये
घाव की तरह हृदय का दुःख जो भूल-सा गया था फिर याद करा देगा ॥ ४४ ॥

प्राप्तोऽभिमानव्यसनादसह्यं दन्तीव दन्तव्यसनाद्विकारम् ।

द्विषत्प्रतापान्तरितोरुतेजाः शरद्वनाकीर्णं इवादिरहः ॥ ४५ ॥

प्राप्त इति । अभिमानस्य व्यसनाद् अंशाद् 'व्यसनं विपदि अंशे दोषे कामजको-
पजे' इत्यमरः । दन्तव्यसनाद् दन्तभङ्गादन्तीवासह्यं विकारं वैरूप्यं प्राप्तः । अतो न
प्रत्यभिज्ञायत इति भावः । एवमुत्तरत्राप्यनुसन्धेयम् । पुनश्च । द्विषत्प्रतापेन शत्रुते-
जसाऽन्तरितं तिरस्कृतमुक्तं तेजः प्रतापो यस्य स तथोक्तः । अत एव शरद्वना-
कीर्णः शरन्मेघच्छन्नोऽह्ण आदिः प्रस्यूष इव स्थितः । तद्देवाप्रत्यभिज्ञायमान इत्यर्थः ।
मध्याह्नेस्तु मेघावरणेऽपि कथंचिदप्रत्यभिज्ञायत एवेत्याशयेनोक्तमादिरिति ॥ ४५ ॥

दौतो के दूढ़ जाने स जिस तरह गजराभ विरूप हो जाता है, उसी तरह (आज कल)
मान मर्यादा के नष्ट हो जाने से आप भी विरूप-से हो गये हैं । आप का प्रताप शत्रु के
प्रताप से आच्छादित हो गया है, अतः आप शरत्काल के मेघ द्वारा आच्छन्न प्रस्यूष काल
की तरह हतप्रभ हो रहे हैं ॥ ४५ ॥

सर्त्रीडमन्दैरिव निष्क्रियस्वान्नात्यर्थमस्त्रैरवभासमानः ।

यशःक्षयक्षीणजलार्णवाभस्त्वमन्यमाकारमिवाभिपन्नः ॥ ४६ ॥

सर्त्रीडेति । पुनश्च । निष्क्रियस्वादर्थक्रियाशून्यत्वात्सर्त्रीडमन्दैरिव सर्त्रीडैरत एव
मन्दैरपटुभिरिव स्थितरित्युत्प्रेक्षा । 'मूढाक्पापटुनिर्भास्या मन्दाः' इत्यमरः । अस्त्रैर-
त्यर्थं नावभासमानो न प्रकाशमानः । एवं तु नैवमिति भावः । किं तु यशःक्षयाद्वेतोः
क्षीणजलो योऽर्णवस्तदाभस्तत्सदृशस्त्वमन्यमाकारमभिपन्नः प्राप्त इव स्थित इवेत्यु-
त्प्रेक्षा । तस्य क्षीणजलार्णवाभ इत्युपमासंस्मृतिः ॥ ४६ ॥

कार्य में न लाने के कारण ये अस्त्र लज्जित की तरह कुण्ठित हो गये हैं, इनसे आप
का तेज मन्द पड़ गया है । आप यश के हाम हो जाने के कारण बिना जल के अर्थात् सूखे
हुये समुद्र की तरह सुन्दर नहीं दिखनाई पड़ रहे हैं, प्रत्युत मालूम पड़ता है आपने अपना
स्वरूप बदल दिया है ॥ ४६ ॥

दुःशासनामर्षरजोविकीर्णैरेभिर्विनाथैरिव भाग्यनाथैः ।

केशैः कदर्थीकृतवीर्यसारः कश्चित्स एवासि धनञ्जयस्त्वम् ॥ ४७ ॥

दुःशासनेति । पुनश्च । दुःशासनस्य कर्तुरामर्ष आमर्षणमाकर्षणं स एव रजो भूलिः । मालिन्यहेतुत्वादिति भावः । तेन विकीर्णैर्विचित्रैरत एव विनायैरिव स्थित-
वतां युष्माकमसत्प्रप्रायत्वादनयैरिव स्थितंरित्युत्प्रेक्षा । अन्यथा कथमियं दुर्दशेति भावः । किन्तु भाग्यनाथैर्दैवमात्रशरणैः । अन्यथा स्वरूपमपि लुप्येतेति भावः । एभिः-
परिहरणमनैः । असंयमितैरिति भावः । केशैः शिरोरुहैः कुत्सितोऽर्थो वस्तु कदर्थः ।
'अर्थोऽभिधेयैरेवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्यमरः । 'कोः कल्मषुरुषंश्चि' इति कुशब्दस्य कदादेशः । कदर्थीकृतौ गद्यार्थीकृतौ वीर्यसारी शौर्यबले यस्य स तथोक्तः । इत्थं पूर्व-
विलक्षणस्त्वं स एव धनञ्जयोऽसि कश्चित् । 'कश्चित्कामप्रयत्ने' इत्यमरः । स एव
श्रेष्ठं नैवमस्मानुपेक्ष्य इति भावः ॥ ४७ ॥

दुःशासन के क्रोधरूप (घसोटे जाने के कारण) बूल से भरे हुये, असहाय की तरह ईश्वर के भरोसे रहने वाले इन मेरे केशपाशों से जिस आपका पराक्रम और बल—दोनों लुप्तता को प्राप्त हुए हैं, क्या आप वही अर्जुन हैं ? ॥ ४७ ॥

अथाप्युपेक्षणे दोषमाह—

स क्षत्रियस्त्राणसहः सतां यस्तत्कार्मुकं कर्मसु यस्य शक्तिः ।

बहन् द्वयीं यद्यफलेऽर्थजाते करोत्यसंस्कारहतामिवाक्तिम् ॥ ४८ ॥

स इति । क्षत्रात्रायत इति सत्त्वं क्षत्रियकुलम् । 'सुपि' इति योगविभागात्क-
प्रत्ययः । पृषोदरादिवात्पूर्वपदस्यान्त्यलोपः । अथवा क्षुदिति क्विन्तोपपदात्कप्रत्ययः ।
क्षत्रे जातः क्षत्रियः । 'क्षत्राद् क्षः' इति घप्रत्ययः । कर्मणे प्रभवतीति कार्मुकम् ।
'कर्मण उकञ्' इत्युक्कप्रत्ययः । एवं स्थिते वाक्यार्थः कथ्यते । यः सतां साधूनाम् ।
सहत इति सहः । पचाद्यच् । त्राणस्य सहस्राणसहो रक्षणक्षमः स एव क्षत्रियशब्द-
वाच्यः । तथा यस्य कार्मुकस्य कर्मसु रणक्रियासु शक्तिः । अस्तीति शेषः । तदेव
कार्मुकशब्दवाच्यम् । अत्रैवैतौ शब्दौ मुख्यौ । नान्यत्रेत्यर्थः । एव स्थिते द्वयीं द्विवि-
धामुक्तिम् । द्वाविमौ क्षत्रियकार्मुकशब्दावित्यर्थः । अफले । पूर्वोक्ताव्यवार्थशून्ये,
अर्थजाते । स्वाभिधेयसामान्यजातिमात्र इत्यर्थः । 'जातं जात्योघजन्यसु' इति
विश्वः । बहन्वर्त्तयन् । असंस्कारहतामव्युत्पत्तिदूषितामिव करोतीत्युत्प्रेक्षा ।
सस्मात्स्वमस्मद्रक्षणेनात्कदोषादामान मोक्ष्यस्वेत्यर्थः ॥ ४८ ॥

जो सज्जनों का रक्षा करने में समर्थ हो, वही क्षत्रिय है । जिसकी कर्म (कार्य) करने में अर्थात् सत्ग्राम में कार्य करने की शक्ति हो, उसी का नाम कार्मुक है । यदि इन दोनों प्रकार की व्युत्पत्तियों के होते हुए भी व्युत्पत्ति का अर्थ सुमण्डित नहीं होता अर्थात् ये दोनों (क्षत्रिय और कार्मुक) अपने अवयवार्थ के अनुकूल कार्य करने में असमर्थ पड़े जाते हैं तो व्याकरण शास्त्र के अनुसार इन शब्दों की व्युत्पत्ति कगके है :

करना सब व्यर्थ है अर्थात् क्षत्रिय को सज्जनों की रक्षा अवश्य करनी चाहिये और धनुष को समर में कार्य-कुशलता प्रदर्शन करना चाहिये ॥ ४८ ॥

अथ स्वदुःखा अपि नोजीवयेयुरित्याह—

वीतौजसः सन्निधिमात्रशेषा भवत्कृतां भूतिमपेक्षमाणाः ।

समानदुःखा इव नस्त्वदीयाः सरूपतां पार्थ ! गुणा भजन्ते ॥ ४९ ॥

वीतेति । हे पार्थ ! वीतौजसो निष्प्रभाः सन्निधिमात्रशेषाः सत्तामात्रावशिष्टा भवत्कृतां भवता करिष्यमाणाम् । 'आशसायां भूतवच्च' इति भूतवत्प्रत्ययः । भूति-
मभ्युदयमपेक्षमाणास्त्वदीया गुणाः समानदुःखाः समदुःखभाज इव नोऽस्माकं
सरूपतां वीतौजस्वादिसाधर्म्यं भजन्त इत्युपमा । सा च समानदुःखा इवेत्यु-
पमेष्टया वीतौजस्वादिसम्भावितयाऽनुप्राणितेत्यनुसन्धेयम् ॥ ४९ ॥

ये अर्जुन ! जिस तरह हम लोग पराक्रमहीन हो गये हैं । सब कुछ नष्ट हो गया केवल 'हम लोग एक दूसरे से पृथक् नहीं हैं' (अर्थात् एक साथ निवास करते हैं) यही अवशेष रह गया है । हम लोग आपके द्वारा विहित अभ्युदय की अपेक्षा (प्रतीक्षा) कर रहे हैं इसी तरह आपके शमादिक गुण भी निस्तेज होकर सत्तामात्र अवशिष्ट हैं, वे आपके द्वारा होने वाली उन्नति की प्रतीक्षा कर रहे हैं । वे हम लोगों की ही तरह दुःखी भी हो रहे हैं । इन सब बातों से हम लोगों की बराबरी करते हुये की तरह आपके वे गुण हैं ॥ ४९ ॥

तथाऽपि ममैव कोऽयं भार इत्यत आह—

आक्षिप्यमाण रिपुभिः प्रमादाभ्रागैरिवाल्लनसटं सृगैन्द्रम् ।

त्वां धूरियं योग्यतयाऽधिरूढा दीप्त्या दिनश्रीरिव तिमिरशिमम् ॥ ५० ॥

आक्षिप्येति । प्रमादाभ्रज्जाहीनत्वात् । न तु दौर्बल्यादिति भावः । रिपुभिराक्षिप्य-
माणमभिक्षिप्यमाणमत एव प्रमादात् । नागैर्गजैः । 'ग्रहेभाटिगजा नागाः' इति वैज-
यन्ती । अल्लनसटमक्षितकेसरम् । 'सटा जटाकेसरयोः' इत्यमरः । सृगेन्द्र सिंहमिव
स्थितम् । त्वामिदं धूः कार्यभारः । तिमिरशिमं सूर्यं दीप्त्या दिनश्रीरिव योग्यतया
निर्बाहकयाऽधिरूढाऽऽरूढवती । कर्त्तरि क्तः । स्वदधीनेत्यर्थः ॥ ५० ॥

असावधानी के कारण ढायियों के द्वारा गर्दन के बाल नोचने वाले सिंह की भाँति शत्रुओं से आप अपमानित हुए हैं । जिस तरह दिनश्री अपनी कान्ति से प्रखर किरण-
शाली सूर्य का आश्रय प्राप्त करती है, उसी तरह शत्रुकुल सम्पूर्ण दुर्दृष्टा के दूर करने का भार आपको योग्य समझ कर आप पर निर्धारित है । (हम लोगों की इस विपत्ति का नाश करने में आप ही समर्थ हैं) ॥ ५० ॥

पूर्वं निर्व्यवसायस्य 'स चक्षिः' इत्यादिना दोष उक्तः । संप्रति व्यवसायिनां गुणमाह—

करोति योऽशेषजनातिरिक्तां सम्भावनामर्थवतीं क्रियाभिः ।

संसत्सु जाते पुरुषाधिकारे न पूरणी तं समुपैति संख्या ॥ ५१ ॥

करोतीति । यः पुमान् अशेषजनादतिरिक्तमधिकाम् । सर्वातिशायिनीमित्यर्थः । सम्भावनां योग्यतां क्रियाभिश्चरितैरर्थवतीं सफलां करोति । तं पुमांसं संसत्सु सभासु 'सभासमिति संसद्' इत्यमरः । पुरुषाधिकारे योग्यपुरुषगणनाप्रस्तावे जाते सति पूर्यतेऽनयेति पूरणी संख्या । द्वित्वादिसंख्या । न समुपैति न गच्छति । अद्वितीयो भवतीत्यर्थः । तस्मादसाधारणलाभाय त्वयाऽपि महानुत्साह आस्थेय इति भावः ॥ ५१ ॥

जो व्यक्ति, अपने कर्तव्यों से (अपनी) सब श्रेष्ठ योग्यता को सफल बनाना है; सभा में योग्य पुरुष की गणना का प्रस्ताव उपस्थित हो जाने पर उस पुरुष की समानता के लिये फिर दूसरी संख्या उस के पास नहीं आनी अर्थात् वह एक (अद्वितीय) गिना जाता है (सर्व प्रथम होता) है ॥ ५१ ॥

अथ द्वाभ्यां सुलभविषयस्य प्रोषितस्यार्जुनस्य कर्तव्यमुपदिशति—

प्रियेषु यैः पार्थ ! विनोपपत्तेर्विचिन्त्यमानैः क्रुममेति चेतः ।

तव प्रयातस्य जयाय तेषां क्रियादधानां मघवा विघातम् ॥ ५२ ॥

प्रियेष्विति । हे पार्थ ! प्रियेष्वस्मासु विषये । उपपत्तेः कारणाद्विनैव विचिन्त्यमानैर्यैर्घृष्टैः क्रुमं खेदमेति । जयाय प्रयातस्य तव सम्बन्धिनां तेषामघानां व्यसनानाम् । 'दुःखेनोव्यसनेष्वघम्' इत्यमरः । मघवेन्द्रः योऽस्माभिरुपास्यत इति भावः । विघातं निवारणं क्रियाकरोतु । आशिषि लिङ् । तस्मादस्मिन्नित्या न चेतः खेदयितव्यं जयार्थिना त्वया । अन्यथा तदसंभवादिति भावः ॥ ५२ ॥

ऐ पृथापुत्र ! विजयार्थ प्रस्थान करने वाले आप के उन दुःखों का नाश देवराज इन्द्र करें, जो प्रिय लोगों के विषय में बिना किसी कारण के होते हुए भी चिन्तन किये जाते हैं, जिनसे चिन्त व्यथित होता है ॥ ५२ ॥

मा गाश्चिरायैकचरः प्रमादं वसन्नसम्बाधशिवेऽपि देशे ।

मात्सर्यरागोपहतात्मनां हि स्खलन्ति साधुष्वपि मानसानि ॥ ५३ ॥

मा गा इति । असंबाधोऽसङ्कटः । विजय इत्यर्थः । 'संकटं ना तु सम्बाधः' इत्यमरः । शिवो निर्वाधः । द्वयोरन्यतरस्य विशेष्यत्वविवक्षायां विशेषणसमासः । अस्मिन्नसम्बाधशिवेऽपि देशे चिराय चिरमेककालौ चरन्त्येकचर एकौ वसन्

प्रमादं दौर्बल्यं मा गाः । 'इणो गा लुङि' इति गाऽऽदेशः । ननु निःस्पृहस्य ममा-
किञ्चिदकरः प्रमाद इति वाच्यमित्याशङ्क्याह—मास्तर्येति । मस्तर एव मास्तर्यं द्वेभो
रागः स्नेहस्ताभ्यामुपहृतात्मनां रागद्वेषदूषितस्वभावानां मानसानि मनांसि साधुषु
सज्जनेष्वपि विषये स्थलमिति विकुर्वते हि । अत्र प्रमादनिषेधलब्धाप्रमादरूपकारणे-
नार्थप्राप्तिरूपकार्यस्य व्यतिरेककारणसमर्थनाद्वैधर्म्येण कार्यकारणसमर्थनरूपोऽर्था-
न्तरन्यासः ॥ ५३ ॥

जनसम्पर्कहित (एकान्त) और विघ्नवाया शून्य स्थान में अधिक दिन तक अकेले
निवास करने हुए भी आप असावधानी न करना अर्थात् सतर्क रहना, क्योंकि राग-द्वेष
से आकृष्ट व्यक्तियों के चित्त महात्माओं के विषय में भी विकृत हो जाते हैं ॥ ५३ ॥

तदाशु कुर्वन्वचनं महर्षेर्मनोरथान्नः सफलीकुरुष्व ।

प्रत्यागतं त्वाऽस्मि कृतार्थमेव स्तनोपपीडं परिरब्धुकामा ॥ ५४ ॥

तदिति । तत्तस्मात्कारणात् । आशु शीघ्रं महर्षेर्वचनं कुर्वन् । तपस्यस्त्रित्यर्थः ।
नोऽस्माकं मनोरथान्मफलीकुरुष्व । अरिनिर्यातनेनास्मान्प्रतिष्ठापयेत्यर्थः । प्रार्थनायां
छोट् । किञ्च, कृतार्थं कृतकृत्यं प्रत्यागतमेव त्वा त्वाम् । 'त्वामौ द्वितीयाद्याः' इति
त्वाऽऽदेशः । स्तनयोपपीड्य स्तनोपपीडम् । 'सप्तम्यां चोपपीडह्रस्वोः' इति णमुल् ।
परिरब्धुं कामो यस्याः सा परिरब्धुकामाऽस्मि । आलिङ्गितुमिच्छामीत्यर्थः । 'तुं
काममननोरपि' इति सकारलोपः । प्राक्कार्यसिद्धेः प्रमदाऽल्लिङ्गनमपि न प्रीतिद्व-
मिति भावः ॥ ५४ ॥

अतः व्यास जी के आदेश का पालन करने हुए शीघ्र ही हम लोगों के मनोरथ को
सफल बनाइये । कार्यसिद्धि करके लौट आने पर तुम्हें गाढ़ आलिङ्गन करने की मैं
अभिलाषुक हूँ ॥ ५४ ॥

उदीरितां तामिति याज्ञसेन्या नवीकृतोद्ग्राहितविप्रकाराम् ।

आसाद्य वाचं स भृशं दिदीपे काप्रामुद्रीचीमिव तिग्मरश्मिः ॥ ५५ ॥

उदीरितामिति । सोऽर्जुन इतीत्यं यज्ञसेनस्यापत्येन स्त्रिया । याज्ञसेन्या द्रौपद्यो-
दीरितामुक्ताम् । नवीकृतः पुनरुद्धाटनेन तथा प्रस्थापितोऽन एवोद्ग्राहितो मनसि
निष्ठापितश्च विप्रकारः परिभवो यथा सा तां वाचमासाद्य आकर्षयेत्यर्थः । उदीचीं
काष्ठां दिशम् । 'दिशस्तु ककुभः काष्ठा आशाश्च हरितश्च ताः' इत्यमरः । तिग्मरश्मि-
रिव । भृशं दिदीपे ज्ज्वाल । लुकाधेत्यर्थः ॥ ५५ ॥

द्रौपदी के बड़े हुये वाक्य, जो नवीन से होकर शत्रुकृत अपकार को अर्जुन के हृदय में
जमा दिये थे, सुनकर अर्जुन उत्तर दिशा में प्राप्त सूर्य की तरह प्रकाशित होने लगे ॥ ५५ ॥

अथाभिपश्यन्निव विद्विषः पुरः पुरोधसाऽऽरोपितहेतिसंहतिः ।

बभार रम्योऽपि वपुः स भीषणं गतः क्रियां मन्त्र इवाभिचारिकीम् ॥ ५६ ॥

अथेति । अथ विद्विषः शत्रुपुरोऽभिपश्यन्निव स्थितस्तथा पुरोधसा धौम्येना-
रोपिता समन्त्रमाहिता हेतिसंहतिरायुधकलापो यस्य स तथोक्तः । 'हेतिर्ज्वाला-
ऽङ्कुरायुधे' इति वैजयन्ती । सोऽर्जुनो रम्यः सौम्यः सन्नपि । अभिचारः परहिंसा
प्रयोजनं यस्याः साऽऽभिचारिकी । 'प्रयोजनम्' इति ठञ् । तां क्रियां गतः ।
अभिचारकर्मणि नियुक्त इत्यर्थः । मन्त्र इव रम्यः प्रकृत्या रमणीयः । भीषयत इति
भीषणम् । नन्दादिवाक्क्युप्रत्ययः । वपुर्बभार । शान्तो मन्त्रः प्रयोगभेदादिव
सोऽप्यवस्थाभेदाङ्गीरणो बभूवेत्यर्थः ॥ ५६ ॥

शत्रुओं को सम्मुख उपस्थित की भाँति देखते हुये अर्जुन के समीप पुरोधा (धौम्यने)
समन्त्र आदिन शत्रुओं को स्थापित कर दिया । उस (अर्जुन) ने, स्वाभाविक सौम्य मूर्ति होने
पर भी मातृग क्रिया में प्रयुक्त सुरम्य मन्त्र की तरह मयङ्कर आकृति को धारण किया ॥ ५६ ॥

अविलङ्घ्यविकर्षणं परैः प्रथितज्यारवकर्म कार्मुकम् ।

अगतावरिदृष्टिगोचरं शितनिस्त्रिशयुजौ महेषुधी ॥ ५७ ॥

अविलङ्घयेति । परैः शत्रुभिरविलङ्घ्यमनतिक्रमणीयं विकर्षणं यस्य तत् ।
अमोघाकर्षणमित्यर्थः । किञ्च प्रथितो ज्यारवो गुणध्वनिः कर्म बाणमोचनादिकं च
यस्य तत्कार्मुकं चोद्बहन्निमित्तम् । तथाऽरीणां दृष्टिगोचरं दृष्टिपथमगतौ । आहवे-
ष्वनिवतिश्चादस्येति भावः । निर्गतस्त्रिशताङ्गुलिभ्यो निस्त्रिशः खड्गः । उप्रत्यये
संख्यायास्तत्पुरुषस्योपसंख्यानान्तरमासान्तः । तेन शितेन तीक्ष्णेन युक्त इति
शितनिस्त्रिशयुजौ । 'सस्त्रिष्व-हस्यादिना क्तिप्' महेषुधी महानिषङ्गौ । इष्वो
धीयन्तेऽनयोरिति विग्रहः । 'कर्मण्यधिकरणे च' इति क्तिप्प्रत्ययः । 'तृणोपासकृतृणीर-
निषङ्गा इषुधिर्द्वयोः । तूण्यां खड्गे तु निस्त्रिंशच्चन्द्रहासासिरिष्टयः' इत्यमरः ॥ ५७ ॥

यशसेव तिरोदधन्मुहुर्महसा गोत्रभिदायुधक्षतीः ।

कवचं च सरत्रमुद्बहन्ज्वलितज्योतिरिवान्तरं दिवः ॥ ५८ ॥

यशसेति । किञ्च । गोत्रभिद इन्द्रस्यायुधक्षतीर्वज्रप्रहाररन्ध्राणि । खण्डवदाह-
सम्भवादिति भावः । महसा स्वकान्त्या यशसेव मूर्तया कीर्त्यैव मुहुस्तिरोदधदा-
च्छादयन् । सरत्रं रजसहितमत एव ज्वलितज्योतिर्दीप्तसारकम् । 'ज्योतिस्तारा-
ऽग्निभाज्वालाहकपुत्रात्मधरासु च' इति वैजयन्ती । दिवोऽन्तरं नभो मध्यमिवाव-
स्थितम् । 'अन्तरं परिधानीये बाह्ये स्वीयेऽन्तरात्मनि । क्लीबे मध्ये प्रकाशे च' इति
वैजयन्ती । कवचं चोद्बहन् ॥ ५८ ॥

जब अर्जुन ने गाण्डीव धनुष, दो तरकस और कवच को (यथास्थान) धारण कर लिया उस समय वे आकाशान्तरालवर्ती प्रदीप्त नक्षत्र (तारा) की तरह प्रकाशित हो उठे । शत्रुओं के लिये उनका धनुष अमोघ था । उसकी टङ्कार विश्वविदित थी । उनके तरकस शत्रु की दृष्टि में नहीं आते थे (अर्थात् गुप्त रूप से पीछे की तरफ धारण किये जाते थे जिससे उन पर शत्रुओं की निगाह नहीं पहुँच पाता थी) प्रत्येक निषङ्ग में तीक्ष्ण खड्ग भी रखा गया था । वे बाणों से कभी रिक्त होने वाले नहीं थे । कवच उनका रक्षों से जडा हुआ था । अर्जुन, खाण्डववनदाह के समय इन्द्र के वज्र से होने वाले क्षत को बार २ अपने तेज से आच्छादित कर रहे थे जैसे कोई अपनी कीर्ति से आच्छादित कर देता हो ॥ ५७-५८ ॥

॥ अलकाऽधिपभृत्यदर्शितं शिवमुर्वीधरवर्म संप्रयान् ।

हृदयानि समाविवेश स क्षणमुद्राप्पटशां तपोभृताम् ॥ ५९ ॥

अलकेति । सोऽर्जुनोऽलकाऽधिपभृत्येन यत्नेन दर्शितमतः शिवं निर्बाधमुर्वीधर-
चर्म हिमवन्मार्गं प्रति सम्प्रयान् गच्छन् क्षणमुद्राप्पटशां वियोगदुःखात्साधुनेत्राणां
तपोभृतां द्वैतवननिवासिनां तपस्विनां हृदयानि समाविवेश । खेदयामासेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

कुबेर के भृत्य (यक्ष) से दिखलाये हुये, निष्कण्टक हिमालय के मार्ग का अवलम्बन करने हुए अर्जुन ने, अश्रुपूर्णनेत्रधारी तपस्वियों (द्वैतवननिवासियों) के हृदय को क्षण भर के लिये दुःखित कर दिया अर्थात् अर्जुन के वियोग से वे सब दुःखी हुए ॥ ५९ ॥

अनुजगुरथ दिव्यं दुन्दुभिध्वानमाशाः

सुरकुसुमनिपातैर्व्योम्नि लक्ष्मीर्वितेने ।

प्रियमिव कथयिष्यन्नालिलिङ्ग स्फुरन्ती

भुवमनिभृतवेलावीचिबाहुः पयोधिः ॥ ६० ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये तृतीयः सर्गः ।

अनुजगुरिति । अर्वाशा दिशः । दिवि भवं दिष्यम् । 'शुभ्रागपागुद्वप्रनीचो यत्' ।
दुन्दुभिध्वानमनुजगुरनुवध्वनुः । गायनेर्लिट् । व्योम्नि सुरकुसुमनिपातैर्लक्ष्मीर्वितेने ।
तु पवृष्टिश्चाजनिष्टेत्यर्थः । किञ्च । अनिभृताश्चञ्चला वेलायां कूले या वीचयस्ता एव
बहवो यस्य स तथोक्तः । 'वेला कूलविकारयोः' इति शाश्वतः । पयोधिः स्फुरन्ती
हर्षास्फुण्डमाना च भुवं प्रियमिष्टं भारावतारणरूपं कथयिष्यन्निव । कथयितुमिवे-
त्यर्थः । 'लृट् शेषे च' इति चकारात्क्रियायां क्रियायां लृट् । आलिलिङ्ग । सर्वं
चेदं शिवं देवकार्यप्रवृत्तत्वादस्येति भावः । अत्र विशेषणमात्रसाम्यादप्रस्तुतस्य गम्भ-
रत्वात्समासोक्तिरलङ्कारः । तत्र चाप्रस्तुतयोर्भूमिसमुद्रयोः प्रतिपक्षाभ्यां नायकाभ्य

भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिवशादालिङ्गनोक्तिरिति रहस्यम् । एवमतिशयोक्त्यनुप्राणिता समासोक्तिः । पियकथनात्स्नेहमुज्जीवयति तदङ्गभावं भवत इत्युभयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्कर इति विवेचनीयम् ॥ ६० ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां किरानार्जुनोद्य-
काव्यव्याख्यायां षण्ठापथसमाख्यायां तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥



अर्जुन के प्रस्थानकाल में सर्ग में देवताओं ने दुदुभि बजायी, त्रिमसे सम्पूर्ण विशाई गूँज (भयकृत हो) उठी । देवताओं ने पुष्पवृष्टि की, जिससे आकाशमण्डल अलकृत हो उठा । समुद्र अपनी चञ्चल तरङ्ग रूप भुजाओं से शुभ सन्देश सुनाते हुए की तरह उछाल से मरी पृथ्वी का आलिङ्गन किया अर्थात् समुद्र में भी तूफान आ गया ॥ ६० ॥

इस प्रकार 'प्रकाश' व्याख्या में तृतीय सर्ग समाप्त हुआ ॥ ३ ॥



चतुर्थः सर्गः

ततः स कूजत्कलहंसमेखलां सपाकसस्याहितपाण्डुतागुणाम् ।

उपाससादोपजनं जनप्रियः प्रियामिवासादितयौवनां भुव्रम् ॥११॥

तत इति । ततः प्रस्थानानन्तरं जनप्रियः सोर्जुनः । कलहंसा मेखला इवेत्युपमितसमासः अन्यत्र कलहंसा इव मेखलेनि विशेषणसमासः । कूजन्ती कलहंसमेखला यस्यास्ताम् । सह पाकेन वर्तन्त इति सपाकानि सस्यानि तैः सस्यैराहितः संपादितः पाण्डुतैव गुणो यस्यास्तां भुवमासादितयौवनां प्राप्तयौवनां प्रियामिव । उपजनं जनसमीपे । अन्यत्र सखीसमूहम् । समीपार्थेऽप्ययौभावः । उपाससादोपगतवान् । उपमालङ्कारः ॥ १ ॥

प्रस्थान के बाद लोकप्रिय (अर्जुन) सखियों के समक्ष कलकूजन करते हुये राजहंस की तरह निस्वन (शब्द) कागिणी मेखला (काधनी) धारण की हुई, तथा (युवावस्था की प्राप्त) प्रीटा रमणी की भाँति, मेखला की तरह कलकूजन करने वाले राजहंस जहाँ बिचर रहे थे, ऐसी और परिपाक दशा की प्राप्त भान्वराशि के कारण गौरवर्णा भूमि के पास पहुँचे, जहाँ कृषक निवास करते थे ॥ १ ॥

विनम्रशालिप्रसवौघशालिनीरपेतपट्टाः ससरोरुहाम्भसः ।

ननन्द पश्यन्नपसीम स स्थलीरुपायनीभूतशरद्गुणम्रियः ॥ २ ॥

विनम्रेति । सोऽर्जुनो विनम्रशालिप्रसवौघशालिनीरवनतशालिफलस्तोमशोभि-
नीरपेतपङ्कः निष्पङ्कः ससरोरुहाण्यम्भांसि यासु तास्तथोक्ताः उपायनीभूता अर्जुनं
प्रत्युपहारीभूताः शरद्गुणश्रियः पूर्वोक्ताः शरद्गर्मसंपदो यासु ताः । उपसीम ग्रामसी-
मासु । विभक्तवर्ग्येऽप्ययीभावः । समासान्तविधेरनित्यत्वात् 'अनश्च' इति समासान्तो
न भवति । केचित्तु- 'अप्यन्येषां कठिनवपुषां दुर्गमे ग्रामसीम्नि' इत्यादौ नपुंसकप्रयो-
गदर्शनात् 'नपुंसकादन्यतरस्याम्' इति विकल्पास्तः पुरित्याहुः । स्थलीरकृत्रिमा
भुवः । 'जानपद-' इत्यादिना अकृत्रिमार्थे ङीप् । पश्यन्ननन्द जहर्ष । अत्र शरद्गुणेषु
तादात्म्येनारोप्यमाणस्योपायनस्य प्रकृतेनन्दनक्रियोपयोगित्वात्परिणामालङ्कारः ॥ २ ॥

ग्राम की सीमा के समीप के भूमिखल झुके हुए धान का बालो से सुशोभित हो रहे
थे । वहाँ कीचड़ नाममात्र की भी नहीं था । जहाँ कहीं जल था भी वहाँ जल में कमल
सुशोभित हो रहे थे । अर्जुन उन सम्पूर्ण शरद् ऋतु की सम्पत्तियों को अपने प्रति उपहार
की हुई के समान देखकर प्रसन्न हुए ॥ २ ॥

निरीक्ष्यमाणा इव विस्मयाकुलैः पयोभिरुन्मीलितपद्मलोचनैः ।

हृतप्रियादृष्टिविलासविभ्रमा मनोऽस्य जहृः शफरीविवृत्तयः ॥ ३ ॥

निरीक्ष्यमाणा इति । विस्मयाकुलैराश्चर्यरसाविष्टैरत एवोन्मीलितानि पद्मानिव
लोचनानि येषां तैः पयोभिरुन्मीलितनिरीक्ष्यमाणा इव स्थिताः । हृतः प्रियादृष्टि-
लासानां विभ्रमः शोभा याभिस्तास्तथोक्ता इति मनोहरणे हेतुक्तिः । 'विभ्रमः सशये
आन्तौ शोभायां च' इति वैजयन्ती । शफरीविवृत्तयो मत्स्थीस्फुरिताम्यस्यार्जुनस्य
मनो जहृः ॥ ३ ॥

कहीं कहीं जलाशयों में मछलियों चिलक रही थीं । सरोवर आश्चर्य में पड़कर,
विकसित कमल रूप नेत्रों से मानो उसे देख रहा था । (मछलियों की चिलकें) सुवर्णियों
के त्रिविधपूर्वक दृष्टिपात के विलास का अपहरण कर रही थीं । उन्होंने अर्जुन के मन का
भी अपहरण कर लिया ॥ ३ ॥

तुतोप पश्यन्कलमस्य सोऽधिकं सवारिजे वारिणि रामणीयकम् ।

सुदुर्लभे नार्हति कोऽभिनन्दितुं प्रकर्षलक्ष्मीमनु रूपसंगमे ॥

तुतोषेति । सोर्जुनः सवारिजे साम्बुजे वारिणि कलमस्य शालिविशेषस्य ।
'शालयः कलमाद्याश्च षष्टिकाद्याश्च पुंस्यमी' इत्यमरः । रामणीयस्य भावो रामणीय-
कम् । 'योपधाद्गुरुपोत्तमाद्वुञ्' । तत्पश्यच्चधिकं तुतोष । अनुरूपसंगमादिति
भावः । तथाहि । सुदुर्लभेऽनुरूपसंगमे योग्यसमागमे लब्धे सतीति शेषः । प्रकर्ष-
लक्ष्मीं योग्यसमागमननिमित्तामुत्कर्षसम्पदमभिनन्दितुं स्तोतुं को नार्हति । सर्वो-
ऽप्यभिनन्दयेवेत्यर्थः । सामान्येन विशेषसमर्पनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ४ ॥

अर्जुन कमलगुन जल में धान की शोभा का अवलोकन करते हुये इतना प्रसन्न हुए जितना हो सकते थे । दुःप्राप्य तथा योग्य सम्बन्ध प्राप्त होने पर कौन ऐसा मनुष्य होगा जो उत्कृष्ट सन्पत्ति का स्वागत न करे ? ॥ ४ ॥

नुनोद तस्य स्थलपद्मिनीगतं वितर्कमाविष्कृतफेनसंतति ।

अवाप्तकिञ्चलकविभेदमुच्चकैर्विवृत्तपाठीनपराहतं पयः ॥ ५ ॥

नुनोदेति । आविष्कृता प्रकटीकृता फेनसन्ततिर्दिण्डीरसमूहो यस्य तत्तथोक्तम् । 'दिण्डीरोऽन्विककफः फेनः' इत्यमरः । अवासः किञ्चलकविभेदः केसरोपगमो येन तत्तथोक्तम् । कुतः । उच्चकैरुच्चकं यथा तथा विवृत्तेन लुठितेन पाठीनेन मत्स्यविशेषेण पराहतं ताडितम्, सहस्रदंष्ट्रः पाठीनः' इत्यमरः । पयः कर्तुं तस्यार्जुनस्य स्थलपद्मिनीगतम् । तद्गोचरमित्यर्थः । वितर्कं संशयं नुनोद चिच्छेद । पाठीनपराहृत्या किञ्चलकापायेन जलदर्शनास्थलपद्मिनीशङ्का निवृत्तेत्यर्थः । अत्र निश्चयोत्तरसंदेहालङ्कारः ॥

कहीं २ सरोवरो के जल, जिनमें विकचारिन्द्र (खिले हुए कमल) सुशोभित हो रहे थे, फेन और कमलपराग से आच्छादित थे जिन्हें देख कर अर्जुन को पृथ्वी पर खिले हुये गुलाब के पुष्प का भ्रम हो रहा था । कपर की ओर वल्लुण्ठन करते हुये पाठीन (हजार दाँत वाली मछली) से अमिताश्विन होकर पुष्पपराग और फेनराशि के हट जाने से जल बिल्ललाई पड़ने लगता था, जिसमे अर्जुन का संशयविच्छेद हो गया ॥ ५ ॥

कृतोमिरेखं शिथिलत्वमायता शनैः शनैः शान्तरयेण वारिणा ।

निरीक्ष्य रेमे स समुद्रयोषितां तरङ्गितक्षौमविपाण्डुसैकतम् ॥ ६ ॥

कृतेति । सोऽर्जुनः शिथिलत्वमायता गच्छता । दिने दिने क्षीयमाणेनेत्यर्थः । अत एव शनैः शनैः शान्तरयेण । अन्यथोमिरेखानुदयादिति भावः । वारिणा कृता ऊर्मयः पर्वाण्येव रेखा राजयो यस्य तत्तथोक्तम् । तरङ्गा अस्व संजातास्तरङ्गितं भङ्गितम् । 'तदस्य संजातं' इतीतच् । यक्षौमं दुकूलं तद्विपाण्डु शुभ्रमित्युप-मालङ्कारः । समुद्रयोषितां नदीनाम् । सिकतास्यास्तीति सैकतं पुलिनम् । 'सिकता-शर्कराभ्यां च' इत्यणप्रत्ययः । 'तोयोर्यितं तपुलिनं सैकतं सिकतामयम्' इत्यमरः । निरीक्ष्य रेमे तुतोष ॥ ६ ॥

कमलशः क्षीणोन्मुख बेगरहित, जलसे विहित तरङ्ग रेखान्वित और भङ्गिमायुक्त क्षौम वस्त्र के सदृश शुभ्र, सिकताराशि (बालू का ढेर) को देख अर्जुन बहुत प्रसन्न हुए ॥ ६ ॥

तत्तन्निभिः शालिगोप्त्रीं वर्णयति—

मनोरमं प्रापितमन्तरं भुवोरलंकृतं केसररेणुनाणुना ।

अलक्तताम्राधरपल्लवत्रिया समानयन्तीमिव बन्धुजीवकम् ॥ ७ ॥

६ कि०

मनोरममिति । अणुना सूक्ष्मेण केसरेषु किञ्चलकेषु । 'किञ्चलकः केसरोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । योरणुः परागस्तेनालंकृतमत एव मनो रमयतीति मनोरमम् । 'कर्मण्यण' इत्यण् । भ्रुवोरन्तरं मापितं भ्रूमध्ये निवेशितं बन्धुजीवकं बन्धूकपुष्पम् । 'बन्धूको बन्धुजीवकः' इत्यमरः । अलङ्कृताग्रस्य लाङ्कारागरक्तस्याधरपल्लवस्य श्रिया शोभया समानयन्ती समीकुर्वतीमिव । साम्यपरीक्षां कुर्वतीमिवेत्यर्थः । उत्प्रेङ्गालङ्कारः ॥ ७॥

(कवि आगे आये हुए तीन श्लोकों से धान की रक्षा करने वाली स्त्रियों का वर्णन करना है :-) धान की रक्षा में लगी हुई स्त्रियों ने सूक्ष्म केशकिञ्चलक (पराग) से जपापुष्प को विभूषित करके भौंहों के मध्य में चिपका दिये थे, वे मनोभिराम दिखलाई पड़ने थे । उसे यावक (मझवर) की लालिमा से रञ्जित अधर पल्लव की शोभा से मानो वे तुलना कर रही हैं (ऐसा मानूँ पड़ता था) ॥ ७ ॥

नवातपालोहितमाहितं मुहुर्महानिवेशौ परितः पयोधरौ ।

चकासयन्तीमरविन्दजं रजः परिश्रमाम्भःपुलकेन सर्पता ॥ ८ ॥

नवेति । महाश्रिवेशः स्थानं ययोस्तौ महानिवेशौ । पीबरावित्यर्थः । पयोधरौ परितः । स्तनयोः समन्तादित्यर्थः । 'अभितःपरितःसमयानिकपाहाप्रतिघोरौऽपि' इति द्वितीया । मुहुर्माहितं नवातपालोहितं बालातपताम्रमरविन्दजं रजः परागं मर्पता प्रसरता परिश्रमाम्भःपुलकेन स्वेदोज्जेदेन चकासयन्ती शोभयन्तीम् । चकास्येर्ण्यन्ताच्छ्रुतिर ङीप् । अलङ्करणं कुर्वतीम् । तत्रापि विकृततेति भावः ॥ ८ ॥

वे (शालिगोप्त्री) स्त्रियाँ अपने पीन पयोधरों (स्तनों) में प्रातःकालीन आनन्द के समान किञ्चित् लालिमा लिये कमलपुष्पपराग लगाये हुई थीं । वे उस पुष्पधूलि को बहने हुए स्वेदविन्दुओं से सुशोभित कर रही थीं ॥ ८ ॥

कपोलसंश्लेषि विलोचनत्विपा विभूषयन्तीमवतंसकोत्पलम् ।

सुतेन पाण्डोः कलमस्य गोपिकां निरीक्ष्य मेने शरदः कृतार्थता ॥ ९ ॥

कपोलेति । पुनः कपोलसंश्लेषि यद्वतंसकोत्पलं कर्णोत्पलं तद्विलोचनत्विपा विभूषयन्तीम् । आभरणस्याप्याभरणमिति भावः । कलमं गोपायतीति गोपिकां शालिगोप्त्रीम् । श्वुल्प्रत्ययः । निरीक्ष्य पाण्डोः सुतेनार्जुनेन । शरदः कृतार्थाया भावः कृतार्थता साफल्यम् । शरदः स्वगुणसम्पत्तिरिद्विनियोगलाभादिति भावः । 'स्वतलोर्गुणवचनस्य पुंवद्भावो वक्तव्यः' । मेनेऽमानि । मन्यन्तेः कर्मणि लिट् ॥ ९ ॥

वे (शश्वपालिकार्ये) अपने नेत्र की कान्ति से कपोल (गाल) तक लटकने हुये कर्णोत्पलों को अलङ्कृत करती थीं (भूषण को भूषित करती थीं) शश्व क्षेत्र की रक्षा करने वाली उन स्त्रियों को देखकर, पाण्डव ने शरद् ऋतु को सफल माना ॥ ९ ॥

चतुर्थः सर्गः ।

उपारताः पश्चिमरात्रिगोचरादपारयन्तः पतितुं जवेन गाम् ।

तमुत्सुकाश्चक्रुरवेक्षणोत्सुकं गवां गणाः प्रभ्रुतपीवरौघसः ॥ १० ॥

उपारता इति । पश्चिमा चासौ रात्रिश्चेति विशेषणसमासः । अपररात्र इत्यर्थः । 'पूर्वा दिक्पश्चिमं नभः' इत्यादिवदेकदेशिशब्दस्यैकदेशशब्दसामानाधिकरण्यादेकदेशे पर्यवसानम्, नतु पश्चिम रात्रेरित्येकदेशिसमासः । तद्विधायकं पूर्वापरादिसूत्रे पश्चिम-शब्दाग्रहणात् । अत एव 'अहः सर्वैकदेश-' इत्यादिना न समासान्तोऽपि । तस्यापि पूर्वापरादिसूत्रोक्तसमासविषयत्वादिति । प्रकाशवर्षस्तु एकदेशिसमासमेवाश्रित्य समासान्तमाह, तन्मृग्यम् । गावश्चरन्त्यत्रेति गोचरो गवां जग्धिस्थानं वनम् । पश्चिम-रात्रौ यो गोचरस्तस्मादुपारताः संनिवृत्ता जवेनगां भुवं पतितुं धावितुमपारयन्तोऽशक्रु-वन्तः प्रभ्रुतपीवर सो वत्सरमरणास्त्रवपीनापीनाः । 'ऊघस्तु क्लीबमापीनम्' इत्यमरः । 'ऊघसोऽनङ्' इति स्त्रीग्रहणं कर्तव्यमिति नियमान्नानङादेशः । उत्सुका वत्सेषूत्क-ण्ठिता गवां गणास्तमजुंनमवेक्षणोत्सुकं दर्शनलालस चक्रुः । 'स्वर्गेषुपशुवागवम्रदिङ्ने-त्रवृणिभूजले । लक्ष्यदृष्ट्वा स्त्रियां पुंसि गौः' इत्युभयत्राप्यमरः । अत्र स्वभावोक्तिर-लङ्कारः—'स्वभावोक्तिरलङ्कारो यथाबद्धस्तुवर्णनम्' इति लक्षणात् ॥ १० ॥

गायें रात के फिउले पहर में चगागाह से लोटते समय, बेग से पृथ्वी पर दौड़ नहीं सकनी थी क्योंकि वे अपने-अपने बच्चा का स्मरण करके उत्कण्ठित हो गई थीं जिसके कारण उनके पीन पथीवरा से (बड़े-बड़े धनों से) क्षीर बह रहे थे । वे अजुन को अपनी तरफ देखने में समुत्कण्ठित कर दी (अर्थात् उन्हें देखने के लिये अजुन को प्रबल लालसा हुई) ॥ १० ॥

परीतमुक्षावजये जयश्रिया नदन्तमुच्चैः श्वतसिन्धुरोघसम् ।

ददर्श पुष्टि दधत् स शारदीं सविग्रहं दर्पमिवाधिपं गवाम् ॥ ११ ॥

परीतमिति । सोऽजुन उक्षावजये उक्षान्तरभङ्गे सति जयश्रिया परीतं वेष्टितमु-क्षैर्नदन्तं श्वतसिन्धुरोघसं रुग्नसरित्तटं शरदि भवां शारदीं पुष्टिमवयवोपचयं दधत् गवामधिपं महोक्षं सविग्रहं मूर्तिमन्तम् । 'कायो देहः क्लीबपुंसोः शरीरं वर्त्म विग्रहः' इत्यमरः । दर्पमिवेत्युत्प्रेक्षा । ददर्श ॥ ११ ॥

अजुन ने देखा—एक महान् वृषभ अन्य वृषभ के साथ युद्ध करके उसे पराजित कर, विजय लाभ कर गर्भांग ध्वजं करना हुआ नदी के तट को ढका रहा था । वह गायो का राजा अत्यन्त दृष्टपुष्ट मानों साक्षात् दर्प ही महोक्ष के रूप में उरस्थित हुआ था ॥ ११ ॥

विमुच्यमानैरपि तस्य मन्थरं गवां हिमानीविशदैः कदम्बकैः ।

शरन्नरीनां पुलिनेः कुतूहलं गलदुदुकूलैर्जघनैरिवादधे ॥ ११ ॥

विमुच्यमानैरिति । हिमानीविशदैर्हिमसंघातशुभ्रैः । 'हिमानी हिमसंहतिः' इत्यमरः 'इन्द्रवरुण-' इत्यादिना ङीष् । तत्संनियोगादानुगागमश्च । गवां कवम्बकैः कर्तृभिः । 'कवम्बकं समूहे ङीफले पुष्पविशेषके' इत्यमरः । मन्थरं मन्दं विमुच्यमानैरपि किमुताविमुच्यमानैरिति भावः । शरच्चदीनां सम्बन्धिभिः । शरद्व्रह्मणं प्रावृष्णिवृत्त्यर्थम्, तत्र पुलिनादर्शनादिति भावः । पुलिनैः कर्तृभिः गलद्वुकूलैर्जघनैरिव तस्यार्जुनस्य कुतूहलं कौतुकमादध आहितम् ॥ १२ ॥

बरफ की चट्टान के समान सफेद गायों के झुण्ड धीरे-धीरे शरद काल की नदी के बालुकामय ढेर को छोड़ते हुवे चले जा रहे थे, उन्हें देख कर अर्जुन को ऐसा कुतूहल उत्पन्न हुआ जैसा कि रमणी के जघन प्रदेश से सरकती हुई सारी के समय किसी (काष्ठिक) व्यक्ति को होता है ॥ १२ ॥

गतान्पशूनां सहजन्मबन्धुतां गृहाश्रयं प्रेम वनेषु बिभ्रतः ।

ददर्श गोपानुपधेनु पाण्डवः कृतानुकारानिव गोभिरार्जवे ॥ १३ ॥

गतानिति । पाण्डवोऽर्जुनः पशूनां गवाम् । सह जन्म येषां ते सहजन्मानः सोद्रास्त एव बन्धवस्तेषां भावस्तत्ता तां गतान् । पशुषु सोद्राभिमानवत् इत्यर्थः । गृहाश्रयं गृहविषयं प्रेम वनेषु बिभ्रतः । वनेषु गृहाभिमानिन इत्यर्थः । आर्जवे विधेयत्वे गोभिः पशुभिः कृतानुकाराननुकृतानिव स्थितानित्युत्प्रेक्षा । ततो विधेयानित्यर्थः । गाः पान्तीति गोपा गोपालकाः । 'अतोऽनुपसर्गं कः' इति कप्रत्ययः । तानुपधेनु धेनुसमापे । समीपार्थेऽध्ययीभावः । ददर्श । अत्रोत्प्रेक्षानुप्राणिता स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ १३ ॥

अर्जुन ने गायों के पास अहोरो (गोपालकों) को देखा । वे साथ-साथ जन्म लेने के कारण गायों के (उनके) कुटुम्बी बन गये थे । उन्हें वन घर से भी अधिक प्यारा था । स्वभाव की कोमलता (भोलापन) तो वे मानों गायों से सीख रहे थे ॥ १३ ॥

अथ चतुर्भिर्वञ्चवीर्नर्तकीसाम्येन वर्णयति—

परिभ्रमन्मूर्धजषट्पदाकुलैः स्मितोदयादर्शितदन्तकेसरैः ।

मुखैश्चलत्कुण्डलरश्मिरञ्जितैर्नवातपामृष्टसरोजचारुभिः ॥ १४ ॥

परिभ्रमदिति । मूर्धजाः षट्पदा इवेत्युपमितसमासः । सरोजचारुभिरित्युपमानुसारात् । परिभ्रमन्निश्चलन्निर्मूर्धजैः षट्पदैराकुलानि तैः । दन्ताः केसरा इवेति पूर्ववत्समासः । स्मितोदयेनादर्शिता ईषत्प्रकाशिता दन्तकेसरा येषां तैस्तथोक्तैः । चलत्कुण्डलरश्मिरञ्जितैश्चलत्कनककर्णवेष्टनप्रभानुलिखित एव नवातपामृष्टं बालातपस्पृष्टं यत्सरोजं तद्वच्चारुभिर्मुखैरुपलक्षिताः ॥ १४ ॥

अर्जुन मृष्ट करती हुई बारवपुटियों की भाँति गोपिकाओं की निर्निमेष दृष्टि से देखने लगे ।

उन गोपियों के मुखमण्डलपर विखरे (विशुरे) हुए केश कलाप भ्रमरों की तरह दिखलाई पड़ते थे । मन्द हास से पुष्प पराग की तरह दशन पङ्क्तिवाँ दिखलाई पड़ती थीं, हिलते हुए कानके कुण्डलों की दीप्ति से उनका मुख मण्डल चमक रहा था और प्रभात काल से सूर्य की किरणों से विकसित कमल की शोभा की प्राप्ति हो रहा था । (इस श्लोक में मुख की उपमा कमल से दी गई है । दाँत की कमल का केशर माना गया है । ग्वालिनियों के केश की कमल पर घूमने वाले भ्रमर की उपमा दी गई है) ॥ १४ ॥

निबद्धनिःश्वासविकम्पिताधरा लता इव प्रस्फुरितैकपल्लवाः ।

व्यपोढपाश्वरपवर्तितत्रिका विकर्षणैः पाणिविहारहारिभिः ॥ १५ ॥

निबद्धेति । निबद्धनानुरुद्धेन निःश्वासेन विकम्पिता अधरा यासां तास्तथोक्ताः । अत एव प्रस्फुरितैकपल्लवाः । प्रचलितैकपल्लवाः इत्यर्थः । 'कश्चित्सलयाग्नदस्य वृत्ति-विषये वीप्सार्थत्वं सप्तपर्णादिवत्' इति कैयटः । लता इव स्थिताः । देवादिकपल्लव-स्फुरणस्यापि लोके सम्भवादुपमैवेयं नोत्प्रेक्षा । किंच । व्यपोढानि विपरीतानि पार्श्वानि येषु तैः पाणिविहारहारिभिः पाणिविद्येपमनोहरैः । 'अङ्गहारोऽङ्गविद्येपः' इत्यमरः । विकर्षणैर्मन्थगुणाकर्षणैरपवर्तितत्रिकाः संचलितनितम्बाः । यद्यपि 'पृष्ठवं-शाधरे त्रिकम्' इत्यमरः, तथाप्यत्र नितम्बो लक्ष्यते तत्रैकव्यादिति भावः ॥ १५ ॥

दधि मन्थन कार्य में लगी हुई उन ग्वालिनियों के होठ (अधर) श्वास के रुक जाने से प्रकम्पित हो रहे थे, उससे वे, उस लता के सदृश मालूम पड़ती थीं जिसका एकही पत्ता किसी तरह हिल गया हो । हाथों से मन्थन के दण्ड के सञ्चालन से उनका पार्श्व प्रदेश विवृत दिखलाई पड़ रहा था । और उनके नितम्ब भी दुल्लभ रहे थे ॥ १५ ॥

ब्रजाजिरेष्वम्बुदनादशङ्किनीः शिखण्डिनामुन्मदयन्मु योषितः ।

मुहुः प्रणुज्ञेषु मथां विवर्तनैर्नदत्सु कुरुभेषु मृदङ्गमन्थरम् ॥ १६ ॥

ब्रजेति । ब्रजाजिरेषु गोष्ठप्राङ्गणेषु । अधिकरणे सप्तमी । 'ब्रजो गोष्ठाश्ववृन्देषु' इति विश्वः । अम्बुदनादशङ्किनीर्गजितभ्रमवतीरिति भ्रान्तिमदलङ्कारः । शिखण्डिनां यो-षितो मयूराः । योषिद्वद्ग्रहण मौग्ध्यातिशयार्थम् । उन्मदयत्सुन्मदाः कुर्वन्सु । 'तत्क-रोति-' इति ण्यन्ताच्छतृप्रत्ययः । मथां मन्थनदण्डानाम् । 'वशास्त्रमन्थमन्थानम-न्थानो मन्थदण्डके' इत्यमरः । विवर्तनैः परिभ्रमणैर्मुहुः प्रणुज्ञेषु कम्पितेष्विति स्वभा-वोक्तिः । कुरुभेषु कलशेषु मृदङ्गवन्मन्थरं मन्दं नदत्सु सस्त्विति वाद्यसाम्योक्तिः । भावलक्षणे सप्तमीयम् ॥ १६ ॥

अहीर टोलियों में मन्थनदण्डों के घूमने से (बं पड़े, जिनमें दधि विलोडन की जाती थी) दधि माण्ड मृदङ्ग के सदृश मधुर ध्वनि करते हुए, मयूरियों की मेघ गर्जन का भ्रम उत्पन्न कर उन्मादित कर रहे थे ॥ १६ ॥

स मन्थरावल्गितपीवरस्तनीः परिश्रमकृान्तविलोचनोत्पलाः ।

निरीक्षितुं नोपरराम बल्लवीरभिप्रनृत्ता इव वारयोषितः ॥ १७ ॥

स इति । मन्थरं मन्दमावस्गिताश्चञ्चलाः पीवराः स्तना यासां तास्तथोक्ताः । 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधात्' इति ङीप् । परिश्रमेण कृान्तानि श्लानानि विलोचनोत्पलानि यासां तास्तथोक्ता बल्लवीरगोपीः । 'गोपे गोपालगोसख्यगोधुगाभीर-बल्लवाः' इत्यमरः । अभिप्रनृत्ता नृत्यन्तीः । 'गत्यर्थकर्मक-' इत्यादिना कर्तरि क्तः । 'मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च' इति चकाराद्वर्तमानार्थत्वम् । वारयोषितो वेश्या इव । 'वार-ङ्गी गणिका वेश्या' इत्यमरः । सोऽर्जुनो निरीक्षितुम् । ईक्षतेस्तुमुन् । नोपरराम न विरमति स्म । 'उपाच्च' । 'विभाषाकर्मकात्' इति परस्मैपदम् । अत्र चतुःश्लोक्यामुपमास्वभावोक्तयोः संसृष्टिः ॥ १७ ॥

गोपिकाओं के स्थूल स्तन (दधिमन्थन करते समय) धिरक रहे थे परिश्रमसे थक कर उनकी आँखें अलसा रहीं थी । (ऐसी गोपलक्षणाओं को नृत्त क्रिया में लीन वेश्याओं की तरह देखने में अर्जुन का मन निवृत्त न हुआ ॥ १७ ॥

पपात पूर्वा जहतो विजिह्वातां वृषोपभुक्तान्तिकसस्यसम्पदः ।

रथाङ्गसीमन्तितसान्द्रकर्दमान्प्रसक्तसंपातपृथक्कृतान्पथः ॥ १८ ॥

पपातेति । सोऽर्जुनः पूर्वा प्रावृषण्यां विजिह्वातां वक्तां जहतस्यजतः । शरदि निष्पङ्कवेन समरेखस्यैव सुगमत्वादिति भावः । जहातेः शत्रुप्रत्ययः । वृषोपभुक्तान्तिकसस्यसम्पदो वृषभघवितप्रान्तसस्यसमृद्धीन् । 'सुकृते वृषभे वृषः' इत्यमरः । सीमन्ता इव सीमन्ताश्चक्राङ्गपद्मतयः सीमन्तवन्तः कृताः सीमन्तिताः । मखन्तात् 'तत्करोति' इति णिचि क्तः । णाविष्टवद्भावावन्मुपो लुक् । रथाङ्गैश्चक्रैः सीमन्तिताः सान्द्राः कर्दमा घनीभूताः पट्टा येषु तान्प्रसक्तसंपातेन संततसञ्चारेण पृथक्कृतान्पथो मार्गान्पपात जगामेति स्वभावोक्तिः ॥ १८ ॥

अर्जुन जिन-जिन मार्गों का अबलम्बन करके जारहे थे वे सम्पूर्ण मार्ग जो वर्षा के कारण ढेढ़े नैढ़े हो गये थे सीधे और सुगम बन गये थे । उनके दोनों बगल के खेनों के धान्यों को बैलों ने भक्षण कर डाला था । गादियों के पट्टियों के चलने से मार्ग में कहीं-कहीं कीचड़ जम गये थे । लोगों के सतत आने जाने से सब मार्ग स्पष्ट दिखलाई पड़ते थे ॥ १८ ॥

जनैरुपग्राममनिन्द्यकर्मभिर्विविक्तभावेङ्गितभूषणैर्वृताः ।

भूशं ददर्शाश्रममण्डपोपमाः सपुष्पहासाः स निवेशवीरुधः ॥ १९ ॥

जनैरिति । सोऽर्जुन उपग्रामं ग्रामेषु । विभक्त्यर्थेऽन्यथीभावः । अनिन्द्यकर्मभिरनिषिद्धवृत्तिभिः । वृत्तिश्चैकत्र कृष्यादिरन्यत्र शिलोन्मृदादिः । विविक्तान्येकाम्राणि भावोऽभिप्राय इङ्गितं चेदा भूषणमलङ्कारश्च येषां तैस्तथोक्तैर्जनैर्वृताः । अधिष्ठिता इत्यर्थः ।

अत एवाभ्रमेषु मुनिस्थानेषु ये मण्डपास्तदुपमाः । 'मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः' इत्यमरः ।
सपुष्पहासाः पुष्पविकाससहिताः । 'तेन सह-' इत्यादिना बहुव्रीहिः । निवेशादी-
रूपो गृहगुलिमनीः । 'वीरुधौ वल्लिगुलिमन्यौ' इति वैजयन्ती । श्रुतं सादरं ददर्श ।
उपमाऽलङ्कारः ॥ १९ ॥

जाते समय मार्ग में जो २ ग्राम पड़ते थे, अर्जुन ने सबका निरीक्षण किया । गाँव के
प्रत्येक घरों के लता कुञ्ज, जिनमें पुष्प विकसित हो रहे थे और लता कुञ्ज ग्रामनिवासियों
से, (जिनके, आचार, विचार, वेष भूषा तथा हाव और भाव सब व्यक्त थे), अधिष्ठित
होकर मण्डप के समान सुन्दर प्रतीत होते थे ॥ १९ ॥

ग्राम निवासियों से अधिष्ठित थे, आश्रम में बने हुए मंडप की शोभा धारण कर रहे
थे । उन (ग्राम निवासियों) के कर्म शुद्ध थे । उनके भाव, चेष्टा और आचरणदि उनके
कर्म के धोतक थे, उन्हें अर्जुन ने बार २ अवलोकन किया ॥ १९ ॥

ततः स संप्रेक्ष्य शरद्गुणश्रियं शरद्गुणालोकनलोलचक्षुषम् ।

उवाच यक्षस्तमचोदितोऽपि गां न हीकृत्तञ्जोऽवसरेवसीदति ॥ २० ॥

तत इति । ततः स पूर्वोक्तो यक्षः शरद्गुणश्रियं संप्रेक्ष्य । दर्शनीयां वर्णनीयां
च विचार्येत्यर्थः । शरद्गुणालोकने लोलचक्षुषं मन्वृण इतिम् । 'लोलञ्जलसन्वृणयोः'
इत्यमरः । तमर्जुनमचोदितोऽप्यपृष्टोऽपि गां वाचमुवाच । तथाहि । इकृत्तञ्जो
भावजः । 'इकृत्तं हृद्गतो भावः' इति विश्वः । अवसर उक्तिद्योग्ये काले नावसीदति
न वाचं यच्छति । 'नापृष्टः कस्यचिद् ब्रूयात्' इति नियधस्त्वनाकाङ्क्षितोक्तिविषय
इति भावः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ २० ॥

उस यक्षने शरत्काल के गुणों की शोभा देख कर, शरत्काल की शोभा देखने में संसक्त
नेत्र, अर्जुन से बिना कुछ पूछे ही बोला क्योंकि अभिप्राय का ज्ञाता व्यक्ति समय पर कभी
नहीं चूकता । अर्थात् यक्ष अर्जुन के मनोगत भाव को समझ कर उनसे वार्तालाप करने के
लिये कुछ कहा ॥ २० ॥

इयं शिवाया नियतेरिवायतिः कृतार्थयन्ती जगतः फलैः क्रियाः ।

जयश्रियं पार्थ ! पृथूकरोतु ते शरत्प्रसन्नाम्बुरनम्बुरवारिदा ॥ २१ ॥

इयमिति । हे पार्थ, शिवायाः कल्याणकारिण्या नियतेः । 'दैवं दिष्टं भागधेयं
भाग्यं स्त्री नियतविधिः' इत्यमरः । शुभावहदैवस्यायतिः फलदानकालः सैव जगतः
क्रिया कृप्यादिकर्माणि फलैर्लाभैः । 'लाभो निष्पत्तियोगेषु वीजभावे घने फलम्' इति
वैजयन्ती । कृतार्थयन्ती सफलयन्ती प्रसन्नाम्बुनिर्मललोदकाऽनम्बुवारिदा निर्जलमेघा ।
अनेन विशेषणद्वयेन द्यावापृथिव्योरानुकूल्यं सूचयति । इयं शरत्ते जयश्रियं पृथूकरो-
तु । आसीरर्थं लोट् ॥ २१ ॥

यद् शरद्वृत्तु मङ्गलमय मास्य के फल दान का काल है । 'यद् सप्तर के सम्पूर्ण क्रिया-
ओं को फल प्रदान करके सफल बनाती है । इस ऋतु में जल निर्मल हो जाता है । बादल
भी जलहीन हो जाते हैं । हे पृथापुत्र ! यह शरत्काल आपको अवश्य से सुशोभित करे ।
इदानीं आपके विजय की अनुकूलता भी प्रतीत होगी है ॥ २१ ॥

उपैति सस्यं परिणामरम्यता नदीरनौद्धत्यमपङ्कतां मही ।

नवैर्गुणैः संप्रतिः संस्तवस्थिरं तिरोहितं प्रेम घनागमश्रियः ॥ २२ ॥

उपैतीति । सस्यं ब्रीह्यादिकं परिणामेन परिपाकेन या रम्यता सोपैति । नदीर-
नौद्धत्यं रम्यरूपत्वमुपैति । मही चापङ्कतां निष्पङ्कत्वमुपैति । तथाहि । संप्रति नवै-
र्गुणैः पूर्वोक्तैः सरद्धमैः संस्तवेन परिचयेन स्थिरं दृढमपि घनागमश्रियः प्राकृष्ट-
लक्षण्याः संबन्धिः । तद्विषयमित्यर्थः । प्रेम तिरोहितम् । निरर्थकं कृतमित्यर्थः ।
गुणतन्त्राः प्रेमाणो न परिचयतन्त्रा इति भावः । वास्तवालङ्कारः ॥ २२ ॥

(इस शरद्वृत्तु में) धान्य परिपाक से सरम्य प्रतीत होते हैं । नदी अपनी उठारता
का परित्याग कर देती है अर्थात् वर्षा काल में नदी प्रबल वेग के कारण महान् अनर्थ कर
ढालती है कहीं पेड़ों को उखाड़ ढालती है; कहीं नदों को दहा देती है; कहीं किसी को
अपनी धारा में विलीन कर देती है यहीं नदी का औद्धत्य है सबका परित्याग का नदी
शान्त वेग धारण कर लेती है पृथ्वी पर कीचड़ नाम मात्र को नहीं रह जाता है । वर्षा
काल के सुखों से परिचित होने वालों का प्रेम जो परिचय के कारण दृढ रहता है उसे भी
शरद्वृत्तु अपने नवीन गुणों से आच्छादित कर देती है ॥ २२ ॥

पतन्ति नास्मिन्विशदाः पतत्रिणो धृतेन्द्रचापा न पयोदपङ्कयः ।

तथापि पुष्पाति नभः श्रियं परां न रम्यमाहार्यमपेक्षते गुणम् ॥ २३ ॥

पतन्तीति ॥ अस्मिन्नासि विशदाः पतत्रिणो बलाका न पतन्ति न प्रसरन्ति ।
धृतेन्द्रचापाः पयोदपङ्कयश्च न पतन्ति । तथापि श्रीकारणाभावेऽपि नभः परां श्रियं
शोभां पुष्पाति । तथाहि । रम्य स्वभावसुन्दरं वस्त्रवाहार्यमारोप्यमाणं गुणं नापे-
क्षते । तत्र स्वभावस्यैव समर्थत्वादिति भावः । अर्थान्तरन्यासः ॥ २३ ॥

वर्षा काल में स्वच्छ (सफेद) बकों (बगुलों) की पंक्तियाँ और इन्द्रधनुष ऋतु की
शोभा बढ़ाते हैं (इस शरद्वृत्तु में न तो सफेद बगुले ही आसमान में उड़ने हैं और न मेघ-
मालाये इन्द्रधनुष से सुशोभित होती हैं तथापि यह) शरद्वृत्तु आकाश की सर्वोत्तमगन्धाय-
ता को पुष्ट कर रही है जो स्वाभाविक सुन्दर वस्तु और आलङ्कारिक सामग्रियों की अपेक्षा
नहीं रखता ॥ २३ ॥

विपाण्डुभिर्मूर्तानतया पयोधरैश्च्युताचिराभागुणहेमदामभिः ।

इयं कदम्बानिलभर्तुरत्यये न दिग्बधूनां कृशता न राजते ॥ २४ ॥

विपाण्डुभिरिति । कदम्बानिलशब्देन वर्णरूपलक्ष्यते । स एवं मर्ता तस्यात्यये विरहे म्लानतया निजलतया दुर्बलतया च विपाण्डुभिरप्युताभि रहितान्यचिराभा-
गुणा विद्युद्धता एव हेमदामानि सुवर्णसूत्राभरणानि येभ्यस्तैः पयोधरैरम्भोदैः,
अन्यत्र स्तनैः । उपलक्षितानाम् । 'स्तनाम्भोदौ पयोधरौ' इति वैजयन्ती । दिश एव
बन्धस्तासामिदं कृशता न राजत इति न । किंतु राजत एव विद्युक्त्वात् । 'आतर्ति
मुदिते दृष्टा प्रोषिते मलिना कृशा' इति स्मरणादिति भावः । सामान्यतः प्रसक्त-
मराजनं कार्यस्यैकेन तत्रा संभाव्य द्वितीयेन निषेधति । यथाह वामनः—'संभाव्य-
निषेधनिवर्तने द्वौ प्रतिषेधौ' इति । अत्र रूपकालङ्कारः स्फुट एव ॥ २४ ॥

वर्षाञ्छतु रूप पति के चले जाने पर, यह दिक् सुन्दरियों की कृशता (दुर्बलता)
निजलता रूप खिन्नता से विद्युद्धता रूप सुवर्ण सूत्र विनिर्मित भूषणों से रहित होकर भी मेव
रूप स्तनमण्डलों से क्या नहीं सुशोभित होनी है ? किन्तु सुशोभित होती है । (इस पद्य में
कवि वर्षाञ्छतु को पति माना है; दिशाओं को स्त्रो माना है और मेघ को स्तन माना है
विजुली को सुवर्ण का आभूषण माना है । अर्थात् पति के विरह में स्त्रियाँ दुर्बल हो जाती
हैं, उपभोग के कारण स्तन म्लान हो जाते हैं गौरवर्ण पयोधर मण्डल से, जिन पर स्वर्ण
के आभूषण भी न हों, स्त्रियों की खिन्नता भी उनकी शोभा की वृद्धि करती है ।

उसी तरह इस शरद्वतु में भी वर्षा ञ्छतु के भीन जाने पर निजल मेघ जो थोड़ी
पीतिमा लिये धवल वर्ण के हैं और उनकी विजुली को चमक अवशेष हो गई है अब उनसे
दिशायेँ सुशोभित नहीं होती हैं ऐसा नहीं उनकी शोभा और बढ़ गई है) ॥ २४ ॥

विहाय बाढ्छामुदिते मदात्ययादरक्तकण्ठस्य रुते शिखण्डिनः ।

श्रुतिः श्रयत्युन्मदहंसनिःस्वनं गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न संस्तवः ॥२५॥

विहायेति । मदात्ययान्मदच्छयादरक्तकण्ठस्याश्राव्यस्वरस्य कण्ठशब्देनात्र तद्-
गतः स्वरः लक्ष्यते । शिखण्डिनो मयूरस्य संबन्धिन्पुदित उच्छेस्तरे रुते कूजिते वाण्ड्वां
विहाय । श्रुतिः श्रोत्रम् । 'कण्ठशब्दप्रहो श्रोत्रं श्रुतिः स्त्री श्रवणं श्रवः' इत्यमरः । उन्म-
दहंसनिःस्वनं मत्तमरालकूजितं श्रयति भजते । नन्वकाण्डे परिचितपरिहारेणापरिचिते
कथं प्रीत्युदय इत्याशङ्क्यार्थान्तरं न्यस्यति—गुणा इति । प्रीणातीति प्रियः । 'इगु-
पद्यजाप्रीकिरः कः' इति कप्रत्ययः । प्रियत्वे प्रीतिकरत्वे गुणा अधिकृता नियुक्ताः ।
सस्तवः परिचयो नाधिकृतो न समर्थः । प्रेमाधाने गुणवत्त्वं प्रयोजकं न परिचय इत्यर्थः ॥

इसमें (शरद्वतु में) वर्षा काल के वात जाने पर मयूरी (मीर) का मन्द क्षीण हो जाता
है अतः उनकी वाणी कर्ण कटु प्रतीत होती है जब कभी इस ञ्छतु में ये बोलते हैं तब
कान उससे निस्पृह की मदोन्मत्त हृदो की ध्वनि श्रवण करते हैं । मन के प्यारे होने में
गुण ही कारण है जिसमें अधिक गुण होगा वही प्रिय होगा चिरपरिचित कोई वस्तु
नहीं है ॥ २५ ॥

अमी पृथुस्तम्बभृतः पिशङ्गतां गता विपाकेन फलस्य शालयः ।

विकासि वप्राग्भसि गन्धसूचितं नमन्ति निघ्रातुमिवासितोत्पलम् ॥२६॥

अमी इति । अमी पृथुस्तम्बान्गुच्छान्विभ्रतीति पृथुस्तम्बभृतः । 'स्तम्बो गुच्छस्तृणादिनः' इत्यमरः । फलस्य प्रसवस्य विपाकेन परिमाणेन पिशङ्गतां गताः शालयो व्रीहिविशेषाः । वप्राग्भसि केदारोदके । 'पुनपुंसकयोर्वप्राः केदारः क्षेत्रम्' इत्यमरः । विकसतीति विकासि विकसितं गन्धेन सूचितं ज्ञापितमसितोत्पलं निघ्रातुमाघ्रातुमिव नमन्ति । 'निघ्यातुमिव' इति पाठे द्रष्टुमित्यर्थः । निर्वर्णयितु वा । 'निर्वर्णनं तु निघ्यानं दर्शनालोकनेष्वणम्' इत्यमरः । अत्र फलभाराच्चमनस्य निघ्राणफलकत्वमुत्प्रेष्यत इति फलोत्प्रेषा ॥ २६ ॥

ये, फल के परिपाक से पीपीमा धारण करने वाले, लच्छेदार वान के पौधे, सजल क्षेत्रों में मानो प्रकुल, सुरस्य-गन्ध-सम्पन्न, नील कमल को सूंधने के लिये झुक रहे हैं ॥ २६ ॥

अथ चतुर्मिः कलापकमाह—

सृणालिनीनामनुरञ्जितं त्विषा विभिन्नमम्भोजपलाशशोभया ।

पयः स्फुरच्छालिशिखापिशङ्गितं द्रुतं धनुष्यण्डमिवाहिविद्विषः ॥२७॥

सृणालिनीनामिति । सृणालिनीनां पद्मिनीनां त्विषा हरिद्वर्णेनानुरञ्जितम् । तद्वर्णतामापादितमित्यर्थः । तथाग्भोजपलाशशोभया पद्मदलकान्या । आरुणेनेत्यर्थः । विभिन्नं मिश्रितम् । तथा स्फुरच्छालिशिखापिशङ्गितं स्फुरद्भिः कलमाग्रेः पिङ्गली-कृतमिस्थं नानावर्णत्वाद् द्रुतं पलायितमहिविद्विषो वृत्रशत्रोरेन्द्रस्य । 'सर्पे वृत्रासुरेऽप्यहिः' इति वैजयन्ती । धनुष्यण्डमिव स्थितम् । 'निर्यं समासेऽनुत्तरपदस्थस्य' इति विसर्जनीयस्य शत्वम् । पयो वप्राग्भोऽपदिश्य व्याजीकृत्य धावतामित्यागा-मिना संबन्धः । अत्र धनुष्यण्डस्य द्रुतस्य लोकेऽप्रसिद्धत्वाद्युत्प्रेष्यं नोपमा ॥ २७ ॥

जल, कमलिनी लता की कान्ति से (हरिद्वर्ण से) विशोभित; तथा कमल दल की शोभा से मिश्रित, और झूमते हुए वान की बालों से पीले वर्ण को धारण करना है जिससे वृत्रासुर के शत्रु (इन्द्र) के धनुष के सदृश अनेक वर्ण युक्त हो गया है (कमलिनी-लता का रंग, हरा पद्म पुष्प का रंग लाल, और पके हुए वान के पौधों का रंग पीला होना है इन सबकी छाया पड़ने से जल में अनेक वर्ण प्रतीत होते हैं अतः जल इन्द्र धनुष की छटा धारण करता है ॥ २७ ॥

विपाण्डु संव्यानमिवानिलोद्धतं निरुन्धतीः सप्तपलाशजं रजः ।

अनाविलोन्मीलितबाणचक्षुषः सपुष्पहासा वनराजियोषितः ॥ २८ ॥

विपाण्ड्वति । विपाण्डु शुभ्रमनिलोद्धतमनिलोत्थिष्ठम् । सप्त सप्त पलाशानि

पत्राणि पर्वसु येषां ते वृक्षाः सप्तपलाशाः । 'कचिस्संङ्ख्याशब्दस्य वृत्तिविषये बीप्सा-
र्यत्वं सप्तपर्णादिव' इत्युक्तम् । तेषां पुष्पाणि सप्तपलाशानि । द्विहीनं प्रसवे सर्वम्
इत्यमरः । 'फले लुक्' इत्यणो लुक् । तेषु जातं सप्तपलाशजं रजःपरागं संख्यानमुत्त-
रीयमिव । 'संख्यानमुत्तरीयं च' इत्यमरः । निरुन्धतोर्निवारयन्तीः । प्राकृतवतीरिति
यावत् । अनाविलान्यकलुषायुन्मीलितानि च बाणानि नीलसैरेयकाणि चक्षुषीव
यामां तास्तथोक्ताः । 'नीलस्ववर्धगलो दासी बाण ओदनपाकयपि' इति धन्वन्तरिः ।
पुष्पाणि हासा इव तैः सह वर्तन्त इति सपुष्पहासाः । वनराजया घोषित इव वन-
राजियोषितः । ता अपदिश्येयन्वयः । अत्र संख्यानमिवेत्युपमैवान्यत्रोपमितसमासे
लिङ्गम् । यथा काचिरकेनचिरकामुकेनाचिप्तं स्तनांशुकं निरुन्धे तद्वदिति भावः ॥२८॥

वन राजियो कामिनी रूप है । उनके विकसित पुष्प (कामिनियों के) हास्य के समान
हैं । इन वन राजियों में बाण वृक्ष (कट सरैया) निर्मल खुली हुई आँखों के सदृश है ।
सान-सान पत्तों से युक्त छितौन का पराग पाण्डु वर्ण के अञ्जल के सदृश है । जब ये
हवा के झोंके से उड़ने लगते हैं तो श्रियाँ उन्हें सम्हालने लग जाती हैं । जिस प्रकार
कामिनियाँ मन्द हास करती हुई अपने निर्मल नेत्रों से कवकोकन करती हैं और उनका
वामन्ती रग का अञ्जल हवा के झोंके से उड़ना रहता है और वे उसे सम्हालने लग
जाती हैं । उसी तरह ये वन पक्षियों फूलों के मार से लड़ी हुई हैं । इनमें फूले हुये कट
सरैया (बाण) के फूल और छितौन के भी वृक्ष हैं (छितौन के पेड़ के हर एक इण्ठी
में सान-मान पत्ते होते हैं । छितौन के पराग हवा के झोंके से लड़ रहे हैं इस समय इन
(वन राजियों के) वृक्ष भी हवा के झोंके से झकोरे ले रहे हैं ॥ २८ ॥

अदीपितं वैद्युतजातवेदसा सिताम्बुदच्छेदतिरोहितातपम् ।

ततान्तरं सान्तरवारिसीकरैः शिवं नभोवर्त्म सरोजवायुभिः ॥ २९ ॥

अदीपितमिति । वैद्युतजातवेदसा वैद्युनाग्निनाऽदीपितमप्रकाशितम् । विद्युग्-
काशस्य दृष्टिविघातकत्वात्तद्वाहिर्यं गुण इति भावः । सिताम्बुदानां छेदैः खण्डेस्ति-
रोहितातपम् । न दृष्टिबाधो नाप्यातपबाध इति भावः । सान्तरवारिसीकरैर्विरला-
म्बुकणैस्ततान्तरं व्याप्तमर्धं सरोजवायुभिः शिवं रम्य नभोवर्त्म चापदिश्येति ।
स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ २९ ॥

आकाश मार्गं विद्युनाग्नि से उज्जासित नहीं हो रहे हैं । और शुभ्र बादलों के खण्डों से
सूर्य का आतप भी छिपा हुआ है । (जिससे आकाश मार्ग में चलने से नती आँखें चकाचौंध
होती है और न धूप ही सताती है) आकाश का अन्तराल विरल २ जल कणों से व्याप्त
हो रहा है । कमलों की सुरभित गन्धि से आकाश पथ बहुत रमणीय हो गया है ॥ २९ ॥

सितच्छदानामपदिश्य धावतारुतैरमीषां प्रथिताः पत्रत्रिणाम् ।

प्रकुर्वते बारिदरोधनिर्गताः परस्परालापमिवामला दिशः ॥३०॥

सितेति । अपदिश्य भावतामिति पूर्वश्लोकप्रयोक्तृ पयःप्रभृतिकमुद्दिश्य' भावता-
ममीषां सितच्छदानां पतत्रिणां हंसानाम् । 'हंसास्तु श्वेतगरुडश्चक्राङ्गा मानसौ-
कसः' इत्यमरः । रुतैः शब्दैर्प्रथिता हन्वाः । प्रथितं गुम्फितं हन्वम्' इत्यमरः ।
वारिदरोधनिर्गता मेघोपरोधनिर्मुक्ता अतएवामलाः प्रसन्ना दिशाः परस्परालापं प्रकु-
र्वन्त इव । दिष्ट्या मेघोपरोधनिर्मुक्ताश्चिरादुद्धुसिता इति हंसकूजितव्याजेन परस्पर-
मालपन्तीवेत्युत्प्रेक्षा ॥ ३० ॥

इन सब सुखकर वस्तुओं का अपदेश कर दौड़ते हुए इन धवल पक्षु बाहे हस्त पक्षिर्वों
के कल कूजन से गुम्फित होकर दिशायें मेघों के अवरोध से छुटकारा पाकर निर्मल हो गई
हैं और वे मानों अन्योन्य सम्भाषण कर रही हैं ॥ ३० ॥

विहारभूमेरभिघोषमुत्सुकाः शरीरजेभ्यश्चयुतयूथपङ्क्तयः ।

असक्तमूर्धांसि पयःक्षरन्त्यमूरुपायनानीव नयन्ति धेनवः ॥ ३१ ॥

विहारेति । विहारभूमेः । अपररात्रगोचरादित्यर्थः । आगच्छन्त्य इति शेषः ।
अभिघोषमुत्सुका व्रजं प्रत्युत्कण्ठिताः । वत्सप्रेम्णेति भावः । 'घोष आभीरपङ्क्ति
स्यात्' इत्यमरः । व्युता शुद्धिता यूधानां कुलानां पङ्क्तिः श्रेणीबन्धो यासां तास्त-
थोक्ताः । 'सजातीयैः कुल यूथम्' इत्यमरः । अमूर्धेनवोऽसक्तमप्रतिबन्धं पयः क्षीरं
चरन्ति स्रवन्ति । वत्सस्मृणात्प्रस्रवन्तीत्यर्थः । चरतेः क्षुत्प्रत्ययः । ऊर्धांसि शरीर-
जेभ्योऽप्येभ्य उपायनानीवातितोषकारिणीवेत्युत्प्रेक्षा । नयन्ति प्रापयन्ति । यथा
लोके कुतश्चिप्रवासादेव मातरः किञ्चित्स्नाद्यमानयन्ति तद्वदिति भावः ॥ ३१ ॥

अर्जुन ने देखा—ये गायें विहार भूमि से (वत्स के प्रेम से) निवाम स्थान (घोष)
के लिये उत्कण्ठित हो अपने झुण्ड से अलग हो गई हैं और वे (अपने बच्चों का स्मरण
कर) लगातार क्षीर परिस्रवण कर रही हैं । अपने धनों को मानों वे अपने शरीर से उपन्न
होने वाले (बच्चों) के लिये उपहार ला रही हैं (अर्थात् जैसे माना अगर कहीं बाहर
घूमने के लिये जानी है तो वह लौटने वक्त अपने बच्चों के लिये खाने का क्रुद्ध
न कुछ सामान अवश्य लाती है उसी तरह गायें भी अपना धन बच्चों के लिये
ला रही थीं) ॥ ३१ ॥

जगत्प्रसूतिर्जगदेकपावनी व्रजोपकण्ठं तनुरूपेयुषी ।

यति समग्रां समितिर्गवामसावुपैति भन्त्रैरिव संहिताहुतिः ॥ ३२ ॥

जगदिति । जगत्प्रसूतिर्जगत्कारणम् । आज्यादिहविद्वरिणेति भावः । जगतामे-
कपावनी मुख्यशोधनी व्रजोपकण्ठं गोष्ठान्तिकम् । 'दूरान्तिकार्थभ्यो द्वितीया च'
इति द्वितीया । 'उपकण्ठान्तिकार्थ्यर्णाभ्यग्राः' इत्यमरः । तनयैर्वत्सैरूपेयुषी संगता ।
'उपेयिवाननाशननूचावश्च' इति कसुप्रत्ययान्तो निपातः । 'उगितश्च' इति ङीप् । असौ

गवां समितिः संहतिः । मन्त्रैर्ह्यङ्गुषादिभिः । 'मन्त्रो ऋगादिगुणोक्तिः—' इति वैजयन्ती । संहिता योजिताहुतिरिव । समग्रां घुतिमुपैति । आहुतिरपि अग्नप्रसूति-जंगदेकपावनी च । 'अग्नौ प्रास्ताहुतिः सम्बगादित्यमुपतिष्ठते । आदित्याज्जायते वृष्टिर्बृष्टेरन्नं ततः प्रजाः ।' इति स्मरणादिति भावः ॥ ३२ ॥

ससार की रक्षा करने में समर्थ, दुनियाँ को अपवित्रता से शुद्ध करने वाली गायें अपने षड्भों के संग गोष्ठ (गोशाला) के समीप खड़ी थीं । उनका झुण्ड (अपनी पूर्ण शोभा के साथ) ऋक्, यजु और सामादि मन्त्रों से युक्त हव्यादि प्रक्षेप रूप आहुति (जो ससार के रक्षा में समर्थ और ससार को पवित्र करने वाली है) की तरह, अपनी पूर्ण शोभा को प्राप्त होना है ॥ ३२ ॥

कृतावधानं जितबर्हिणध्वनौ सुरक्तगोपीजनगीतनिःस्वने ।

इदं जिघत्सामपहायभूयसीं न सस्यमभ्येति सृगीकदम्बकम् ॥ ३३ ॥

कृतेति । जितबर्हिणध्वनौ । कंकानुकारिणीत्यर्थः । एतेन षड्जस्वरप्रारंभं गाय-मतीति गम्यते । यथाह मातङ्गः—'षड्जं मयूरो वदति' इति । गाः पान्तीति गोपा-स्तेषां भार्या गोप्यः । 'आतोऽनुपमर्गो कः' इति कप्रत्ययः । 'पुंयोगादाख्यायाम्' इति स्त्रीप् । ता एव जनः । सुरक्तो मधुरकण्ठो यो गोपीजनो बल्लदोजनस्तस्य गीतनिःस्वने गाने कृतावधानमेकाग्रचित्तमिदं पुरोवर्ति सृगीकदम्बकं कर्तुं भूयसीमतिमहतीं जिघ-त्सामलुमिच्छाम् । अदेः सज्जन्तादुप्रत्ययः । 'लुङ्सनोर्घस्लु' इति घस्लादेशः । अप-हाय हित्वा सस्यं नाभ्येति नोपैति । गीतासक्त्या कुधामपि न गणयतीत्यर्थः ॥ ३३ ॥

अर्जुन ने देखा—हरिणियों का झुण्ड, मयूरों का षड्ज ध्वनि को जीतने वाली (मधुर-कण्ठ-गोपियों के गान में दत्त चित्त होकर प्रबल खाने की इच्छा से विरत हो वास चरना भूल गया है (अर्थात् गीत में आसक्त हरिणियों भूख प्यास को भी भूल गई है) ॥ ३३ ॥

असावनास्थापरयावधीरितः सरोरुहिण्या शिरसा नमन्नपि ।

उपैति शुष्यन्कलमः सहाम्भसा मनोमुवा तत्र इवाभिपाण्डुताम् ॥ ३४ ॥

असाविति । शिरसाग्रयेण मूर्ध्ना च नमन्प्रणमन्नप्यनास्थापरयानादरपरया सरो-रुहिण्यावधीरितोऽवज्ञातः । अम्भसा सह । शरभूतेनेति भावः । शुष्यन्नसौ कलमः शालिविशेषः । मनोमुवा तप्त इव कामार्तं इव । अभिपाण्डुतामुपैति । अत्रानास्था-परयेति प्रकृतसरोरुहिणीविशेषणसामर्थ्यादप्रस्तुतनायिकाप्रतीतेः समासोक्तिः । उत्तिष्ठमानायाः सरोरुहिण्याः प्रतीयमानया नायिकया शुद्धभेदेऽप्यभेदलक्षणातिशयोक्ति-महिम्नावधीरणक्रियासम्बन्धाच्चिर्वहन्ती मनोमुवा तप्त इवेत्युत्प्रेक्षानिर्वाहिकेत्यतिश-योक्त्यनुप्राणितसमासोक्त्युपमयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ३४ ॥

अनादरकारिणी कमलिनो से तिरस्कृत हो कर यह शक्ति (धान) जल के साथ साथ स्वयं सूख कर काँटा हो रहा है, और काम से पीड़ित हो कर दिन दिन पीला पड़ता जा रहा है ॥ ३४ ॥

अभी समुद्धूतसरोजरेणुना हता हतासारकणेन वायुना ।

उपागमे दुश्चरिता इवापदां गतिं न निश्चेतुमलं शिलीमुखाः ॥ ३५ ॥

अभी इति । समुद्धूतसरोजरेणुनेति सौरभ्योक्तिः । हतासारकणेनोपात्ताम्बुकणेनेति क्षौश्योक्तिः । 'धारासम्पात आसारः' इत्यमरः । वायुना हता आकृष्टा अभी शिलीमुखा वृक्षाः । आपदामुपागमे राजादिभयागमे दुश्चरिता दुष्टकर्माणश्चौरादय इव । गम्यत इति गतिं गन्तव्यदेशम् । 'देशोपायगमे गतिः' इति वैजयन्ती । निश्चेतुं नालं न समर्थाः । एकत्र वायोः सार्वत्रिकत्वेनापादानादनिश्चयादन्वयत्र भयान्धत्वादिति भावः ॥ ३५ ॥

ये भ्रमर, उड़ते हुए कमल-परागों को धारण करते हुए तथा वर्षा के जल कणों से युक्त (त्रिविध = शीतल, मन्द, सुगन्ध वायु कमल पराग से सुगन्धि और उसके भार से मन्दता तथा जल कण से शैत्य का ग्रहण करता है) शीतल, मन्द, सुगन्ध पवन के द्वारा आकृष्ट हो कर, आपत्ति में पड़े हुए तत्करो (चोर, लम्पटों) की तरह 'रक्षार्थ' कहाँ भाग कर जाय, इसका निश्चय नहीं कर पाते हैं ॥ ३५ ॥

मुखैरसौ विद्रुमभङ्गलोहितैः शिखाः पिशङ्गीः कलमस्य विभ्रती ।

शुकावलिर्व्यक्तशिरीषकोमला धनुःश्रियं गोत्रभिदाऽनुगच्छति ॥ ३६ ॥

मुखैरिति । विद्रुमभङ्गलोहितैर्मुखैः पिशङ्गीः पिशङ्गवर्णाः कलमस्य शिखाः शाक्य-प्राणि विभ्रती व्यक्तशिरीषकोमला विकसितशिरीषसवर्णासौ शुकावलिर्गोत्रभिद इन्द्रस्य धनुषः श्रियमनुगच्छत्यनुकरोति । नानावर्णत्वादिन्द्रधनुर्विवाभातीत्युप-मालङ्कारः ॥ ३६ ॥

यह (शुकावलि) (शुक्र = गोता । अवलि पङ्क्ति) अपने प्रवाल के टुकड़े के समान अरुण वर्ण के चञ्चुओं से पीले रंग की धान की फल संयुक्त शिखा धारण करती हुई विकसित शिरीष के पुष्प सवर्णा इन्द्र के धनुष की शोभा का अनुसरण कर रहा है । अर्थात् इन्द्र धनुष में विविध प्रकार के रङ्ग पाये जाते हैं उसी तरह इन गोता के समूहों में विविध रङ्ग; (चोच लाल, धान की बाल पीली और उनके बदन का रंग हरा तथा उनके गलों में जो रेखा पड़ी हुई होती है वह अनेक रंग की होती है) होने से उसकी जो इन्द्र-धनुष की समानता हो रही है ॥ ३६ ॥

इति कथयति तत्र नानिदूरादथ दृष्टशे पिहितोष्णरश्मिबिम्बः ।

विगलितजलभारशुक्लभासां निचय इवाम्बुमुचां नगाधिराजः ॥ ३७ ॥

इतीति । तत्र तस्मिन्पूर्वोक्ते यच्च इतीत्यं कथयति सति नातिदूराद्वनतिदूरात् ।
ईषददूर इत्यर्थः । नत्रयस्य नशब्दस्य सुप्सुपेति समासः । पिहितोष्णरश्मिभिर्मिश्रित-
रोहितार्कमण्डल इत्यौन्नत्योक्तिः । नगाधिराजो हिमाद्रिविगलितो जलभारो येषां ते
नथोक्ताः अतएव शुक्लभासः । द्वयोरन्यतरस्य विशेष्यत्वविवक्षया विशेषणसमासः ।
तेषां विगलितजलभारशुक्लभासां शुभ्राणामम्बुमुखां निचय इव मेघवृन्दमिव दृश्ये दृष्टः ॥

इस नरह वानां लाप करते हुये यक्ष ने सन्निकट से, भगवान् भास्कर के मण्डल
को तिरोहित करनेवाला पर्वत राज हिमालयको उन मेघों के समूह के सदृश देखा जिनके
जलभार परित्याग करने से वर्ष शुभ हो गये हैं ॥ ३७ ॥

तमतनुवनराजिश्चामितोपत्यकान्तं नगमुपरि हिमानीगौरमासाद्य जिष्णुः ।
व्यपगतमदरागस्थानुसस्मार लक्ष्मीमसितमधरवासो बिभ्रतः सीरपाणेः ॥

इति भारविश्रुतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये चतुर्थः सर्गः ।



नमिति । जिष्णुरर्जुनोऽतनुभिर्महतांभिर्वनराजिभिः श्यामिताः श्यामला उपत्य-
कान्ता आसन्नभूमिप्रदेशा यस्य तं तथोक्तम् । 'उपत्यकाः द्रेरासन्ना भूमिरुर्वमधि-
त्यका' इत्यमरः । 'उपाधिभ्यां त्यकञ्जासञ्जारूढयोः' इति त्यकन्प्रत्ययः । उपरि
हिमानीभिर्हिमसङ्घातैर्गौरं शुभ्रं नगं हिमाद्रिमासाद्य । व्यपगतो निवृत्तो मदरागो
यस्य तस्य । असितं नीलमधरं वास उत्तरीय बिभ्रतो धृतवतः । सीरं हलं पाणौ
यस्य तस्य सीरपाणेर्हलायुधस्य । 'हलायुधः । नीलाम्बरो रौहिणेयस्तालाङ्को मुसली
हली । सङ्कर्षणः सीरपाणिः' इत्यमरः । 'सप्तमीविशेषणे-' इति ज्ञापकाद्व्यधिकरण-
पदो बहुव्रीहिः । 'प्रहरणार्थेभ्यः परे निष्ठासप्तम्यौ स्तः' इति सप्तम्याः परनिपातः ।
लक्ष्मीं शोभामनुसस्मार स्मृतवान् अत्र सदृशदर्शनेन सदृशान्तरस्य स्मरणात्स्मरणा-
लङ्कारः 'सदृशं सदृशानुभवाद्यत्र स्मर्यत तत्स्मरणम्' इति विद्याधरः ॥ ३८ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां किरातार्जुनीयकाव्य-
व्याख्यायां-घण्टापथसमाख्यायां चतुर्थः सर्गः समाप्तः ।



सुन्दर निम्न वनों की पत्तियों से नील वर्ण के उपत्यका (पहाड़ के समीपकी नीची
भूमि) प्रदेश से घिरे हुये, वर्ण के चट्टानों से ढके हुये शुभ्र हिमालय पर पहुँच कर, अर्जुन
को हाला के राग से मुक्त, नीलाम्बरधारी, सीरपाणी बलमद्रजी की शोभा का स्मरण
हो आया ॥ ३८ ॥

॥ चतुर्थ सर्ग समाप्त ॥



पञ्चमः सर्गः

अथ हिमवद्वर्णनमारभते । तत्र पञ्चदशभिः कुलकमाह—

अथ जयाय नु मेरुमहीभृतो रभसया नु दिगन्तदिदृक्षया ।

अभिययौ स हिमाचलमुच्छ्रितं समुदितं नु विलङ्घयितुं नभः ॥ १ ॥

अथेति । अथानन्तरं सोऽर्जुनो मेरुमहीभृतो हेमाद्रैर्जयाय नु जयार्थं वा । नुशब्दोऽत्र वितर्के । 'नु पृच्छायां वितर्के च' इत्यमरः । रभसो वेगः । 'रभसो वेगहर्षयोः' इति वैजयन्तीविश्वप्रकाशौ । तद्वत्स्या रभसया । अतीवोत्कण्ठयेति यावत् । अर्शभा-
दिस्वादृश्यस्यः दिगन्तानां दिदृक्षया नु द्रष्टुमिच्छया वा । नभोऽन्तरिक्षं विलङ्घयितुं
स्वतिक्रमितुं वा । समुदितम् । समुत्पतितमिव स्थितमित्यर्थः । कुतः । उच्छ्रितमुन्नतं
हिमस्याचलं हिमाचलमभिययौ । अत्र निर्धारितानेकफल औन्नत्यगुणनिमित्तोदिता
दिक्प्रियोरप्रेक्षा । सा च व्यञ्जकाप्रयोगात्प्रतीयमानेति सङ्क्षेपः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम्—
'द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरो' इति लक्षणात् ॥ १ ॥

(शरद्वृत्त की शोभा का अवलोकन करने हुये अर्जुन ने दूर से हिमालय की देखा), हमके
अनन्तर हिमालय की ओर प्रस्थान किया । हिमालय इतना ऊँचा है कि जिससे मादृम
पड़ना था कि वह सुमेरु पर्वत की जीतने के लिये इतना ऊँचा हो गया है या वह मालूम
पड़ रहा था कि वह दिशाओं का अवमान देखने के लिये अत्युत्कण्ठित है । अथवा उसके
औन्नत्य से यह भी प्रतीति होती थी कि वह आकाश लोच कर आगे बढ़ना चाहता है ॥ १ ॥

तपनमण्डलदीपितमेकतः सततनैशतमोवृतमन्यतः ।

हसितभिन्नतमिस्रचयं पुरः शिवमिवानुगतं गजचर्मणा ॥ २ ॥

तपनेति । पुनः एकत एकस्मिन्भागे । सार्वविभक्तिकस्तसिः । तपनमण्डलेन
दीपितं प्रकाशितम् । अन्यतोऽन्यस्मिन्भागे सततेनानिषिद्धेन नैशेन निशिभवेन
तमसा वृतम् । एकग्राह्या राश्या चान्यत्र सङ्गतमित्यर्थः । अत एव पुरोऽग्रे हसितेना-
दृष्टासेन भिन्नतमिस्रचयं निरस्ततमस्तोमं तथा गजचर्मणानुगतं पश्चाद् व्याप्तम् ।
'पश्चात्सादृश्ययोरनु' इत्यमरः शिवमिव स्थितम् । तपनतेजःप्रसारोऽप्यस्य कण इव
कुञ्चित्परिसमाप्यत इति महत्वातिशयोक्तिः ॥ २ ॥

हमका ऊँचाई के कारण सूर्य जिस तरफ रहता है उस तरफ प्रकाश रहता है और
दूसरी तरफ रात्रि की तरह घना अन्धकार से आच्छादित रहता है अर्थात् एक ओर दिन
और दूसरी ओर रात्रि रहता है इससे मालूम पड़ता है कि ये द्वायी की खाल ओढ़ और
अदृष्टास करते हुये साक्षात् शिवर्भा हैं क्योंकि शिवजी के सामने का भाग उनके हाम से
प्रकाशित रहता है और पाँछे का भाग द्वायी की खाल से अन्धकाराच्छाद रहता है ॥ २ ॥

णीव शिलान्तराणि शिलामध्यानि पुरद्वाराणि यासु ताः । उदितान्बुजितानि पुष्पाणां
वनानि यासु ताः । अतएव पुर इव नगराणीव स्थिताः । भुवो दधतम् ॥ ५ ॥

इस हिमालय के भूभाग नगर के समान हैं, ये नगर विविध रङ्गों को किरणों से प्रकाशित हैं । अमराइनार्यों से उपभुक्त लतायें इस नगर के भवन हैं । ऊँची २ शिखार्यों के बीच के रिक्त स्थान नगर के फाटक हैं । अच्छे २ फूलों के वन पुष्पोद्यान हैं । (इस तरह के नगर वाले भूखण्डों को यह हिमालय धारण करता है) ॥ ५ ॥

अविरतोऽङ्गितवारिविपाण्डुभिर्विरहितैरचिरद्युतितेजसा ।

उदितपद्मभिवारतनिःस्वनैः पृथुनितम्बविलम्बिभिरम्बुदैः ॥ ६ ॥

अविरतेति । पुनश्च । अविरतमविच्छिन्नमुज्जितवारयः । अवृष्टिमन्त इत्यर्थः । अतएव विपाण्डवश्च तैरविरतोऽङ्गितवारिविपाण्डुभिः । अतएव हिमवत्पञ्चत्वं सम्भवतीति भावः । अचिरद्युतितेजसा विरहितैर्विद्युत्तेजोरहितैः । आरतनिःस्वनैः प्रशान्तगजितैश्च । अन्यथा पञ्चत्वहानिः स्यादिति भावः । पृथुनितम्बविलम्बिभिरम्हाकटकसङ्गिभिः । 'कटकोऽस्त्री नितम्बोऽद्रेः' इत्यमरः । अम्बुदैरुदितपद्मं सज्जातपद्ममिव स्थितम् । प्राक्छिन्नपद्मस्यापि हिमाद्रेर्धवलाम्बुदसम्बन्धात्पुनः पक्षोत्थानमुत्प्रेष्यते ॥ ६ ॥

इस हिमालय के विपुल नितम्ब के समान मध्यभाग पर मेघ अवलम्बित हैं । (अब ये मेघ काले वर्ण के नहीं हैं किन्तु) खूब जलवर्षण कर निवृत्त हो जाने से धवल वर्ण के हो गये हैं । अब इनमें विजली का प्रकाश बिलकुल नहीं रह गया है । ये (मेघ) गम्भीर गर्जन कर रहे हैं । इन बादलों से यह हिमवान् सपक्ष दिखलाई पड़ता है । पहले तो पर्वतों को पक्ष होते थे जिससे वे उड़ते थे । उड़ते २ जहाँ बैठ जाने थे वहाँ के धन-जन को नष्ट भ्रष्ट कर देते थे इस लिए इन्द्र ने पर्वतों का पक्ष काट डाला । यद्यपि यह पक्षरहित है तो भी इन मेघों से पक्षवान् उत्प्रेक्षित होता है ॥ ६ ॥

दधतमाकरिभिः करिभिः क्षतैः समवतारसमैरसमैस्तटैः ।

विविधकामहिता महिताम्भसः स्फुटसरोजवना जवना नदीः ॥ ७ ॥

दधतमिति । पुनश्च । आकरः खनिरेषामस्ति योनिस्त्वेनेत्याकरिभिराकरजैः । 'खनिः स्त्रियामाकरः स्यात्' इत्यमरः । करिभिर्गजैः कर्तृभिः । क्षतैः रुग्णैः समवतारेषु तीर्थेषु समैरविषमैरसमैरसदृशैः । अनुपमैरित्यर्थः । तटैरुपलक्षितास्तथा महिताम्भसः श्लाघ्योदका अतएव विविधेभ्यः कामेभ्योऽवगाहनाद्युपभोगेभ्यो हिता अनुकूलाः । 'चतुर्थी तदर्थः' इत्यादिना समासः । स्फुटानि विकसितानि सरोजधनानि यासु ताः । जवना वेगवतीः । 'जुचदङ्गम्य-' इत्यादिना युच् । नदीर्दधतम् । यमकवृत्त्यनुप्रासमे-
दत्वास्त्वयमेवालङ्कारः । अर्थालङ्कारस्यभ्युच्चयः । तस्यातिदुष्करत्वाद्रसपोषोऽपि ना-
द्रियते । तदुक्तम्—'प्रायशो यमके चित्रे रसवृद्धिर्न मृग्यते' इति ॥ ७ ॥

इस हिमालय पर बहुत सी नदियाँ हैं। उनके तट अनेक रत्नों की खानि हैं। वे हाथियों के द्वारा क्षत कर के समस्थल बना दिये गये हैं, देखने में बहुत सुन्दर हैं, इसक्षिप स्नान-मार्जनादि अनेक विध कायों के लिये ये नदियाँ हितकारिणी हैं। इनका जल अत्यन्त पवित्र है। इनमें कमल विकसित हो रहे हैं। ऊँचे से नीचे की तरफ बहने के कारण इन नदियों का प्रभाव प्रग्वर (तीव्र) है। (इस तरह की नदियाँ को यह हिमालय धारण करतः है) ॥७॥

नवविनिद्रजपाकुसुमत्विषां द्युतिमता निकरेण महारमनाम् ।

विहितसान्ध्यमयूखमिव कचिन्निचितकाञ्चनभित्तिषु शानुषु ॥ ८ ॥

नवेति पुनश्च । नवानि विनिद्राणि विकसितानि च यानि जपाकुसुमानि ताक्ष-पुष्पिकाकुसुमानि तेषां त्विष इव त्वियो येषां ते तेषाम् । 'ओण्डुपुष्पं जपापुष्पं रूपिका ताम्रपुष्पिका' इति बाष्मटः । द्युतिमतां महारमनां मणीनाम् । पद्मरागाणामित्यर्थः । विशेषणमामर्थात् । निकरेण समूहेन हेतुना कचिन्निचिताः सङ्कटिताः काञ्चनभि-त्तयो येषु तेषु शानुषु विहिता सान्ध्याः सन्ध्यायां भवा मयूखा यस्मिंस्तमिव स्थि-तम् । काञ्चनभित्तिषु पद्मरागप्रभाप्रसरादुदितसन्ध्याराग इव भातीत्युपमेष्टा ॥ ८ ॥

इस हिमालय पर अमिनव विकसित अद्भुत पुष्प के समान (अरुण, कान्तियुक्त पद्मरागादि महामणियों विराज रही हैं। प्रकाशित होते हुए इन महा मणियों के समूह से सङ्कटित होकर डेमयुक्त क्षिपुओं पर सायकाल की किरणों के सदृश परिस्फुरण करती हुई किरणों को यह हिमालय धारण करता है। (सूर्य की किरणें सायंकाल को पीला और लाल वर्ण धिमिधित दिखलाई पटती हैं उसी तरह हिमालय सुवर्ण का पीला और पद्मराग का अरुण प्रकाश दोनों के एकत्रित होने के कारण सायंकालीन धुनि धारण करता है) ॥८॥

पृथुकदम्बकदम्बकराजितं प्रथितमालतमालवनाकुलम् ।

लघुतुषारतुषारजलश्च्युतं धृतसदानसदाननदन्तिनम् ॥ ९ ॥

पृथिविति । पुनश्च ! पृथुभिः कदम्बवतां कदम्बकैर्नृपकुसुमसमूहै राजितम् । 'कदम्बमाहुः सिद्धार्थं नीपे च निकुरम्बके' इत्युभयत्रापि विश्वः । प्रथितमालैर्वदपङ्क्तिभि-स्तमालवनैस्तापिच्छवनैराकुलमाकीर्णम् । 'कालस्कन्धस्तमालः स्यात्तापिच्छोऽपि' इत्यमरः । लघुतुषारमल्पशीकरं यत्तुषारजलं हिमोदकं श्च्योतति वर्धति तं तथोक्तम् । 'तुषारी हिमस्मीकरी' इति शाश्वतः । 'अन्येभ्योऽपि हरयते' इति कृप् । सदानाः समदाः सदाननाः शोभनाननाश्च ये दन्तिनस्ते पृता येन तं तथोक्तम् ॥ ९ ॥

यद् हिमालय बड़े बड़े कदम्ब के पुष्पो से विशेषभिन हो रहा है। यह सुषे हुये पुष्पमालय के सदृश तमाल के ननों से व्याप्त हो रहा है। बिन्दु-बिन्दु हिमजल इस पर से परिस्रवण कर रहा है। इस हिमालय पर सदसावी और सुन्दर शुण्ड, मुशुण्ड वाले हाथियों विच-रण करते हैं ॥ ९ ॥

रहितरत्नचयान्न शिलोच्चयानपलताभवना न दरीभुवः ।

विपुलिनाम्बुरुहा न सरिद्वधूरकुसुमान्दधतं न महीरुहः ॥ १० ॥

रहितेति । पुनश्च । रहितरत्नचयान् रहितः परित्यक्तो रत्नचयो यैस्तान्तरत्नराशिर-
हिताच्छिलोच्चयान्छिराणि न दधतम् । अपलताभवना लतागृहरहिता दरीभुवो
गुहाप्रदेशाश्च दधतम् । 'दरी तु कन्दरो वा स्त्री देवस्तातबिले गुहा' इत्यमरः । विग-
तानि पुलिनाम्यम्बुरुहाणि च यासां ताः । सरितो बध्व इव ताः सरिद्वधूर्न दधतम् ।
अत्र सरितां बध्वोपम्यात्पुलिनानामम्बुरुहाणां च वदनजघनौपम्यं गम्यते । अकुसु-
मान्महीरुहो वृक्षाश्च दधतम्, किन्तु रत्नादिसम्पन्नानेव शिलोच्चयादीन्दधत-
मित्यर्थः । महाविभाषया नात्र नन्वसमासः ॥ १० ॥

इस हिमालय के शिखर रत्न-राशियों से खाली नहीं हैं (अर्थात् अनेकविध रत्नों की
खानि इसके शिखर हैं) इसके कन्दरा के प्रदेश लतागुहों से शून्य नहीं हैं । इम (हिमालय)
की नदियों नवविहाहिता रमणी की तरह हैं । ये नदियाँ सिकताराशि और कमला से
रहित नहीं हैं । इस पर के जितने वृक्ष हैं वे पुष्प और फलों को धारण न करते हैं सो
भी नहीं (अर्थात् सर्व-रत्न-सम्पन्न यह हिमालय है) ॥ १० ॥

व्यथितसिन्धुमनीरशनैः शनैरमरलोकवधूजघनैर्घनैः ।

फणभृतामभितो विततं ततं दयितरम्यलतावकुलैः कुलैः ॥ ११ ॥

व्यथितेति । पुनश्च । अनिरशनैरनिर्मेखलैः । सरसनैरित्यर्थः । घनैर्निविदैरमरलो-
कवधूजघनैः शनैर्मन्दं व्यथितसिन्धुं बोभितनदीकम् । अयमपरः स्वर्ग इति भावः ।
ये रम्या लताश्च वकुलाः केसरश्च ते दयिताः प्रिया येषां तैस्तथोक्तैः । 'विशारदो
मद्यगन्धो वकुलः स च केसरः' इति वैद्यके । फणभृतां सर्पाणां कुलैरभितस्ततं व्याप्तं
तथा विततं विस्तृतम् ॥ ११ ॥

इम हिमालय की नदियों का प्रवाह सुर-सुन्दरियों के काशी सहित, मोटे-मोटे जघनों
से धीरे-धीरे क्षुब्ध होना रहता है (अर्थात् वे आकर यहाँ नदियों में जलकांडा करती हैं
जिससे प्रवाह क्षुब्ध होता है) और यह (हिमालय) मर्षों के कुलों से व्याप्त होकर विस्तृत
हो रहा है । नूतन-कोमल, लता और पुष्प-पराग ही इनकी प्रियनमायें हैं ॥ ११ ॥

ससुरचापमनेकमणिप्रभैरपपयोविशदं हिमपाण्डुभिः ।

अविचलं शिखरैरुपबिभ्रतं ध्वनितसूचितमम्बुमुचां चयम् ॥ १२ ॥

ससुरेति ॥ अनेका विचित्रा मणिप्रभा येषां तैस्तथोक्तैः । हिमेन पाण्डुभिः शिखरैः
कृत्वा ससुरचापं सेन्द्रचापम् । अपपया निर्जलोऽतएव विशदश्च तमपपयोविशदम् ।
अविचलं दैवाग्निश्चलम् । अतः शिखरशङ्काऽस्याभूदित्यर्थः । किन्तु ध्वनितेन गजितेन

सूचितं ज्ञापितमनुमुचां चयमविरतमुपविभ्रतम् । अत्र किंल कल्पितसादृश्याच्छि-
खरमेघसन्देहो मेघनिश्चयान्तः सन्देहालङ्कारः ॥ १२ ॥

हिमालय के शिखर अनेक भगियों की प्रभा से रजित रहने के कारण तथा बर्फ से ढके होने के कारण शुभ्र दिखलाई पड़ते हैं । उस पर मेघमण्डल भी धवल वर्ण तथा इन्द्रधनुष के संग होता हुआ व्यक्त नहीं हो पाता है जब कभी वह गम्भीर गर्जन करना है तब स्पष्ट हो जाना है कि हिमालय के शिखर पर मेघ भी है ॥ १२ ॥

विकचवारिरुहं दधतं सरः सकलहंसगणं शुचि मानसम् ।

शिवमगात्मजया च कृतेर्ष्यया सकलहंसगणं शुचिमानसम् ॥ १३ ॥

विकचेति ॥ पुनश्च । विकचवारिरुहम् । नित्यविकमितारविन्दमित्यर्थः । वृत्तिसा-
मर्थ्यात् कलहंसगणैः सह वर्तत इति सकलहंसगणम् । 'कादम्बः कलहंसः स्यात्'
इत्यमरः । यद्वा । सकलाः सर्वे हंसगणा यस्मिंस्तत्तथोक्तम् । शुचि नित्यनिर्मलं
मानसं मानसाख्यं सरो दधतम् । किञ्च । कृतेर्ष्यया । कुतश्चिन्मितात्कुपितयेत्यर्थः ।
अगात्मजया पार्वत्या सकलहंससंविवादम् । सगणं सप्रमथम् । 'गणाः प्रमथसंख्यौघाः'
इति वैजयन्ती । शुचिमानसमविद्याविनिर्मुक्तचित्तं शिवं च दधतम् । 'तुतेन सकल-
बौलबैलचण्यमस्योक्तम् ॥ १३ ॥

वह निर्मल जल युक्त, एक 'मानसरोवर' (नाकाव) को धारण करता है । जिसमें कमल खिले हुए रहते हैं और इसमें कलहंसों का निवास है या सम्पूर्ण जाति के हंसों का निवास है । यही नहीं किन्तु किसी कारण से कुपित पार्वती के साथ, अपने प्रम-
थादि गणों के साथ, सम्पूर्ण अविद्याओं से विमुक्त अत एव शुद्ध चित्त शंकर जी को भां
धारण करना है ॥ १३ ॥

महविमानगणानभितो दिवं ज्वलयतीषधिजेन कृशानुना ।

मुहुरनुस्मरयन्तमनुक्षपं त्रिपुरदाहमुमापतिसेविनः ॥ १४ ॥

प्रहेति ॥ दिवमभितो दिवोऽभिमुखम् । 'अभितः परितः-' इत्यादिना द्वितीया ।
प्रहाश्चन्द्रादयो विमानानि देवयानानि च । 'व्योमयानं विमानोऽस्त्री' इत्यमरः । तेषां
गणान्ज्वलयता प्रदीपयता । 'मितां ह्रस्वः' इति ह्रस्वः । ओषधिजेन तृणविशेषजन्थेन
कृशानुना वह्निना कृत्वानुक्षपं प्रतिक्षपम् । वीप्सायामव्ययीभावः । उमापतिसेविनः
प्रमथादीन् । 'गतिबुद्धिः' इत्यादिना द्विकर्मकत्वम् । त्रयाणां पुराणां समाहारस्त्रि-
पुरम् । 'तद्वितार्थः' इत्यादिना समासः । 'पात्रादिभ्यः प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति
खिलिङ्गप्रतिषेधः । तस्य दाहं त्रिपुरदाहं मुहुरनुस्मरयन्तम् । ननु 'अधीगर्थः-'
इत्यादिना दाहमित्यत्र षष्ठी किं न स्यात् । तस्याः शेषार्थे विधानाच्छेषत्वस्याविव-
क्षितत्वात् । अत्र 'कविसम्मतसादृश्यात्स्मृतिः' इति स्मरणालङ्कारः ॥ १४ ॥

इस हिमालय पर स्वर्ग के चतुर्दिक् (प्रति भाग) ग्रहों (चन्द्रादि) और देवताओं के विमानों का प्रकाशक तृण विशेष से उत्पन्न अग्नि से, उमापति (शंकर) के सेवकों (अर्थात् शङ्कर भगवान् के गणों) की त्रिपुरासुर के नगर के दाह का बारम्बार स्मरण हो जाता है नात्पयं यह कि यह अनेक प्रकार की ओषधियों का बड़ा भण्डार है ॥ १४ ॥

विततशीकरराशिभिरुच्छ्रितैरुपलरोधविवर्तिभिरम्बुभिः ।

दधतमुन्नतसानुसमुद्धतां धृतसितव्यजनामिव जाह्नवीम् ॥ १५ ॥

विततेति ॥ विततशीकरराशिभिर्विस्तृतशीकरपुञ्जैरुच्छ्रितैरुपलितैः । कुतः । उपलरोधेन विवर्तिभिरम्बुभिर्हेतुभिर्दधतसितव्यजनामिव गृहीतामलचामराभिव स्थितामिथ्युत्प्रेषा । उन्नतसानुषु समुद्धतां वहन्तीं जाह्नवीं गङ्गां दधतम् ॥ १५ ॥

इस हिमालय के उन्नत शिखरों पर गङ्गा प्रवाहित होती है । पत्थरों के ढेर के कारण जब उनका जल-प्रवाह अवरुद्ध हो जाता है । पुनः उन प्रस्थरों के ढेरों पर से उतरने लगता है उस समय असंख्य जल कण ऊर्ध्व गति से फव्वारे की तरह छूटते हैं उस समय गङ्गा शुभ्र चामर धारण की हुई का मूर्ति प्रतीत होती है ॥ १५ ॥

अनुचरेण घनाधिपतेरथो नगविलोकनविस्मितमानसः ।

स जगदे वचनं प्रथमादरान्मुखरताऽवसरे हि विराजते ॥ १६ ॥

अनुचरेणेति । अथोऽनन्तरम् । 'मङ्गलानन्तरारम्भप्रशंसास्वैश्वर्यो अथ' इत्यमरः । घनाधिपतेरनुचरेण यत्नेन नगविलोकनेन विस्मितमानसः । सोऽर्जुनः । आदरात्प्रियं वचनं जगदे गदितः । गदतेर्गत्यर्थस्य दुहादित्वात्प्रधाने कर्मणि लिट् । अपृष्टपरिभाषणदोषं परिहरति—मुखरतेति । मुखरता वाचालत्वम् । अपृष्टपरिभाषित्वमिति यावत् । अवसरे श्रोतुराकाङ्क्षासमये विराजते हि । आकाङ्क्षितमपृष्टोऽपि ब्रूयादिति भावः ॥ १६ ॥

इसके पश्चात् कुबेर के श्रुत्य ने, हिमालय के अवलोकन से आश्चर्य चकित अर्जुन से आदरपूर्वक मधुर शब्दों में कहा क्योंकि यदि मनुष्य अवसर समझ कर बिना पूछे भी कुछ कहता है तो उसकी शोभा होती है ॥ १६ ॥

अलमेष विलोकितः प्रजानां सहसा संहतिमंहसां विहन्तुम् ।

घनवर्म सहस्रधेव कुर्वन्हिमगौरैरचलाधिपः शिरोभिः ॥ १७ ॥

अलमिति । हिमेन गौरैः शुभ्रैः शिरोभिः शिखरैर्घनवर्म खं सहस्रधा कुर्वन्विपाटयन्निवेत्युत्प्रेक्षा । एषोऽचलाधिपो हिमवान्विलोकितो दृष्टमात्र एव प्रजानामंहसां संहति पापसद्दातं सहसा विहन्तुमलं समर्थः । 'पर्याप्तवचनेष्वलमर्थेषु' इति । तुमुन् ।

औपचन्द्रसिकं वृत्तम्—‘पर्यन्तेयौ तथैव शेषं चौपचन्द्रसिकं सुधीभिरुक्तम्’ इति स्मरणात् ॥ १७ ॥

यक्षने कहा—यह नगेन्द्र हिम-धवल अपने शिखरों से मेघ-मार्ग अर्थात् आकाश-मंडल को मानो असंख्य भागों में विभक्त कर दिया है । दर्शन मात्र से ही यद लोगों के पापपुञ्ज का नाश करने में समर्थ है ॥ १७ ॥

इह दुरधिगमैः किञ्चिद्देवागमैः सततममुतरं वर्णयन्त्यन्तरम् ।

अमुमतिविपिनं वेद दिग्ग्यापिनं पुरुषमिव परं पद्मयोनिः परम् ॥ १८ ॥

इहेति । इहास्मिन्पर्वते । सुतरं न भवतीत्यसुतरम् । दुस्तरमित्यर्थः । तरतेः खल्वस्ययः । अन्तरं मध्यभागम् । पुरुषे त्वन्तरं तत्त्वम् । दुरधिगमैर्दुरारोहैरन्यत्र दुष्प्रहैरागमैर्वृत्तैरन्यत्र पुराणादिभिः । ‘पुराणेऽप्यागमो वृत्ते’ इति रुद्रः । किञ्चिदेव सततं वर्णयन्ति न तु कदाचित्प्रत्यक्षेणापि निःशेषं ज्ञातुमशक्यत्वादिति भावः । किं-त्वंतिविपिनमतिगहनं दिग्ग्यापिनमुभयत्रापि समम् । अमुं गिरिं परं पुरुषं परमात्मानमिव परं केवलम् । ‘परमव्ययमिच्छन्ति केवले’ इति विश्वः । पद्मयोनिर्ब्रह्मैव वेद नान्य इत्यर्थः । ‘विदो लटो वा’ इति णलादेशः । अत्रोपमायमकयोः संसृष्टिः । क्षमावृत्तम्—‘तुरगरसयतिर्नो भरो वाः क्षमा’ इति लक्षणात् ॥ १८ ॥

इम (हिमालय) के दुस्तर आभ्यन्तर तत्त्व का वर्णन, दुर्लभ पुराणों की सहायता से थोड़ा बहुत किया जाना है । दिग्गन्ध्यापी, इस पर्वत की, जिसमें बहुत से घने-घने जङ्गल हैं, और जो परम पुरुष भगवान् के सदृश अज्ञेय है, केवल ब्रह्मा ही जानते हैं ॥ १८ ॥

रुचिरपल्लवपुष्पलतागृहैरुपलसज्जलजैर्जलराशिभिः ।

नयति सन्ततमुत्सुकतामयं धृतिमतीरुपकान्तमपि श्रियः ॥ १९ ॥

रुचिरपल्लवेति । अयं गिरिः । रुचिराणि पल्लवानि पुष्पाणि च येषां ते तथाभूता लतागृहा येषु तंस्तयोक्तैरुपलसज्जलजैः शोभितकमलजलैर्जलराशिभिः सरोभिः करणैः उपकान्तं कान्तसमीपं धृतिमतीर्थैर्बतीरपि समीपस्थानपि प्रियाङ्ग गणयन्तीः । मानिनीरित्यर्थः । श्रियः सन्ततमुत्सुकतां नयति । तासां मानप्रन्धि शिथिलयतीत्यर्थः । अथवा । उपकान्तं धृतिमतीरुपकान्तमपि सुरतवृत्ता अपि पुनरप्युत्सुकतां नयतीत्यर्थः । उभयत्राप्युद्गीपकत्वादतिशयोक्तिः । वृत्तमुक्तम् ॥ १९ ॥

कोमल किशलय और पुष्पों से युक्त लनाओं के कुञ्जों से तथा कमल पूर्ण सरोवरों से सुशोभित होता हुआ, यह (हिमवान्) प्रियतम के समीप, मानिनी मी श्रियों को उत्कण्ठित कर देता है (अथवा रति-सुख से वृत्त भी श्रियों को अपने-अपने पति से रमण करने के लिये बार-बार लालायित कराता है) ॥ १९ ॥

सुलभैः सदा नयवताऽयवता निधिगुह्यकाधिपरमैः परमैः ।

अमुना धनैः क्षितिभृतातिभृता समतीत्य भाति जगती जगती ॥२०॥

सुलभैरिति । नयवता नीतिमताऽयवता भाग्यवता च सदा सुलभैः । नाभ्यैरित्यर्थः । 'अयः शुभावहो विधिः' इत्यमरः । निधीनां महापद्मादीनाम् । 'अस्त्री पद्मो महापद्मः शङ्खो मकरकच्छपौ । मुकुन्दकुन्दनीलाश्च खर्वश्च निधयो नव ॥' इत्यमरः । गुह्यकानां चाधिपं कुबेरं रमयन्तीति तथोक्तेः । 'कर्मण्यम्' । परमैरुत्कृष्टैर्धनैः करणैः । अमुना क्षितिभृता हिमाद्रिणातिभृता पूर्णा सती जगती मही जगती स्वर्गपाताल-लोकौ समतीत्यातिक्रम्य भाति । अमानुषैरपि दुर्लभाः सम्पदोऽत्र सम्भवन्तीति भावः । अत्र धनातिभृतेति पदार्थस्य विशेषणस्य जगदतिक्रमणहेतुत्वोक्त्या काव्यलिङ्गम् । तस्य यमकेन संसृष्टिः । प्रमिताचरावृत्तम्—'प्रमिताचरा सजससैरुदिता' इति लक्षणात् ॥ २० ॥

इस भूलोक की भूमि, नीतिमान तथा भाग्यवान् पुरुषों से सुलभ, निधि और पक्षों के स्वामी (कुबेर) की सर्वोत्तम धन राशि सम्पन्न हिमवान् से पूर्ण होकर, अन्य लोकों की भूमि पर विजय प्राप्त कर सुशोभित हो रही है । अर्थात् प्रचुर सम्पत्ति सम्पन्न इस हिमवान् से इस लोक की पृथ्वी सबसे बढ़कर है ॥ २० ॥

अखिलमिदममुष्य गौरीगुरोस्त्रिभुवनमपि नैति मन्ये तुलाम् ।

अधिवसति सदा यदेनं जनैरविदितविभवो भवानीपतिः ॥ २१ ॥

अखिलमिति । अमुष्य गौरीगुरोर्हिमवत इदमखिलम् । त्रयाणां भुवनानां समा-हारस्त्रिभुवनमपि । 'तद्वितार्थ—' इत्यादिना समासः । पात्रादिस्वास्त्रीत्वप्रतिषेधः । तुलां साम्यं नैतीति मन्ये । यद्यतो जनैरविदितविभवोऽज्ञातमहिमा भवानीपतिः शिवः मदैर्न गिरिमधिवसति । अस्मिन्वसतीत्यर्थः । 'उपाम्वध्याङ्गवसः' इति कर्म-त्वम् । अतोऽयं धर्मक्षेत्रमिति भावः । प्रभावृत्तम्—'स्वरशरविरतिर्ननौ सरी प्रभा' इति लक्षणात् ॥ २१ ॥

सम्पूर्ण वन त्रिभुवन (आकाश, पाताल और मृत्युलोक) इस अपर्णा (पार्वती) के पिता हिमालय के समक्ष नहीं टिक सकता । क्योंकि इस पर भगवान् शंकर सर्वदा निवास करते हैं जिनकी महिमा साधारण पुरुषों को अविदित है ॥ २१ ॥

वीतजन्मजरसं परं शुचि ब्रह्मणः पदमुपैतुमिच्छताम् ।

आगमादिव तमोपहादितः सम्भवन्ति मतयो भवच्छिदः ॥ २२ ॥

वीतेति । वीते निवृत्ते जन्मजरसौ यस्य तद्वीतजन्मजरसम् । 'जराया जरसन्व-तरस्याम्' इति जरसादेशः । अत्र तदन्तविधेरिष्टावापरत्वेन स्यादेशबाधकरवाच्य ।

तथाहि—‘टाडसिद्धसाभिनास्या’ इति स्यादेशबाधनात् । परत्वाज्जरसादेशं बभाषे भाष्यकृत्स्वयम् । सूत्रकारमते यत्तु ज्ञापकात्परबाधनम् । भवेत्तदपि टाडस्योनं पुनर्हसि संभवि । मतद्वयेऽपि तत्तुल्यं क्वमि यत्पूर्वबाधनम् । परत्वाज्जरसादेशस्तस्यास्यादेशबाधनात् । ज्ञापकं यच्च टाडस्योर्बाधादेशविनादिति । ईकारदीर्घयोस्तत्र वैयर्थ्यं तत्तु तौ विना । एवमेव सर्वे दीर्घे च रूपसिद्धिर्भवेद्यतः । व्यर्थसुत्राक्षरस्यागाद्वह्स्व-तज्ज्ञापकं कृणी । स्वातन्त्र्याज्जरसादेशं त्रयी पूर्वस्य बाधनात् । समर्थनप्रपञ्चस्तु भाष्यकैयटयोः स्फुटः ॥’ एवं च यदत्र जरस इति केषाञ्चित्पाठान्तरकल्पनं तदज्ञानवि-जृम्भितमेव । ब्रह्मणः परमात्मनः सम्बन्धि परमुत्कृष्टं द्युचि निष्कलङ्कम् । पद्यत इति पदं स्थानं तादात्म्यलक्षणम् । मुक्तिमित्यर्थः । उपैतुं प्राप्तुमिच्छतां मुमुक्षूनामागमा-च्छास्त्रादिव । तमोपहन्तीति तमोपहादविद्यानिवर्तकान् । ‘अपे क्लेशतमसोः’ इति स्वप्नस्यः । इहोऽस्माद्गिरेः । भवं छिन्दन्तीति भवच्छिदः संसारनिवर्तकाः । ‘मत्सू-द्विष—’ इत्यादिना किम् । मतयस्तत्त्वज्ञानानि सम्भवन्त्युत्पद्यन्ते । क्षेत्रविशेषस्यापि ज्ञानोपायत्वादित्याशयः । न केवलमियं भोगभूमिः किन्तु मुक्तिक्षेत्रमपीति तात्पर्या-र्थः । रथोद्धतावृत्तम् । तल्लक्षणम्—‘राक्षराविह रथोद्धता लगी’ इति ॥ २२ ॥

जन्म और जरा रद्दिन, पवित्र और सर्वोत्तम ब्रह्म-धाम के चाहने वालों के लिये, अज्ञान-निवर्तक शास्त्र की तरह इस हिमालय से संसार के बन्धन से मुक्त हो जाने की सद्बुद्धि उत्पन्न होती है । अर्थात् यह मुमुक्षुओं के लिये शास्त्र का काम करता है । जैसे शास्त्र के अध्ययन से बुद्धि का झुकाव मोक्ष की तरफ हो जाता है वैसे ही इस पर निवास मात्र से बुद्धि सन्मार्ग का अवलम्बन करती है ॥ २२ ॥

दिव्यस्त्रीणां सचरणलाक्षारागा रागायाने निपतितपुष्पापीडाः ।

पीडाभाजः कुसुमचिताः साशंसं शंसन्त्यस्मिन्मुरतविशेषं शय्याः ॥२३॥

दिव्येति । अस्मिन्गिरौ । चरणलाक्षारागैः सह वर्तन्ते तास्तथोक्ताः । धेनुकपुष्पायितादिबन्धेषु स्त्रियाः पादतलस्थाः स्पर्शात्तद्वागाङ्किता इत्यर्थः । निपतिता व्यानतकरणे स्त्रीणामधोमुखत्वाद्भ्रष्टाः पुष्पापीडाः कुसुमशेखरा यासु तास्तथोक्ताः । ‘शिखास्वापीडशेखरी’ इत्यमरः । पीडाभाजो विमर्दभाजः । भङ्गिमत्स्य इत्यर्थः । अमर-प्रेङ्खोलितादौ सर्वतः कटीपरिभ्रमणसम्भवादिनि भावः । कुसुमेश्विताः कुसुमन्याताः । हभमार्जारादिकरणेषु स्तनभुजाद्यवयवानां शय्यातलस्थायित्वान्मर्दनायकुसुमाचिता इत्यर्थः । दिव्यस्त्रीणां सम्बन्धिन्यः । शेरत आस्त्रिति शय्यास्तल्पानि । ‘संज्ञायां समजनित्व—’ इत्यादिना क्वप् । रागायाने रागोद्वेगे सति यः साशंसः सत्पुणः सुरतविशेषस्तम् । जातावेकवचनम् । सुरतविशेषाजित्यर्थः । शंसन्ति सूचयन्ति । विवृण्वन्तीत्यर्थः । अत्र लाक्षारागादिपदार्थानां सुरतविशेषशंसनं प्रति विशेषणगत्या हेतुत्वोक्त्या काव्यलिङ्गमलङ्कारो यमकेन संसृज्यते । जलधरमालावृत्तम्—‘म्भौ रम्भौ

चेस्याज्जलधरमाला ख्याता' इति लक्षणात् । धेनुकादिबन्धलक्षणं तु रतिरहस्ये—
 'न्यस्तहस्तयुगला निजे पदे योषिदेति कटिरुडवल्गभा । अग्रतो यदि शनैरधोमुखी
 धेनुकं वृषवदुक्षते प्रिये । स्वेच्छया भ्रमति वल्लभेऽपि या योषिदाचरतिवल्लभायि-
 तम् । ध्यानतं रतमिदं यदि प्रिया स्यादधोमुखचतुष्पदाकृतिः । तत्कटिं समधिरुड
 वल्गभः स्यादवृषादिपशुसंस्थितिस्थितः । चक्रवद्भ्रमति कुञ्चिताङ्घ्रिका भ्रामरं न
 जघने समुद्रते ॥ पर्वतः कटिपरिभ्रमो यदि प्रेङ्खपूर्वमिदमुक्तमूलितम् । भूगतस्तनयु-
 गास्यमस्तकामुज्जतस्त्रिचमधोमुखी स्त्रियम् । क्रामति स्वकरकृष्टमेहने वल्लभे करि-
 रतं तदुच्यते । 'प्रसारिते पाणिपादे शय्यास्पृशि मुखोरसि । उन्नतायाः स्त्रियाः
 कठ्यां मार्जारकरणं विदुः ॥' इति ग्रन्थान्तरे । 'कान्तोत्पीडा भूमी स्मौ' इति वृत्तम् ॥

इन हिमालय पर (कुसुमों) फूलों की शय्यायें, जो चरण में लगावे गये महावर से
 रजिन हैं, जिनपर स्थान पुष्प पड़े हुए हैं; और जो अत्यन्त विमर्दिन हो गई हैं; दृष्टिगोचर
 हो रही हैं उनसे सुर-सुन्दरियों के अत्यन्त रागोद्रेक पूर्वक कामोपभोग की क्रिया सूचित
 होती है ॥ २३ ॥

गुणसम्पदा समधिगम्य परं महिमानमत्र महिते जगताम् ।

नयशालिनि श्रिय इवाधिपतौ विरमन्ति न उवलितुमोषधयः ॥ २४ ॥

गुणेति । जगतां महिते जगद्भिः पूजिते पूज्यमाने । 'मतिवृद्धि' इत्यादिना वर्त-
 माने क्तः । 'क्तस्य च वर्तमाने' इति षष्ठी । अत्र हिमवन्योषधयस्तृणज्योतीषि नय-
 शालिन्यधिपतौ नीतिसम्पन्ने राज्ञि श्रियः सम्पद् इव गुणसम्पदा क्षेत्रगुणसम्पत्त्या ।
 अन्यत्र सन्ध्यादिगुणसम्पदा । परं महिमानम् । उभयत्रापि प्रकाशमामर्थ्यम् । सम-
 धिगम्य उवलितुं प्रकाशितुं न विरमन्ति । अविरतं उवलन्तीत्यर्थः । अन्यत्र राज्ञा-
 दावेवेति भावः ॥ २४ ॥

त्रिम प्रकार नीतिमान राजा की राज्यलक्ष्मी सन्ध्या, पूजन, नर्पणादि गुणों से अलौ-
 किक शक्ति प्राप्त कर सर्वदा उस राजा के प्रताप की अभिवृद्धि किया करती है उमा प्रकार
 लोकपूज्य हम हिमालय पर ओषधियों क्षेत्र-सम्पत्ति से परम शक्ति प्राप्त कर अहिंश प्रवृ-
 त्त रहने से विश्राम नहीं कर पाती है अर्थात् सबकाल प्रकाश किया करती रहती है ॥ २४ ॥

कुररीगणः कृतरवस्तरवः कुसुमानताः सकमलं कमलम् ।

इह सिन्धवश्च वरणावरणाः करिणां मुदे सनलदानलदाः ॥ २५ ॥

कुररीति । इहाद्रौ कुररीगण उत्क्रोशसङ्घः । 'उत्क्रोशकुररी समौ' इत्यमरः । कृत-
 रवः कृतारवः । तरवः कुसुमानताः । कमलं जलं सकमलं सपद्मम् । 'कमलं जल-
 पद्मयोः' इति विश्वः । यद्वा कं जलमलमत्यन्तं सपद्मं वर्तते । 'कं जले शिरसि च'
 इत्यमरः । किञ्च । वरणा दुमा आवरणं बासां ता वरणावरणाः । 'वरणो वरुणः सेतु-

स्तिकशाकः कुमारकः' इत्यमरः । सनलदाः सोशीराः । 'भूलेऽस्थोशीरमस्त्रियाम् । अभयं नलदं सेव्यम्' इत्यमरः । अनलं सन्तापं घ्नन्ति खण्डयन्ति शमयन्तीत्यनलदाः सनलदाश्च ता अनलदाः सिन्धवो नद्यः करिणां मुदे । भवन्तीति शेषः । न कुत्राप्युक्त-
वैपरीत्यमिति भावः ॥ २५ ॥

इस हिमालय पर कुररी जाति की पक्षियाँ बोलती रहती हैं । इस पर के वृक्ष पुष्प-भार से झुक गये हैं । इसके जलाशय कमल से विशोभित हैं । इस पर की सरितायें वृक्षों से अपने को आवृत कर ली हैं । इनके तट पर उशीर उगे हुए हैं । ये ताप को दूर भगा देती हैं । हाथियों के लिये प्रसन्ननावर्द्धक हैं ॥ २५ ॥

सादृश्यं गतमपनिद्रचूतगन्धैरामोदं मदजलसेकजं दधानः ।

एतस्मिन्मदयति कोकिलानकाले लीनालिः सुरकरिणां कपोलकायः ॥

सादृश्यमिति । एतस्मिन्पवतेऽपनिद्रचूतगन्धैः सादृश्यं गतं फुल्लान्नपुष्पगन्ध-
सदृशं मदजलसेकजमामोदं परिमलं दधानो बिभ्राणः । अतएव लीनालिः संसक्तमृदुः
सुरकरिणाम् । कथ्यतेऽनेनेति कायः । कपोलानां कायः कपणस्थानं द्रुमस्कन्धादि ।
अकाले वसन्तातिरिक्ते कालेऽपि कोकिलान्मदयति । 'मितां ह्रस्वः' इति ह्रस्वः । अत्र
वसन्नरूपकारणाभावेऽपि मदाख्यकार्योत्पत्तिकथनाद्विभावनालङ्कारः । तदुक्तम्—
'कारणेन विना कार्यस्यात्पत्तिः स्याद्विभावेना' इति । सा च चूतगन्धैः सादृश्यमि-
त्युपमया वामोदं दधान इति पदार्थहेतुककाव्यलिङ्गेन चाज्ञानविभावेन सङ्कीर्णते ।
किञ्च कोकिलानां मदगन्धे चूतगन्धभ्रान्त्या भ्रान्तिमदलङ्कारो व्यज्यते । प्रहृषिणी-
वृत्तम्—'ग्रीग्री गस्त्रिदशयतिः प्रहृषिणीयम्' इति लघणात् ॥ २६ ॥

इस हिमालय पर विक्रमिन आन्न-मजरी के गन्ध के समान मदजल-सेचन से उत्पन्न
सौरभवाही, सुरगजों के कपोल द्वारा विघषित, और जिसपर भ्रमरकुल व्याप्त हैं ऐसी
वृक्षों की शाखाओं का घृष्टस्थान वसन्त का समय न होने पर भी कोकिलों को वसन्त का
भ्रम उत्पन्न कराकर मदीमत्त बना देता है ॥ २६ ॥

सनाकवनितं नितम्बरुचिरं चिरं सुनिनदैर्नदैर्वृतममुम् ।

मता फणवतोऽवतो रसपरापरास्तवसुधा सुधाधिवसति ॥ २७ ॥

सनाकेति । पुनश्च । सनाकवनितं साप्सरस्कं नितम्बैः कटकै रूचिरं सुनिनदैः
सुधोपैर्नदैः प्रवाहैर्वृतममुम् । अमुंप्पन्निरावित्यर्थः । 'उषान्वध्याह्वसः' इति कर्म-
त्वम् । अवतोऽधोलोकरक्षकस्य फणवतो नागराजस्य मतेष्टा । 'मतिबुद्धिः' इत्या-
दिना वर्तमाने क्तः । तद्योगात्पृष्टी । रसेन स्वादेन परोक्षेष्टा परास्तवसुधा त्यक्तभू-
लोका सुधामृतं चिरमधिवसति । अतोऽन्यत्र भूमण्डले कुत्रापि सुधा नास्तीत्यर्थः ।
मेरुप्रतिभटोऽयं गिरिरिति भावः । अत्र प्रस्तुतविशेषणसामर्थ्यादप्रस्तुतमेरुप्रतीतेः

समासोत्थिरलङ्कारः । स च यमकेन संसृज्यते । जलोद्गतगतिवृत्तम्—‘रसैर्जसजसा जलोद्गतगतिः’ इति लक्षणात् ॥ २७ ॥

इस हिमालय पर सुर-रमणियों का निवास है । इसका मध्य भाग जो नितम्ब से उप-मित होता है बहुत सुन्दर है । कल-कल नाद करते हुये बहुत से नद इस पर प्रवाहित होते हैं । पातालरक्षक, वायुकी के लिये अत्यन्त प्रिय और समस्त स्वादों को फीका करने वाली सुधा का इस पर बास है अर्थात् सुधा यहीं मिलती है और कहीं नहीं ॥ २७ ॥

श्रीमल्लताभवनमोषधयः प्रदीपाः शय्या नवानि हरिचन्दनपल्लवानि । अस्मिन्नरतिश्रमनुदश्च सरोजवाताः स्मर्तुं दिशन्ति न दिवः सुरसुन्दरीभ्यः ॥

श्रीमदिति । अस्मिन्नदौ श्रीमत्समृद्धिमल्लता एव भवनम् । ओषधयस्तृणज्यो-तीत्येव प्रदीपाः । नवानि हरिचन्दनपल्लवानि सुरतरुकिंसलयान्येव शय्याः । ‘हरि-चन्दनमाख्यातं गोशीर्षं सुरपादपे’ इति विश्वः । रतिश्रमनुदः सुरतरुमहारिणः सरोज-वाताश्च । सुरसुन्दरीभ्यः । क्रियाग्रहणाच्चतुर्थी । दिवो दिवम् । ‘अधीगर्थ—’ इत्या-दिना कर्मणि षष्ठी । स्मर्तुं न दिशन्ति । विस्मारयन्तीत्यर्थः । स्वर्गादप्यतिरिच्यतेऽ-साविति भावः । अत्र पूर्वार्धे रूपकत्रयं स्फुटमेव ॥ २८ ॥

इस पर अनेक शोभा-सम्पन्न लता-कुञ्ज ही उत्तम भवन हैं । ओषधियों दीप-मालिकायें हैं । कल्पवृक्ष के नये-नये पल्लव तल्य हैं । कमलवन का स्पर्श करने के कारण रतिजनित खेद को दूर भगाने वाला वायु भी इस पर सतत वर्तमान है । जिससे अमर-ललनायें अपने स्वर्ग को भी भूल बैठी हैं अर्थात् स्वर्ग में भोग-विलास की सम्पूर्ण सामग्री वर्तमान रहती है । इस हिमालय पर भी किमी वस्तु की न्यूनता नहीं है । अनः वे स्वर्ग से इसे अच्छा समझती हैं ॥ २८ ॥

ईशार्थमम्भसि चिराय तपश्चरन्त्या

यादोविलङ्घनविलोलविलोचनायाः ।

आलम्बताग्रकरमत्र भवो भवान्याः

श्च्योतन्निदाघसलिलाङ्गुलिना करेण ॥ २९ ॥

ईशार्थमिति । ईशयेतीशार्थं यथा तथेति क्रियाविशेषणम् । ‘अर्थेन सह नित्य-समासः सर्वलिङ्गता च वक्तव्या’ । चिराय चिरमम्भसि तपश्चरन्त्या अतएव यादो-विलङ्घनविलोलविलोचनाया जलजन्तुविघटितचकितेक्षणायाः । तपसोऽप्यधिकं ह-ष्टयेव विलोभयन्त्यति भावः । यादांसि जलजन्तवः’ इत्यमरः । भवान्या भवपत्न्याः । प्रयोगकालापेक्षोऽयं निर्देशः । ‘इन्द्रवरुणभव-’ इत्यादिना स्त्रीप् । आनुगागमश्च । करैकदेशस्यापि करत्वाद्ग्रन्थासौ करश्चेति समानाधिकरणे समासः । अतएव वामनः-‘इस्ताग्राग्रहस्तयोगुणगुणिनोर्भेदाभेदौ’ इति । तमग्रकरं भवः शिवः शच्योतन्निदाघ-

सलिलाङ्गुलिना स्रवस्वेदाङ्गुलिनेति सास्विकोदयोक्तिः । करेणात्र गिरावालम्बत गृही-
तवान् । अत्राद्भुतातीतवृत्तान्तस्य प्रत्यक्षवदभिधानाद्भाविकालङ्कारः—‘अतीतानागले
यत्र प्रत्यक्षवदलक्षिते । अत्यद्भुतार्थकार्यत्वाद्भाविकं तदुदाहृतम् ॥’ इति लक्षणात् ।
वसन्ततिलकावृत्तम्—‘उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः’ इति तल्लक्षणात् ॥२९॥

इसी (हिमालय) पर शिव के लिए बहुत समय तक जल में भगवानी ने तपस्साधन
किया था । उस समय जब कभी जलजन्तु परिपक्वण करते थे तो उनके नेत्र सचकित हो
जाते थे । (आशुतोष) शंकर ने भी अपने हाथ से इनके हाथ का अग्रभाग ग्रहण किया
था । भगवान् शंकर के हाथ की अङ्गुलियों से ग्रीष्म काल के स्वेद-विन्दु टपक रहे थे ॥२९॥

येनापविद्धसलिलः स्फुटनागसद्भा देवासुरैरमृतमम्बुनिधिर्ममन्ये ।

व्यावर्तनैरहिपतेरयमाहिताङ्कः खं व्यालिखन्निव विभाति स मन्दराद्रिः ॥

येनेति । देवाश्चासुराश्च तैर्देवासुरैः । ‘येषां च विरोधः शाश्वतिकः’ इति नैकव-
द्भावः । येषां यतः कार्यत एव विरोधो न गोव्याघ्रादिवच्छाश्वतिक इत्याहुः । येन
मन्दराद्रिणा । मन्थदण्डीकृतेनेति भावः । अपविद्धसलिलः चिप्तजलोऽन एव स्फुटं
नागसद्भा पातालं यस्मिन्सोऽम्बुनिधिर्मृतं ममन्ये मथिनः । मथनातेर्द्विकर्मकत्वाद्-
बुहादिस्वाद्यप्रधाने कर्मणि छिट् । अहिपतेः मन्थगुणीकृतस्य वासुकेरित्यर्थः । ‘मन्थानं
मन्दरं कृत्वा नेत्रं कृत्वा तु वासुकिम्’ इति भारतवचनात् । व्यावर्तनैर्वैष्टनैराहिताङ्कः
कृतचिह्नः सोऽयं मन्दराद्रिः स्वमाकाशं व्यालिखन्व्यापाटयन्निव विभाति । अत्रौष्ठ-
स्थानुपादानेनैव खलेखनोत्प्रेक्षणादनुपात्तगुणनिमित्ता क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षा ॥ ३० ॥

जिस मन्दर गिरि से देवता और दैत्या ने अमृत के लिये समुद्र का मन्थन किया था ।
(मन्थन करते समय) समुद्र से जल के उछलने के कारण पाताल लोक दृष्टिगोचर हो रहा
था, और वह रज्जुभूत सर्पराज (वासुकि) के बारम्बार विवर्तन से अङ्कित होकर इस
प्रकार विशोभित हो रहा है मानो आकाश-मण्डल का भेदन कर रहा है ॥ ३० ॥

नीतोच्छ्रायं मुहुरशिशिररश्मेरुस्त्रैरानीलाभैर्विरचितपरभागा रत्नैः ।

ज्योत्स्नाशङ्कामिहवितरति हंसश्येनी मध्येऽप्यङ्कः स्फटिकरजतभित्तिच्छाया ॥

नीतेति । इहाद्रावशिशिररश्मेरुणांशोरुस्त्रैर्मयूखैः संक्रान्तैरित्यर्थः । नीतो-
च्छ्रायमुच्छ्रायं नीता । विस्तारितेत्यर्थः । तथानीलाभैरसितप्रभै रत्नैरिन्द्रनीलैर्विरचि-
तपरभागा । तत्संनिधानाङ्कधोर्कषेत्यर्थः । हंस इव श्येनी श्वेतवर्णा । ‘विशदश्ये-
तपाण्डराः’ इत्यमरः । ‘वर्णादनुदात्तात्तोपधात्तो नः’ इति श्येतशब्दान्धीप । तका-
रस्य च नकारः । स्फटिकानां रजतानां च भित्तयस्तासां छाया कान्तिः । अङ्को मध्ये ।
मध्याह्नेऽपीत्यर्थः । मुहुर्ज्योत्स्नाशङ्कां ज्योत्स्नाभ्रान्ति वितरति जनयतीति भ्रान्ति-
मदलङ्कारः ॥ ३१ ॥

इस नगाधिराज पर स्फटिक और रजत के दीवार की छाया सूर्य की किरणों से संक्रान्त होकर ऊँची हो गई है इन्द्रनील मणियों की प्रभापुंज से उन्हें उत्कर्ष मिल गया है; और वे हंस की भाँति स्वच्छ हैं । जिससे उन्हें देख कर मध्याह्न काल में ही चन्द्रिका का मान होता है ॥ ३१ ॥

दधत इव विलासशालि नृत्यं मृदु पतता पवनेन कम्पितानि ।

इह ललितविलासिनीजनभ्रगतिकुटिलेषु पयःसु पङ्कजानि ॥ ३२ ॥

दधत इति । इहाद्रौ मृदु पतता मन्दं वहता पवनेन कम्पितानि पङ्कजानि ललितविलासिनीजनस्य भ्रगतिकुटिलेषु । ईषत्तरङ्गितेऽप्येत्यर्थः । पयःसु विलास-
शालि नृत्यं दधत इव । सविलासं नृत्यन्तीवेत्युत्प्रेक्षा । पुष्पितामावृत्तम् ॥ ३२ ॥

इस (हिमालय) पर, सुन्दरियों के मौह के समान कुटिल गति युक्त जल में मन्द २ चलते हुए वायु से कमल कम्पित हो रहे हैं ऐसा प्रतीत होता है मानो वे हाव-भाव पूर्वक नृत्य कर रहे हैं ॥ ३२ ॥

अस्मिन्नगृह्यत पिनाकभृता सलीलमाबद्धवेपथुरधीरविलोचनायाः ।

विन्यस्तमङ्गलमहौषधिरायाः स्रस्तोरगप्रतिसरेण करेण पाणिः ॥ ३३ ॥

अस्मिन्निति । अस्मिन्नद्रौ पिनाकभृता शिवेनाधीरविलोचनायाश्चक्रितदृष्टेः । उरगदर्शनादिति भावः । ईश्वराया गौर्याः । 'स्थेशभास-' इत्यादिना वरचः । पुंयोग-
विबन्धाभावात् क्लीबः । आबद्धवेपथुः प्राप्तकम्प इति सात्त्विकोक्तिः । ट्वितोऽथुच्' इत्यथुच्प्रत्ययः । विन्यस्ता मङ्गलमहौषधिर्याङ्कुरादिर्यस्मिन्स पाणिः । स्रस्तो गलि-
त उरग एव प्रतिसरः कौतुकसूत्रं यस्य तेन । 'आहुः प्रतिसरो हस्तसूत्रे माह्वे च मण्डने' इति विश्वः । करेण सलीलमगृह्यतेति देवस्य पार्वतीपरिणयनवर्णनम् । ईषार्थमित्यत्र त्वनुग्रहमात्रोक्तिरित्यपौनरुक्त्यम् । भाविकमेवाङ्कुरः ॥ ३३ ॥

इसी पर्वत पर पिनाक पाणि (शंकर) ने अपने हाथ से विलोलनेत्रा पार्वती के बवा-
ङ्कुरादि शुभलक्षण-लक्षित तथा कम्पयुत पाणि का ग्रहण किया था । उस समय शंकर भग-
वान् के हाथ से कौतुकसूत्र इस प्रकार खिसक पड़ा था जैसे सर्प सरक जाय ॥ ३३ ॥

क्रामद्भिर्घनपद्मीमनेकसंख्यैस्तेजोभिः शुचिमणिजन्मभिर्विभिन्नः ।

उस्त्राणां व्यभिचरतीव सप्तसप्तेः पर्यस्यन्नैव निचयः सहस्रसंख्याम् ॥ ३४ ॥

क्रामद्भिरिति । घनपद्मीमाकाशं क्रामद्भिर्बन्धुवानैरनेकसंख्यैः । परःसहस्रैरि-
त्यर्थः । क्वचित् 'अनेकवर्णैः' इति पाठस्तु ग्रामादिक एव । वैयर्थ्याद् व्याघाताच्चेति ।
शुचिमणिभ्यः स्फटिकेभ्यो जन्म येषां तैः । 'जन्माद्युत्तरपदो बहुव्रीहिव्यधिकरणोऽ-
पीष्यते' इति वामनः । तेजोभिर्विभिन्नो मिश्रोऽतएव पर्यस्यन्प्रसर्पन्निहाद्रौ सप्तसप्तेः

सवितुरुत्तानां किरणानां निचयो निकरः । सहस्रमिति संख्या सहस्रसंख्या ताम् ।
स्वनियतामिति शेषः । व्यभिचरत्यतिक्रामतीत्युत्प्रेक्षा ॥ ३४ ॥

इस पर्वत पर स्फटिक मणि से परिस्फुरणकारिणी असंख्य किरणें, जो आकाशपथ में सञ्चरण कर रही हैं, सामूहिक रूप से, सप्ताश्व (सूर्य) की किरणों के समूह की सदृश संख्या को अधिकमण करती हुई की तरह दृक्पथानुसरण कर रही हैं ॥ ३४ ॥

व्यधत्त यस्मिन्पुरमुच्चगोपुरं पुरां विजेतुर्धृतये धनाधिपः ।

स एष कैलास उपान्तसर्पिणः करोत्यकालास्तमयं विवस्वतः ॥ ३५ ॥

व्यधत्तेति । यस्मिन्कैलासे धनाधिपः कुबेरः पुरां विजेतुः शिवस्य धृतये सन्तो-
षावोच्चगोपुरमुन्नतपुरद्वारम् । 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इत्यमरः । पुरमलकास्यां पुरां
व्यधत्त निर्मितवान् । तत्संविस्वादिनि भावः । स एष कैलास उपान्तसर्पिणः प्रान्त-
चारिणो विवस्वतः सूर्यस्याकाले प्रसिद्धेतरकालेऽस्तमयं करोतीत्युत्प्रेक्षा । वस्तुतस्तु
तत्कारणाभावाद्वाञ्छकाप्रयोगाद्भयोत्प्रेक्षा । सा चोपान्तवर्तितयाऽसम्बन्धे सम्बन्धल-
क्षणातिशयोक्त्युत्थापितेति विवेकः । अस्मिमिति मकारान्तमन्वयम् । तस्य पश्चाद्-
जन्तेनायशब्देन षष्ठीसमासः । वृत्तमुक्तम् ॥ ३५ ॥

जिस पर कुबेर ने त्रिपुर विजेता भगवान् शून्या के सन्तोषार्थ बड़े-बड़े फाटकों से युक्त
नगर निर्मित कराया था यह वही कैलास है जो समीप में समागत सूर्य भगवान् को समय
के पहले ही अस्त की तरह बना देता है ॥ ३५ ॥

नानारत्नज्योतिषां सन्निपातैश्छन्नेष्वन्तःसानु वप्रान्तरेषु ।

बद्धांबद्धां भित्तिशङ्कामभुष्मन्नावानावान्मातरिश्वा निहन्ति ॥ ३६ ॥

नानेति । अमुष्मिन्कैलासेऽन्तःसानु । सानुष्वित्यर्थः । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ।
नानारत्नज्योतिषां अनेकमणिकान्तीनां सन्निपातैर्व्यतिकरैश्छन्नेषु छादितेषु । 'वा-
दान्तशान्तः' इत्यादिना निपातः । वप्रान्तरेषु कटकान्तरेषु बद्धांबद्धामभीष्ण-
बद्धाम् । दडोत्पादितामित्यर्थः । 'नित्यवीक्षयोः' इति नित्यार्थे द्विर्भावः । नित्य-
मभीक्षयम्' इति काशिका । एकपदं चैतत् । भित्तिरिति सन्देहमावानावानभीष्ण-
मापतन् । आङ्पूर्वाद्धातोः शतृप्रत्ययः । द्विर्भावादि पूर्ववत् । मातर्यन्तरिश्वे
गच्छतीति मातरिश्वा वायुः । कनिन्प्रत्ययः । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इत्यलुक् ।
निहन्ति निवर्तयन्ति वायुसञ्चारादित्यभावोऽवधार्यत इत्यर्थः । अतो निश्चयान्तः
सन्देहालङ्कारः । शालिनीवृत्तम् ॥ ३६ ॥

इस कैलाश के शिखर पर विविध रत्नों की प्रभा-पुञ्ज से ढूँई के अन्तराल आच्छादित
होने पर सुदृढदीवाल की शङ्का उत्पन्न करते हैं । आकाश सञ्चारी वायु बार-बार सञ्चरित
हो भित्ति की शङ्का का विच्छेद कर देता है ॥ ३६ ॥

रम्या नवद्युतिरपैति न शाद्वलेभ्यः श्यामीभवन्त्यनुदिनं नलिनीवनानि ।
अस्मिन्विचित्रकुसुमस्तवकाचितानां शाखामृतं परिणमन्ति न पल्लवानि ॥

रम्येति । अस्मिन्नद्रौ । शादाः शष्पाणि सन्त्येविविति शाद्वलास्तेभ्यः । 'शाद्वलः
शाद्वहरिते' इत्यमरः । 'नदशादाद् ड्वलच्' । रम्या नवा द्युतिर्नापैति । किन्तु
नित्येऽर्थः । नलिनीवनान्यनुदिनं सर्वदा श्यामीभवन्ति । न कदाचित्पाण्डुरीभव-
न्तीत्यर्थः । विचित्रकुसुमस्तवकैराचितानां व्यासानां शाखामृतां तरुणां पल्ल-
वानि न परिणमन्ति । न जीर्णानि भवन्तीत्यर्थः । सर्वदा नूतनमेव सर्वं वर्तत
इत्यर्थः । अत्र प्रस्तुतस्यैव तत्तद्वस्तुगतकान्तिस्यैर्यूपकार्यस्य वर्णनाप्रस्तुतमिव
कारणं कश्चिदसाधारणः कैलासस्थ महिमावगम्यत इति पर्यायोक्तिरलङ्कारः । तदु-
क्तम्—'कारणं गम्यते यत्र प्रस्तुतं कार्यवर्णनात् । प्रस्तुतत्वेन सम्बन्धस्तत्पर्यायो-
क्तमुच्यते ॥' इति ॥ ३७ ॥

इस कैलास पर शाद्वल (तृण) समूह अपने अभिनव रमणीयता का परित्याग नहीं
करता (सर्वदा हरा-भरा रहता है) नील कमल के वन अनुदिन अपनी नीलिमा को वृद्धि
करते रहते हैं; (वे दिन गन होने के कारण सूख नहीं जाते) और रंग-विरंग के पुष्प
समूह से समन्वित वृक्षों के पत्ते भी जीर्ण-शीर्ण हो धराशायी नहीं बनते (वहाँ हिमालय पर
वृक्ष सदा फलशाली होते हुए अपने पत्तों का त्याग नहीं करते) ॥ ३७ ॥

परिसरविषयेषु लीडमुक्ता हरिततृणोद्गमशङ्कया मृगीभिः ।

इह नवशुककोमला मणीनां रविकरसंवलिताः फलन्ति भासः ॥३८॥

परिसरेति । इहाद्रौ परिसरविषयेषु पर्यन्तदेशेषु । 'विषयो देशे' इति निपातः ।
मृगीभिर्हरिततृणोद्गमशङ्कया नीलतृणाङ्कुरभ्रान्त्येति भ्रान्तिमदलङ्कारः । लीडाः
पूर्वमास्वादिताः पश्यान्मुक्ताः लीडमुक्ताः । दग्धप्रसूड इत्यादिवत् 'पूर्वकाल—'
इत्यादिना समानाधिकरणसमासः । नवशुककोमलाः शुकसवर्णाः मणीनां मरकत-
मणीनां भासो रविकरैः संवलिता मिश्रिताः सत्यः फलन्ति सम्मूर्च्छन्ते । वर्धन्त
इति यावत् ॥ ३८ ॥

इस कैलास के आस-पास की भूमि पर, शुक के बच्चों के सङ्घस्य मनोरम मरकत मणि
की किरणें अभिनव हरित तृणाङ्कुर की सी व्यक्त होती हैं । उन्हें हरिणियों वास समझकर
खाने के लिये मुख में लेती हैं फिर छोड़ देती हैं । वे किरणें सूर्य की किरणों से सम्बलित
होकर अधिक प्रकाश धारण कर लेती हैं ॥ ३८ ॥

उत्फुल्लस्थलनलिनीवनादमुष्मादुद्धूतः सरसिजसम्भवः परागः ।

वात्याभिर्वियति विवर्तितः समन्तादाधत्ते कनकमयातपत्रलक्ष्मीम् ॥३९॥

उत्फुल्लेति । अस्मिन्नादौ वात्स्याभिर्वातसमूहैः । 'वाताविम्यो वत्' इति यत्प्रत्ययः । अमुष्माद्दृश्यमानादुत्फुल्लस्थलनलिनीवनात् । जलपतितस्य परागस्योत्थानासम्भवास्थलप्रवृत्तम् । उत्फुल्लसंफुल्लयोरुपसंस्थानाभिधानत्वेन । उद्धूतव्रथापितो विषयि समन्ताद्विवर्तितः परिमण्डलितः । अन्तराले तु दण्डायमान एवेति भावः । सरसिजसम्भवः पद्मोद्भवः परागः । सूक्ष्मप्रायेणात्र सरसिज-शब्दप्रयोगो द्रष्टव्यः । कनकमयातपत्रलक्ष्मीमाघत्तेऽनुकरोति । अत्र परागस्यातपत्रलक्ष्मीसम्बन्धासम्भवासस्त्वदर्शो लक्ष्मीमिति प्रतिबिम्बेनापेपादसम्भविधर्मसम्बन्धेयं निदर्शना । तदुक्तम्—'असम्भवद्वर्मयोगादुपमानोपमेययोः । प्रतिबिम्बक्रिया गम्या यत्र सास्यान्निदर्शना ॥' इति ॥ ३९ ॥

(यक्षने कहा) —यह जो स्थल कमलों का घन दृष्टिगोचर हो रहा है वहाँ से पद्म-पराग के वात्सा (बवंडर) के द्वारा उड़ाये जाने पर आकाश मण्डलाकार बन जाता है उस समय सुवर्णसूत्र निमित्त आतपत्र (छाता) की शोभा का अनुकरण करने लगता है ॥

इह सनियमयोः सुरापगायामुषसि सयावकसन्ध्यपादरेखा ।

कथयति शिवयोः शरीरयोगं विषमपदा पदवीं विवर्तनेषु ॥ ४० ॥

इहेति । इहाद्रावुषसि प्रभाते सुरापगाया लक्षणया तत्काले सयावका साल-क्तका सन्ध्यपादस्य रेखा वामचरणमुद्रा यस्यां सा । 'यावोऽल्लोको द्रुमावयः' इत्यमरः । तथा विषमणि महदल्पानि पदानि यस्यां सा विवर्तनेषु प्रदक्षिणक्रियासु पदवी । शिवयोः प्रदक्षिणपद्धतिरित्यर्थः । सनियमयोः सन्ध्ययां प्रणमतीरित्यर्थः । शिवा च शिवश्च नयोः शिवयोरुमाशङ्करयोः । 'पुमान्निष्ठा' इत्येकशेषः । शरीरयोगमर्धाङ्गसङ्कटनारूपं कथयति । सनियमयोरिति नियमविषयेऽपि चिर-हामहाविह विहरनः शिवाविति भावः । अत्र पदवीविशेषणपदार्थयोः कथनं प्रति हेतुत्वोक्त्या काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।

इस कैलास पर अत्यन्त प्रभात काल में (सुरनदी) सुरधुनी (गङ्गा) के तट पर सन्ध्या बन्धन कृत्याङ्गभूत प्रदक्षिण के चरण जो उमा और शङ्कर के पद चिन्ह व्यक्त होते हैं उनमें से वाम चरण रेखा महावर से रंगी हुई और विषमा है अर्थात् वाम पद चिन्ह रक्त वर्ण और छोटा है । दक्षिण पद चिन्ह बड़ा है । इससे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि शिव और पार्वती अर्द्धाङ्गी स्वरूप हैं (शिव का वामाङ्ग पार्वती रूप और दक्षिणाङ्ग शिव स्वरूप) ॥ ४० ॥

सम्मूर्च्छतां रजतभित्तिमयूखजालैरालोलपादपल्लतान्तरनिर्गतानाम् ।

धर्मद्युतेरिह मुहुः पटलानि धाम्नामादर्शमण्डलनिभानि समुल्लसन्ति ॥ ४१ ॥

सम्मूर्च्छतामिति । इहादौ रजतभित्तिमयूखजालैः सम्मूर्च्छतां बहुलीभवतामा-

लोलानां पादपलतानां तरुणाक्षानामस्तरेषु रम्भेषु निर्गतानां प्रसूतानां घर्मयुते
रुष्णाक्षोर्ध्वानां तेजसामादर्शमण्डलनिभानि दर्पणबिम्बसदृशानीत्युपमालङ्कारः ।
पटलानि मण्डलानि शुङ्गुवोरम्बारं समुल्लसन्ति पुनः पुनः स्फुरन्ति न तु सातत्येन ।
लतानामालोलवाभावात् । तच्च नान्यत्र सृष्टपाषाणादिप्राये सम्भवतीति भावः ॥४१॥

इस कैलास शिखर पर रत्नमिति (चाँदी की दीवार) के किरणपुञ्जों से उत्कर्ष
शाली, शनैः शनैः कम्पित होते हुए वृक्षों की शाखाओं के रन्ध्र से धन-ऊनकर निकले हुए
सूर्य की किरणों के समूह, जो दर्पणातुकारी हैं अधिकाधिक परिशोभित हो रहे हैं ॥ ४१ ॥

शुक्लैर्मयूखनिचयैः परिबीतमूर्तिर्वप्राभिघातपरिमण्डलितोरुदेहः ।

शृङ्गाण्यमुष्य भजते गणभर्तुरुक्षा कुर्वन्वधूजनमनःसु शशाङ्कशङ्काम् ॥४२॥

शुक्लैरिति । शुक्लैर्मयूखनिचयैः शुभकिरणसमूहैः परिबीतमूर्तिर्भ्यासदेहः ।
वप्राभिघातेन वप्रकीडया परिमण्डलितो वर्तुलीकृत उरुदेहो बृहस्पृष्टरीरं वस्य तथोक्तो
गणभर्तुः प्रमथनायस्वोक्ता वृषभः 'उत्थानद्वान्वलीवद् वृषभो वृषभो वृषः' इत्य-
मरः । वधूजनमनःसु शशाङ्कशङ्कां चन्द्रभ्रान्तिं कुर्वन् । तेषां मौग्यादिति भावः ।
अमुष्याग्नेः शृङ्गाणि भजते सेवते । अत्र शङ्काशब्दस्य सन्देहार्थत्वे सन्देहालङ्कारः ।
भ्रान्तिपरत्वे भ्रान्तिमदलङ्कारः । यथेच्छसि तथास्तु । नवोत्थविशेषणोऽथेन काव्य
लिङ्गेनाङ्गाङ्गिभावेन सङ्कीर्यते ॥ ४२ ॥

जब यह प्रमथापि (शंकर) का महोक्ष (नन्दी) शुभ किरण पुञ्जों में धवलित होकर
वप्र-कीडा-प्रसक्ति के कारण अपने अङ्गों को सञ्चर करके इस कैलास के शिखरों का आश्रय
केता है उस समय युवति जनों के मन में शशलाञ्छन (चन्द्र) का भान होने लगता है ॥

सम्प्रति लब्धजन्म शनकैः कथमपि लघुनि

क्षीणपयस्युपेयुषि भिदां जलधरपटले ।

खण्डितविग्रहं बलभिदो धनुरिह विविधाः

पूरयितुं भवन्ति विभवः शिखरमणिरुचः ॥ ४३ ॥

सम्प्रतीति । इहादौ विविधा नानावर्णाः शिखरमणिरुचः सम्प्रति शरदी-
त्यर्थः । लघुन्यगुरुणि । कुतः क्षीणपयस्यत एव भिदां भेदम् । 'विद्भिदाविभ्यो-
ऽङ्' इत्यङ्प्रत्ययः । उपेयुषि गते जलधरपटले मेघमण्डले कथमपि शनकैर्लब्ध-
जन्म । उपपन्नमित्यर्थः । अत एव खण्डितविग्रहं द्विजस्वरूपं बलभिद इन्द्रस्य धनुः
पूरयितुं विभवः समर्था भवन्ति । अत्रेन्द्रधनुषो मणिरुचीनामसम्बन्धे सम्बन्धक-
यनादतिशयोक्तिरलङ्कारः । वंशपत्रपतितं वृत्तम्—'द्विभूमि वंशपत्रपतितं भरन-
भरलमैः' इति लक्षणात् ॥ ४३ ॥

इस शरत्काल में जब मेघमण्डल जलरहित होकर खण्ड-खण्ड हो जाता है उस समय इन्द्र धनुष जो आकाश में प्रायः कम उदित होता है अत्यन्त सूक्ष्म और खण्डित सा दृष्टिगोचर होता है । इस कैलास शिखर के विविध रत्नों की कान्ति उसको पूर्ण कर देती है ॥

क्षपितनवलतातरुप्रवालैरमृतलवस्रुतिशालिभिर्मयूखैः ।

सततमसितयामिनीषु शम्भोरमलयतीह वनान्तमिन्दुलेखा ॥ ४४ ॥

क्षपितेति । इहाद्री शम्भोरिन्दुलेखा । क्षपितानि सिक्कानि नवानि लतानां तरूणां च प्रवालानि चैस्तेः अमृतलवस्रुत्यामृतविन्दुनिःस्यन्देन शालन्ते ये तैर्मयूखैः सततं सर्वकालमसितयामिनीषु कृष्णपञ्चरात्रिष्वपि वनान्तममलयति भवलयति । अन्यत्र नैतदस्तीति स्थितरेको व्यज्यते ॥ ४४ ॥

इस कैलास पर भगवाम् शंकर के शिरःस्थित चन्द्रलेखा अपनी पीयूष विन्दुस्रावी किरणों से, जो छोटे-छोटे वृक्ष और नूतन लताओं का सिञ्चन करती है कृष्ण पक्ष की रात्रि में वनान्त प्रदेश को घबलित कर देती है ॥ ४४ ॥

क्षिपति योऽनुवनं विततां बृहद्बृहतिकामिव रौचनिकीं रुचम् ।

अयमनेकहिरण्मयकन्दरस्तव पितुर्दयितो जगतीधरः ॥ ४५ ॥

क्षिपतीति । अथ योऽद्विरनुवनं विततां रौचनिकीं रुचम् । सौवर्णी कान्तिमिर्यर्थः । रोचनया रत्नां रौचनिकीम् । 'लाङ्कारोचनशकलकर्दमावृक्' इति ठ । 'दिव्वा-णञ्-' इत्यादिना ङीप् । उपमेयते-बृहती चासौ बृहतिका च तां महोत्तरासङ्गमिव । द्वौ प्रावारोत्तरासङ्गौ समौ बृहतिका तथा' इत्यमरः । क्षिपति प्रसारयति । अनेका हिरण्मय्यः कन्दरा यस्य सः । हिरण्मयशब्दो 'दाण्डिनायन-' इत्यादिना निपातनात्साधुः । अयम् पुरोवर्ती गिरिरित्यर्थः । तव पितुरिन्द्रस्य दयितः प्रियः । जगत्साधरो जगतीधरः । यस्ते गन्तव्य इन्द्रनीलास्य इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

यह (इन्द्रनील) नाना प्रकार की सुवर्णमयी कन्दरा शाली, धराधर, (पहाड़ आपके पिता इन्द्र का परम मित्र है जो अपनी सुनहली दीप्ति को खूब फैलाकर नन्वी-चौड़ी चादर (उत्तरीय) के समान प्रत्येक वनों के ऊपर ढाल देता है ॥ ४५ ॥

सक्तिं जवादपनयत्यनिले लतानां वैरोचनैर्द्विगुणिताः सहसा मयूखैः ।

रोधोभुवां मुहुरमुत्र हिरण्मयीनां भासस्तडिद्विलसितानि विडम्बयन्ति ॥

सक्तिमिति । अमुत्रामुष्मिन्नद्रावनिले जवाज्जटिति लतानां सक्तिमन्योन्यसङ्गमपनयति सति । सहसा इडाद्वैरोचनैः सावित्रैर्मयूखैर्द्विगुणा द्विरावृत्ताः कृता इति द्विगुणिताः । 'गुणस्त्वावृत्तिसम्बादिष्विन्द्रियामुख्यतन्तुषु' इति वैजयन्ती । हिरण्मयीनां हिरण्यविकाराणाम् । 'दाण्डिनायन-' इत्यादिना निपातनात्साधुः । रोधो-

शुभां तटभुवां भासो मुहुस्तद्विद्वलसितानि विदग्ध्यन्ति । अनुकुर्वन्तीत्यर्थः । उप-
मालङ्कारः ॥ ४६ ॥

इस (इन्द्रनील गिरि) पर बायु प्रबल वेग से चल कर लताओं की परस्पर संसक्ति को दूर कर देता है अतः सुवर्णमयी तट भूमि एकाएक सूर्य्य भगवान् की किरणों से दिगुणित हो विजली की छटा को मात करती है (अनुकरण करती है) ॥ ४६ ॥

कषणकम्पनिरस्तमहाहिभिः क्षणविमत्तमतङ्गजवर्जितैः ।

इह मदस्त्रपितैरनुमीयते सुरगजस्य गतं हरिचन्दनैः ॥ ४७ ॥

कषणेति । इहाद्रौ कषणेव कण्डूयनेन यः कम्पस्तेन निरस्ता महाहयो महासर्पा येभ्यस्तैः । क्षणं विमत्तमतङ्गजवर्जितैर्मत्तमतङ्गजरहितैः । कुतः । मदस्त्रपितैः । ऐरा-
वतमदसिक्तैरित्यर्थः । 'मितां ह्रस्वः' इति ह्रस्वः । हरिचन्दनैश्चन्दनद्रुमैः सुरगजस्यै-
रावतस्य गतं प्राप्तिरनुमीयते । हरिचन्दनविशेषणैः काव्यलिङ्गमुल्लेखम् ॥ ४७ ॥

इस पर्वत पर चन्दनद्रुम, ऐरावत के कण्डू-प्रशान्त्यर्थं सवर्षण से भीषण भुजङ्गों (महासर्पों) से रहित हो गये हैं । क्षणमात्र के लिये मदोन्मत्त हाथियों भी इनसे दूर हो गये हैं । ये ऐरावत के मद से मीगे हैं । इनके देखने से अनुमान होता है कि इस मार्ग से देवताओं का हाथी (ऐरावत) गमन किया है ॥ ४७ ॥

जलदजालघनैरसितारमनामुपहतप्रचयेह मरीचिभिः ।

भवति दीप्तिरदीपितकन्दरा तिमिरसंवलितेव विवस्वतः ॥ ४८ ॥

जलदेति । इहास्मिन्नद्रौ जलदजालघनैर्मेषवृन्दसान्द्रैरसितारमनामिन्द्रनीलानां
मरीचिभिर्दीप्तिभिः । 'भानुः करो मरीचिः स्त्रीपुंसयोर्दीप्तिः स्त्रियाश्च' इत्यमरः ।
उपहतप्रचया विघटितसङ्क्रान्ता अतएवादीपितकन्दरा अप्रकाशितगङ्गारा विवस्वतो
दीप्तिस्तिमिरैः संवलिता संहता व्यामिश्रितेव भवतीत्युल्लेखः ॥ ४८ ॥

(इस इन्द्रनील पर) मेष माला के सदृश, इन्द्रनील मणि की किरणों से सूर्य्य की किरणों परस्पर संघटित होकर कन्दराओं को प्रकाशित नहीं कर सकती हैं और इस तरह दीख पड़ती हैं, मानो अन्धकार से भिली हुई हैं ॥ ४८ ॥

भव्यो भवन्नपि मुनेरिह शासनेन

ज्ञात्रे स्थितः पथि तपस्य हतप्रमादः ।

प्रायेण सत्यपि हितार्थकरे विधौ हि

श्रेयांसि लब्धुमसुखानि विनान्तरायैः ॥ ४९ ॥

भव्य इति । इहाद्रौ भव्यः शान्तो भवन्नपि मुनेर्ष्यासस्य शासनेनेन्द्राधनरूपेण
ज्ञात्रे पथि ऋषियमार्गे स्थितः । गृहीतज्ञानं पुण्येत्यर्थः । हतप्रमादोऽप्रमत्तः सन् ।

तपस्य तपश्चर्यां कुरु । तपस्येति 'कर्मणो रोमन्धतपोऽर्वां वर्त्तिचरोः' इति वयङ् । तद-
न्ताद्वातोर्लोहं । न च सर्वभूतहितकारिणो मे प्रमादः किं करिष्यतीति विश्वसितव्य-
मित्यर्थान्तरन्यासेनाह—हि यस्मात्प्रायेण बाहुष्वेन । 'प्रायो वयस्यनशने मृतौ
बाहुष्यतुल्ययोः' इति हेमचन्द्रः । हितमर्थं करोतीति हितार्थकरे विधौ व्यापारे सति ।
अन्तरायैर्विघ्नैर्विना श्रेयांसि लब्धुमसुखानि । अशक्यानीत्यर्थः । अतएव 'शकृष्ट-'
हृत्यादिना समानकर्तृकेषु तुमुन् । अकारणवैरिणः सर्वत्र सर्वस्यापि सन्तीति भावः ॥

(यश्चने अजुन से कहा)—आप सभ्यता धारण करते हुये भी व्यास मुनि के निर्देश
से क्षात्रधर्म का पालन करते हुए अर्थात् शस्त्रग्रहण करते हुए सावधान होकर तपश्चर्या
कीजिये । यद्यपि अनुकूल (कल्याणकारी) भाग्य होते हुए भी विघ्न बाधाओं के विना कल्याण
प्राप्त करना कठिन है । अर्थात् कल्याण प्राप्त होने में अनेक प्रकार के विघ्न उपस्थित होते
हैं अतः विघ्न निवारणार्थं शस्त्र धारण करना आपके लिये अत्यावश्यक है ॥ ४९ ॥

मा भूवन्नपथहृतस्तवेन्द्रियाश्वाः

सन्तापे दिशतु शिवाः शिवां प्रसक्तिम् ।

रक्षन्तस्तपसि बलं च लोकपालाः

कल्याणीमधिकफलां क्रियां क्रियासुः ॥ ५० ॥

मा भूवन्निति । तवेन्द्रियाण्येवाश्वास्ते । अपथेन हरन्तीत्यपथहतो मा भूवन् ।
रवामपथं मा निनीषुस्त्वर्थः । 'माङ्गि लुङ्' इत्याशीरर्थे लुङ् । सन्तापे तपःक्लेशे सति
शिवाः शिवां साक्षीयसीं प्रसक्तिं प्रवृत्तिमुत्साहं दिशतु । किञ्चेति चार्थः लोकपाला
इन्द्रादयस्तपसि विषये बलं शक्तिं रक्षन्तो वर्धयन्तः सन्तः कल्याणीं साध्वीं क्रिया-
मनुष्ठानमधिकफलां क्रियासुः कुर्वन्तु । करोतेराशिषि लोट् ॥ ५० ॥

आपके इन्द्रिय वर्ग घोटों के सहस्र उन्माग गामी नहीं हैं आप की कष्टावस्था में शकर
मगवान् कार्यसाधन समर्थ उत्साह प्रदान करें । लोकपाल आपके तपःसाधन में शक्ति की
अभिवृद्धि करते हुए आपके शोभन कर्तव्यानुष्ठान को सफल बनावें ॥ ५० ॥

इत्युत्तवा सपदि हितं प्रियं प्रियाहं

धाम स्वं गतवति राजराजभृत्ये ।

सोत्कण्ठं किमपि पृथामुनः प्रदध्यौ

संधत्ते भृशमरतिं हि सद्वियोगः ॥ ५१ ॥

इतीति । प्रियाहं राजराजभृत्य इति पूर्वोक्तम् । हितं प्रियं वचनमिति शेषः ।
उत्तवा सपदि स्वं स्वकीयं धाम स्थान गतवति सति । पृथामुतोऽर्जुनः सोत्कण्ठं
सौस्तुभ्यं किमपि प्रदध्यौ चिन्तयामास । तथाहि । सद्वियोगः सुजनवियोगो भृशम-
रतिं व्यथां सन्धत्ते । करोतीत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासः ॥ ५१ ॥

इस प्रकार प्रिय और हितकर वाक्य कहकर, प्रेमपात्र कुबेरानुचर (यक्ष) के चले जाने पर, अर्जुन ने उत्कण्ठा पूर्वक क्षणभर के लिये यक्ष का आध्यान किया क्योंकि सुजन-वियोग दुःखदायी होता ही है ॥ ५१ ॥

तमनतिशयनीयं सर्वतः सारयोगा-

दविरहितमनेकेनाङ्गभाजा फलेन ।

अकृशमकृशालक्ष्मीश्वेतसाशंसितं स

स्वमिव पुरुषकारं शैलमभ्याससाद् ॥ ५२ ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये पञ्चमः सर्गः ।



तमिति । अकृशः पूर्ण लक्ष्यः शोभा यस्य सोऽकृशालक्ष्मीरिति बहुवचनाभितो बहुमीहिः । एवं च 'उरःप्रभृतिभ्यः-' इति कप्प्रत्ययानवकाशः । तत्र लक्ष्मीशब्दस्यैकवचनान्तस्यैव पाठात् । नापि 'नष्टतश्च' इत्यस्यावकाशः । उरःप्रभृतिपाठसामर्थ्यादेव त्रैचिकस्तु वैभाषिक इत्यविरोधः । सोऽर्जुनः सर्वतः सर्वत्र सारयोगादुत्कृष्टबलप्रयोगात् । 'सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीबं वरे प्रियु' इत्युभयत्राप्यमरः । अनतिशयनीयमनतिक्रमणीयमनेकेन बहुनाङ्गभाजा समीपं गतेन । शीघ्रभाविनेति यावत् । फलेन कार्यसिद्धयाऽविरहितमशून्यम् । कार्यमिद्वैरवश्यं साधकमित्यर्थः । अकृशमतनुं चेतसाशंसितं प्राप्तुमिष्टं शैलमिन्द्रनीलं स्वमाग्मीयम् । पुरुषस्य कारः कर्म तं पुरुषकारमुक्तविशेषणविशिष्टं पौरुषमिवाभ्याससाद् प्राप्तवान् । मालिनीवृत्तम् ॥ ५२ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां किरातार्जुनीय-

काव्यभ्याख्यायां षण्ठापधसमाख्यायां पञ्चमः सर्गः समाप्तः ।



जिस प्रकार अर्जुन का पुरुषार्थ सर्वथा अनतिक्रमणीय, आशुभावी, अनेक प्रकार के फल से युक्त और महान् था उसी प्रकार इन्द्रनील पहाड़ भी था, सर्वथा बलप्रयोग से उसे कोई क्रान्त नहीं कर सकता था । उस पर रहकर साधन करने वाले पुरुष की अनेक-विधि फल-मिद्धि आशु भाविनी थी । बहुत दिनों से अर्जुन, उस (पहाड़) को चित्त से चाहते थे । उसी इन्द्रनील पर्वत का आश्रय (अवलम्ब) उन्होंने (पूषा नन्दन) ले लिया । उस क्षण वे भी पूर्ण तथा सुशोभित हो रहे थे ॥ ५२ ॥

पञ्चम सर्ग समाप्त



षष्ठः सर्गः ।

रुचिराकृतिः कनकसानुमयो परमः पुमानिव पतिं पतताम् ।

धृतसत्पथस्त्रिपथगामभितः स तमारोह पुरुहूतसुतः ॥ १ ॥

रुचिराकृतिरिति । अथो आसादनानन्तरं रुचिराकृतिः सौम्यविग्रहो धृतसत्पथोऽ-
वलम्बितसन्मार्गः । आकारानुरूपगुणवानित्यर्थः । 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति'
इति सामुद्रिकाः । उपमानेऽपि समानमेतत् । स पुरुहूतसुतोऽर्जुनः । कनकस्य विकाराः
सानवो यस्य तं कनकसानुम् । गरुडसावर्ण्यार्थं विशेषणमेतत् । 'समुदाये विकारव-
द्योश्च' इति बहुव्रीहिरुत्तरपदलोपश्च । तमिन्द्रकीलम् । परमः पुमान्विष्णुः पततां
पक्षिणां पतिं गरुडमिव । त्रिभिः पथिभिर्गच्छतीति त्रिपथगा भागीरथी । 'अन्येष्वपि
हरयते' ति वप्रत्ययः । उपपदसमास उत्तरपदसमासश्च । तामभितोऽभिमुखमाह-
रोह । 'समीपोभयतः क्षीप्रसाकल्याभिमुखेऽभितः' इत्यमरः प्रमिताचरावृत्तम्—
'प्रमिताचरासजससैरुदित' इति लज्जणात् ॥ १ ॥

इन्द्रनील पर्वत के समीप पहुँचने के बाद, सुन्दर शरीर धारी तथा 'सन्मार्गानुवर्ती',
इन्द्र सुन (अर्जुन) ने भगवती भागीरथी के सामने से सुवर्ण—शिखर से युक्त इन्द्रनील पर
आरोहण किया जिस तरह विष्णु भगवान् अपने पक्षिराज गरुड पर आरुढ़ होते हैं ॥ १ ॥

अथास्य कार्यसिद्धिनिमित्तानि सूचयन्मार्गं वर्णयति—

तमनिन्द्यवन्दिन इवेन्द्रसुतं विहितालिनिक्कणजयध्वनयः ।

पवनेरिताकुलविजिह्वाशिखा जगतीरुहोऽवचकरुः कुसुमैः ॥ २ ॥

तमिति । विहिता अलिनिक्कणा जयध्वनय इव यैस्ते तथोक्ताः पवनेन वायुने-
रिता जुह्वा अत एवाकुला लोला विजिह्वा वक्त्राश्च शिखाः शाखाप्राणि येषां ते
तथोक्ताः । 'शिखा ज्वाला केकिमौख्योः शिखाशाखाप्रमौलिषु' इति वैजयन्ती ।
जगतीरुहो भूरुहः किप् । अनिन्द्या अनवद्या ये वन्दिनः स्तुतिपाठकास्त इव । तमि-
न्द्रसुतमर्जुनं कुसुमैरवचकरुः । अभिववृषुरित्यर्थः । 'ऋक्ष्युत्पताम्' इति गुणः । अत्र
किरतेर्बृहत्पर्यव्याप्तकुसुमानां करणत्वम् । विधेपार्थत्वे तु कर्मत्वमेव । यथा 'कटाक्षा-
न्वामा किरति' इति । हरयते च धातूनामर्थभेदात्कारकत्वस्ययः । यथा सिद्धतेः
चरणाद्ग्रीकरणयोरर्थयोर्द्रवद्रव्यस्य कर्मत्वकरणत्वे । यथा—'मेघोऽमृतं सिञ्चति गौः
पयश्च' सिञ्चतीवास्तुतेर्वपुः' इति च । अत्र वाक्ये समासगतयोरुपमयोः साध्यसाधन-
भावादङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ २ ॥

जयध्वनि की तरह अमर-गुजार-गुञ्जित, वृक्षों ने जिनके शिखाय वायु से कम्पित हो
रहे थे प्रशस्त बन्दी जनों की तरह अर्जुन की पुष्प के प्रक्षेप से आवृत कर दिया ॥ २ ॥

अवधूतपङ्कजपरागकणास्तनुजाह्वीसलिलवीचिभिदः ।

परिरेभिरेऽभिमुखमेत्य सुखाः सुहृदः सखायमिव तं मरुतः ॥ ३ ॥

अवधूतेति । अवधूताः पङ्कजपरागकणा येस्ते तथोक्ता इति सौरभ्योक्तिः । तनु-
जाह्व्याः सलिलवीचीभिन्दन्तीति तथोक्ता इति शैत्योक्तिः । सुखयन्तीति सुखाः ।
पचाद्यच् । सुखस्पर्शा इति मान्योक्तिः । मरुतो वातास्तमर्जुन सुहृदः सखायमिवा-
भिमुखमेत्यागत्य परिरेभिरे । आलङ्कितवन्तः ॥ ३ ॥

जिस तरह एक मित्र अपने मित्र से मिलता है उसी तरह, कगल के पुष्परजकों को
बिखेरते हुए अतपव सुगन्ध, छोटी २ गङ्गाजल लहरियों का सम्पर्क करते हुए अतपव शीतल
सुखादायी अतपव मन्द पवनों ने सम्मुख उपस्थित होकर अर्जुन का आलङ्कन किया ।
अर्थात् वहाँ शीतल, मन्द और सुगन्ध वायु से अर्जुन तृप्त हो गये ॥ ३ ॥

उदितोपलस्खलनसंवलितः स्फुटहंससारसविरावयुजः ।

मुदमस्य माङ्गलिकतूर्यकृतां ध्वनयः प्रतेनुरनुवप्रमपाम् ॥ ४ ॥

उदितेति । उदितोपलेषून्नतपाषाणेषु स्खलनेन प्रतिघातेन संवलितार्श्वर्णिताः ।
अतस्तूर्यबोध इव घुमघुमायमाना इत्यर्थः । स्फुटहंसानां सारसानां च विरावैर्युञ्जन्त
इति तथोक्ताः । क्रिप् । अनुवप्रमपाम् । अन्तः पतन्तीनामिति शेषः । ध्वनयोऽस्या-
र्जुनस्य मङ्गलं प्रयोजनमेपां ते माङ्गलिकाः । प्रयोजनम् इति टञ् । तैस्तूर्यैः कृतां
मुदं हर्षं प्रतेनुः । अत्रान्यस्यान्यकार्यकारणसम्भवात्तूर्यकृतमुदसदृशी मुदमिति प्रति-
विम्बेनावेपाभिर्दर्शनालङ्कारः ॥ ४ ॥

ऊँचे उठे हुए प्रस्फरो से टकर खाकर चूर चूर की तरह होने वाली जल की कल कल
ध्वनियाँ, न्यक्त-हंस सारस के कूजन से युक्त होकर, अर्जुन को मङ्गल-सूचक-मृदगादि-
बोध-जनित प्रसन्नता की वृद्धि करने लगीं ॥ ४ ॥

अवरुणतुङ्गसुरदाकृतरी निषये पुरः सुरसरिपयसाम् ।

स ददर्श वेतसवनाचरितां प्रणतिं बलीयसि समृद्धिकरीम् ॥ ५ ॥

अवरुणेति । सोऽर्जुनः पुरोऽग्रेऽवरुणतुङ्गसुरदाकृतरी भग्नेन्नतदेवदाकृतुमे बली-
यसि जलवस्तरे । मत्स्यन्तादीयसुमि मतुपो लुक् । सुरसरिपयसां निषये पूरे विषये
वेतसवनेन वानीरवनेनाचरिताम् । 'अथ वेतसे । रथाभ्रपुष्पविदुलशीतवानीर-
वज्रुलाः' इत्यमरः । समृद्धिकरीं श्रेयस्करीम् । लोकं यथादृष्टामित्यर्थः । प्रणतिं ददर्श ।
या सर्वलोकदृष्टान्तभूतेति भावः ॥ ५ ॥

अर्जुन ने प्रबल, (प्रखर वेग युक्त) मागीरधी-जल-राशि के विषय में देखा कि छोटे २
वृक्ष कभी तो जल में गोते लगा रहे थे और कभी २ ऊपर उठ जाते थे वह उनकी दशा

वज्रकुर्वन् के द्वारा आचरण की हुई विनम्रता की सी होती थी, जिससे (विनम्रता से) सर्वत्र ऐश्वर्य की अभिवृद्धि होती है ॥ ५ ॥

प्रबभूव नालमवलोकयितुं परितः सरोजरजसारुणितम् ।

सरिदुत्तरीयमिव संहतिमत्स तरङ्गरङ्गि कलहंसकुलम् ॥ ६ ॥

प्रबभूवेति । सोऽर्जुनः परितः सरोजरजसा कमलरेणुनारुणितं पाटलितम् । उत्तरीयं च कुसुमादिनारुणितं भवति । संहतिमचीरन्ध्रं तरङ्गरङ्गि वारितरङ्गशोभि सरिदुत्तरीयं स्तनांशुकमिध स्थितं कलहंसकुलं कादम्बकुलमवलोकयितुमलमर्थं न प्रबभूव न शशाक । तस्मैन्द्योद्वेगत्वादिति भावः ॥ ६ ॥

अर्जुन ने चारों ओर (पद्म कमल) पराग से रंगे हुए तथा अभिन्न, जलतरङ्ग से शोभित, राज-हंस-कुल को जो गङ्गा के उत्तरीय पट के सदृश थे, अब अधिक देर तक निरीक्षण करने में अपने को असमर्थ पाया ॥ ६ ॥

दधति क्षतीः परिणतद्विरदे मुदितालियोषिति मदस्रुतिभिः ।

अधिकां स रोधसि बबन्ध धृतिं महते रुजप्रपि गुणाय महान् ॥ ७ ॥

दधतीति । सोऽर्जुनः क्षतीः क्षतानि दधति धारयति । कुतः । परिणतास्तिर्यग्दन्तप्रहारिणो द्विरदा यस्मिन्स्तस्मिन् । 'तिर्यग्दन्तप्रहारस्तु गजः परिणतो मतः' इति हलायुधः । मदस्रुतिभिर्मुदितालियोषिति रोधस्यधिकां प्रति प्रीति बबन्ध । निश्चलीकृतवानित्यर्थः । तथाहि । महान् रुजन्पीडयन्नपि महते गुणायोत्कर्षाय भवति । महत्कृता पीडापि शुभावहैवेत्यर्थः । तद्युक्तं गजरुणस्यापि रोधसः प्रीतिकरत्वमिति भावः ॥

अर्जुन के लिये गङ्गा का तट अधिक प्रीति (जनक) हुआ । (यद्यपि) वह तट राधियों के तिर्यक् दन्तप्रहार से उत्पन्न क्षत को धारण करता था । क्योंकि (दन्तियों) के मदध्वरण से वह (तट) मुदित अमरियों से व्याप्त था । क्योंकि बड़े लोग कष्ट सहन कर के भी महान् उत्कर्ष के लिये यत्नशील रहते हैं ॥ ७ ॥

अनुहेमवप्रमरुणैः समतां गतमूर्मिभिः सहचरं पृथुभिः ।

स रथाङ्गनामवनितां करुणैरनुबध्नतीमभिननन्द रुतैः ॥ ८ ॥

अन्विति । सोऽर्जुनोऽनुहेमवप्रं कनकसानुसमीपे । समीपार्थेऽप्यधीभावः । अरुणैः । कनककान्त्युपरज्जनादिति भावः । पृथुभिर्मूर्मिभिः समतां तुल्यरूपतां गतम् । साहश्यादुद्विग्वेद्यमित्यर्थः । सह भूत सहचर प्रियम् । सहशब्दस्य पचाद्यजन्तेन चरशब्देन समासः । करुणैर्दानै रुतैः कृजितैरनुबध्नतीमन्विष्यन्तीं रथाङ्गनामवनितां चक्रवाकीमभिननन्द । प्रकृष्टप्रेमदर्शनात्कस्य नानन्द इति भावः । अत्र तावदूर्ध्वां स्वभावस्यत्यागेनारुण्यस्वीकारात्तद्गुणालङ्कारः—'तद्गुणः स्वगुणत्यागादन्योऽकृष्टगुणः

अयात्' इति लक्षणात् । तन्मूला चेवं चक्रवाक्याः स्वकाम्ते तरङ्गभ्रान्तिरिति तद्गुण-
भ्रान्तिमतोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ८ ॥

अर्जुन ने सुवर्ण—शिखर के समीप, अरुणवर्ण स्थूल लहरियों के सदृश होने के कारण, करुण-कूजन से अपने प्रिय (चक्रवाक) का अन्वेषण करती हुई चक्रवाकी को भेयं दीया ॥ ८ ॥

सितवाजिने निजगदू रुचयश्चलवीचिरागरचनापटवः ।

मणिजालमम्भसि निमग्नमपि स्फुरितं मनोगतमिवाकृतयः ॥ ६ ॥

सितवाजिन इति । चलवीचिनां रागो रञ्जनं वर्णान्तरापादनं तस्य रचना क्रिया तत्र पटवः समर्था रुचयः प्रभाः । अम्भसि निमग्नमपि मणिजालम् । स्वाश्रयभूतमिति भावः । मनोगतं स्फुरितं रोपादिविकारमाकृतयो भ्रमङ्गादिवाङ्मविकारा इव । सितवाजिनेऽर्जुनाय निजगदुः । ज्ञापयामासुरित्यर्थः । आकृत्या हि मनोगत विचक्षणानान्तीति भावः ॥ ९ ॥

जिस तरह आकृतियाँ, उठते हुये मनोगत भाव को व्यक्त कर देती हैं वसी तरह चञ्चल तरङ्गों के रङ्गों की रचना करने में कुशल रत्नों की (प्रमायें) कान्ति जल में डूबी हुई भी मणियों की सूचना अर्जुन को देती थी ॥ ९ ॥

उपलाहतोद्धततरङ्गधृतं जविना विधूतविततं मरुता ।

स ददर्श केतकशिखाविशदं सरितः प्रहासमिव फेनमपाम् ॥ १० ॥

उपलेति । उपलैराहता अतएवोद्धताश्च ये तरङ्गारतैर्धनम् । निर्गमरोधादित्यर्थः । जविना वेगवता मरुता वातेन विधूतं विततं च केतकस्य शिखाप्रं तद्दृष्टिशादमपां फेनं दिण्डीरम् । 'दिण्डीरोऽब्धिकफः फेनः' इत्यमरः । सरितः प्रहासमदृष्टासमिवेश्युत्प्रेषा । सोऽर्जुनो ददर्श ॥ १० ॥

अर्जुन ने केतकी के शिखामय के समान सफेद वर्ण जल के फेन को नदी के अट्टहास की तरह देखा । उन फेन राशियों में पत्थरों से प्रवाहगति अवरुद्ध होकर उत्तम तरङ्गें उठती थीं; और वे वेगवान् वायु के झोंकों से उड़कर दूर तक फैल रही थीं ॥ १० ॥

बहु बर्हिचन्द्रकनिभं विदधे धृतिमस्य दानपयसां पटलम् ।

अवगाढमीक्षितुमिवेमपतिं विकसद्विलोचनशतं सरितः ॥ ११ ॥

बह्विति ॥ बर्हिचन्द्रकनिभं मयूरमेचकसदृशम् । 'समौ चन्द्रकमेचकौ' इत्यमरः । चङ्कनेकधा दानपयसां पटलम् । जातावेकवचनम् । बहवो मदाम्बुविन्दव इत्यर्थः । अवगाढमन्तः प्रविष्टम् । गाढेः कर्तरि कः । इमपतिमीक्षितुं विकसदुन्मिषासरितो विलोचनशतमिवेश्युत्प्रेषा । अस्यार्जुनस्य छतिं प्रीतिं विदधे चकार ॥ ११ ॥

मयूरपिच्छ के समान, प्रचुर, मदबल बिन्दुवै, जलान्तप्रविष्ट गजराज को अवलोकन के लिये नदी के खुले द्वीप सहस्रों नेत्रों की तरह दृक्पथानुसरण करती हुई अर्जुन के प्रीति-विवर्धन में सहकारिणी हुई ॥ ११ ॥

प्रतिबोधजृम्भणविभिन्नमुखी पुलिने सरोरुहदृशा दृशे ।

पतदच्छमौक्तिकमणिप्रकरा गलदश्रुबिन्दुरिव शुक्तिवधूः ॥ १२ ॥

प्रतिबोधेति । प्रतिबोधः स्फुटत्वं निद्रापगमश्च तत्र यजृम्भणमुच्छ्रितता जृम्भा च तेन विभिन्नमुखी विस्त्रिताया विवृतास्या च । अतएव पतन्प्रसरच्छब्दो मौक्तिकमणीनां प्रकरः स्तोमो यस्याः सा तथोक्ता । अतएव गलदश्रुबिन्दुरिव स्थितेत्युपमेया । शुक्तिवधूरिव शुक्तिवधूः । पुलिने । जयनीय इवेति भावः । सरोरुहदृशाजुनेन दृशे इष्टा । अत्र प्रतिबोधादिस्त्रिष्टपदोपात्तानां प्रकृतानां शुक्तिवध्वोश्चोपमारूपकयोः साधकबाधकाभावात्सन्देहालङ्कारः । तत्सापेक्षा चाश्रुगलनोपमेवेति तथो-
रङ्गाङ्गिभावः ॥ १२ ॥

पुलिन प्रदेश में कमल सदृश नेत्र वाले अर्जुन ने आसुओं की शहरी लगाती हुई रमणी की भौंति सीप को देखा । जिस तरह रमणी निद्रा परित्याग करने पर जभाई लेती है उस समय उसका मुख खुल जाता है उसी तरह सीप का मुख भी खुला हुआ था और उस सीप के स्वच्छ मोतियों की किरणें निकल रही थीं ॥ १२ ॥

शुचिरप्सु विद्रुमलताविटपस्तनुसान्द्रफेनलवसंवलितः ।

स्मरदायिनः स्मरयति स्म भृशं दयिताधरस्य दशनांशुभृतः ॥ १३ ॥

शुचिरिति । अप्सु शुचिः स्वच्छस्तनुना सान्द्रेण च फेनस्य लवेन शकलेन संवलितः सङ्गतो विद्रुमलताया विपटः पल्लवः । विटपः पल्लवे पिङ्गे विस्तारे स्तम्भ-
शाखयोः' इति विश्वः । स्मरदायिनः कामोद्दीपकस्य दशनांशुभृतो दन्तकान्तिकलितस्य । दयिताधरस्य । 'अधीगर्थ-' इत्यादिना षष्ठो । भृशं स्मरयति स्म । 'लट् स्मे' इति भूतार्थे लट् । 'मितां ह्रस्वः' इति ह्रस्वः । स्मरणालङ्कारः ॥ १३ ॥

स्वच्छ प्रवाललता के पल्लव छोटे और बड़े फेन के टुकड़ों से मिलकर अर्जुन को दशन-
कान्तिकलित कामोद्दीपक, प्रियतमा के अधरपुट का स्मरण कराता था ॥ १३ ॥

उपलभ्य चञ्चलतरङ्गभृतं मदगन्धमुत्थितवतां पयसः ।

प्रतिदन्तिनामिव स सम्बुबुधे करियादसामभिमुखान्करिणः ॥ १४ ॥

उपलभ्येति । सोऽर्जुनश्चञ्चलतरङ्गैर्धृतम् । तत्सङ्क्रान्तमित्यर्थः । मदगन्धमुप-
लभ्याघ्राय पयस उत्थितवताम् । रोषादिति शेषः । कर्षाकाराणां यादसाम् । शाक-
पार्थिवादिषु द्रष्टव्यः । प्रतिदन्तिनामिवाभिमुखान् । अभियातानित्यर्थः । करिणो
गजान्सम्बुबुधे । ददर्शेत्यर्थः ॥ १४ ॥

अर्जुन ने, चपल लहरियों से आवृत मदगन्ध का आग्राण करके जल के ऊपरी सतह पर उठे हुए हाथियों के आकृति सदृश जलीयजन्तु, जो प्रतिदन्तियों की तरह वे सम्मुख युद्धार्थ आये हुए हाथियों के समान देखा ॥ १४ ॥

स जगाम विस्मयमुदीक्ष्य पुरः सहसा समुत्पिपतिषोः फणिनः ।

प्रहितं दिवि प्रजविभिः श्वसितैः शरदभ्रविभ्रममपां पटलम् ॥१५॥

स इति । सोऽर्जुनः पुरोऽग्रे सहसा समुत्पिपतिषो समुत्पितुमिच्छोः । पतेः सञ्च्यतादुप्रत्ययः । 'तनिपतिद्विद्रातिभ्यः सन इदवा वक्तव्यः' इति विकल्पादि-
वागमः । फणिनः सर्पस्य प्रजविभिरतिवेगवद्भिः श्वसितैः कूकारैर्दिव्याकाशे प्रहितं
प्रेरितं शरदभ्रस्य विभ्रम इव विभ्रमः सौन्दर्यं यस्य तत् । शुभ्रमभ्रव्यापकं
चेत्यर्थः । अपां पटलं पुर उदीक्ष्य विस्मयं जगाम । अत्रोपमानुप्राणिता स्वभावो-
क्तिरलङ्कारः ॥ १५ ॥

अर्जुन सहसा समुत्ततनामिलापी सर्प के वेगशाली फुफुकार के द्वारा आकाश में प्रक्षिप्त
शरदकालीन मेघ के सदृश रम्य जल विन्दुओं को देखकर विस्मयान्वित हो गये ॥ १५ ॥

स ततार सैकतवतीरभितः शफरीपरिस्फुरितचारुदृशः ।

ललिताः सखीरिव बृहज्जघनाः सुरनिभ्रगामुपयतीः सरितः ॥ १६ ॥

स इति । सोऽर्जुनः सैकतवतीः पुलिनवतीरभितः शफरीणां मस्थीनां परिस्फु-
रितान्येव चारुो दृशो यासां ताः । सुरनिभ्रगां गङ्गामुपयतीर्भजन्तीः । इणः क्षतु-
रुणिवान्दीप् । अतएव बृहज्जघना ललिताः सखीरिव स्थिताः सरितस्तताराति-
चक्रमे ॥ १६ ॥

अर्जुन ने सुरसरिता (गङ्गा) से सम्बन्ध करने वाली उन नदियों का पार किया
जिनमें चारों तरफ चिलकती हुई मल्लिकार्जुन सुन्दर नेत्र से उपमित होती थीं और वे
(सहायक नदियों) पुलिन प्रदेश युक्त होने के कारण स्थूल जघना, परम सौन्दर्य
शुगान्विता वयस्या की समानता कर रही थी ॥ १६ ॥

अधिरुह्य पुष्पभरणम्रशिक्षैः परितः परिष्कृततलां तरुभिः ।

मनसः प्रसत्तिमिव मूर्ध्नि गिरेः शुचिमाससाद स वनान्तभुवम् ॥१७॥

अधिरुह्येति । सोऽर्जुनोऽधिरुह्य । अर्थाद्विरिमिति शेषः । पुष्पभरणेन म्रशिक्षै-
र्नताम्रेस्तारुभिः परितः परिष्कृततलां मृषितस्वरूपाम् । 'अचः स्वरूपयोरस्त्री तलम्'
दृष्यमरः । 'सम्परिभ्यां करोतौ भूषणे' इति सुडागमः । शुचिं शुद्धाम् । अतएव
मनसः प्रसत्तिमिव मूर्ध्नि मनःप्रसादमिव स्थिताम् । तद्वेतौ तद्भावोपेक्षा । गिरेर्मूर्ध्नि
वनान्तभुवमाससाद । अन्तः शब्दः स्वरूपवचनः । 'अन्तोऽप्यवसिते मृत्यौ स्वरूपे
निश्चयेऽन्तिके' इति वैजयन्ती ॥ १७ ॥

पाण्डुनन्दन ने पहाड़ पर चढ़कर, इन्द्रनील गिरि के शिखर पर रम्य वनस्थली को साक्षात् मूर्ति धारिणी मनकी प्रसन्नता के समान देखा जो (वनस्थली) पुष्प सम्भार से अवनत शिखा वाले पादपों (वृक्षों) से झाड़ बोझार कर साफ सुभरा हो गई थी ॥ १७ ॥

अनुसानु पुष्पितलताविततिः फलितोरुभूरुहविविक्तवनः ।

धृतिमाततान तनयस्य हरेस्तपसेऽधिवस्तुमचलामचलः ॥ १८ ॥

अनुसान्विति । अनुसानु प्रतिसानु । वीप्सार्थेऽभ्ययीभावः । पुष्पिताः सञ्जात-पुष्पा लताविततयो यस्मिन्सः । फलिता उरवो भूरुहा येषु तानि विविक्तानि विज्ञानानि पूतानि वा वनानि यस्मिन्स तथोक्तः । 'विविक्तौ पूतविजनौ' इत्यमरः । अचल इन्द्रकीली हरेस्तनयस्यार्जुनस्य तपसे तपश्चर्यार्थमधिवस्तुमधिष्ठानम् । तनिक्रिया-पेक्षया समानकर्तृकत्वात्तुम् । अचलां धृतिमुत्साहमाततान । अत्राचलविशेषण-पदार्थस्य धृतिकरणहेतुत्वात्काम्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ १८ ॥

जिसके प्रत्येक चोटियों पर पुष्पित लताओं के वितान झूम रहे थे, और फलमार से लदे हुए विशाल वृक्षों से युक्त वाले पवित्र वनप्रदेश थे उस इन्द्रनील पर्वत ने इन्द्र तनय (अर्जुन) को तपश्चर्याऽनुष्ठान में अविचल उत्साह बढ़ाया ॥ १८ ॥

प्रणिधाय तत्र विधिनाथ धियं दधतः पुरातनमुनेर्मुनिताम् ।

श्रममादधावसुकरं न तपः किमिवावसादकरमात्मवताम् ॥ १९ ॥

प्रणिधायेति । अथ तत्रादौ विधिना योगशास्त्रानुसारेण धियं चित्तवृत्तिं प्रणिधाय ध्येयविषये धियं नियम्य । 'नेर्गद-' इत्यादिना णत्वम् । मुनिनां दधतः । तपस्यत इत्यर्थः । पुरातनमुनेः । अर्जुनस्येत्यर्थः । असुकरं दुष्करं तपःश्रमं खेदं नादधौ न चकार । तथाहि आत्मवतां मनस्विनामवसादकरमशान्तिजनकं किमिव । न किञ्चिदित्यर्थः । इवशब्दो वाक्यालङ्कारः ॥ १९ ॥

उस (इन्द्रनील) पर्वत पर सर्व प्रथम योगशास्त्रानुकूल चित्त-वृत्ति का नियमन करके, मुनियों की वृत्ति धारण किये हुए अर्जुन को दुष्कर तपश्चर्या से किञ्चिन्मात्र भी खेद नहीं हुआ क्योंकि मनस्वियों के लिये कोई ऐसी वस्तु नहीं है जो चित्त में उद्वेग उत्पन्न करे ॥ १९ ॥

शमयन्धृतेन्द्रियशमैकसुखः शुचिभिर्गुणैरघमयं स तमः ।

प्रतिवासरं सुकृतिभिवंबुधे विमलः कलाभिरिव शीतरुचिः ॥ २० ॥

शमयन्निति । धृतमिन्द्रियशमो विषयव्यावृत्तिरेवैकं सुखं सुखं येन स तथोक्तः । आत्माराम इत्यर्थः । अन्यत्र धृत इन्द्रियाणां शमः सन्तापनिवर्तनमेकमद्वितीयं सुख-माह्लादश्च येन स तथोक्तः । शुचिभिर्निर्मलैर्गुणैर्मैत्र्यादिभिः । अन्यत्र काम्यादिभिः ।

अधमयं पापरूपं तमोऽज्ञानम् । अन्यत्रान्वकारं च शमयन्निवर्तयन् । विमलोऽमलिनः
पापरहितः शुभोऽन्यत्र । सोऽर्जुनः प्रतिवासरं सुकृतिभिः सुकृतैः । तपोभिरित्यर्थः ।
स्त्रियां क्तिन् । कलाभिः शीतरुचिबन्ध इव । ववृधे ॥ २० ॥

जिस प्रकार निर्मल चन्द्रमा, इन्द्रिय सन्ताप निवारण कर अद्वितीय सुख उत्पन्न करना
हुआ, और अपने शुभ किरणों से अन्धकार का नाश करना हुआ अपनी सुन्दर कलाओं से
प्रतिदिन बढ़ता रहता है उसी तरह किरौटी (अर्जुन) 'इन्द्रियों को विषयों की ओर से
व्यावृत्त करना' श्रम सुख समझने वाले, अपने परम पवित्र मैत्र्यादि गुणों से पापरूप अज्ञा-
न नाश करते हुए, सुकृत्यों से प्रति दिन वृद्धि को प्राप्त होने लगे ॥ २० ॥

अधरीचकार च विवेकगुणादगुणेषु तस्य धियमस्तवतः ।

प्रतिघातिनीं विषयसङ्गरतिं निरुपप्लवः शमसुखानुभवः ॥ २१ ॥

अधरीचकारेति । किञ्चेति चार्थः । विवेकस्त्वभावधारणं स एव गुणस्तस्मात् ।
तेन हेतुनेत्यर्थः । 'विभाषा गुणेऽस्त्रियाम्' इति पञ्चमी । अगुणेषु कामक्रोधादिदोषेषु,
विषये । तद्विरोधेन नष्टमासः । धियं चित्तवृत्तिमस्तवतो निवारितवतस्तस्यार्जुन-
स्यनिरुपप्लवो निर्बाधः शमसुखानुभवः शान्त्यानन्दानुभवः प्रतिघातिनीं सोपप्लवां
विषयसङ्गरतिं शब्दाद्युपभोगरुचिमधरीचकार । विषयनिःस्पृह चकारेत्यर्थः । उत्कृष्ट-
सुखलाभस्य प्रकृष्टवैराग्यहेतुत्वादिति भावः ॥ २१ ॥

निष्कण्टक शान्ति सुखोपभोग ने, पक्षीसों तत्वों का अवधारण रूप गुण के द्वारा उस
अर्जुन की बुद्धि को कामक्रोधादि दोषों से दूर हटाते हुए, विविध विघ्नशालिनी विषय
वासनाऽभिरुचि को नीचा दिखला दिया ॥ २१ ॥

मनसा जपैः प्रणतिभिः प्रयतः समुपेयिवानधिपतिं स दिवः ।

सहजेतरौ जयशमौ दधती विभराम्बभूव युगपन्महसी ॥ २२ ॥

मनसेति । प्रयतोऽर्हिसादिनिरतो मनसा ध्यानेन जपैर्विशिष्टमन्त्राभ्यासैः प्रण-
तिभिर्नमस्कारैः । एवं मनोवाक्यायकर्मभिर्दोषधिपतिमिन्द्रं समुपेयिवानुपसेदिवा-
न्सोऽर्जुनः सहजेतरौ नैसर्गिकागन्तुकौ । जीयतेऽनेनेति जयो वीररसः । 'परस्' इत्यच् ।
शम्यतेऽनेनेति शमः । जयशमौ वीरशान्तिरसौ दधती पुष्पती महसी तेजसी युगपद्विभराम्बभूव बभार । 'मीहीमृद्बुवा-
म-' इति विकल्पादासप्रत्ययः । अत्र युगपद्वीरशान्ताधिकरणत्वाभिधानादस्य लोकाद्गतमहिमत्वं व्यज्यते ॥ २२ ॥

उस (अर्जुन) ने स्वर्ग के अधिपति (इन्द्र) का प्राप्ति के लिये जीवाहंसादिकों से
विरत होकर ध्यान पूर्वक मन्त्रों का जप और नमस्कारों के द्वारा स्वभाव सिद्ध वीर और
शान्त रस रूप तेज जो उनके पोषक थे धारण किया । अर्थात् परस्पर विरुद्ध वीर और
शान्त दोनों रसों का पुट अर्जुन के देखने से मिळता था ॥ २२ ॥

शिरसा हरिन्मणिनिभः स बहन्कृतजन्मनोऽभिषवणेन जटाः ।

उपमां ययावरुणदीधितिभिः परिमृष्टमूर्धनि तमालतरो ॥ २३ ॥

शिरसेति ॥ हरिन्मणिनिभो मरकतमणिरयामोऽभिषवणेन स्नानेन कृतजन्मनो जनिताः । अतः पिशङ्गीरिति भावः । जटाः शिरसा बहन्सोऽर्जुनोऽरुगस्यानूरोर्दीधि-
तिभिः परिमृष्टमूर्धनि म्यासशिरसि तमालतरानुपमां तमालतरोः सादृश्यं ययावि-
त्यार्थीबभूवुपमा । तरोरीपम्याधिकरणत्वात्तद्वेषेणा सप्तमी ॥ २३ ॥

मरकत मणि के तुल्य अर्जुन के शरीर का रङ्ग था । नियमानुकूल अभिषेक करने से पिशङ्ग वर्ण की जटा धारण करते हुए तमालवृक्ष से उपमित होते थे, जिसके शिखार पर अनुमाली (मूर्ध) को किरणें व्याप्त हो रही थीं ॥ २३ ॥

नोटः—श्लोकाङ्क २५-२७ तक तपसिद्धि दिखलाई गई है । इन तीनों पद्यों में 'तपसा' पद वृत्तीयान्त कर्ता है, इसका कर्म 'सः' यह पद है जो अर्जुन के लिये आया है ॥ २३ ॥

धृतहेतिरप्यधृतजिह्वमतिश्चरितैर्मुनीनधरयन्शुचिभिः ।

रचयाञ्चकार विरजाः स मृगांकमिवेशते रमयितुं न गुणाः ॥ २४ ॥

धृतेति । धृतहेतिर्धृतायुषोऽप्यधृता जिह्वा मतिः कुटिलमतिर्धेन सः । शुचिभिश्च-
रितैर्मुनीनधरयस्तिरस्कुर्वन् । वेषेणैव भीषणो न तु कर्मणेति भावः । कुतः । विरजा
रजोगुणरहितः सोऽर्जुनो मृगान् रचयाञ्चकार रमयामास । 'रञ्जोर्गौ मृगारमणे नलोपो
चक्षुष्यः' इति नलोपः । तथाहि । गुणा द्वाद्वादयः कमिव रमयितुं नेशते । कं वा
वशीकर्तुं न शक्नुवन्तीति भावः । शुद्धिरेव हि परं विश्वासबीजं परस्य न वेषो नापि
संस्तव इति भावः ॥ २४ ॥

यद्यपि अर्जुन ने शस्त्रधारण किया था तथापि वे सरलस्वभाव थे । उन्होंने अपने शुद्ध
आचरणों से ऋषियों को भी जीत लिया था तथा रजोगुणों से निर्मुक्त होकर हरिणों को
रमण कराया क्योंकि दया-दाक्षिण्यादि गुण किसको अपने वश में नहीं ला सकते ॥ २४ ॥

अथास्य त्रिभिस्तपःसिद्धिमाह—अनुकूलेत्यादिना ॥

अनुकूलपातिनमचण्डगतिं किरता सुगन्धिममितः पवनम् ।

अवधीरितार्तवगुणं सुखतां नयता रुचां निचयमंशुमतः ॥ २५ ॥

अनुकूलेति । अनुकूलपातिनं न तु प्रतिकूलपातिनमचण्डगतिं मन्दगामिनं सुग-
न्धिम् । गन्धस्यैकत्वे तदेकान्तग्रहणेऽपि कवीनां निरङ्कुशत्वात्समासान्तः । अथवा
केचिदागन्तुकत्वेऽप्येकवचनेन समासान्तमिच्छन्ति । पवनममितः किरता । प्रवर्त-
यतेत्यर्थः । शत्रुरस्त्र प्राप्त आर्तवः । 'शत्रोरण्' इत्यणप्रत्ययः । स चासौ गुणस्तिग्म-

स्वरूपः सोऽवधीरितस्तिरस्कृतो यस्य तमंशुमतो रथा निचयं सुखतां सुखस्पर्शतां
मयता प्रापयता । नयतेर्द्विकर्मकत्वम् ॥ २५ ॥

तपश्चर्या ने अनुकूल, मन्द, सुगन्धियुत वायु को अर्जुन के समीप विकीर्ण कर दिया
तपनींशु (सूर्य) की किरण राशि को जिसकी ग्रीष्म कालीन प्रसरता तिरस्कृत हो गई
थी, सुखी कर दिया ॥ २५ ॥

नवपल्लवाञ्जलिभृतः प्रचये बृहतस्तरुङ्गमयतावनतिम् ।

स्त्वृणता तृणैः प्रतिनिशं मृदुभिः शयनीयतामुपयती वसुधाम् ॥ २६ ॥

नवेति । प्रचये पुष्पावचयप्रसङ्गे नवपल्लवा एवाञ्जलयस्तान्विभ्रतीतितथोक्तान्वृ-
हत् उच्चास्तरुनवनति नम्रतां गमयता । 'गतिबुद्धिः' इत्यादिना तरुणां कर्मत्वम् ।
प्रतिनिशं निशि शयनीयतामुपयतीम् । शयनस्थानभूतामित्यर्थः । वसुधां मृदुभि-
स्त्वृणैः स्त्वृणताञ्छादयता ॥ २६ ॥

जिस (तप) ने अर्जुन के पुष्प चयन काल में नूतन किश्लवाञ्जलिधारी, बड़े २ वृक्षों
को अवनत बना दिया था (जिससे अर्जुन को पुष्प के लिये वृक्ष पर चढ़ना न पड़े) और
प्रतिरात्रि शयन स्थान की भूमि को तुणों से आच्छादित कर दिया था (अर्थात् शयन
के लिये विस्तर न होने पर भी कोमल तृण ही विस्तर का काम कर रहे थे ॥ २६ ॥

पतितैरपेतजलदाञ्ज्रभसः पृषतैरपां शमयता च रजः ।

स दयालुनेत्र परिगाढकृशः परिचर्ययानुजगृहे तपसा ॥ २७ ॥

पतितैरिति । अपेतजलदाञ्ज्रभसः पतितैरपां पृषतैर्जलविष्णुभी रजश्च
शमयता तपसा कर्त्रा दयालुनेत्रेऽप्रेक्षा । दयालुत्वे हेतुं सूचयति—परिगाढः
कृशोऽतिक्षीणः सोऽर्जुनः परिचर्ययोक्तविषया शुश्रूषयानुजगृहेऽनुगृहीतः । अनु-
ग्रहोऽत्र सहकारित्वमेव सर्वभूतानुकूल्यलिङ्गात्पचेलिमं तपोऽस्येति भावः । अस्य
श्लोकप्रत्यक्षेणैकवाक्यत्वादुपेक्षैव प्रधानालङ्कारः ॥ २७ ॥

जिस (तप) ने निरञ्ज आकाश होते हुए भी जल बिन्दुवों को वर्षा करके धूलि का
शमन कर दिया था इस प्रकार की शुश्रूषा से दयालु व्यक्ति की तरह अत्यन्त दुर्बल
अर्जुन को उसने अनुगृहीत किया ॥ २७ ॥

महते फलाय तद्वेद्य शिवं विकसन्निमित्तकुसुमं स पुरः ।

न जगाम विस्मयवशं वशिनां न निहन्ति धैर्यमनुभावगुणः ॥ २८ ॥

महत् इति ॥ सोऽर्जुनो महते फलाय श्रेयसे सस्याय च विकसत्पूर्वोक्तं शिवं सुखदं
तन्निमित्तमेव कुसुमं पुरोऽप्रेक्ष्य विस्मयवशं न जगाम । तथाहि । वशिनामनुभाव

एव गुणः स च धैर्यं न निहन्ति । विस्मयादिविकारं न जनयतीत्यर्थः । जनने वा तपः चीयेत । 'तपः चरति विस्मयात्' इति स्मरणादिति भावः ॥ २८ ॥

[रूपक बड़े-बड़े फल होने की आशा में पड़ा हुआ सुन्दर विकसित पुष्प को देख कर कभी-कभी आश्चर्य में पड़ जाता है] परन्तु अर्जुन यद्यपि महती सिद्धि रूप फल के लिये तपत थे तथापि विकसित होने हुए कार्य्य मिद्धि-निमित्त कुसुम रूप जो लक्षण दिखलाई पड़ने थे उससे उनके मन में राज भी विस्मय न हुआ, क्योंकि जितेन्द्रिय पुरुषों के अनुमान रूप गुण उन्हें धैर्य-न्युत नहीं करते ॥ २८ ॥

तद्भूरिवासरकृतं सुकृतैरुपलभ्य वैभवं मनन्यभवम् ।

उपतस्थुरास्थितविषादधियः शतयज्वनो वनचरा वसतिम् ॥ २९ ॥

तदिनि ॥ सुकृतैस्तपोभिः कारणैः अभूरिभिः कतिपयैरेव वासरैः कृतं तत्पूर्वोक्तं वैभवमतोऽन्यस्य न भवतीत्यनन्यभवम् । अन्यस्यासम्भवमितीत्यर्थः । पचाद्यज्जतो-त्तरपदेन जन्मसमासः । उपलभ्य निश्चित्यास्थितविषादाः प्राप्तस्तेदाः धियो येषां ते वनचराः । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इति बहुलप्रदणान्नक् । शतेन शतस्थ वा मखानां यज्वनः शतक्रतोः । अत्र सकृद्येयविशेषलाभो यजिसन्निधानाद्वगन्तव्यः । 'यज्वा तु विधिनेष्टवान्' इत्यमरः । 'सुयजोर्ध्वनिप् । वसतिमुपतस्थुः प्रापुः ॥ २९ ॥

वनचरों ने देखा कि इने-गिने समयों में ही सुकृतों के सहारे जो ऐश्वर्य इन्हें (अर्जुनको) प्राप्त हुआ है वह किसी अन्य के लिये असम्भव है अतः वे खिन्न होकर शनक्रतु इन्द्र के निवास स्थान (अमरावती) में पहुँचे ॥ २९ ॥

विदिताः प्रविश्य विहितानतयः शिथिलीकृतेऽधिकृतकृत्यविधौ ।

अनपेतकालमभिरामकथाः कथयाम्बभूवुरिति गोत्रभिदे ॥ ३० ॥

विदिता इति ॥ वनचरा इत्यनुवर्तनीयम् । विदिता ज्ञाताः । अनुमतप्रवेशाः सन्त इत्यर्थः । प्रविश्य विहितानतयः कृतप्रणामा अधिकृतकृत्यस्य नियुक्तकर्मणः शैलरक्षणरामकस्य विधावनुष्ठाने शिथिलीकृते सति । अनपेतकालमनतिक्रान्तकालं यथा तथा गोत्रभिदे शक्रायेति वक्ष्यमाणप्रकारेणाभिरामकथाः श्राव्यवाचः । 'चिन्तिपूजिकथिकुम्भिचर्चश्च' इत्यङ्प्रत्ययः । कथयाम्बभूवुः ॥ ३० ॥

उन वनचरों ने अनुमति लेकर प्रवेश किया फिर हाथ जोड़ कर इन्द्रदेव को नमस्कार किया । वे शैल-रक्षण रूप कार्य्य छोड़ कर आये हुये थे अतः समय का अतिक्रम न करते हुए श्रवण-सुखद वचनों से इन्द्र को सूचित किया ॥ ३० ॥

शुचिवत्कवीततनुरन्यतमस्तिमिरच्छिदामिव गिरौ भवतः ।

महते जयाय मधवन्ननघः पुरुषस्तपस्यति तपस्त्रगतीम् ॥ ३१ ॥

६ कि०

शुचीति ॥ शुचिना वक्त्रेन वक्त्रलेन बीताङ्गद्विदिता तनुर्धस्य सः । तिमिरच्छिद्वा
सूर्यादीनामन्यतम इव स्थित इत्युत्प्रेक्षा । अनघः पुरुषः । मधवन्, भवतो गिराशि-
न्द्रकीले जगतीं भुवं तपस्तापयन्महते जघाय तपस्यति तपश्चरति । 'कर्मणो रोमन्ध'
इत्यादिना क्यङि लट् ॥ ३१ ॥

(वनवासियों ने कहा) ये महाराज इन्द्र ! एक पुरुष आपके पर्वत (इन्द्रकील) पर
वस्त्रधा को तपाता हुआ महान् विजय-लाभ के लिये तपस्नाथन कर रहा है । वह सर्वथा
निष्पाप है । उसका शरीर स्वच्छ भूर्जपत्र से आच्छादित है और अन्धकार-निवर्तन-
क्षम तेजधारियों में से एक वह भी मालूम पड़ता है ॥ ३१ ॥

जघाय तपस्यतीत्युक्तम् । तत्र हेतुमाहुः—

स विभक्तिं भीषणभुजङ्गभुजः पृथु विद्विषां भयविधायि धनुः ।

अमलेन तस्य घृतसञ्चरिताञ्चरितेन चातिशयिना मुनयः ॥ ३२ ॥

स इति ॥ भीषयेते इति भीषणौ । नम्राद्विवाल्क्युत्प्रेक्षयः । तौ च तौ भुजङ्गौ
च ताविव भुजौ यस्य स तथोक्तः । पुरुषो विद्विषां भयविधायि पृथु धनुर्विभक्तिं ।
अतो जयार्थित्यर्थः । अमलेन तस्य पुरुषस्य चरितेन एतानि सञ्चरितानि यैस्ते
मुनयोऽतिशयिता अतिक्रान्ताः ॥ ३२ ॥

उस (तपस्वी) की भुजायें भयङ्कर सर्प के समान हैं । शत्रुओं को त्रासदायक एक
महान् धनुष भी उसके पास है । उसके शुद्धाचरण से सञ्चरितानुक्त ऋषि भी जीत
लिये गये हैं ॥ ३२ ॥

अथास्य तपःसिद्धिं वर्णयति—

मरुतः शिवा नवतृणा जगती विमलं नभोरजसि वृष्टिरपाम् ।

गुणसम्पदानुगुणतां गमितः कुरुतेऽस्य भक्तिमिव भूतगणः ॥ ३३ ॥

मरुत इत्यादिना ॥ मरुतो वाताः शिवाः सुखाः । जगती पृथ्वी नवतृणा । शय-
नासनाद्यनुकूल्यर्थः । नभो विमलं नीहारादिरहितम् । रजसि सत्यपां वृष्टिर्भवतीति
शेषः । किं बहुना । अस्य पुरुषस्य गुणसम्पदा भूतहितादिगुणसम्पदा अनुगुणता-
भनुकूलतां गमितः । वशीकृत इत्यर्थः । भूतगणः पृथिव्यादिपञ्चकं भक्ति सेवां कुरुत
इवेत्युत्प्रेक्षा ॥ ३३ ॥

और कहीं तक कहे पञ्च महाभूत भी उसके दास बन गये हैं सुनियेः—पवन देव
अनुकूल होकर सुखकर हो गये हैं । भूमि हरे-भरे तृण से आच्छादित हो गई है (जिससे
उसे विस्तर की भी आवश्यकता नहीं है) आकाश बिना बादल के ही धूलि शान्त करनेके
लिये वृष्टि कर देता है । वह पुरुष जीवों के ऊपर दया-दाक्षिण्यवादि रूप अपनी गुण-सम्पत्ति
से पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश इन पञ्च महाभूतों को अपने अनुकूल बना लिया है
अतः ये उसको वश होकर उसकी सेवा करते दुबै कौं तरह मालूम पड़ते हैं ॥ ३३ ॥

इतरेतरानभिभवेन मृगास्तमुपासते गुरुमिवान्तसदः ।

विनमन्ति चास्य तरवः प्रचये परवान्स तेन भवतेव नगः ॥ ३४ ॥

इतरेतरेति ॥ किं च । मृगाः पशवस्तम् । अन्तेऽन्तिके सीदन्तीत्यन्तसदोऽन्तेवासिनः । 'स्तसूद्विष-' इति किप् । गुरुमिवेनरेतेषामनभिभवेनाद्रोहेणोपासते सेवन्ते । प्रचये पुष्पावचये तरवोऽस्य विनमन्ति । करप्रचेया भवन्तीत्यर्थः । तस्येति सम्बन्ध-सामान्ये षष्ठी । किं बहुना । स नग इन्द्रकीलो भवतेव तेन पुरुषेण परवान्पराधीनः । सात्त्विकस्यापि तवेव तस्यातिशयो वर्तत इत्यर्थः ॥ ३४ ॥

और क्या कहें महाराज ? परस्पर द्रोह बुद्धि रखनेवाले वन्य पशु भी उसकी सेवा करते हैं—

परस्पर बैमनस्व का परित्याग करके पशु वर्ग उसकी सेवा करता है जैसे विद्याधी लोग अपने गुरु की सेवा करते हैं । जब उसे फूलों की आवश्यकता पड़ती है तब वहाँ के वृक्ष उमके सामने झुक जाते हैं । इन्द्रकील आज तक आपके अधीन था अब वह उसके अधीन हो गया सा प्रतीत होता है ॥ ३४ ॥

उरु सत्त्वमाह विपरिश्रमता परमं वपुः प्रथयतीव जयम् ।

शमिनोऽपि तस्य नवसङ्क्रमने विभुतानुषङ्गि भयमेति जनः ॥ ३५ ॥

उर्विति ॥ किं च । विपरिश्रमतायासेऽपि श्रमराहित्यमुरु महत्सत्त्वमन्तःसार-माह । दुर्बलस्य श्रमजयासम्भवादिति भावः । परममुत्तमं वपुर्जयं प्रथयतीव । आकारेणैव जिष्णुत्वं गम्यत इत्यर्थः । शमिनः शान्तस्यापि तस्य नवसङ्क्रमनेऽपूर्व-प्राप्तौ जनो विभुतायाः प्रभावस्यानुषङ्गि व्यापकम् । न तु हिंस्रकत्वानुषङ्गीति भावः । भयमेति । शान्तोद्भवं प्रभावं गमयतीति भावः ॥ ३५ ॥

थोड़ा उमके बल पौरुष का भी अनुमान कर लीजिये—उमे परिश्रम के कार्य में लेशमात्र भी थकावट नहीं आती इसी से उसके बल का अनुमान किया जाता है । उमके विशाल आकार के देखने से मालूम पड़ता है कि वह बड़ा विजयी पुरुष है । यद्यपि वह शम का अवलम्बन करता है तथापि जब कभी किसी से उसका प्रथम समागम होता है उस समय उस व्यक्ति को उमकी विभुता से भय उत्पन्न हो जाता है ॥ ३५ ॥

अथेहशोऽसौ क इति चेत्तन्न विद्य इत्याहुः—

ऋषिवंशजः स यदि दैत्यकुले यदि वान्वये महति भूमिभृताम् ।

चरतस्तपस्तप वनेषु सहा न वयं निरूपयितुमस्य गतिम् ॥ ३६ ॥

ऋषीति ॥ स पुरुषः । ऋषिवंशजो, वेति शेषः । काकुर्वा । यदि वा दैत्यकुले । जात इति शेषः । यदि वा महति भूमिभृतामन्वये जातः । तव वनेषु तपश्चरतोऽस्य गतिं स्वरूपं निरूपयितुं वयम् । सहन्त इति सहाः । पचापञ्च । न सहाः स्म इति

शेषः ॥ ३६ ॥

हम लोग यह भी अनुमान नहीं कर सकते कि वह देवता है, या दैत्य है, अथवा कोई राजा है—उसने ऋषि-बुल में जन्म लिया है अथवा किसी भूमिपाल के दस वंश में जन्म लिया है ? आपके वन में वह तपस्साधन कर रहा है हम लोग उसके भेद जानने में सर्वथा असमर्थ हैं ॥ ३६ ॥

अष्टष्टपरिभाषणापराधं परिहरन्ति—

विगणय्य कारणमनेकगुणं निजयाऽथवा कथितमल्पतया ।

असदप्यदः सहितुमर्हसि नः क वनेचराः क निपुणा यतयः ॥३७॥

विगणय्येति ॥ अनेकगुणं बहुफलम् । इन्द्रस्वाधनेकफलसाधकत्वेन योग्यमित्यर्थः । कारणं तपोरूपं विगणय्य विचार्य । अथवा निजया नैसर्गिक्याल्पतया बालिश्येनाज्ञानत्वेन वा कथितं नोऽस्माकमद इदम् । वचनमित्यर्थः । असदृसाप्यपि सहितुं सोढुम् । 'तीषसह—' इत्यादिना विकल्पादिद्वयगमः । अर्हसि योग्योऽसि । तर्हि सदेव किं नोक्तं तत्राहुः—वनेचराः क । निपुणा यतयो विवेकबुद्धयः क । नोभयं सङ्गच्छत इत्यर्थः । अज्ञान नापराध्यतीति भावः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ ३७ ॥

उसके तपश्चर्या करने का क्या प्रयोजन है ? इसका हम लोगों ने अनेक प्रकार से अनुमान करके अथवा अपनी अज्ञता से जो यह बात, चाहे अनुचित भले ही हो, कहा है आप उसे क्षमा करने के योग्य हैं । जङ्गली जातियों की बुद्धि कहाँ और कुशल-मति तपस्वी कहाँ (दोनों में बहुत अन्तर है) ॥ ३७ ॥

अधिगम्य गुह्यकगणादिति तन्मनसः प्रियं प्रियसुतस्य तपः ।

निजुगोप हर्षमुदितं मघवा नयवर्त्मगाः प्रभवतां हि धियः ॥ ३८ ॥

अधिगम्येति ॥ मघवेन्द्र इति पूर्वोक्तं गुह्यकगणात्तन्मनसः प्रियं प्रियसुतस्यार्जुनस्य तपोऽधिगम्य ज्ञात्वा । गुप्यपेक्षया समानकर्तृत्वात्स्वानिर्देशः । उदितं तत्तपसो देवकार्यार्थत्वादुरपन्नं हर्षं निजुगोप गोपयामास । तथा हि । प्रभवतां प्रभूनां धियो नयवर्त्मगा नीतिमार्गानुसारिण्यो हि । अन्यथा मन्त्रभेदे कार्यहानिः स्यादिति भावः ॥ ३८ ॥

सुरेन्द्र ने अपने प्रिय पुत्र अर्जुन के हृदयानन्दकर तपस्साधन की बात गुह्यकों (वनेचरों) के मुख से सुनकर, उत्पन्न होने वाले हर्षानिरेक को छिपा लिया (किसी को विदित होने न दिया) क्योंकि बड़े लोगों की बुद्धि सर्वदा नीतिपथावलम्बनी होती है ॥ ३८ ॥

प्रणिधाय चित्तमथ भक्ततया विदितेऽप्यपूर्वं इव तत्र हरिः ।

उपलब्धुमस्य नियमस्थिरतां सुरसुन्दरीरिति वचोऽभिदधे ॥ ३९ ॥

प्रणिधायेति ॥ अथ हरिरिन्द्रश्चित्तं प्रणिधाय विषयान्तरपरिहारेणामन्यवस्था-
प्य तत्र तस्मिन् अर्जुने भक्ततया विदिते सत्यपि । उपलक्षणे तृतीया । अपूर्वं ह्य ।
अविदित इवेत्यर्थः । 'पूर्वादिभ्यो नवभ्यो वा' इति विकल्पाच्च स्मिन्नादेशः । अस्या-
र्जुनस्य नियमस्थिरतां दार्ढ्यमुपलब्धुम् । परीक्षितुमित्यर्थः । लोकप्रतीत्यर्थमिति
भावः । सुरसुन्दरीरिति वक्ष्यमाणप्रकारं वचोऽभिदधे ॥ ३९ ॥

यद्यपि उन्होंने समाधिस्थ हो कर देखा तो अर्जुन को अपना अनन्य भक्त पाया तथापि
अपरिचित को मौति तपस्यामें दृढ सकल्प की परीक्षा के लिये अनराङ्गनाओं से कहा—॥

सुकुमारमेकमणु मर्मभिदामतिदूरगं युतममोघतया ।

अविपक्षमस्त्रमपरं कतमद्विजयाय यूयमिव चित्तभुवः ॥ ४० ॥

सुकुमारमिति ॥ मर्मभिदा मर्मच्छेदिनाम् । अस्त्रान्तराणां मध्य इत्यर्थः ।
'यतश्च निर्धारणम्' इति षष्ठी । अपरमन्यक्तमम् । 'वा बहुनां जातिपरिप्रक्षे-
प्तमम्' । यूयमिव सुकुमारं कोमलं न तु कठिनम् । अन्यत्तु कठिनं भवति । तथैकं
न बहु । तत्त्वेनैकं भवति । तथाणु सूक्ष्मं न स्थूलम् । अलक्ष्यलक्ष्यप्रवेक्षित्वादिनि-
भावः । यत्तु लक्ष्यलक्ष्यप्रवेक्षि । तत्तु समीपलक्ष्यभेदि । तथातिदूरगं दूरलक्ष्यभेदि,
तथाऽमोघतयाऽमोघत्वगुणेन युतं युक्तम् । न कदाचिद्बलमिचरतीति भावः । अन्यत्तु
कदाचिदपि लक्ष्यादपराध्यति । तथाऽविपक्षमसत्प्रतीकारम् । अन्यत्तु विद्यमानप्रती-
कारम् । चित्तभुवः कामस्य । कर्तारि षष्ठी । विजयाय । एतद्विशेषणविशिष्टमस्त्र-
मस्तीति शेषः । न किञ्चिदस्तीत्यर्थः । अस्त्रोपमालङ्कारः । साभिप्रायविशेषणत्वात्प-
रिकरालङ्कारश्च । तयोरुभयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ४० ॥

और शस्त्रों की अपेक्षा कामदेव के बाण की महत्ता बहुत अंशों में बढ़ो-चढ़ो है क्यों-
कि—सुरसुन्दरियो, मनोभव का अस्त्र आप लोगों को तरह सुकुमार है (और अस्त्र तो
थेसे कभी नहीं देखने में आये क्यों कि वे सर्वथा कठिन होते हैं) मर्मस्पर्शों अस्त्रों में से
यह एक है । और अस्त्रों की तरह आकार में बहुत बड़ा नदी है बिल्कुल अणु है । और
प्रकार के अस्त्र तो लक्ष्य के दूर होने पर कदाचित् विफल भी हो सकते हैं, परन्तु यह तो
अमोघ है । और अस्त्र से रक्षा के लिये बहुत से साधन वर्तमान हैं, परन्तु इससे (कामदेव के
बाण से) बचने का कोई उपाय ही नहीं है । (अब आपहां लोग बतलाइये कि) विजय
प्राप्ति के लिये इस से बढ़कर दूसरा और कौन अस्त्र हो ही सकता है ? ॥ ४० ॥

असामर्थ्यशङ्कां परिहरति—

भववीतये हतवृहत्तमसामवबोधवारि रजसः शमनम् ।

परिपीयमाणमिव बोऽसकलैरवसादमेति नयनाञ्जलिभिः ॥ ४१ ॥

भवेति ॥ भववीतये संसारनिवृत्तये हतबृहत्तमसां निरस्तमहामोहानां योगिनां संबन्धि रजो गुणः । रजो धूलिरिति श्लिष्टरूपकम् । तस्य क्षमनं निवर्तकमवबोध-
स्तत्त्वज्ञानमेव वारि तद्गो युष्माकमसकलैरममग्रैर्नयनान्येवाजलवस्तैः परिपीयमाण-
मिवैर्युत्प्रेक्षा । अवसादं क्षयमेति । मुक्तानपि बध्नन्तीनां वः कथमसामर्थ्यमिति
भावः । अत्रोत्प्रेक्षारूपकयोः सङ्करः ॥ ४१ ॥

आप लोग सर्वथा इस बात को भूल जायें कि आप लोग तपस्वियों के समक्ष कुछ
नहीं कर सकतीं क्योंकि:—

अन्म-मरण से छुटकारा पाने के लिये काम, क्रोध, मोह, मदादि महामोह से पराङ्मुख
मुनियों का तत्त्वज्ञान जो कि रजोगुण का विनाशक है, तथा जल रूप है (जल से रजः =
धूलि शान्त हो जाती है) उसे आप लोग अपने सम्पूर्ण नेत्ररूपी अङ्गुलियों से मानो पान
कर चुकीं और वह आशु क्षीण होजायगा ॥ ४१ ॥

बहुधा गतां जगति भूतसृजा कमनीयतां समभिहृत्य पुरा ।

उपपादिता विदधता भवतीः सुरसद्मयानसुमुखी जनता ॥ ४२ ॥

बहुयेति ॥ किं च । पुरा जगति बहुधा गतां नानामुखेन विप्रकीर्णां कमनीयतां
चन्द्राद्युपमानद्रव्यगतलावण्यं समभिहृत्य सगृह्य भवतीर्विदधता सृजता भूतसृजा
ब्रह्मजा जनता जनसमूहः । 'ग्रामजनः' इत्यादिना तत् । सुरसद्मयानसुमुखी स्वर्लो-
कयात्राप्रवणोपपादिता कृता । स्वर्गस्यापि यत्प्रसादात्सर्वलोकल्लाघ्यत्वम्, तासां वः
कथमसामर्थ्यमिति भावः । अत्रापसरसां प्रकीर्णलावण्यसंग्रहासम्बन्धेऽपि तत्सम्ब-
न्धाभिधानादतिशयोक्तिः ॥ ४२ ॥

आप लोग यह कह सकती हैं कि जिन पञ्च महाभूत से और शक्तों की रचना होती
है उसी से हमलोगों का भी रचना हुई है फिर हम लोग कोमल और सुन्दर कैसे हो गई ?
परन्तु यह बात नहीं है उस में कारण दूसरा है:—

जब ब्रह्मदेव आप लोगों का निर्माण करने के लिये उद्यत हुए तब उन्होंने ससार भर
की कमनीयता (कोमलता) जो इधर-उधर बिखरी हुई कहीं चन्द्रमा में थी, कहीं कमलों में
थी, अथवा ऐसे ही बहुत सी जगहों में थी, उसे पहले एकत्रित करके आप लोगों की रचना
की है यही कारण है कि जनता स्वर्लोक की प्राप्ति के लिये लालायित रहती है ॥ ४२ ॥

अथ कार्याशमाह—

तदुपेत्य विप्रयत तस्य तपः कृतिभिः कलासु सहिताः सचिवैः ।

हृतवीतरागमनसां ननु वः सुखसङ्गिनं प्रति सुखावजितिः ॥ ४३ ॥

तदिति ॥ तत्तस्मात्समर्थत्वात्कलासु गीतवाद्यादिषु कृतिभिः कुशलैः सचिवैर्ग-

न्धर्वैः सहिता उपेत्य गत्वा तस्य तपो विप्रयत विप्रवरकुलम् । विहृतेत्यर्थः । विप्रवरच्छुद्धहाम्मस्वन्तात् 'तत्करोति' इति णिचि लोट् । णाविष्टवद्भावान्मतुपो लुक् । न चात्रासामर्थ्यशङ्का कार्येत्यर्थान्तरन्यासेनाह—इतेति । ननु सम्बोधने । हे अप्सरसः, हतानि वशीकृतानि वीतरागाणां निःस्पृहाणां सुमुच्छृणां मनांसि चित्तानि याभिस्तासां वो शुष्माकमप्सरसां सुखसङ्गिनं पुरुषं प्रति सुखामिलाषिणं प्रत्यवजितिर्विजयः सुखा सुखमाध्या न तु दुष्करा खलु । एतेनायं सुखार्थी न सुमुष्टुरित्युक्तम् । अर्थान्तरन्यासः ॥ ४३ ॥

क्या आप लोग इस बात को समझ गई कि आप लोगों को इनकी प्रशंसा क्यों की गई कदाचित् आप लोग अपने २ विचारों से अनेक प्रकार के कार्यों का अनुमान करेंगी इस लिये मैं आप लोगों को स्वयं बतलाये देता हूँ सुनिधेः—आप लोग वादन-कलाओं में कुशल गन्धर्वों की साथ लेकर इन्द्रकील गिरि पर जायें (जहाँ एक पुरुष तपश्चर्या कर रहा है) और उस पुरुष की तपश्चर्या को अष्ट करें । आप लोग तो सुमुष्टुओं के चित्त से भी आकर्षित कर लेती हैं अतः सुखामिलाषी पुरुष तो आसानी से वश में आसकता है ॥ ४३ ॥

अथ सुखसङ्गिवलिङ्गमाह—

अविमृष्यमेतदभिलष्यति स द्विपतां वधेन विषयाभिरतिम् ।

भववीतये न हि तथा म विधिः क शरामनं क च विमुक्तिपथः ॥ ४४ ॥

अविमृष्यमिति ॥ हे अप्सरसः, स पुरुषो द्विपतां शत्रूणां वधेन शत्रुहननद्वारा विषयाभिरतिं विषयसुखमभिलष्यति वाञ्छति । 'वा आश-' इत्यादिना श्यन्प्रत्ययः । एतद्विषयासक्तवमविमृष्यमविचार्यम् । अविमृष्यमसंदिग्ध्यमिति । 'ऋदुपधाङ्गा-बलपिचनेः' इति क्यप् । भवतीभिर्न संदिग्ध्यमित्यर्थः । हि यस्मात्स विधिः 'स विभर्ति भीषणभुजङ्गभुज' इत्यादिश्लोकोक्तोऽनुष्ठानप्रकारो भववीतये संसारमुक्तये न भवति । कुत इत्याह—शरामनं धनुः क, विमुक्तः पन्थाश्च क । द्वयं परस्परं विरुद्ध-मित्यर्थः । न खलु हिंसासाध्या मुक्तिरिति भावः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ ४४ ॥

आप लोग वह भा नहीं कह सकती कि वह सुखार्थी नहीं है यदि है तो आपने (इन्द्रने) कैसे जाना ? मैं इसे भी आप लोगों से बतला रहा हूँ थोड़ा ध्यान दीजियेः—वह तपस्वी शत्रुका विच्छेद कर के विषय-सुख की अभिलाषा करता है । वह 'विषयासक्त' नहीं है वह इसकी शङ्का ही दूर रखना चाहिये क्योंकि मुक्ति को कामना करने वालों के लिये इस तप का तपस्साधन किस लिये हो सकता है । धनुष कहाँ और मुक्ति का मार्ग कहाँ (अर्थात् वह सशस्त्र तपश्चरण कर रहा है और मुक्तिमार्ग में शस्त्र की आवश्यकता नहीं है) इससे विदित होता है कि वह सुमुष्टु नहीं ॥ ४४ ॥

न च शापभयमपि सम्भाव्यमस्मादित्याह—

पृथुधानि तत्र परिबोधि च मा भवतीभिरन्यमुनिवद्विकृतिः ।

स्वयशांसि विक्रमवतामवतां न वधूष्वघानि विमृषन्ति धियः ॥ ४४ ॥

पृथ्विति ॥ पृथुधानि महातेजसि तत्र तस्मिन्पुरुषविषयेऽन्यमुनिवदन्यस्मिन्मु-
नाविव । ‘तत्र तस्येव’ इति वतिप्रत्ययः । विकृतिः कोपविकारश्च भवतीभिर्मा
परिबोधि मा विज्ञायि । मा शङ्कंति यावत् । बुध्यतेः कर्मणि लुङ् । माङ्गयोगादाशी-
रर्थेऽङ्गारमाभावश्च । तथा हि—स्वयशांस्यवतां रक्षताम् । यशोधनानामित्यर्थः ।
विक्रमवतां धियश्चित्तानि वधूषु स्त्रीविषयेष्वघानि व्यसनानि । ‘दुःखेनोद्यसनेष्वघम्’
इति वैजयन्ती । न विमृषन्ति । अर्थान्तरन्यासः । स्त्रीहिंसायाः शूराणां यशोहानि-
करत्वाच्च सर्वथा वो हिनस्ति स इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

सम्भव है आप लोग शाप से डरती हो किन्तु यह ठीक नहीं है क्योंकि—यद्यपि
वह महातेजस्वी है तथापि अन्य ऋषियों का तरह उनमें कोप-विकार का भी आप लोग
खयाल न करें क्योंकि जो पराक्रमशाली पुरुष हैं और अपने वश को रक्षा करने हेतु
स्त्रियों के प्रति हिंसा-बुद्धि नहीं रखते ॥ ४५ ॥

आशंसितापचित्तिचारु पुरः सुराणामादेशमित्यभिमुखं समवाप्य भर्तुः ।

लेभे परां श्रुतिममर्त्यवधूसमूहः सम्भावना ह्यधिकृतस्य तनोति तेजः ॥४६॥

आशंसितेति ॥ अमर्त्यवधूसमूहोऽप्सरसां गणः सुराणां पुरोऽग्र आशंसितापचि-
त्तिभिरपेक्षितसम्भावनाभिश्चारु यथा तथा । ‘अयार्चयोरपचितिः’ इत्यमरः । अभि-
मुखं समचं भर्तुः स्वामिन इति पूर्वोक्तमादेशं नियोग सम्भाष्य परां श्रुति लेभे ।
तथा हि । अधिकृतस्य क्वचिदधिकारे नियुक्तस्य सम्भावना स्वामिकृता पूजा तेजः
कान्तिं तनोति ॥ ४६ ॥

अमर-ललनाओं का समूह स्वामी के आदेश को मान कर देवताओं के समक्ष, पूर्वोक्त
प्रकार की प्रशंसा से अधिक सुन्दर कान्ति को प्राप्त हुआ क्योंकि किसी अधिकार में लगाये
गये पुरुष की यदि प्रशंसा की जाय तो उसके तेज की अभिवृद्धि होती है ॥ ४६ ॥

प्रणतिमथ विधाय प्रस्थिताः सद्गनस्ताः स्तनभरनमिताङ्गीरङ्गनाः प्रीतिभाजः ।
अचलनलिनलदमीहारि नालं बभूव स्तिमितममरभर्तुर्द्रष्टुमदणां सहस्रम् ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये षष्ठः सर्गः ।



प्रणतिमिति ॥ अथ प्रणतिं विधाय सद्गन इन्द्रभवनात्प्रस्थिताः प्रचलिताः
स्तनभरैर्नमितान्यङ्गानि यासां ताः । ‘अङ्गनात्रकण्ठेभ्यो वक्तव्यम्’ इति ङीष् ।

प्रीतिभाजः स्वामिसम्भावनया सन्तुष्टास्ता अङ्गना अचलनलिनानां स्थिरकमलानां
लक्ष्मीर्हरतीति तत्तथोक्तम् । तद्वन्मनोहरमित्यर्थः । कुतः । स्तिमितं विस्मयनिश्च-
लममरभर्तुररुणा सहस्रं कर्तुं द्रष्टुमलं समर्थं न बभूव । तासां सौन्दर्यसागरस्योद्वेल-
स्वादिति भावः । अत्रोपमालङ्कारः ॥ ४७ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसुरिविरचितायां किरातार्जुनीय-
काव्यव्याख्यायां षण्ठापथसमाख्यायां षष्ठः सर्गः समाप्तः ।

वे अप्सरायें इन्द्र को प्रणाम कर घर से चली । वे (पीवर) स्नानों के भार से झुकी
हुई थीं । स्वामी को सम्मानना से वे खूब नृत्य हो चुकी थीं । उनके सौन्दर्य को अविचल
कमल की शोभा अपहरण करने वाले सुरराज के सहस्रों नेत्र भी टकटकी बाँधकर देखने में
समर्थ न हो सके अर्थात् हजार आँखें भी उन लक्ष्मीयों के सौन्दर्य देखने के लिये नहीं
सही पड़तीं, वे वहीं की शोभा देखने से नृत्य नहीं होनी थी ॥ ४७ ॥

इति षष्ठः सर्गः ।

सप्तमः सर्गः

श्रीमद्भिः सरथगजैः सुरङ्गनानां गुप्तानामथ मचिवैस्त्रिलोकभर्तुः ।
समूर्च्छन्नलघुविमानरन्ध्रभिन्नः प्रस्थानं समभिदधे मृदङ्गनादः ॥१॥
श्रीमद्भिरिति ॥ अथ प्रस्थानान्तरं श्रीमद्भिः शोभावद्भिः । सह रथगजेन
सरथगजास्तेन । 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहुव्रीहिः । त्रयाणां लोकानां भर्तृस्त्रि-
लोकभर्तुरिन्द्रस्य । 'तद्वितार्थः—' इत्यादिनोत्तरपदसमासः । सचिवैर्गन्धर्वैर्गुप्तानां
सुराङ्गनानां प्रस्थानं गमनमलघुषु महत्सु विमानरन्ध्रेषु विमानानां कुचिकुहरेषु भिन्नः
प्रतिष्थानैरनेकीभूतोऽत एव समूर्च्छन्त्याप्नुवन्मृदङ्गनादः समभिदधे आचरुषी ।
पौरुष्य इति शेषः । अस्मिन्सर्गे प्रहर्षिणीकृतम्—'औ जौ गखिदशयतिः प्रहर्षि-
णीयम्' इति लक्षणात् ॥ १ ॥

त्रिलोकेश (इन्द्र) की अप्सरायें, सुन्दर २ रथ और हाथियों के साथ गन्धर्वों से
सुरक्षित होकर प्रस्थान कीं । उसको सूचना मृदङ्ग-धोष ने दिया जो (मृदङ्ग-धोष) विमानों
के बड़े २ शरोखों से प्रतिध्वनित होने के कारण अनेक होकर सर्वत्र व्याप्त हो गया था ॥

सोत्कण्ठैरमरगणैरनुप्रकीर्णान्निर्याय ज्वलितरुचः पुरान्मधोनः ।

रामाणामुपरि धिक्स्वतः स्थितानां नासेदे चरितगुणत्वमातपत्रैः ॥२॥

सोऽकण्ठैरिति ॥ सोऽकण्ठैः । अवेच्छणोऽसुकैरित्यर्थः । अमरगणैरनुप्रकीर्णादाकीर्णाञ्ज्वलितरूपो दीप्तप्रभान्मद्योन इन्द्रस्य पुरावमरावत्या निर्याय निर्गम्य । यातेः क्तो ल्यप् । विवस्वत उपरि स्थितानां रामाणाम् । आतपास्त्रावन्त इत्यातपत्रैः । 'सुपि-' इति योगविभागात्कप्रत्ययः । चरितगुणत्वं सार्धकत्वं नासेदे न प्राप । तासां सूर्योपरिस्थितत्वादातपासम्भवादिति भावः ॥ २ ॥

उनके प्रस्थान की सूचना पाते ही अमरावती में इधर-उधर देवना लोग उत्कण्ठित हो घूमने लगे । उस समय इन्द्रपुरी का प्रभाव बढ़ गया था । वहाँ से सुरबनितायें चल कर जब सूर्यमण्डल के ऊपर पहुँच गईं, तब वहाँ उनके आतपत्र (छाते) व्यर्थ हो गये कारण यह है कि सूर्य की किरणों तो सीधे पृथ्वी को ओर पड़ती हैं, अतः सूर्यमण्डल के ऊपर उन के चले जाने के कारण उनपर किरणें नहीं पड़नी थी अतः जिनका अर्थ है—आतप = धूप, त्र = रक्षा करना, धूप से रक्षा करना वे उनके छाते व्यर्थ हो हो रहे थे, क्योंकि जिससे रक्षा करना उस वस्तु का अभाव ही था तो फिर रक्षा किससे ? ॥ २ ॥

धूतानामभिमुखपातिभिः समीरैरायासादविशदलोचनोत्पलानाम् ।

आनिन्ये मदजनितां श्रियं बधूनामुष्णांशुद्युतिजनितः कपोलरागः ॥ ३ ॥

धूतानामिति ॥ अभिमुखपातिभिः समीरैः प्रतिकूलवायुभिर्धूतानामिति दुर्निमित्तसूचनम् । आयासाद्विप्रयासादविशदलोचनोत्पलानां बधूनामुष्णांशुद्युतिजनित आतपकृतः कपोलानां रागः पाटलत्वम् । मदेन जनितां श्रियम् । नःसहर्षी श्रियमित्यर्थः । अत एव निदर्शनालङ्कारः । आनिन्य आनीतवान् बधूरिति शेषः । आङ्-पूर्वाभ्यतेः कतेरि लिट् । अकारानुबन्धत्वादात्मनेपदम् ॥ ३ ॥

(मार्ग में) प्रतिकूल वायु के कारण उन के (मूर-ललनाओं) के अङ्ग शिथिल हो गये । मार्गजनित अमके कारण उनके नेत्र-कमल भी मुरझाये हुए थे । (परिश्रम के कारण जो उन के कपोल को अरुणिमा नष्ट हो गई थी) वह कपोल की लालिमा, जो सूर्य की किरणों से फिर लौट आई थी, उन अमर-ललनाओं को मर्दों से उत्पन्न शोभा को पहले की भाँति कर दिया ॥ ३ ॥

तिष्ठद्भिः कथमपि देवतानुभावादाकृष्टैः प्रजविभिरायतं तुरङ्गैः ।

नेमीनामसति विवर्तने रथौघैरासेदे वियति विमानवत्प्रवृत्तिः ॥ ४ ॥

तिष्ठद्भिरिति ॥ कथमपि बाढम् । 'कथमादि तथाप्यन्ते यत्ने गौरववाङ्मयोः' इति वैजयन्ती । देवतानामनुभावात्तिष्ठद्भिः । अपतद्भिरित्यर्थः । रथविशेषणमेतत् । प्रजविभिवैगवद्भिस्तुर्ङ्गैरायतं दूरमाकृष्टे रथौघैर्विषयाकाशे नेमीनां चक्रधाराणाम् । 'चक्रधारा प्रधिर्नेभिः' इति यादवः । विवर्तने अमनेऽसति विमानवद्भिः

मानानामिवेद्युपमा । 'तत्र तस्येव' इति वक्तिप्रत्ययः । प्रवृत्तिर्गतिरासेदे प्राप्ता ।
सवेः कर्मणि लिट् ॥ ४ ॥

सुर-बालाओं के रथ-समूह देवताओं के प्रभाव से आकाश-मण्डल से टिके हुए थे ।
अत्यन्त वेगशाली अथ उनका सञ्चालन करने थे । निराधार होने के कारण उनके चक्र
की भ्रान्ति एक गई थी जिस से वे अन्तरिक्ष में जाते हुए साञ्चा विमान बन गये थे ॥४॥

कान्तानां कृतपुलकः स्तनाङ्गरागे वक्त्रेषु च्युततिलकेषु मौक्तिकाभः ।
सम्पेदे श्रमसलिलोद्गमो विभूषां रम्याणां विकृतिरपि श्रियं तनोति ॥५॥

कान्तानामिति ॥ कान्तानां स्तनानामङ्गरागे कृतपुलको जनितोद्भेदः । कृत-
रोमाञ्च इत्यर्थः । च्युताः प्रमृष्टास्तिलका येषां तेषु वक्त्रेषु मौक्तिकाभः श्रमसलिलो-
द्गमः स्वेदोद्भेदो विभूषां भूषणं सम्पेदे सम्पन्नः । कर्तरि लिट् । तथाहि । रम्याणां
स्वभावसुन्दराणां विकृतिरपि श्रियं तनोति । अतः स्वेदस्यापि विभूषणत्वमुपपद्यत
इति भावः ॥ ५ ॥

देव वधूटियों के श्रम-जलकण ने उनके स्तनों की रोमाञ्चन कर दिया था । उससे उनके
माल के तिलक भी भिट रहे थे । वे मोनों की तरह झलक रहे थे । उस समय वे (श्रम
कण) उनके अलङ्कार का कार्य कर रहे थे । क्योंकि स्वाभाविक मनोरम वस्तुओं में यदि
कोई विकृति उत्पन्न हो जाय तो उससे उनकी शोभा ही होती है ॥ ५ ॥

राजद्भिः पथि मरुतामभिन्नरूपैरुल्काधिःस्फुटगतिभिर्ध्वजांशुकानाम् ।
तेजोभिः कनकनिकापराजिगौरैरायामः क्रियत इव स्म सातिरेकः ॥ ६ ॥

राजद्भिरिति ॥ मरुतां पथ्याकाशे राजद्भिर्दीप्यमानैरभिन्नरूपैरविच्छिन्नाकारैरत-
एवंलकानामर्धोर्ध्व स्फुटगतिभिः दीप्तमार्गाणि येषां तैः । कनकस्य निकापः कवणं
तस्य राजी रेखा तद्वद्गौरैररुणैः । 'गौरः पीतेऽरुणे श्वेते' इति विश्वः । ध्वजांशुकानां
तेजोभिः पताकाकान्तिभिरायामस्तेषामेव दैर्घ्यं सातिरेकः सातिशयः क्रियते स्मेव
कृत इव । दीर्घा ध्वजपटाः स्वतेजःप्रसारेण दीर्घतमा इव लघ्वन्त इवेत्युपमेयः । सा
चोल्काद्युपमानुप्राणिता ॥ ६ ॥

विमानस्थ पताकाओं के बखों की दीप्तियों नील नभ में विशोभित हो रही थीं । सबों
के आकार एक से थे । तारों की गति सदृश उनकी भी गति व्यक्त थी । वे कसौटी पर घिसी
हुई सुवर्ण-रेखा के सदृश अरुण वर्ण की थी । वे (पताकाओं की कान्तियों) उन पताकाओं
के बखों की लम्बान और चौडान को अधिक विस्तृत की तरह बना रही थी ॥ ६ ॥

रामाणामवजितमाल्यसौकुमार्यं सम्प्राप्ते वपुषि सहृद्व्यमातपस्य ।

गन्धर्वैरधिगतविस्मयैः प्रतीये कल्याणी विधिषु विचित्रता विधातुः ॥७॥

रामाणामिति ॥ मालैव माख्यं तस्य सौकुमार्यमवजितं येन तस्मिन् । कुसुमादपि सुकुमार इत्यर्थः । रामाणां वपुष्यातपस्य । कृद्योगे कर्मणि षष्ठी । सहत इति सहः चमः पचाद्यच् । तस्य भावः सहत्वम् । तत्सम्प्राप्ते सत्यधिगतविस्मयैः सम्प्राप्ताश्चर्यै-
गान्धर्वैर्विधातुर्विधिषु सृष्टिषु कल्याणी साधोयसी । उपकारकत्वादिति भावः ।
विचित्रता नानाविधत्वं प्रतीयेऽवगता ज्ञाता । प्रतिपूर्वादिणः कर्मणि लिट् ॥ ७ ॥

गन्धर्वों ने देखा कि स्त्रियों के शरीर ने सुकुमारता में फूलों को भी जोत लिया है तथापि धूप सद्ने की शक्ति इनमें काफी वर्तमान है । इससे उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्हें यह प्रतीति हुई कि मन्ना की सृष्टि-रचना-कुशलता बड़ी हो कल्याण-पमविनी है ॥७॥

सिन्दूरैः कृतरुचयः सहेमकक्ष्याः स्रोतोभिस्त्रिदशगजा मदं चरन्तः ।
सादृश्यं ययुररुणांशुरागभिन्नेर्वर्षद्भिः स्फुरितशतहृदैः पयोदैः ॥ ८ ॥

सिन्दूरैरिति ॥ सिन्दूरैर्नागसम्भवाख्यै रागद्रव्यैः । 'सिन्दूरं नागसम्भवम्' इत्यमरः । कृतरुचयः । अलङ्कृता इत्यर्थः । सह हेमः कक्ष्याभिर्मध्येमबन्धनैः सहेमकक्ष्याः । 'तेन सहेति रुच्ययोगे' इति बहुव्रीहिः । 'कक्ष्या प्रकोष्ठे हर्म्यादेः काण्ड्यां मध्येमबन्धने' इत्यमरः । स्रोतोभिः सप्तभिर्मदनाडीभिः । 'कराकटाभ्यां मेढ्राच्च नेत्राभ्यां च मदच्युतिः' इति पालकाप्ये । कराश्लासारन्ध्राभ्यामित्यर्थः । मदं चरन्तो वर्षन्तस्त्रिदशगजा अरुणस्यार्कस्यांशूनां रागेणारुण्येन भिन्नैः ससृष्टैर्वर्षद्भिः स्फुरितशतहृदैः स्फुरिततडितैः पयोदैः सादृश्यं ययुरित्युपमालङ्कारः ॥ ८ ॥

(उन) देवनाभों के हाथों, जो सिन्दूर से सुशोभित किये गये थे और स्वर्ण की शृङ्खलाओं से जिनकी पेटों बँधी हुई थी, वे अपने अङ्गों से मद खवण करते हुए उन मेघमण्डलों के सदृश दिखलाई पड़ते थे जिन पर मूर्च की किरणें पड़ रही हों, और रद्द रहकर चरला (विजली) चमक जाती हो; तथा जो बारिधारा वर्षण कर रहे हो तात्पर्य यह है कि हाथी काले बादल के समान थे, उनका सिन्दूर-रञ्जित अलङ्कार सूर्य की किरणों को समानता कर रहा था, और स्वर्ण शृङ्खला विजली के समान थी और मदखरण जलवृष्टि सदृश था ॥

अत्यर्थं दुरूपसदादुपेत्य दूरं पर्यन्तादहिममयूखमण्डलस्य ।

आशानामुपरचितामिवैकवेणीं रम्योर्मिं त्रिदशनदीं ययुर्बलानि ॥ ९ ॥

अत्यर्थमिति ॥ बलानि सैन्यान्वत्यर्थं दुरूपसदाद् दूरसहादहिममयूखमण्डलस्य सूर्यबिम्बस्य पर्यन्तात्समीपाद् दूरमुपेत्यागत्याशानामुपरचितां गुम्फितामेकवेणीमिव स्थितामिवेत्युपेक्षा । रम्या ऊर्मयस्तरङ्गा भङ्गवत् यस्यास्तां त्रिदशनदीं मन्दाकिनीं ययुः प्रापुः ॥ ९ ॥

वह सुरवालाओं की सेना असह्य सूर्यमण्डल के समीप से दूर जाकर देव-सरिता (गङ्गा) के पास पहुँची जिसमें मनोहर तरङ्गें उठ रही थी । आकाश-गङ्गा का जल स्वच्छ

नील वर्ण दिखलाई पड़ता था जिससे वह (आकाश गङ्गा) दिशारूपी सुन्दरी की उप-
रचित एकवैणी की भांति प्रतीत होती थी ॥ ९ ॥

आमत्तभ्रमरकुलाकुलानि धुन्वन्नुद्धूतप्रधितरजांसि पङ्कजानि ।

कान्तानां गगननदीतरङ्गशीतः सन्तापं विरमयति स्म मातरिश्वा ॥

आमत्तेति ॥ आमत्तैर्भ्रमरकुलैराकुलान्युद्धूतान्युत्थापितानि प्रधितान्यन्योन्यसम्ब-
द्धानि च रजांसि येषु तानि पङ्कजानि धुन्वन्कम्पयन् । सुरभिरित्यर्थः । गगननदी-
तरङ्गैः शीतो मातरिश्वा वायुः । कान्तानां सन्तापं विरमयति स्म शमयामास ।
मातर्यन्तरिक्षे श्रयतीति मातर्या श्रयतीति वेति नैरुक्ताः ॥ १० ॥

उसकी (आकाश-गङ्गा की) लहरों से शीतल वायु, जिस पर मतवाले भ्रमरों के समूह
से व्याप्त कमलों के जमे हुए पराग उद्भिन्न हो गये थे, उड़ता हुआ अबलाओं के सन्ताप को
शान्त कर दिया ॥ १० ॥

सम्भिन्नैरिभतुरगावगाहनेन प्राप्योर्वीरानु पदवीं विमानपङ्क्रीः ।

तत्पूर्वं प्रतिविदधे सुरापगाया वप्रान्तस्खलितविवर्तनं पयोभिः ॥११॥

सम्भिन्नरिति ॥ इभतुरगावगाहनेन हस्त्यश्वावलोढनेन सग्भिन्नैः संघुमितैः सुरा-
पगायाः पयोभिः कर्तृभिः । पदवीमनु । पदव्यामित्यर्थः । 'लङ्घनेत्यंभूत-' इत्यादिना
कर्मप्रवचनीयत्वाद् द्वितीया उर्वीविपुला विमानपङ्क्रीः प्राप्य । तदेव पूर्वं तत्पूर्वमिदं
प्रथमं यथा तथाकाशगङ्गायास्तटाभावादिति भावः । वप्रान्तेषु रोधोभूमिषु स्खलितानि
सैर्विवर्तनं प्रस्थावृत्तिर्वप्रान्तस्खलितविवर्तनं तटान्तस्खलनप्रतिवर्तनम् । 'वप्रः पितरि
केदारे वप्रः प्रकाररोधसोः' इति वैजयन्ती । प्रतिविदधे चक्र इत्यतिशयोक्तिः ॥११॥

सुरनदी (आकाश गङ्गा) के जल, हाथी और घोड़ों की जल-क्रीड़ा से झुञ्च होकर रथों
की पंक्तियों से, जो तट पर अवस्थित थी, टकरा कर लौट आये, यह तट से जाकर टकराना
और फिर लौट आना उनके लिये बिल्कुल नया था (क्योंकि आकाश-गङ्गा तो आकाश में
प्रवाहित होती है । आकाश में नट कहीं ? उन देव-वधूतियों के रथ पक्किवद्ध होकर खड़े थे
वे ही तट के समान बन गये जिससे गङ्गा के जल झुञ्च होकर टकराये) ॥ ११ ॥

क्रान्तानां ग्रहचरितात्पथो रथानामक्षाप्रक्षतसुरवेश्मवेदिकानाम् ।

निःसङ्गं प्रधिभिरुपाददे विवृत्तिः संपीडक्षुभितजलेषु तोयदेषु ॥१२॥

क्रान्तानामिति ॥ ग्रहैः सूर्यादिभिश्चरितादाश्रितात् । कर्मणि क्तः पथो मार्गा-
त्क्रान्तानां निष्क्रान्तानामक्षाप्रक्षतसुरवेश्मवेदिकानाम् । सता दारिताः
सुरवेश्मवेदिका येस्तेषां रथानां प्रधिभिर्नेमिभिश्चक्रान्तैः । 'चक्रं रथाङ्गं तस्यान्ते
नेमिः स्त्री स्यात्प्रधिः पुमान्' इत्यमरः । संपीडने नोदनेन क्षुभितानि जलानि येषां

तेषु तोयदेषु निःसङ्गमप्रतिष्ठानं यथा तथा विवृत्तिः परिभ्रमणमुपाददे स्वीकृत्येति-
शायोक्तिः स्वभावोक्त्या संसृज्यते ॥ १२ ॥

सूर्यादि ग्रह जिस मार्ग से घूमते हैं उसे पार करके रथों ने अपनी धुरियों से उभय पार्श्व के देवताओं के मवनों के चक्करों को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। उनकी नेमिपाराओं ने (पहियों ने) बादलों को रगड़कर उनके जल को क्षुब्ध कर बड़े वेग से आगे बढ़ना शुरू कर दिया ॥ १२ ॥

तप्तानामुपदधिरे विषाणभिन्नाः प्रह्लादं सुरकरिणां घनाः क्षरन्तः ।

युक्तानां खलु महतां परोपकारे कल्याणी भवति रुजस्त्वपि प्रवृत्तिः ॥

तप्तानामिति ॥ विषाणभिन्ना गजदन्तवृत्ताः । 'विषाणं दन्तशृङ्गयोः' इति
हलायुधः । अतएव क्षरन्तः स्रवन्तो घनास्तप्तानां सुरकरिणां प्रह्लादमुपदधिरे चक्रिरे।
तथाहि । परोपकारे युक्तानामासक्तानां महतां सतां रुजस्त्वपि पीडयस्त्वपि विषये
कल्याणी हितकारिणी खलु प्रवृत्तिर्घ्यापारो भवतीत्यर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः । ततो
युक्तं मेघानां गजदन्तवृत्तानामपि तदाह्लादकत्वमिति भावः ॥ १३ ॥

रथ की पहियों ने तो उन्हें केवल रगड़ कर छोड़ ही दिया, परन्तु देव-हाथियों ने
बादलों को दन्त-प्रहार से क्षत कर दिया जिससे जल च्यवन करने लगा (चूने लगा) बे
हाथी खूब तपे हुए थे, अतः उसी जल से शान्त होकर असीम प्रसन्नता को प्राप्त हुए ।
सत्य है जो लोग दूसरों के उपकार करने के लिये कटिबद्ध रहते हैं वे महानुभाव कह दिये
जायेंगे भी अपने विचार में परिवर्तन नहीं करते ॥ १३ ॥

संवाता मुहुरनिलेन नीयमाने दिव्यस्त्रीजघनवरांशुके विवृत्तिम् ।

पर्यस्यत्पृथुमणिमेखलांशुजालं सञ्चक्षे युतकमिवान्तरीयमूर्ध्वः ॥१४॥

संचातेति ॥ संवाता संबहता । वातेर्गन्धर्वाच्छत्रुप्रत्ययः । अनिलेन । कामिनेवेति
भावः । दिव्यस्त्रीणां जघनेषु वरं श्रेष्ठं यदंशुकं तस्मिन्विवृत्तिमपसारं मुहुर्नीयमाने
मिति पर्यस्यत्प्रसर्पत्पृथु विशालं मणिमेखलांशुजालमूर्ध्वोर्युनकं चञ्चलनाख्यमिव ।
'युनकं संश्रये युग्मे यौतके चञ्चलेऽपि च' इति विश्वः । अन्तरे भवमन्तरीयमर्धो-
शुकम् । 'गहादिव्यश्च' इति लुप्रत्ययः । 'अन्तरीयोपसंख्यानपरिधानान्यर्धोऽशुकं'
दृश्यमरः । सञ्चक्षे सञ्जातम् । जनिघातोः कर्तरि लिट् । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ १४ ॥

गतिशील पवन ने कामी पुरुष की तरह उन सुररमणियों के जघनाच्छादी बखों को
बार बार उड़ाकर दूर ढटा दिया फिर भी रत्नजटित मेखला से स्फुरण करता हुआ महान्
अंशुसमूह उनके जघन प्रदेश को लहने (साया) की तरह डँक लिया (जिससे वे नष्ट न
होने पाई) ॥ १४ ॥

प्रत्यार्द्राकृततिलकास्तुषारपातैः प्रह्लादं शमितपरिश्रमा दिशन्तः ।

कान्तानां बहुमतिमाययुः पयोदा नाल्पीयान्बहु सुकृतं हिनस्ति दोषः ॥

प्रतीति ॥ तुषारपातैः शीकरवर्षैः । 'तुषारौ हिमशीकरो' इति विश्वः । प्रत्या-
र्द्राकृततिलका माजितविशेषका अपि शमितपरिश्रमा प्रह्लादमानन्दं दिशन्तः पयोदाः
कान्तानाम् । कर्तरि षष्ठी । बहुमतिं सम्मानमाययुः । तथाहि । अल्पीयान्स्वो दोषो
बहु प्रभूतं सुकृतमुपकारं न हिनस्ति न हन्ति । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ १५ ॥

बारिशों (बादलों) ने वृष्टि करके सुर-बधुओं के तिलक को मिटा दिया था (यह तो
उन्होंने अपराध किया) और उनके थकावटों को दूर कर आनन्द पहुँचाया इससे वे उनके
अतिशय सम्मान के पात्र बन गये क्योंकि अल्प अपराध प्रभूत उपकार को नष्ट नहीं
करता ॥ १५ ॥

यातस्य प्रथिततरङ्गसैकताभे विच्छेदं विपयसि वारिवाहजाले ।

आतेनुस्त्रिदशवधूजनाङ्गभाजां संधानं सुरधनुषः प्रभा मणीनाम् ॥१६॥

यातस्येति ॥ प्रथिततरङ्गं बद्धोमि यस्यैकतं तस्याभेवाभा यस्य तस्मिन्निवगतानि
पयामि यस्मात्तस्मिन्विपयसि निर्जले । 'शेषाद्विभाषा' इत्यादिना विकल्पाच्च समा-
सान्तः । उरःप्रभृतिपाठस्तु पयःशब्दस्यैकवचनान्तस्यैवेति न कश्चिद्विरोधः । वारिवा-
हजाले मेघवृन्दे विच्छेदं नृतिं यातस्य सुरधनुष इन्द्रचापस्य त्रिदशवधूजनाङ्गभाजां
मणीनाम् । तरङ्गसङ्घिविभूषामणीनामित्यर्थः । प्रभाः कान्तयः सन्धानमातेनुस्त्रिदशः ।
अत्राभरणप्रभाणामिन्द्रधनुःसन्धानासम्बन्धेऽपि सम्बन्धाभिधानादतिशयोक्तिरलङ्कारः ॥

निर्जल मेघ-मण्डलों पर ओ लहरियों के बार २ टकराने से लहरों के चिह्न से खण्डित
पुलिन प्रदेश के सदृश खण्ड २ हो गये थे, उनपर इन्द्रधनुष खण्डित की तरह हो गया था ।
उसे देवताओं की रमणियों के शरीर पर धारण की हुई मणियों की प्रभाओं ने पूरा
कर दिया ॥ १६ ॥

संसिद्धावितिकरणीयसंनिबद्धैरालापैः पिपतिषतां विलङ्घ्य वीथीम् ।

आसेदे दशशनलोचनध्वजिन्या जीमूतैरपिहितसानुरिन्द्रकीलः ॥१७॥

संसिद्धाविति ॥ संसिद्धौ कार्यसिद्धिविषय इतीत्यम्भाविनः प्रकारेण । कर्तव्य-
मिति करणीयं तेन सञ्चिबद्धैः । संयोजितैरित्यर्थः । आलापैराभाषणैरुपलक्षितया ।
'स्यादाभाषणमालाप' इत्यमरः । दशशतानि संख्या येषु तानि लोचनानि यस्य
सः । सहस्रलोचन इत्यर्थः । तस्य ध्वजिन्या सेनया पिपतिषतां पक्षिणां वीथीं मार्गम् ।
'पिप्सन्तो नभसङ्गमाः' इत्यमरः । 'तनिपति-' इत्यादिना विकल्पादिङागमः ।
विलङ्घ्य जीमूतैर्जीवस्योदकरश्च मूनः पटवन्धो वेपां तैः । पृषोदरादिस्वास्त्रासुः ।

अपिहितसानुराच्छादिततटः । उन्नत इत्यर्थः । इन्द्रकील आसेद्रे प्राप्तः । सीदतेः कर्मणि लिट् ॥ १७ ॥

सद्वान्ध (इन्द्र) की सेना काव्य-सिद्धि के लिये—कैसे ? और क्या २ करना चाहिये ? इस तरह का परस्पर वार्तालाप करती हुई, पक्षियों के मार्ग को पार करके इन्द्रकील पहाड़ पर पहुँची जिसके शिखर बादलों से आच्छन्न थे ॥ १७ ॥

आकीर्णा मुखनलिनैर्विलासिनीनामुद्धूतस्फुटविशदातपत्रफेना ।

सा तूर्यध्वनितगभीरमापतन्ती भूमतुः शिरसि नभोनदीव रेजे ॥ १८ ॥

आकीर्णति ॥ विलासिनीनां मुखनलिनैः । उपमितसमासः । आकीर्णा व्याप्ता उद्धूतान्यूर्ध्वमुखितानि स्फुटान्यसङ्कुचितानि विशदातपत्राणि श्वेतच्छत्राणि फेना इव यस्यास्तथोक्ता तूर्यध्वनितैर्वाद्यघोषैर्गभीरं यथा स्यात् तथा भूमतुर्निन्द्रकीलस्य शिरस्यापतन्ती सा सेना नभोनदीव रेजे ॥ १८ ॥

इन्द्रकील के शिखर पर उतरी हुई वह (अप्सराओं की सेना) आकाश गङ्गा की तरह सुशोभित होने लगी । वह सेना युवतियों के मुखकमल से व्याप्त; खुले हुए शुभ्र आतपत्र (सफेद छाते) रूप फेन से युक्त; और अनेक प्रकारके मृदंगादि बाजाओं की गम्भीर ध्वनि से गूँजती हुई सी थी ॥ १८ ॥

सेतुत्वं दधति पयोमुचां विताने संरम्भादभिपततो रथास्त्रवेन ।

आनिन्युनियमितरश्मिभ्रमघोणाः कृच्छ्रेण क्षितिमवनाग्निस्तुरङ्गाः ॥ १९ ॥

सेतुत्वमिति ॥ पयोमुचां विताने सेतुत्वं दधति सति संरम्भादाटोपाज्जवेनाभिपततः । मेघवृन्दमधरीकृत्य धावत इत्यर्थः । तथाभूतान्प्रधास्त्रियमितैराकृतै रश्मिभिः प्रग्रहैर्मुग्धा आकुञ्चिता घोणाः प्रोधा येषां तैः । 'कुञ्चितं नतम् । आविर्द्धं कुटिलं भुङ्गं वेक्षितं वक्रम्' इत्यमरः । 'किरणप्रग्रहौ रश्मी' इत्यमरः । 'घोणा तु प्रोधमस्त्रियाम्' इत्यमरः । अवनमन्तीत्यवनामिनोऽवनतपूर्वकायास्तुरङ्गाः कृच्छ्रेण महता प्रयत्नेन क्षितिमानिन्युरिति स्वभावोक्तिः ॥ १९ ॥

वे (रथ में) जुते हुए घोड़े, बादलों के पटल पर से, जो पुल सा अन्तरिक्ष से इन्द्रकील तक विस्तृत था, टाढ़वा होने के कारण अत्यन्त वेग से उतरते हुए रथों को बड़ी कठिनाई से भूमि पर पहुँचाये । रात के अधिक खिचाव के कारण उन घोड़ों की सामिका का अग्रभाग टेढ़ा हो रहा था और वे अपने सम्पूर्ण अङ्गों का बल अग्रभाग के अङ्गों पर सन्हाले हुए थे ॥ १९ ॥

माहेन्द्रं नगमभितः करेणुवर्याः पर्यन्तस्थितजलदा दिवः पतन्तः ।

सादृश्यं निलयननिष्प्रकम्पपक्षैराजमुर्जलनिधिशायिभिर्नगेन्द्रैः ॥ २० ॥

माहेन्द्रमिति ॥ माहेन्द्रं नगमभित इन्द्रकीलामिमुखम् । 'अभितः परितः' इत्या-

दिना द्वितीया । दिवोऽन्तरिक्षात्पतन्तोऽन्तरन्तः पर्यन्तस्थिता पार्वस्था जलदा
येषां ते करेणुवर्षाः करेणुषु वर्षाः । श्रद्धा इत्यर्थः । 'न निर्धारणे' इति षष्ठीसमास-
निषेधात् 'सप्तमी' इति योगविभागात्सप्तमीसमासः । निलयने स्थाने निष्प्रकम्पपङ्के-
निश्चलपत्रैर्जलनिधिशायिनिर्गन्गेन्द्रमैनाकादिभिः सादृश्यमात्रमुरित्युपमा ॥ २० ॥

इन्द्रकील (गिरि) की तरफ नमोमार्ग से अवतरण करते हुए मतवाले हाथी,
जिनके अगल-बगल में बादलों के टुकड़े चिपक रहे थे, समुद्र में शयन करने वाले सपक्ष
पर्वतों की तरह दिखलाई पड़ने थे । जिन (पर्वतों) के पक्ष आश्रय स्थान में निश्चल रहते
हैं अर्थात् आकाश से उतरते हुए हाथी बादलों के पटलों को तोड़फोड़ कर आ रहे थे ऐसी
अवस्था में कुछ टुकड़े उनके दोनों तरफ चिपके हुए थे जो सपक्ष मैनाक पहाड़ के सदृश
मालूम पड़ते थे ॥ २० ॥

उत्सङ्गे समविषमे समं महाद्रेः क्रान्तानां वियदभिपातलाघवेन ।

आमूलादुपनदि सैकतेषु लेभे सामग्रीं खुरपदवीं तुरङ्गमाणाम् ॥ २१ ॥

उत्सङ्ग इति ॥ महाद्रेरुत्सङ्गे मूर्ध्नि यत्समविषमं समं च विषमं च निष्प्रोक्षतं
तस्मिन् । इन्द्रैकवद्भावः । वियदभिपातलाघवेन गगनसञ्चारपाटवेन सममेकरूपम् ।
आरोहावारोहरहितमित्यर्थः । क्रान्तानां गच्छतां तुरङ्गमाणां खुरपदवीं खुरपक्षिरूपनदि
नदीसमीपे । 'अव्ययीभावश्च' इति नपुंसकत्वाद्भ्रस्वत्वम् । सैकतेष्वामूलान्मूलमा-
रभ्य । आवृत्त आरभ्येति यावद् । समग्रस्य भावः सामग्री साकल्यम् । भावे व्यञ्ज-
कृप् । लेभे । सैकतादन्यत्र निम्नेषु गगनचारेण समखुरस्पर्शाभावाद्भिच्छिन्ना खुरस-
रणिः । सैकतेषु तु सर्वत्र समत्वाद्भिच्छिन्नेत्यर्थः ॥ २१ ॥

उस महान् पर्वत (इन्द्रकील) के ऊपर-खामुंड (ऊँचे-नीचे) शिखर पर पहुँच कर
आकाश मार्ग से चलने में सुविधा के कारण वदाव-उतराव से रहित आकाश-पथ से पारकर
वे छोड़े सुरनदी के तट पर पहुँचे वहाँ बालुका प्रदेश में उनके खुरों के चिह्न प्रारम्भ से
लेकर अन्त तक दिखलाने और उन्नत-अवनत भूमि पर उनके खुरों की छाप नहीं पड़ती
थी क्योंकि वे उस मार्ग को त्याग कर आकाश-मार्गानुसरण करते थे ॥ २१ ॥

सध्वानं निपतितनिर्भरासु मन्द्रैः सम्मूर्च्छन्प्रतिनिनदैरधित्यकासु ।

उद्ग्रीवैर्धनरवशङ्कया मयूरैः सोत्कण्ठं ध्वनिरुपशुश्रुवे रथानाम् ॥ २२ ॥

सध्वानमिति ॥ सध्वान सशब्दं निपतितानि निर्भराः प्रवाहा यासु तासु । 'प्रवाहो
निर्झरो झरः' इत्यमरः । अधित्यकासु नगोर्ध्वभूमिषु । 'भूमिरुर्ध्वमधित्यका' इत्य-
मरः । 'उपाधिभ्यां-' इत्यादिना त्यक्तप्रत्ययः । मन्द्रैर्गम्भीरैः । 'मन्द्रस्तु गम्भीरैः'
इत्यमरः । प्रतिनिनदैः प्रतिध्वानैः सम्मूर्च्छन्वर्धमानो रथानां ध्वनिर्धनरवशङ्कया
मेघगर्जितभ्रमेणेति भ्रान्तिमदलङ्कारः । उद्ग्रीवैर्मयूरैः सोत्कण्ठमुपशुश्रुवे उपश्रुतः ।
शृणोतेः कर्मणि लिट् ॥ २२ ॥

उस महान् पर्वत की चोटियों पर शम्भु करते हुए झरने प्रवाहित हो रहे थे उनकी गम्भीर प्रतिध्वनियों से सम्बद्धित रथों की गड़गड़ाहट को मयूरों ने मेघ-गर्जन के भ्रम में पड़कर अपनी गर्दन ऊपर उठाकर बड़ी उत्कण्ठा से सुना ॥ २२ ॥

संभिन्नामविरलपातिभिर्मयूखैर्नीलानां भृशमुपमेखलं मणीनाम् ।

विच्छिन्नामिव वनिता नभोन्तराले वप्राम्भ.स्रुतिमवलोकयांबभूवुः ॥२३॥

सभिन्नामिति ॥ अविरलपातिभिर्निरन्तरप्रसारिभिरुपमेखलम् । तदेविविषयः ।

‘अथ मेखला । ओगिस्थानेऽद्रिकटके कटिवन्धेऽसिबन्धने’ इति यादवः । नीलानां मणीनां मयूखैर्भृशं संभिन्नामेकीभूतामत एव नभोन्तराले विच्छिन्नामिव स्थितामित्युत्पन्ना । वप्राम्भःस्रुतिं वप्रोदकधारां वनिता अवलोकयाम्बभूवुः । वप्राम्भःस्रुतेः स्वधवलिस्रव्यागेनेन्द्रनीलानां नीलिमस्वीकाररूपतद्गुणोत्थापिता विच्छेदोत्प्रेक्षेति, तयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः । तेन च नैस्यविच्छेदभ्रमरूपो भ्रान्तिमान्यज्यते ॥ २३ ॥

देव बन्धुओं ने ऊपर से नीचे के गड्डे में गिरते हुए निर्झरों के प्रवाह की आकाश के अन्तराल में देखा कि वे बीच से गुप्त हो गये हैं क्योंकि उस शन्द्रकील के निचले भाग में नील मणियों की किरणें लगातार निकल रही थीं उनसे प्रवाह भी नीले रंग का हो गया था (जिससे उन्हें यह भ्रम हुआ । वस्तुतः प्रवाह कहीं से खण्डित नहीं था) ॥ २३ ॥

आसन्नद्विपपदवीमदानिलाय क्रुध्यन्तो धियमवमत्य धूर्गतानाम् ।

सव्याजं निजकरिणीभिरात्तचित्ताः प्रस्थानं सुरकरिणः कथञ्चिदीषुः ॥२४॥

आसन्नेति ॥ धुरं गतास्तेषां धूर्गतानां नियन्तणां धियमवमत्यावज्ञाणासन्नायां द्विपपदव्यां वनगजमार्गे यो मदानिलस्तस्मै क्रुध्यन्तस्तं प्रति कुप्यन्तः । ‘क्रुधद्रुह-’ इत्यादिना सम्प्रदानवाचतुर्यी । सव्याजं सकपटं निजकरिणीभिरात्तचित्ता आकृष्टचित्ताः सुरकरिणी देवनागाः प्रस्थानं गमनं कथञ्चित्कष्टेनेषुरभिलेषुः ॥ २४ ॥

(उन अम्तराओ का सेना के) मतवाले हाथी समाप के जङ्गली हाथियों के मार्ग के मर्दों के प्रति क्रुद्ध होकर अपने महावनों की आज्ञा की अवज्ञा कर, अपनी इधिनियों के द्वारा कपट किये जाने पर आसक्ति से आकर्षित होकर बड़ी कठिनार्से से आगे बढ़ने के लिये तैयार हुए (अर्थात् मार्ग में जङ्गली हाथियों के मद गिरे हुए थे उन्हें सूँघकर वे हाथी मतवाले होकर अपने महावन की बात पर ध्यान नहीं देते थे । जब उनके महावन (छलकपट से) इधिनियों को उनके आग कर देते थे और वे अपने कृत्रिम प्रेम से उनके चित्त को अपनी तरफ खींच लेती थी फिर उनकी लालच में पड़ कर वे किसी तरह आगे बढ़ने के लिये तैयार होते थे ॥ २४ ॥

नीरन्ध्रं पथिषु रजो रथाङ्गनुब्रं पर्यस्यन्नवसलिलारुणं वहन्ती ।

आतेनेवनगहनानि बाहिनी सा घर्मान्तक्षुभितजलेव जह्नुकन्या ॥२५॥

नीरन्ध्रमिति ॥ नीरन्ध्रं सान्द्रं पथिषु रथाङ्गैश्चकैर्नुशं प्रेरितम् । 'नूतनुज्ञास्त-
निष्ठपूताविद्वषिसेरिताः समाः' इत्यमरः । पथं स्वप्नसर्पजवसलिलमिवाकृणं रजो
बहन्ती सा वाहिनी सेना । चर्मान्ते प्रावृषि क्षुभितजला । कलुषोदकेत्यर्थः । जह्नुकन्या
यज्ञेव । वनानि फलकुसुमप्रधानानि, गहनानि जीर्णारण्यानि च तानि वनगहनान्या-
तेने ध्यानशो । अत्र समासगतवाक्यगतोपमयोः सजातीययोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्खुर ॥ २५ ॥

वह देवसेना मार्ग में रथों के पहियों से उड़ी धूल से खूब व्याप्त होकर प्रबहणशील
नूतन जल के सदृश अरुण वर्ण की हो गई थी । वह घोष्मावसान काल में कलुषितजला
जाह्नवी की तरह फलफूल से भरे हुए तथा बहुत प्राचीन घने जङ्गलों में चारों तरफ
फैल गई ॥ २५ ॥

सम्भोगक्षमगहनामथोपगङ्गं विभ्राणां ज्वलितमणीनि सैकतानि ।

अध्व्युष्यत्युतकुसुमाचितां सहाया वृत्रारेरविरलशादृतां धरित्रीम् ॥ २६ ॥

सम्भोगेति ॥ अथ वृत्रारेः शक्रस्य सहायाः सचिवा गन्धर्वा उपगङ्गं गङ्गासमीपे ।
अव्ययीभावस्य नपुंसकत्वाद्भस्त्रस्त्वम् । सम्भोगक्षमगहनामुपभोगयोर्यवनो ज्वलिता
मणयो येषु तानि सैकतानि विभ्राणाम् । शृङ्गः कर्तारि लटः शानच् । च्युतैः स्वयं
पतितैः कुसुमैराचितां व्याप्तामविरलाः सान्द्राः शादृताः शादृशप्रदेशा यस्यां सा
तां धरित्रीमध्व्युपस्थितस्थुः । वसतेर्यत्रादिवाच्यप्रसारणम् । अत्र धरित्रीविशेषणा-
र्थानामधिवसहेतुत्वाद्नेकपदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ २६ ॥

वृत्रासुर के शत्रु (इन्द्र) के सचिवों ने गङ्गा के समीप एक जगह, जहाँ की भूमि
उपभोग्य वनों से युक्त थी, शिविर बनाया, वन भूमि में बहुत से बाहुकामय प्रदेश थे,
जिनमें चमकदार बहुत से रत्न पड़े हुए थे । स्वयं वृक्षों से गिरे हुए फूल उसपर बिखर रहे
थे । उस पर खूब घने वृक्ष भी उगे हुए थे ॥ २६ ॥

भूभर्तुः समधिकमादधे तदोर्व्याः श्रीमत्तां हरिसखवाहिनीनिवेशः ।

संसक्तौ किमसुलभं महोदयानामुच्छ्वायं नयति यदृच्छयापि योगः ॥ २७ ॥

भूभर्तुरिति ॥ तदा हरिसखवाहिनीनिवेशो गन्धर्वसेनाशिविरम् । 'निवेशः शिवि-
रोद्वाहविन्यासेषु प्रकीर्तितः' इति शाश्वतः । भूभर्तुः पर्वतस्थोर्व्याः समधिकं पूर्व-
स्मादभ्यधिकं यथा तथा श्रीमत्ताम् । श्रियमित्यर्थः । आदधे जनयामास । तथा हि
महोदयानां महात्मनां संसक्तौ सम्बन्धसम्बन्धे । 'सम्भक्तौ' इति पाठे तु सम्बन्ध-
वायाम् । किमसुलभम् । न किञ्चिदसुलभमित्यर्थः । यतः—यदृच्छया दैवाद्योगोऽप्यु-
च्छ्वायमुत्कर्षं नयति । अत्र प्रकृतयदृच्छया योगस्यात्कर्षाभिधानादप्रकृतशक्तियोग-
स्थोत्कर्षाधायकत्वे कैमुतिक न्यायेनार्थापत्तिरिति प्राकरणिकादप्राकरणिकरूपार्था-
पत्तिरलङ्कारः । तदुक्तम्—'एकस्य वस्तुनो भावाद्यत्र वस्त्वन्यथा पतेत् । कैमुत्येन
यतः सा स्यादार्थापत्तिरलङ्कारिका ॥' इति ॥ २७ ॥

उस समय इन्द्र के मित्रों की सेना का शिविर इन्द्रकील पर्वत की भूमि की शोभा को पहले से भी अधिक मनोरम बना दिया । क्योंकि महानुभावों के संसर्ग होने पर कौन ऐसी वस्तु है जो दुर्लभ है । आकस्मिक सम्पर्क भी उत्कर्ष की वृद्धि करता है ॥ २७ ॥

सामोदाः कुसुमतरुश्रियो विविक्ताः सम्पत्तिः किसलयशालिनीलतानाम् ।
साफल्यं ययुरमराङ्गनोपभुक्ताः सा लक्ष्मीरुपकुरुते यया परेषाम् ॥ २८ ॥

सामोदा इति ॥ सामोदाः ससौरभाः कुसुमप्रधानास्तरवः । शाकपार्थिवादिषु
द्रष्टव्यः । तेषां श्रियः समृद्धयो विविक्ता विजनप्रदेशाः । 'विविक्तविजनच्छन्ननिःशला-
कास्तथा रहः' इत्यमरः । किसलयशालिनीलतानां नवपल्लवयुतवल्लीनां सम्पत्तिरेता
अमराङ्गनोपभुक्ताः सत्यः साफल्यं ययुः । तथा हि । यया लक्ष्म्या करणेन परेषामुप-
कुरुते । लक्ष्मीवानिति बोधः । सा लक्ष्मीर्नान्येति भावः । परेषामित्यत्र 'अनुकरोति
भगवतो नारायणस्य' इत्यादिवरिक्कायोगे हि सम्बन्धसामान्ये षष्ठी ॥ २८ ॥

सौरमसम्पन्न, पुष्पप्रधान वृक्षों का शोभा, तथा निर्जन प्रदेश और नूतनपल्लवों से
सुशोभित होने वाली लताओं की सम्पत्ति ये सब सुररमणियों के उपभोग से मफल हो
गई (नहीं तो अङ्गल में इन्हें कौन पृथक् ? और ये योंही अपनी शोभा और सम्पत्ति को
खो बैठनी) वही सम्पत्ति है जो औरों का उपकार करे ॥ २८ ॥

क्लान्तोऽपि त्रिदशवधूजनः पुरस्ताल्लीनाहिश्वसितविलोलपल्लवानाम् ।
सेव्यानां हतविनयैरिवावृतानां सम्पर्कं परिहरति स्म चन्दनानाम् ॥ २९ ॥

क्लान्त इति ॥ क्लान्तोऽपि त्रिदशवधूजनः पुरस्तादग्रे लीनानां संश्रितानामहीनां
श्वसितेनिश्वासेविलोलाः पल्लवा येषां तेषां चन्दनानां सम्पर्कं हतविनयैर्दुर्जनैः
खलैरावृतानां संबृतानां सेव्यानां प्रभूणां सम्पर्कमिव परिहरति स्म । दुष्टवद्दुष्ट-
संसृष्टा गुणाख्या अपि स्वाज्या इति भावः ॥ २९ ॥

जिस तरह दुष्टों के साथ २ रहने के कारण सज्जनों का भा लोग परित्याग कर देते हैं
चाहे वे सैन्य क्यों न हों, उसी तरह अमराङ्गनावें मार्ग के श्रम से खिन्न थीं तो भी आश्रय
के योग्य चन्दन वृक्षों का सम्पर्क छोड़ दी क्योंकि उस पर छिपे हुए सर्पों के कुफकार से
उसके पल्लव चञ्चल हो रहे थे । (इस बात को सभी लोग जानते हैं कि चन्दन के पेड़ पर
सर्पों का वास रहता है) ॥ २९ ॥

षट्सृष्टध्वजकुथककट्टा धरित्रीमानीता विदितनयैः श्रमं विनेतुम् ।
आक्षिप्तद्रुमगहना युगान्तवातैः पर्यस्ता गिरय इव द्विपा विरेजुः ॥ ३० ॥

उत्सृष्टेति ॥ उत्सृष्टा आक्षिप्ता ध्वजाः कुथा आस्तरणानि कट्टास्तनुषाणानि च
येभ्यस्ते । 'प्रवेण्यास्तरणं वर्णः परिस्तोमः कुथो द्वयोः' इत्यमरः । विदितनयैः शिक्षा-
मिज्ञैर्यन्तुभिः श्रमं विनेतुं क्रममपनेतुं धरित्रीमानीताः । निवेश्यमाना इत्यर्थः ।

द्विपा युगान्तवातैराबिष्टान्युद्धतानि द्रुमाणं गहनानि वनानि देव्यस्ते पर्यस्ता
विपर्यसिता गिरय इव विरेजुः शुशुमिरे ॥ ३० ॥

गज-शाल वृत्ता महावनों ने हाथियों की धकावट दूर करने के लिये उन पर से ध्वजा झूल, कवचादि सामग्रियों को उतार कर पृथ्वी पर रख दिया । उस क्षण वे उन पर्वतों की तरह इधर-उधर पड़े रहे जिनके घने-घने वृक्षों के वन प्रलय कालीन झुलझावात से उखाड़ कर फेंक दिये जाते हैं और पर्वत भी उठाकर अहाँ कहीं भी फेंक दिये जाते हैं ॥ ३० ॥

प्रस्थानश्रमजनितां विहाय निद्रामामुक्ते गजपतिना सदानपङ्के ।

शय्यान्ते कुलमलिनां क्षणं विलीनं संरम्भच्युतमिव शृङ्खलं चकारो ॥ ३१ ॥

प्रस्थानेति ॥ गजपतिना प्रस्थानश्रमेण गमनक्लेसेन जनितां निद्रां विहायामु-
क्तेऽत एव सदानपङ्के गजमद्युक्ते शय्यान्ते शयनीयप्रदेशे क्षणं विलीनं लघ्नमलिनां
कुलं संरम्भेणोत्थानसम्भ्रमेण च्युतं भ्रष्टं शृङ्खलं निगडमिवेत्युत्प्रेक्षा । 'अथ शृङ्खले ।
अन्तुको निगडोऽस्त्री स्यात्' इत्यमरः । चकारो शुशुभे ॥ ३१ ॥

(सेना के एक) गजराज को मार्ग की धकावट से निद्रा आ गई । निद्रा भङ्ग के बाद उसने शयन-प्रदेश का परित्याग किया । वहाँ पर मद के बहने से कीचड़ हो गया था । उसपर भ्रमर दूट पड़े व । उस क्षण भ्रमरों की पङ्क्ति इस प्रकार सुशोभित होने लगी मानों गजराज के बेग से उठने के कारण उसके पग की शृङ्खला दूट कर पड़ी हुई हो ॥ ३१ ॥

आयस्तः सुरसरिदोघरुद्धवर्त्मा सम्प्राप्तं वनगजदानगन्धि रोधः ।

मूर्धानं निहितशिताङ्कुशं विधुन्वन् यन्तारं न विगणयाञ्चकार नागः ॥ ३२ ॥

आयस्त इति ॥ वनगजदानस्य गन्धोऽस्वास्तीति तथोक्तं रोधः । परकुलमि-
त्यर्थः । सम्प्राप्तं गन्तुमायस्त उत्सुकः । प्रयत्नं कुर्वाण इत्यर्थः । 'यसु प्रयत्ने' इति
धातोः कर्त्तरि क्तः । किन्तु सुरसरिदोघेन गङ्गाप्रवाहेण रुद्धं वर्त्मा यस्य सः । नागो
गजो निहितो दत्तः शितस्तीक्ष्णोऽङ्कुशो यस्मिन् । 'अङ्कुशोऽस्त्री सृणिः स्त्रियाम्'
इत्यमरः । तं मूर्धानं विधुन्वन् । रोषादिति भावः । यन्तारं न विगणयाञ्चकार न
विगणयामास ॥ ३२ ॥

दूसरा हाथी गङ्गा के अपर तट को—जो जङ्गली हाथी के मद से सुरभित था—पाकर (उनसे लड़ने के लिये) उस तट पर पहुँचने के लिये परमोत्सुक हो गया फिर गङ्गा के प्रवाह से उसका मार्ग रुका हुआ था (अतः उस पार न जा सका) उसके शिर पर (महावन के द्वारा) तीक्ष्ण अङ्कुश प्रहार होते समय वह (केवल) शिर हिलाता हुआ महावत को कुछ नहीं समझा ॥ ३२ ॥

आरोढुः समवनतस्य पीतशेषे साशङ्कं पयसि समीरिते करेण ।

संमार्जन्नरुणमदस्रुती कपोलौ सस्यन्दे मद इव शीकरः करेणोः ॥ ३३ ॥

आरोहुरिति ॥ समवनतस्य जलपानार्थमानतपूर्वकायस्य करेणोर्गजस्य । 'करेणुरिभ्या स्त्री नेभे' इत्यमरः । करेण पीतस्य शेषे पयस्यारोहुर्हस्तिपकात्साशङ्कं सभयं समीरिते । क्षिप्ते सतीत्यर्थः । क्षीकरोऽम्बुक्कणः । अरुणे मदस्रती मदधारे ययोस्तौ । कपोलौ संमार्जन् प्रमृजन् ॥ 'मृजेरजादौ सङ्क्रमे विभाषावृद्धिवत्कथ्या' इति वृद्धिः । मद इव सस्यन्दे सुखाव । मदसंपृक्तस्य मदसादृश्यान्मदोपमा ॥ ३३ ॥

जलपानार्थं शुके हुए तीसरे हाथी ने अपने शुण्ड से जल पान किया । फिर शेष जल को महावत से डरते हुए उसने ऊपर को उड़ा दिया । उस जल के कण अरुण मद-स्त्रावी कपोलों को धोते हुए मद के सदृश टपकने लगे ॥ ३३ ॥

आघ्राय क्षणमतितृप्यताऽपि रोषादुत्तीरं निहितविवृत्तलोचनेन ।

सम्पृक्तं वनकरिणां मदाम्बुसेकैर्नाचेमे हिममपि वारि वारणेन ॥३४॥

आघ्रायेति ॥ अतिवृष्यताप्यतिपिपासतापि क्षणमाघ्राय रोषादुत्तीरं परतीरे । विभक्तयर्थेऽव्ययीभावः । निहिते विवृत्ते घूर्णिते लोचने यस्य तेन । प्रतिगजविद्वन्-येति भावः । वारणेन हिम शीतलमपि वनकरिणां मदाम्बुसेकैर्दानधाराभिः सम्पृक्तं वारि नाचेमे न पीतम् । 'चमु अद्ने' इति धातोः कर्मणि लिट् ॥ ३४ ॥

(उस सेना का कोई और) हाथी, जो अत्यन्त तृप्त या तो भी जङ्गली हाथियों के मद से मिश्रित जल को खूँब कर (सुर-सरिता के) दूसरे तट की तरफ क्रोधपूर्ण दृष्टि से घूरने लगा । उसने शीतल जल होते हुए भी उस न पिया ॥ ३४ ॥

प्रश्च्योतन्मदसुरभीणि निम्नगायाः क्रीडन्तो गजपतयः पयांसि कृत्वा ।

किञ्चलकव्यवहिततान्नदानलेखैरुनेरुः सरसिजगन्धिभिः कपोलैः ॥३५॥

प्रश्च्योतदिति ॥ क्रीडन्तो विहरन्तो गजपतयो निम्नगाया गङ्गायाः पयांसि प्रश्च्योतन्निः सरद्भिर्मदैः सुरभीणि कृत्वा किञ्चलकैः केसरैर्व्यवहितान्तिरोहितास्ता-न्नास्तान्नवर्णा दानलेखा मदराजयो येषु नैरन एव सरसिजगन्धिभिः कपोलैरुपलक्षिताः सन्त उत्तेरुर्निर्जम्बुः । अत्र मदसरसिजगन्धयोः समयोर्विनिमयोक्त्या समपरिवृत्तिर-लङ्कारः । तेन च गजानां निम्नगायाश्च परिमलव्यवययान्तरसंरम्भो व्यज्यते ॥ ३५ ॥

(कुछ) गजराव मगवती भागागयी के जल को अपने धरण करते हुए मद से सुगन्ध पूर्ण बनाते हुए जल से बाहर आ गये उनके कपोलों की अरुण मद रेखा कमल-केसर से आच्छादित हो गई और उन कपोलों से कमल की गन्ध आने लगी ॥ ३५ ॥

आकीर्णं बलरजसा घनारुणेन प्रक्षोभैः सपदि तरङ्गितं तटेषु ।

मातङ्गेन्मथितसरोजरेणुपिङ्गं मास्त्रिष्टं वसनमिवाम्बु निर्बभासे ॥३६॥

आकीर्णमिति ॥ घनारुणेन सान्द्रलोहितेन । विशेषणसमासः । बलरजसा सेना-परागेणाकीर्णं सपदि प्रक्षोभैरालोडनैस्तटेषु तीरेषु तरङ्गितं सञ्जाततरङ्गम् । तारका-

दिखादितच् । यद्वा । तरङ्गवत्कृतम् । मत्स्वन्तात् 'तत्करोति—' इति निधि कर्मणि क्तः । णाविष्टवज्रावान्मतुपो लुक् । तथा मातङ्गैरुन्मथितानां लुलितानां सरोजानां रेणुभिः पिङ्गं पिशाङ्गमम्बु माञ्जिष्टेन महारज्जनेनारक्तं माञ्जिष्टं वसनमिव निर्बभासे 'तेन रक्तं—' इत्यण् । 'कौशेयम्' इति वा पाठे 'कोशाद्बज्' । 'कौशेयं कृमिकोशो-स्थम्' इत्यमरः ॥ ३६ ॥

जाह्नवी का जल, जो अत्यन्त अरुण वर्ण की सेनासम्बन्धिनी धूल से भर गया था, और झुबड़ होने से तट पर हिलोरें ले रहा था, काल वर्ण हो गया फिर हाथियों की क्रीडा से उन्मथित कमल के पीले पराग से मिश्रित होकर वह मजीठ के रङ्ग में रगे हुए वस्त्र की तरह दिखलाई पड़ने लगा ॥ ३६ ॥

श्रीमद्भिर्नियमितकन्धरापरान्तैः संसक्तैरगुरुवनेषु साङ्गहारम् ।

सम्प्रापे निस्तृप्तमदाम्बुभिर्गजेन्द्रैः प्रस्यन्दिप्रचलितगण्डशैलशोभा ॥ ३७ ॥

श्रीमद्भिरिति ॥ श्रीमद्भिः शोभावद्भिर्नियमिताः कन्धरा अपरान्ताभ्रमपादा-प्राणि च येषां तैः । 'अपरः पश्चिमः पादः' इति वैजयन्ती । अगुरुवनेषु साङ्गहारं साङ्गविशेषं यथा तथा संसक्तैर्निस्तृप्तानि प्रसृतानि मद्दाम्बुनि येषां तैर्गजेन्द्रैः प्रस्य-न्दिनो जलस्राविणः प्रचलिता ये गण्डशैलाश्च्युतोपलास्तेषां शोभा सम्प्रापे प्राप्ता । कर्मणि लिट् । 'गण्डशैलास्तु च्युताः स्थूलोपला गिरैः' इत्यमरः । अग्नान्यशोभाप्रा-प्यसम्भवात्तत्सदृशो शोभेति प्रतिबिम्बत्वाच्चेपाच्चिदर्शनालङ्कारः ॥ ३७ ॥

(सेना के) वे गजराज, जो पिछले पैर और कन्धे में जजीर लगाकर चन्दन के वृक्षों में बाँध दिये गये थे (किसी तरह छुटकारा पाने के लिये) प्रयत्न कर रहे थे । उनसे मद की धारा बह रही थी । उस समय उनकी शोभा उन पर्वतों के समान हो रही थी जिनसे बड़े २ पत्थर की शिला टूट २ कर गिरती हो और साथ ही साथ झरने भी झरते हैं ।

निःशेषं प्रशमितरेणु वारणानां स्रोतोभिर्मदजलमुष्कतामजस्रम् ।

आमोदं व्यवहितभूरिपुष्पगन्धो भिज्जैलासुरभिमुवाह गन्धवाहः ॥ ३८ ॥

निःशेषमिति ॥ गन्धं वहतीति गन्धवाहो वायुः । कर्मण्यण् । निःशेषं यथा तथा प्रशमितो रेणुर्येन तन्मदजलं स्रोतोभिर्मदनाडीभिरजस्रमुज्जस्तो वर्षतां वारणानां सम्बन्धिनां व्यवहितस्तिरस्कृतो भूरिर्बहुलः पुष्पगन्धो येन सः । भिज्जाः फुल्ला प्ला लताविशेषाः । 'पृथ्वीका चन्द्रवालेला' इत्यमरः । तत्पुष्पाणि चैलाः । 'पुष्पे जाती-प्रभृतयः स्वलिङ्गा ब्रीहयः फले' इत्यमरः । भिज्जैलावत्सुरभि घ्राणेन्द्रियतर्पणमित्यु-पमा । आमोदं परिमलमुवाह वहति स्म ॥ ३८ ॥

उस देवसेना के हाथी निरन्तर अपने सातों नाडियों के द्वारा मदक्षरण कर रहे थे जिससे सम्पूर्ण धूल शान्त हो गयी । उस मदगन्ध से उत्कट भी फूलों की सुगन्धि छिप गई थी और वह इलायची के गन्ध के मिलती-जुलती थी । उसे गन्ध के बोझ (ढोने वाले) पवनदेव ने ग्रहण किया ॥ ३८ ॥

सादृश्यं दधति गभीरमेघघोषैरुन्मिष्टश्रुतमृगाधिपश्रुतानि ।

आतेनुश्चकितचकोरनीलकण्ठान्कच्छान्तानमरमहेभृंहितानि ॥ ३६ ॥

सादृश्यमिति ॥ गभीरमेघघोषैः सान्द्रगजितैः सादृश्यं दधतीत्युपमा । दधतेः श्रुतप्रत्ययः । 'वा नपुंसकस्य' इति विकल्पाज्जुमभावः । उन्मिष्टा वृंहितश्रवणादेव प्रबुद्धाः श्रुमिताः संरब्धाश्च ये मृगाधिपास्तैः श्रुतान्शकणितानि । न तु प्रतिबुद्धानीति भावः । अमरमहेभृंहितानि सुरगजगजितानि कच्छान्ताननूपप्रदेशान् । 'जलप्रायमनूपं स्यात्पुंसि कच्छस्तथाविधः' इत्यमरः । चकिता गजितशङ्कया सम्भ्रान्ताश्चकोराः पक्षिशेषा नीलकण्ठ मयूराश्च येषु तांस्तथाभूतानातेजुः । भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ३९ ॥

देवताओं के विशाल हाथियों की चिन्घाड़ों, जिन्हे निद्रा का परित्याग करके और धुन्ध होकर सिंहों ने सुना, गम्भीर मेघ-गर्जन के सदृश थीं । वन्नों ने सुरसरिता के कच्छ में निवास करने वाले चकोर और मयूरादि पक्षियों को भी आश्चर्यचकित कर दिया ॥ ३९ ॥

शाखावसक्तकमनीयपरिच्छदानामध्वश्रमातुरवधूजनसेवितानाम् ।

जज्ञे निवेशनविभागपरिष्कृतानां लक्ष्मीः पुरोपवनजा वनपादपानाम् ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये सप्तमः सर्गः ।

शाखेति ॥ परिच्छाद्यनेज्जेनेति परिच्छुद्ः परिकरो वसनाभरणादिः । 'पुंमि संज्ञायां घः प्रायेण' इति वप्रत्ययः । 'छात्रैर्वेदव्युपसर्गस्य' इति ह्रस्वत्वम् । शाखावसक्तकमनीयाः परिच्छुद्वा येषां तेषामध्वनि श्रमस्तेनातुरैः पीडितैर्वधूजनैः सेवितानां निवेशनविभागैरावसक्तिकावच्छेदैः परिष्कृतानामलंकृतानाम् । 'सप्युपेभ्यः' इत्यादिना सुट् । वनपादपानामरण्यवृक्षाणां पुरे यदुपवनं कृत्रिमवनं तत्र जाता पुरोपवनजा लक्ष्मीः शोभा जज्ञे जाता । अत्रान्योन्यलक्ष्मीसम्बन्धासम्भवात्तत्सदृशीति सादृश्यात्तेपादसंभवे तद्वस्तुसंश्लेषेयं निदर्शना । वसन्ततिलकावृत्तम्—'उक्ता वसन्ततिलका तभज्रा जयौ गः' इति लक्षणात् ॥ ४० ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमस्मिनाथसूरिविरचितायां किरातार्जुनीय-

काव्यव्याख्यायां घण्टापद्यसमाख्यायां सप्तमः सर्गः समाप्तः ॥

वनवृक्षों की ढालियों में (सुराज्जनाओं के) सुन्दर २ परिधान लटक रहे थे । मार्ग की थकावट से चूर-चूर होकर सुरबधुवें उन्हीं वृक्षों के नीचे विश्राम कर रही थीं । वृक्षों के नीचे की भूमि का भाग जितने में वे लोग काम चला सकती थीं, झाड़-बोहार कर साफ कर दिये गये थे । अतः उनकी शोभा नगर के उपवनों के सदृश हो गई ॥ ४० ॥

सातवों सर्ग समाप्त ।

अष्टमः सर्गः

अथ स्वमायाकृतमन्दिरोज्ज्वलं ज्वलन्मणि षड्योमसदां सनातनम् ।

सुराङ्गना गोपतिचापगोपुरं पुरं वनानां विजिहीर्षया जहुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ निवेशनानन्तरं सुराङ्गना अप्सरसः स्वमायाया स्वेच्छाविशेषेण कृतैर्निमित्तैर्मन्दिरैरुज्ज्वलं दीप्तम् । ज्वलन्तो मणयो यस्मिंस्तद्व्योमसदां गन्धर्वाणां सनातनं सदातनम् । 'सायंश्चिरं-' इत्यादिना भावार्थे व्युत्पत्त्ययः । गौर्वज्रं तत्पतिरिन्द्रस्तच्छापवर्णानि गोपुराणि यस्य तत्तथोक्तमित्युपमा । पुरं नगरं वनानां विजिहीर्षया वनानि विहर्तुमिच्छया । कर्मणि षष्ठी । जहुस्तस्यजुः ॥ जहानेलिट् । अत्र ज्वलं-ज्वलदिति पुरंपुरमिति चासकृद्व्यञ्जनद्वयावृत्त्या लोकांनप्राप्तः । अन्वयः तद्वैपरीत्या-दवृत्त्यनुप्राप्त इति तथोपमायाश्च संसृष्टिः । अस्मिन्मर्गं वंशस्थं वृत्तम्—'जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जगौ' इति लक्षणात् ॥ १ ॥

वृजों की छाया में निवास करने के अनन्तर सुरकामिनियों ने वन में विहार करने की कामना से अपने नगर का परित्याग किया था । उनका नगर उनकी माया से निर्मित भवनों से दीप्त था । उसमें चमकने हुए रत्न भी थे । यह गन्धर्वों का सनातनी नगर था । इसके फाटक इन्द्रधनुष के समान विविध रङ्गों से विभूषित थे ॥ १ ॥

यथायथं ताः सहिता नभश्चरैः प्रभाभिरुद्भासितशैलवीरुधः ।

वनं विशन्त्यो वनजायतेक्षणाः क्षणद्युतीनां दधुरेकरूपताम् ॥ २ ॥

यथायथमिति ॥ यथायथं यथास्वम् । स्वकीयमनतिक्रम्येत्यर्थः । 'यथास्वं तु यथायथम्' इत्यमरः । नपुंसकनिपातनं तु ह्रस्वार्थम् । नभश्चरैर्गन्धर्वैर्मघैश्च सहिताः प्रभाभिः स्वदीप्तिभिरुद्भासिताः शैलवीरुधो याभिस्ताः पूर्वोक्ता वनजायतेक्षणाः पद्म-लोचनाः त्रियो वनं विशन्त्यः । क्षणं द्युतिर्यासां तासां क्षणद्युतीनां विद्युन्नामेकरूपतां समानरूपतां दधुः । मुहुर्द्रुमान्तराले तासां स्फुरणस्य क्षणिकत्वादिति भावः । श्लेषानुप्राणितेयमुपमा । श्लेषत्वमिति केचित् । उभयथाप्यनुप्राप्तेन संसर्गः ॥ २ ॥

कमल के सदृश विशालनेत्रा वे सुरसुन्दरियों अपने-अपने (पिय) गन्धर्वों के साथ अपनी कान्तिमें से पर्वत और वृक्ष-लताओं को उद्भासित करती हुई वन में जिस समय (विहारार्थं प्रवेश कर रही थीं उस समय बिबलना की सी शोभा बढ़ाने करती थीं) ॥ २ ॥

निवृत्तवृत्तोरुपयोधरकुमः प्रवृत्तनिर्हादिविभूषणारवः ।

नितम्बिनीनां शृशमादधे धृति नभःप्रयाणादवनौ पारक्रमः ॥ ३ ॥

निवृत्तेति ॥ निवृत्तो गतो वृत्तस्य वर्तुलस्योरुपयोधरस्य कुमो यस्मिन्सः । पाद-प्रलेपेषु विश्रान्तिसंभवादिति भावः । किञ्च । प्रवृत्तो जातो निर्हादिविभूषणानां नूपुरादीनामारवो यस्मिन्सः । अवनी पृथिव्यां परिक्रमः सञ्चारो नितम्बिनीनां नभःप्रया-

णाद्भृशमधिकम् । 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी । एति सन्तोषमादधे । अत्र विनिष्टपरिक्रमस्य ह्यस्यादानहेतुत्वात् काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ३ ॥

नितम्बवती सुरबालाओं को आकाश-मार्ग से यात्रा करने की अपेक्षा भूमि पर परि-
भ्रमण करना अधिक सुखावह हुआ । इस पृथ्वी के परिक्रम से उनके गोल गोल जाँघ और
स्तनों की थकावट दूर हो गई थी । उनमें उनके नूपुरों की मंजुल ध्वनि हो रही थी ॥ ३ ॥

घनानि कामं कुसुमानि बिभ्रतः करप्रचेयान्यपहाय शाखिनः ।

पुरोऽभिसत्ते सुरसुन्दरीजनैर्यथोत्तरेच्छा हि गुणेषु कामिनः ॥ ४ ॥

घनानीति ॥ घनानि सान्द्राणि । न तु विरलानि । करप्रचेयानि हस्तप्राङ्माण्य-
नुष्ठानि । 'कृत्यैरधिकार्यवचने' इति तृतीयासमासः । कामं कुसुमानि बिभ्रतो नव-
कुसुमिताञ्छाखिनस्तत्पहाय सुरसुन्दरीजनैः पुरोऽग्रेऽभिसत्तेऽभिसृतम् । भावे
लिट् । तथा हि । कामिनो गुणेष्वतिशयेषु विषय उत्तरमुत्तरम् । वीप्सार्थेऽध्ययी-
भावः । यथोत्तरमिच्छा येषां ते यथोत्तरेच्छा उत्तरोत्तराभिलाषुका हि । अत्र परि-
करोत्थापितोऽर्थान्तरन्यासो-लङ्कारः ॥ ४ ॥

उस शैल के वन-पथ के वृक्ष प्रचुर परिमाण में पुष्प धारण कर रहे थे । उनके पुष्प
हाथ से उपलब्ध हो सकते थे । तथापि सुरसुन्दरी जनों ने उन वृक्षों का परिभ्रमण कर आगे
बढ़ने के लिये ही यत्र किया कारण यह है कि कामी जन सर्वदा गुणों की अधिकता की
सोज में लगे रहते हैं (उपस्थित गुणों से उन्हें सन्तोष नहीं होता) ॥ ४ ॥

तनूरलत्कारुणपाणिपल्लवाः स्फुरन्मखांशूत्करमञ्जरीभृतः ।

विलासिनीबाहुलता वनालयो विलेपनामोदहृताः सिपेविरे ॥ ५ ॥

तनूरिति ॥ विलेपनामोदैर्हता आकृष्टा वनालयो वनभृङ्गास्तन्ः कृशा अलत्कैर-
रुणाः पाणय एव पल्लवा यामां ताः स्फुरन्तो नखांशुनामुत्कराः पुञ्जा एव मञ्जर्यस्ता
विभ्रतीति तथोक्ताः । छिप् । विलासिनीनां बाहुव एव लतास्ताः सिपेविरे । अत्र
समस्तवस्तुविषयरूपकालङ्कारः । बाह्ववयवानां लतावयवानां पल्लवादीनामपि
निरूपणादिति ॥ ५ ॥

वन के भ्रमणों ने सुगन्धिपूर्ण अङ्गरागों से सुस्थ होकर उस सुराङ्गनाओं की दुर्बल
भुजलताओं का सेवन किया । जिसमें महावर के लेप से अरुण वर्ण के पल्लव के समान
हथेलियाँ थी । जिनके नखों से किरणें मञ्जरी की तरह निकल रही थीं ॥ ५ ॥

निपीयमानस्तबका शिलीमुखैरशोकयष्टिश्चलबालपल्लवा ।

विडम्बयन्ती ददृशे वधूजनैरमन्ददष्टौष्ठकरावधूतनम् ॥ ६ ॥

निपीयमानेति ॥ शिलीमुखैरलिभिः । 'अलिबाणौ शिलीमुखौ' इत्यमरः । निपी-
यमानः स्तबको गुच्छो यस्याः सा । चला बालपल्लवा यस्याः सा । अतएवामन्दं
दृढं दृष्ट ओष्ठो यस्मिंस्तत्करावधूतनं करकम्पनं तद्विडम्बयन्ती । स्तबकपानेनौष्ठदंशन

पल्लवचलनेन करावधूतनं चातुकुर्वतीत्यर्थः । धूजो ण्यस्तादृष्टत् । णिवि धूपीजनं
शक्तव्यः । अशोकयष्टिः अशोकशास्त्रेति । वधूजनैर्दंशे दृष्टा । अत्र विदग्धव्ययन्तीति
प्रस्तुताशोकशास्त्रविशेषणभूतोपमामहिम्ना प्रस्तुतनायिकाप्रतीतिः समासोक्तिरुक्तिद्व-
माननयैवोपमयाङ्गाङ्गिभावेन संकीर्यते ॥ ६ ॥

भ्रमरों ने अशोकलता के पुष्प-गुच्छों का मकरन्द पान कर लिया था । उस (अशोक
लता) के कोमल अरुण किसलय इस तरह हिल रहे थे जैसे तीक्ष्ण ओष्ठ-दंश के कारण
(भ्रमरों को दूर भगाने के लिये) कामिनियों के हाथ श्वर-उधर सञ्चालित होते हैं । (यह
दृश्य सुरवधुओं के लिये बड़ा ही मनोरम था) ॥ ६ ॥

अथ कश्चिन्मधुकराक्रान्तां काञ्चिदाह—

करौ धुनाना नवपल्लवाकूनी वृथा कृथा मानिनि मा परिश्रमम् ।

उपेयुषी कल्पलताभिः शङ्कया कथं न्वितस्त्रस्यति षट्पदावलिः ॥ ७ ॥

कराबिनि ॥ मानपरिहारेण मधुपाश्रयणे तु न कश्चिदाह इत्याशयेन संबोधयति—
हे मानिनीनि । नवपल्लवस्याकृतिरिवाकृतिर्यथोरित्युपमा । तौ करौ धुनाना । धूजः
कैयादिकाकर्तारि लटः शानच् । वृथा व्यर्थं परिश्रमं मा कृथा मा कुरुष्व । करोनेरा-
क्षीर्यं माडि लुङ् । वृथास्वे हेतुमाह-कल्पलताभिः शङ्कया कल्पवल्ग्विभ्रमेणेति भ्रान्ति-
मदलङ्कारः । उपेयुष्युपगता षट्पदावलिः कथं न्वितस्त्रस्यति विभेति । न त्रस्पत्येवे-
त्यर्थः । 'वा आश-' इत्यादिना विकल्पेन शयप्रस्थयः । अत्र क्रान्तापरिश्रमवैयर्थ्यरू-
पकार्यस्य षट्पदावलेः कल्पवल्ग्विभ्रमनिबन्धनविश्वासरूपकारणममर्थनाकारणेन का-
यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यायो भ्रान्तिमताङ्गाङ्गिभावेन संकीर्णः । स तूपमया संसृज्यते ॥

किसी पुवती की भ्रमर-पत्ति घेरें हुई हैं इस पर कोई व्यक्ति कह रहा हैः—

ऐ मानशालिनि, अपने हाथों को नये-नये पल्लों के समान झूलतः मञ्जालन करके
व्यर्थ का कष्ट मन उठाओ । यह भ्रमर-पत्ति कल्पलता के भ्रम में पड़कर तुम्हारे समीप
आई हुई हैं । क्यों तुम डरती हो ॥ ७ ॥

अथ काचिस्त्रस्त्री काञ्चिद्विषण्यकुपितामाह—

जहीहि कोपं दयितोऽनुगम्यतां पुराऽनुशेते तव चञ्चलं मनः ।

इति प्रियं काञ्चिदुपैतुमिच्छतीं पुरोऽनुनिन्ये निपुणः सखीजनः ॥ ८ ॥

जहीहीति ॥ प्रियमुपैतुं स्वयमेवानुसर्तुमिच्छतीम् । 'आच्छीनश्चोर्नुम्' इति विक-
ल्पाश्रमभावः । काञ्चिन्नायिकां निपुणश्चित्तज्ञः सखीजनः । कोपं जहीहि त्यज । 'आ
च हौ' इति विकल्पादीकारादेशः । दयितोऽनुगम्यतामनुस्त्रियताम् । उभयथापि
प्रार्थनायां लोट् । अन्यथा चञ्चलमस्थिरं तव मनः पुराऽनुशेतेऽग्रेऽनुशयिष्यते । अनु-
त्पस्यत इत्यर्थः । 'यावत्पुरा निपातयोर्लट्' इति लट् । इत्यनेन प्रकारेण पुरः पूर्वमेवा-
नुनिन्ये प्रसादयामास ॥ ८ ॥

एक रमणी अपने प्रिय से क्रुद्ध हो गई है इस पर एक सखी कह रही है:—

‘मान छोड़ दो । प्रिय का अनुसरण करो । तुम्हारा मन तो एक पक्ष पर नहीं रह सकता आगे चक्कर मालूम होगा’ इस प्रकार से एक चतुर सखी ने अपनी सखी को, जो अपने प्रिय के पास जाना हो चाहती थी, समझा-बुझाकर पक्षिणी से प्रसन्न कर दिया ॥ ८ ॥

अथ चतुर्भिः श्लोकैः कलापकमाह—

समुज्जतैः काशदुकूलशालिभिः परिकणत्सारसपङ्क्तिमेखलैः ।

प्रतीरदेशैः स्वकलत्रचारुभिर्विभूषिताः कुञ्जसमुद्रयोषितः ॥ ६ ॥

समुज्जतैरिति ॥ समुज्जतैः काशान्यश्चबालकुसुमानि तानि दुकूलानीव तैः शालन्त इति तथोक्तैः । सारसपङ्क्तयो मेखला इव ताः परिकणन्यो येषु ते तैः स्वेषां कलत्राणि श्रोण्यास्तद्वन्धारवस्तेः । ‘कलत्रं श्रोणिभार्ययोः’ इत्यमरः । प्रतीरदेशैर्विभूषितास्तदप्रदेशैर्भूषिताः । कुञ्जसमुद्रयोषितः । वननद्य इत्यर्थः । अत्र तीरादीनां कलत्राद्यौपम्योपमेयत्वाद्योषिच्छब्दसामर्थ्याच्च नदीनां योषिदौपम्यं गम्यते ॥ ९ ॥

शैल-सरितायें अपने ऊँचे-ऊँचे तटप्रदेश से सुशोभित हुईं । वे तट विकसितकाश से, जो वन के समान था, सुशोभित हो रहे थे । उस तट पर कलकूजन करती हुई सारसों की पंक्ति करघनों के समान शोभित हो रही थी । वे तट नितम्बिनो के नितम्ब के समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ९ ॥

विदूरपातेन भिदामुपेयुषश्च्युताः प्रवाहादभितः प्रसारिणः ।

प्रियाङ्गुशीताः शुचिमौक्तिकत्वयो वनप्रहासा इव वारिबिन्दवः ॥ १० ॥

विदूरेति ॥ विदूरपातेन भिदां भेदम् । ‘षिद्धिदादिभ्योऽङ्’ । उपेयुषः उपगताः प्रवाहाच्च्युता अनपवाभितः प्रसारिणः प्रसर्पन्त इति प्रियाया अङ्क उत्सङ्ग इव शीताः शीतलाः शुचीनां मौक्तिकानां त्विष इव त्विषो येषां ते किञ्च वनस्य प्रहासा इव स्थिता इत्युपमेयाः । वारिबिन्दवश्च । अत्रोपमयोरुभयोरुपमेयावाश्च संसृष्टिः ॥ १० ॥

उन्नत प्रदेश से गिरने के कारण सरिता-प्रवाह खण्ड-खण्ड हो रहे थे । उन प्रवाहों से च्युत होकर जलकण इतस्ततः फैल रहे थे । वे मनोरमा प्रिया के अङ्क के समान शीतल थे । उनमें शुभ्र मोती की कान्ति के सदृश कान्ति थी जिसमें वे वनों के प्रहास के सदृश उपलक्षित हो रहे थे ॥ १० ॥

सखीजनं प्रेम गुरुकृतादरं निरीक्षमाणा इव नम्रमूर्त्यः ।

स्थिरद्विरेफाञ्जनशारितोदरैर्विसारिभिः पुष्पविलोचनैर्लताः ॥ ११ ॥

सखीति ॥ द्वौ रक्षौ वर्णविशेषौ येषां ते द्विरेफाः । अमरशब्देन तदर्थो लघ्यते । ‘इयच्छरं माममिति विदधाति’ इति भाष्यकारः । स्थिरा निश्चला द्विरेफा एवाञ्जनानि तैः शारितानि शबलीकृतान्युदराणि येषां तैः । ‘शारः शबलघातयोः’ इति विश्वः ।

विसारिभिर्विस्तृतैः पुष्पाण्येव विलोचनाभि तैः प्रेम्णा गुरुकृतः आदरो यस्मिन्कर्मणि
तत्तथा सखीजनं निरीक्षमाणाः पश्यन्त्य इव स्थिताः । कुतः । नञ्मूर्तयोऽवनताङ्गयो
क्तताश्च । अत्र रूपकोपेक्षयोः संकरः ॥ ११ ॥

लतायें फूली हुई थीं । वे पुष्पों से लदी हुई थीं । पुष्पों पर मधुकर मुख होकर अवि-
चल भाव से मकरन्द पान कर रहे थे । इस दृश्य के देखने से यह मालूम पड़ता था कि
मानों लतायें, निश्चल झमरालि रूप अञ्जन से अञ्जित, विशाल, पुष्प रूप नेत्रों के द्वारा
प्रेमाधिक होने के कारण अतिशय आदर के पात्रभूत सखीवर्ग को देख रही हैं ॥ ११ ॥

उपेयुषीणां बृहतीरधित्यका मनांसि जहः सुरराजयोषिताम् ।

कपोलकापैः करिणां मदारुणैरुपाहितश्यामरुचश्च चन्दनाः ॥ १२ ॥

उपेयुषीणामिति ॥ मदेनारुणैरव्यक्तारणैः । 'अव्यक्तारागस्वरुणः' इत्यमरः ।
करिणां कपोलानां कापैः कण्ठैरुपाहितश्यामरुचो जनितकृष्णवर्णा इति तज्ज्वलणा-
लङ्कारः । चन्दना मलयजाः । 'गन्धमारो मलयजो भद्राश्रीश्चन्दनोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः ।
बृहतीरधित्यका ऊर्ध्वभूमिरुपेयुषीणां सुरराजयोषितां मनांसि जहः । अत्र चतुः-
श्लोक्या नद्यादीनां विशिष्टानामेवाप्सरामनोहरणहेतुत्वोक्त्या काव्यलिङ्गमुल्लेखम् ॥ १२ ॥

इन्द्रकील पर्वत की विस्तीर्ण चोटी पर पहुँचकर सुराङ्गनाओं का मन वृक्षों की कान्ति
को देखकर आकृष्ट हो गया मद् से अरुण कपोलों के कण्ठध्वन से शायियों ने उन चन्दनों
की कान्ति को श्यामवर्ण कर दिया था ॥ १२ ॥

स्वगोचरे सत्यपि चित्तहारिणा विलोभ्यमानाः प्रसवेन शाखिनाम् ।

नभश्चराणामुपकर्तुमिच्छतां प्रियाणि चक्रुः प्रणयेन योषितः ॥ १३ ॥

स्वगोचर इति ॥ चित्तहारिणा मनोहरेण शाखिनां प्रसवेन पुष्पजातेन विलोभ्य-
माना आकृष्यमाणा योषितः स्वगोचरे स्वविषये । स्वकरप्रचये सत्यपीत्यर्थः । प्रसव
इति शेषः । उपकर्तुं परिचरितुमिच्छतां नभश्चराणां गन्धर्वाणां प्रणयेन सहायहेतुना
प्रियाणि चक्रुः । स्वकरप्रदाहमपि प्रसवं स्वकान्तप्रियार्थं तद्दीयमानमेवाग्रहीषुरित्यर्थः ॥

उस इन्द्रकील की अधित्यका पर वृक्षों में सुन्दर सुन्दर फूल खिले हुए थे, सुराङ्गनायें
वृक्षों के मनोहर पुष्पों से मोहित हो गई थीं । उनके करों द्वारा वे पुष्प मूलम थे तथापि
वे (अप्सरायें) परिचर्यामिलायी गन्धर्वों की सहायता-स्वीकृति द्वारा उन्हें (गन्धर्वों को)
प्रसन्न की अर्थात् स्वयं पुष्प-चयन न करके अपने प्रिय सहचरों के द्वारा चुने हुए पुष्पों को
ही ग्रहण करती थीं ॥ १३ ॥

प्रयच्छतोच्चैः कुसुमानि मानिनी विपक्षगोत्रं दयितेन लम्बिता ।

न किञ्चिद्दूचे चरयेन केवलं लिलेख बाष्पाकुललोचना सुवम् ॥ १४ ॥

प्रयच्छतेति ॥ कुसुमानि प्रयच्छता ददता दयितेनोच्चैरुच्चैस्तरां विपक्षगोत्रं सप-

जीनामधेयं लम्बिता प्रापिता । तन्नाम्नाहृतैत्यर्थः । 'नाम गोत्रं कुलं गोत्रम्' इति शाश्वतः । मानिन्यत एव न किञ्चिदूचे । कर्तरि लिट् । किन्तु केवलं बाष्पाकुललोचना सती चरणेन भुवं लिलेख । गोत्रस्खलनजनितेर्व्यानिमिचनिर्वेदादिति भावः । मानिन्यत एव न किञ्चिदूच इत्युक्तम् । तदुक्तं दशरूपके—'तत्त्वाज्ञानापदीष्यादेनिर्वेदः स्वावमानना । तत्र चिन्ताश्रुतिः स्वासर्ववर्ण्योच्छ्वासदीनताः ॥' इति ॥ १४ ॥

एक अप्सरा, जिस समय उसका प्रेमी गन्धर्व अम से उसकी सपत्नी के नाम से उसे तार स्वर से सम्बोधित कर पुष्पों का गुच्छा प्रदान कर रहा था, मानकर कुछ भी नहीं बोली और आँखों में आँसू भरकर केवल पैर से भूमि खोदने लगी ॥ १४ ॥

प्रियेऽपरा यच्छति वाचमुन्मुखी निबद्धदृष्टिः शिथिलाकुलोच्चया ।

समादधे नांशुकमाहितं वृथा विवेद पुष्पेषु न पाणिपल्लवम् ॥ १५ ॥

प्रिय इति ॥ वाचं यच्छति ददाति । समालपतीत्यर्थः । दात्रः शत्रुप्रत्ययः । 'पात्रा—' इत्यादिना यच्छादेशः । प्रिये निबद्धदृष्टिरत एवोन्मुखी । शिथिलः श्लथ आकुलश्चलितश्च तादृश उच्चयो नीचीबन्धो यस्याः सा । 'नारीकठ्यंशुकप्रन्धौ नीची स्यादुच्चयोऽप्यथ' इति मातृण्डः । अपरान्धा स्थ्यंशुकं न समादधे न बबन्ध । राग-पारवश्यादिति भावः । पुष्पेषु वृथा व्यर्थमाहितमारोपितम् । अस्थाने प्रसारित-मित्यर्थः । पाणिपल्लवं च न विवेद । प्रियासक्तचित्तत्वादिति भावः । एषा च प्रगल्भा नायिका । 'पाणिपल्लवम्' इत्यत्रान्यतरसाधकबाधकप्रमाणाभावादुपमारूपकयोः सन्देहसङ्करः ॥ १५ ॥

कोई दूसरी, अपनी प्रिय के वार्तालाप में तन्मनस्क होकर एकटक देखने लगी और उसकी तरफ मुँह किये हुई खड़ी हो गई । उसकी नीची (स्त्री के कमर में दी हुई बन्ध की ग्रन्थि) खिसक गई । वह उसे सम्हालना भूल गई । 'फूलों की तरफ पल्लव के सदृश उसका हाथ ठीक नहीं पड़ रहा था' यह भी उसे न मालूम हो सका अर्थात् इतना वह उसके प्रेमालाप में आसक्त थी कि अपने शरीर की तथा कार्य की भी सुधि उसे न रही ॥ १५ ॥

सलीलमासकलतान्तभूषणं समासजन्त्या कुसुमावतंसकम् ।

स्तनोपपीडं नुनुदे नितम्बिना घनेन कश्चिज्जघनेन कान्तया ॥ १६ ॥

सलीलमिति ॥ आसक्ता लतान्ताः पल्लवा भूषणं यस्य तत् । पल्लवैः सह ग्रथित-मित्यर्थः । कुसुमावतंसकं पुष्पशेखरम् । कान्तदत्तमिति भावः । सलीलं सविलासं समासजन्त्या शिरसि प्रतिदृश्या । 'दशसज्जस्वज्ञां शपि' इति नलोपः । कान्तया कश्चित्स्तनाभ्यामुपपीड्येति स्तनोपपीडम् । 'सप्तम्यां च—' इत्यादिना णमुहप्रत्ययः । नितम्बिना । प्रशसायामिनिः । घनेन निविडेन जघनेन । 'पश्चाज्जितम्बः स्त्रीकठ्याः क्लीबे तु जघनं पुरः' इत्यमरः । नुनुदे नुज्जः । अंशुकातिरेकादिति भावः । एषा च प्रगल्भैव ॥ १६ ॥

किसी और सुराङ्गना ने प्रियतम के द्वारा समर्पित अरुण कौमल पत्तों से युक्त पुष्पा-
भरण को शिर पर धारण करती हुई वक्षस्थल की शोभा में न्यूनता देख अपने मनोरम
वर्णों को दिखाकर प्रियतम को अपनी ओर आकृष्ट कर (खींच) लिया ॥ १६ ॥

अथ युग्मेनाह—

कलत्रभारेण विलोलनीविना गलद्दुक्कूलस्तनशालिनोरसा ।

वलिष्यपायस्फुटरोमराजिना निरायतत्वादुदरेण ताम्यता ॥ १७ ॥

विलम्बमानाकुलकेशपाशया कयाचिदाविष्कृतबाहुमूलया ।

तरुप्रसूनान्यपदिश्य सादरं मनोधिनाथस्य मनः समाददे ॥ १८ ॥

कलत्रेति ॥ विलोलनीविना गात्रोन्नमनाद्विच्छिद्यवक्षप्रग्रथिना कलत्रभारेण श्रोणि-
भारेण । ‘कलत्रं श्रोणिभार्ययोः’ इत्यमरः । तथा गलत्स्वसमानं दुक्कूलं याभ्यां ताभ्यां
स्तनाभ्यां शालत इति तयोक्तेनोरसा तथा वलिष्यपायेन भङ्गिनिवृत्त्या स्फुटा रोम-
राजिर्यस्मिन्स्तेन निरायतत्वादप्रसारितत्वात्ताम्यता तनुभवतोदरेण चोपलक्षितया ।
स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ १७ ॥

विलम्बमानेति ॥ विलम्बमानो विस्त्रंसमान आकुलो विलुलितश्च केशपाशो
यस्यास्तयाविष्कृतबाहुमूलया दर्शितकक्षप्रदेशाया कयाचिकास्तया तरुप्रसूनान्य-
पदिश्य । प्रसूनप्रहणं व्याजोक्त्येत्यर्थः । ‘व्याजोऽपदेशो लक्षणं च’ इत्यमरः । सादरं
साभिलाषं मनोधिनाथस्य प्रियस्य मनः समादद आचकृषे । कर्मणि लिट् । सर्वाङ्ग-
सौष्टवदर्शनारसयो लभं प्रियमनस्तत्रेति भावः । अत्र प्रियमनोहरणहेतुभिः कान्तावि-
शेषणपदार्थैः काव्यलिङ्गमुत्तिष्ठमानं स्वभावोक्त्या सहाङ्गाङ्गिभावेन सङ्कीर्यते ॥१८॥

अन्य किसी और अमराङ्गना ने, नितम्ब के भार से जिसकी नीबी (वक्षग्रन्थि) ढोली
पड़ गई थी, जिसके स्तन विवक्ष होकर वक्षस्थल की शोभा वृद्धि में लगे हुए थे, और
जिसके कक्ष उदर पर त्रिवली के न रहने से रोमराजि स्पष्ट दृष्टिपथानुवर्तिनी हो रही
थी, अपने प्रियतम के मन को फूल ग्रहण करने के बहाने आकृष्ट कर लिया उसने, (इन्हीं
बातों से नहीं किन्तु) पीठ पर कटि पर्यन्त लटकते हुए घुँघराले केशों से तथा कक्षप्रदेश
को खोल रखने के कारण भी अपने प्रियतम के मन को आकृष्ट कर लिया ॥ १७-१८ ॥

व्यपोहितुं लोचनतो मुखानिलैरपारयन्तं किल पुष्पजं रजः ।

पयोधरेणोरसि काचिदुन्मनाः प्रियं जघानोन्नतपीवरस्तनी ॥ १९ ॥

व्यपोहितुमिति ॥ उन्नतौ च पीवरौ च स्तनौ यस्याः सोन्नतपीवरस्तनी ।

‘स्वाङ्गाङ्ग—’ इत्यादिना स्त्रीप् । काचिल्लोचनतः स्वनेत्रास्पृश्यं रजः परागं मुखानिलैः
कृत्स्कारमारुतेष्व्यपोहितुमपनेतुमपारयन्तं किलाशक्नुवन्तम् । किलेत्यलीके । वस्तुतस्त-
दास्यस्पर्शलोभादपारयन्तमित्यर्थः । प्रियमुन्मना उस्सुका सत्पत एव पयोधरेणोरसि

जघान । तत्कपटपरिज्ञानजन्यादौःखसुखवादिति भावः । हननस्थानत्वादुरसीति सप्तमी । इयं च प्रगल्भैव ॥ १९ ॥

यहीं तक अप्सराओं को काँड़ा समाप्त नहीं हो जाती किन्तु बड़ी विलक्षण क्रीड़ा है देखिये आपने कभी ऐसा देखा न होगा :—

और एक सुरबाला, जिसके स्तन उठे हुए और कठोर थे, अपने प्रिय को जो नेत्रों में पड़े हुए पुष्पराग को मुख के फूक से निकालने में असमर्थता प्रकट करते हुए की भीति थे, उनके प्रति उत्कण्ठित होकर अपने पयोधर से हृदय ताक कर मारी ॥ १९ ॥

इमान्यमूनीत्यपवर्जिते शनैर्यथाभिरामं कुसुमाम्रपल्लवे ।

विहाय निःसारतयेव भूरुहान्पदं वनश्रीर्वनितासु सन्दधे ॥ २० ॥

इमानीति ॥ यथाभिरामम् । वीप्सायामभ्यधीभावः । कुसुमान्यम्रपल्लवानि च कुसुमाम्रपल्लवं तस्मिन् । 'जातिरप्राणिनाम्' इत्येकवज्रावाजपुंसकत्वम् । इमान्यमूनी-तीत्यम् । निर्देशपूर्वकमित्यर्थः । इदमदसी सन्निकृष्टविप्रकृष्टार्थं । शनैरपवर्जितेऽपचिते सति वनश्रीर्निःसारतयेवेति हेतुप्रेषा । भूरुहांस्तरुन्विहाय वनितासु पदं सन्दधे । अत्र वनितागतायाः पुष्पप्रसाधनसम्भवाया लक्ष्म्या विषयभूताया निगरणेन विषयेण वनश्रियो वनितागमनत्वोक्त्याऽसम्बन्धे सम्बन्धरूपाऽभेदे भेदरूपा वातिशयोक्तिरलङ्कारः । 'विषयस्यानुपादानाद्विषय्युपनिबध्यते । यत्र सातिशयोक्तिः स्यात्कविप्रौढो-क्तिर्जीविता ॥' इति लक्षणादुत्प्रेषाङ्गत्वमस्याः ॥ २० ॥

'ये (फूल मुझे दो), उन्हें (मुझे दो)' इस प्रकार से वन-वृक्षों के फूल और पत्तों के तोड़ लिये जाने पर उनकी मनोभिरामता नष्ट हो गयी फिर वह वनश्री, तत्त्वगद्गिन होने के कारण वृक्षों का परित्याग कर उन्हीं सुरबालाओं का आश्रय ली (अर्थात् उन फूल पत्तों को जिनको सुरनारियों ने तोड़ा था उन्हें वनास्थान अपने अङ्गों पर धारण किया था इससे वे पूर्ण शोभासम्पन्न दिखलाई पड़ने लगी ॥ २० ॥

प्रवालभङ्गारुणपाणिपल्लवः परागपाण्डूकृतपीवरस्तनः ।

महीरुहः पुष्पसुगन्धिराददे वपुर्गुणोच्छ्रायमिवाङ्गनाजनः ॥ २१ ॥

प्रवालेति ॥ प्रवालभङ्गेन पल्लववलयेनारुणः पाणिपल्लवो यस्य । तद्वसरज्जनादि-त्यर्थः । परागेण पुष्परजसा पाण्डूकृतौ पीवरौ स्तनौ यस्य सः । पुष्पं सुगन्धिः सुर-भिरङ्गनाजो महीरुहो वृक्षजाताद्वपुर्गुणस्य स्वदेहगुणस्योच्छ्रायः पाणिपल्लवारुणयादेर्य उत्कर्षस्तमाददे लब्धवानिवेत्युत्प्रेषा । वस्तुतस्तु स्वाभाविक एव प्रवालभङ्गादिभि-रभिव्यज्यत इति भावः । उत्कृष्टः आय उच्छ्राय इति घञन्तेन प्रादिसमासः । तूप-सृष्टाद्व्यप्रत्ययः । 'श्रिणीभुवोऽनुपसर्गे' इति प्रतिषेधात् ॥ २१ ॥

सुराङ्गना लोको का कर-किसलय नये नये पल्लवों के तोड़ने से रगकर अरुण वर्ण हो गया था । सुषों के पराग से उनके स्थूल पयोधर पाण्डुरवर्ण के दिखलाई पड़ते थे । फूलों

के धारण करने से उनके अङ्ग सुरक्षित हो रहे थे । मालूम पड़ता था कि शरीर के गुणों की उत्कृष्टता वृद्धों से ही उन्हें प्राप्त हुई थी ॥ २१ ॥

पञ्चभिः कुलकमाह—

वरोरुभिर्वारणहस्तपीवरैश्चिराय चित्रान्नवपल्लवभियः ।

समेऽपि यातु चरणाननीश्वरान्मदादिव प्रस्खलतः पदे पदे ॥ २२ ॥

वरोरुभिरिति ॥ अनुसानु सानुषु यद्वर्त्म ततः सकाशाद्गुण्णा खेदेन मन्थरम-
लसं विनिर्यतीनां निर्गच्छन्तीनां सुराङ्गनानां सबन्धिभिर्वारणहस्तपीवरैः करिकर-
स्थूलैः । वराश्च त उरवश्चेति तैः । चिराय खिन्नान् । किंच नवपल्लवानां श्रीरिव
श्रीर्येषां तान् । तद्वन्मृदूनित्यर्थः । अत एव समे समस्थलेऽपि । किं पुनर्विषम इति
भावः । यातुं गन्तुमनीश्वरानशक्तानन एव मदादिव पदे पदे । वीप्सायां द्विर्भावः ।
प्रस्खलतश्चरणान् । मदादिवेत्युपमा ॥ २२ ॥

इन्द्रनील के शिखरों पर के मार्गों का अनुसरण करती हुई सुराङ्गनाओं के नूतन किस-
लय के समान कीमल चरण, सुषर जैवाओं से जो हाथी के सूँड के सदृश मांसल थे खिन्न
होकर उस शिखर के समान भूमि पर भी चलने में असमर्थ हो गये और पग-पग पर इस
प्रकार लड़खलाने लगे जैसे मदपान करने से पैर अपने आप में नहीं रहते ॥ २२ ॥

विसारिकाञ्जीमणिरश्मिलब्धया मनोहरोच्छ्वायनितम्बशोभया ।

स्थितानि जित्वा नवसैकतद्युति श्रमातिरिक्तैर्जघनानि गौरवं ॥ २३ ॥

विसारीति ॥ विसारिभिः काञ्जीमणिरश्मिलब्धया । तज्जनितयेत्यर्थः । मनो-
हर उच्छ्वाय उत्सेधो येषां तेषां नितम्बानां शोभया करणेन नवसैकतानां द्युति
शोभां जित्वा स्थितानि । तत्तुल्यानीत्यर्थः । अत एवोपमालङ्कारः । श्रमेणातिरिक्तै-
रतिशयितैर्गौरवैर्गुरुवैरुपलक्षितानि । नितरां भारायमाणानीत्यर्थः । जघनानि च ।
उच्छ्वायो व्याख्यानः ॥ २३ ॥

सुराङ्गनाओं के जघन करधनी में जड़े हुए रत्नों से निकलनेवाली तथा मनोहर और
विशाल नितम्बों की शोभा से गङ्गा के ऊँचे-ऊँचे कगारों को जिस पर नवीन बालुकायें चमक
रही थी, जीत लिया । मार्ग जनित श्रम से तो वे और पथरा गये थे ॥ २३ ॥

समुच्छ्वसत्पङ्कजकोशकोमलैरुपाहितश्रीण्युपनीवि नाभिभिः ।

दधन्ति मध्येषु बलीविभङ्गिषु स्तनानिभारादुदराणि नम्रानाम् ॥ २४ ॥

समुच्छ्वसदिति ॥ समुच्छ्वसत्पङ्कजकोशकोमलैर्दलत्कमलमुकुलसुरधैरित्युपमा ।
नाभिभिः प्रतारिकाख्यैः । 'अथ नाभिस्तु जन्वङ्गे यस्य संज्ञा प्रतारिका' इति केशवः ।
पुल्लिङ्गतायां तु कविरेव प्रमाणम् । उपनीवि नीवीममीपे । उपाहितश्रीणि जनित-
शोभानि तथा बलीविभङ्गिषुमिमांसु मध्येषु जघनस्थलेषु स्तनानिभारात्तानां दधन्ति
विभ्राणानि । 'वा नपुंसकस्य' इति विकल्पाच्छतुर्नुमागमः । उदराणि च ॥ २४ ॥

११ कि०

उन सुररमणियों के उदर, जिसमें ईषत् विकसित कमल-कुलमल के समान कोमल नाभि ने नीवी के समीप (वक्त्रग्रन्थि के पास) सम्पूर्ण शोभा स्थापित कर दिया था, पीन पयोधरों के भार से नम्रता धारण कर लिये थे । उनके उदर के मध्य माग त्रिवलियों से विशोभित हो रहे थे ॥ २४ ॥

समानकान्तीनि तुषारभूषणैः सरोरुहैरस्फुटपत्रपङ्क्तिभिः ।

चितानि चर्माश्लुकणैः समन्ततो मुखान्यनुत्फुल्लविलोचनानि च ॥ २४ ॥

समानेति ॥ किंच, चर्माश्लुकणैः स्वेदोदकबिन्दुभिः समन्ततश्चितानि व्याप्तानि । अनुत्फुल्लविलोचनान्यविकसद्भीष्यत एव तुषारभूषणैः क्षीकरपरिवृत्तैः । 'तुषारौ हिमक्षीकरौ' इति शाब्दतः । अस्फुटपत्रपङ्क्तिभिरविकचद्भावलिभिः । 'व्याकोल-विकचस्फुटाः' इत्यमरः । सरोरुहैः समानकान्तीनीत्युपमा । मुखानि च ॥ २५ ॥

(वन विहार के समय) सुराङ्गनाभों के नेत्र और मुख स्वेद (जल-बिंदु) से व्याप्त होकर उन कमलों की कान्ति की समानता करते थे । जिनकी पखड़ियाँ कलियों में सम्पुटित रहतीं और उनके चारों तरफ नोहार-कण विभूषित कर रहे थे ॥ २५ ॥

विनिर्यतीनां गुरुस्वेदमन्थरं सुराङ्गनानामनुमानु वर्त्मनः ।

सविस्मयं रूपयतो नभश्चरान् विवेश तत्पूर्वमिवेक्षणादरः ॥ २६ ॥

विनिर्यतीनामिति ॥ सविस्मयं रूपयतः पूर्वोक्तचरणादीनि वर्णयतो नभश्चरान् गन्धर्वान् तत्पूर्वमिव तदेव प्रथमं यथा तथेत्युपेक्षा । ईक्षणादर आलोकनकौतुकं विवेश । पूर्वार्धं व्याख्यातम् । अत्र कुलके स्वभावोक्तिरुपेक्षाङ्गम् ॥ २६ ॥

इन्द्रनील पर्वत के शिखरों के वनपथ पर विचरण करती हुई सुरललनाओं के थक जाने से उनकी गति मन्द पड़ गई थी । श्लोक २२-२५ तक में अप्सराओं के जिन-जिन अङ्गों का वर्णन किया गया है उसे गन्धर्वों ने स्वयं वर्णन किया । उन अङ्गों को देख कर वे इतने मुग्ध हो गये जैसे उन्होंने उसे प्रथम ही देखा हो । अतः उन अङ्गों को देखने की उत्कट अभिलाषा ने गन्धर्वों के ऊपर अपना अधिकार जमा लिया ॥ २६ ॥

सप्रति सलिलक्रीडावर्णनमारभते—

अथ स्फुरन्मीनविधूतपङ्कजा विपङ्कतीरस्खलितोर्मिसंहतिः ।

पयोऽवगाहुं कलहसनादिनी समाजुहावेव वधूः सुरापगा ॥ २७ ॥

अथेति ॥ अथ पुष्पावचयानन्तरं स्फुरन्निश्चलनिर्मलैर्विधूतपङ्कजेति । सरलमुख-वीक्षोक्तिः । विपङ्कं पङ्करहितम् । विहारयोग्यमिति यावत् । तत्र तीरे स्खलिता विचलिता ऊर्मिसंहतिर्यस्याः सेति हस्तसंज्ञोक्तिः । कलहसनादिनी कावम्बसवद्वतीति वाग्म्यापारोक्तिः । अत एव सुरापगा गङ्गा वधूरप्सरसः पयोऽवगाहुमवगाहितुम् ।

गाहेरुदिध्वादिद्विकल्पः । समाजुहावेवाकारयामासेवेत्युपेक्षा । 'द्वितिराकारणाङ्कानम्' इत्यमरः । द्रुयतेर्लिट् 'अभ्यस्तस्य च' इति संप्रसारणम् ॥ २७ ॥

यह तो अप्सराओं का बन बिहार था अब जल बिहार की बारी आई—

सुरनदी (गङ्गा) में मछलियों की चिलक से कमल हिल रहे थे । उनमें कीचट्ट नाम मात्र को भी न था; एक के बाद एक लहरों का तौता लगा हुआ था; कलहंस कल कूजन कर रहे थे । इन सब बानों से यह मालूम पड़ता था मानो गङ्गा उन सुरवधूतियों को जल में खान करने के लिये बुला रही थी ॥ २७ ॥

प्रशान्तचर्माभिभवः शनैर्विवान् विलासिनीभ्यः परिसृष्टपङ्कजः ।

ददौ भूजालम्बमिवात्तशीकरम्नरङ्गमालान्तरगोचरोऽनिलः ॥ २८ ॥

प्रशान्तेति ॥ प्रशान्तचर्माभिभवः प्रशान्तोष्णबाधः । 'वा दान्तशान्ति' इत्यादिना निपातनात्साधुः । शनैर्विवान् मन्दं वहन् । वानेः शतृप्रत्ययः । परिसृष्टपङ्कजः । पद्मगन्धीत्यर्थः । आत्तशीकरः । कुनः । तरङ्गमालानामन्तरेगोचरः स्थानं यस्य सोऽनिलो विलासिनीभ्यो भुजालम्बं ददादिवेत्युपेक्षा । विनिष्टवायुसंपर्कात्तथोच्छ्रुसुरित्यर्थः ॥

(जल विहागार्थ प्रस्थान करने समय) वायु देवता ने धूर के उद्वहनमें कमी कर दिया, मन्थर गति धारण कर लिया; और कमलों का स्पर्श कर सुगन्धि भी अपने साथ ले लिया । वे नदी के तरङ्गों के बीच-बीच में डेरा डाल रक्ते थे यही कारण था कि वे जलकण भी बहान करते थे । यही पवन देव का स्वरूप था मालूम पड़ रहा था कि उन सुराङ्गनाओं को तट पर उतरने के लिये वे अपने हाथों का अवलम्बन कर रहे थे ॥ २८ ॥

गतैः सहावैः कलहंसविक्रमं कलत्रभारैः पुलिनं नितम्बिभिः ।

मुखैः सरोजानि च दीर्घलोचनैः सुरस्त्रियः साम्यगुणान्निरासिरे ॥ २९ ॥

गतैरिति ॥ सुरस्त्रियोऽप्सरसः सहावैः सविलासैर्गतैर्गतिभिः । नपुंसके भावे क्तः । कलहंसानां विक्रमं गतिम् । विलासविधुरमिति शेषः । तथा नितम्बिभिः प्रशस्तनितम्बैः कलत्रभारैः जघनभारैः पुलिनम् । नितम्बभारश्चन्यमित्यर्थः । तथा दीर्घलोचनैर्मुखैः सरोजानि च । आलोचनानीति शेषः । साम्यगुणात् समानगुणस्वान्निरासिरे निरस्तवश्यः । गुणवद्गुणयोः कुतः साम्यमिति भावः । अस्त्येतेः कर्तरि लिट् । 'उपसर्गादस्यस्यूद्धोर्बा' इति विकल्पादात्मनेपदम् ॥ २९ ॥

अमराङ्गनाओं ने अपने सविलास मन्थर गमन से राजहर्षी के गति को; नितम्बबाले जघनों के भार से (नदी के) सैकन प्रदेश को; विशाल नयनों से युक्त मुखों से कमलों को गुणों की समानता होने के कारण जीत लिया । तात्पर्य यह कि कलहंस तो केवल मन्द गमन के लिये प्रसिद्ध है सुराङ्गनाओं में हाव अधिक था । नदी के पुलिनों को जो उन्होंने जीता उसमें भी कारण यह था कि पुलिन तो केवल ऊँचाई के लिये प्रसिद्ध है नितम्ब तो उनकी बराबरी करता था जघन भार विशेष पड़ जाता था । उनके मुख से कमलों की

समानता भी ठीक ही है परन्तु कमलों को तो आँस नहीं होती आँसों के कारण ये उनसे कई गुना बड़ी हुई थीं ॥ २९ ॥

विभिन्नपर्यन्तगभीनपङ्क्तयः पुरो विगाढाः सखिभिर्मरुत्वतः ।

कथंचिदापः सुरसुन्दरीजनैः समीतिभिस्तत्प्रथम प्रपेदिरे ॥ ३० ॥

विभिन्नेति ॥ विभिन्ना विच्युतसंवाताः पर्यन्तगाः प्रान्तगता भीनानां पङ्क्तयो वासां ताः । कुतः । मरुत्वतः सखिभिरिन्द्रस्य सखिवैगन्धर्वैः पुरः पूर्वं विगाढाः प्रविष्टाः । तासां विश्वासार्थं गर्तग्राहादिपरीक्षार्थं चेति भावः । समीतिभिरप्रविष्ट-विषयत्वात् समयैः । 'विषादिभिः' इति पाठेऽप्ययमेवार्थः । सुरसुन्दरीजनैस्तदे-वावाहनं प्रथमं यथा तथा एव कथंचिद्रयात् कृच्छ्रेण । आपः प्रपेदिरे जगाहिरे ॥ ३० ॥

(उस सुरधुनी के तट पर पहुँच कर) इन्द्र के मित्र (गन्धर्वों) ने सबसे पहले जल में प्रवेश किया जिससे यह पता चल जाय कि कहीं जल के भीतर बड़ा अथवा कोई हिसक जन्तु तो नहीं है ? फिर बरसे-बरसे अप्सराओं ने भी पानी में किसी तरह पैर रक्खा । मछलियों का समूह पक्ति बनाकर तैर रहा था । उनका तौता टूट गया और वे अलग-अलग प्रान्त में चली गईं ॥ ३० ॥

विगाढमात्रे रमणीभिरम्भसि प्रयत्नसंवाहितपीवरोरुभिः ।

विभिद्यमाना विससार सारसानुदस्य तीरेषु तरङ्गसंहतिः ॥ ३१ ॥

विगाढेति ॥ प्रयत्नेन संवाहिताः संचारिताः पीवराः स्थूला उरयो बाभिरस्ताभी रमणीभिरम्भसि विगाढमात्रे प्रविष्ट एव सति । सुप्सुपेति समासः । 'मात्रं कार्स्वर्थेऽ-वधारणे' इत्यमरः । विभिद्यमाना स्वयं विशीर्यमाणा । कर्मकर्तरि शानच् । तरङ्ग-संहतिस्तीरेषु सारसान् पङ्क्तिविशेषान् । 'सारसो मैथुनी कामी गोमर्दः पुष्कराह्वयः' इति यादवः । यद्वा, -सारसान् हंसान् । 'चक्राङ्गः सारसो हंसः' इति शब्दार्णवे । उदस्यांस्तार्थं विससार विलस्तारः ॥ ३१ ॥

सुरनारियो ने ज्यों ही बड़े पारश्रम से अपनी मोटी-मोटी जूताओं को जल में रक्खा त्यों ही, तरङ्गमालाएँ मिश्र-मिश्र होकर तट प्रदेश में जाकर वहाँ सारसों (हंस, चकवा, सारस इत्यादि) को दूर हटा कर विस्तृत हो गईं ॥ ३१ ॥

शिलाघनैर्नाकसदामुरःस्थलैर्बृहन्नवेशैश्च वधूपयोधरैः ।

तटाभिनीतेन विभिन्नवीचिना रूपेव भेजे कलुषत्वमम्भसा ॥ ३२ ॥

शिलेति ॥ शिलावदनैः कठिनैः । नाकसदां गन्धर्वाणामुरःस्थलैर्बृहन्नवेशैर्महा-संस्थानैः । अतिशृल्लैरित्यर्थः । वधूपयोधरैश्च तटमभितो नीतेन प्रापितेनात एव विभिन्नवीचिना अशोमिणाभसा कर्त्रा । रूपेवेति हेतुप्रकाश । कलुषत्वमाविलम्बं मनः-

शोभन्न ध्वन्यते । भजे । कर्मणि लिट् । यथा कश्चिन्मृदुस्वभावः केनचित्कठिनादिना स्नाङ्गभङ्ग तादयित्वा निष्कासितः क्षुब्धति तद्वदिति भावः । 'कलुषत्वम्' इत्यथ वाच्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसायः । अन्यथा शुद्धवाच्यस्याविलम्बस्य रोषहेतुकरत्वा-
दुल्लेखानुविधानादिति ॥ ३२ ॥

उन स्वर्गनिवासियों (गन्धर्वों) के पत्थर की शिला के समान कठोर वक्षःस्थलों तथा रमणियों के पोंन पयोधरों से लहरें खण्ड-खण्ड होकर तट प्रदेश में पहुँच जाती थीं वहाँ मृत्तिका के संमर्ग से कलुषित होकर जल को भी कलुष कर देती थीं उस समय विदित होता था कि गङ्गा उनके कर्तव्यों से रुष्ट हो गई है ॥ ३२ ॥

विधूतकेशाः परिलोलितस्त्रजः सुराङ्गनानां प्रविलुप्तचन्दनाः ।

अतिप्रसङ्गाद्विहितागसो मुहुः प्रकम्पमीयुः सभया ह्यवोर्मयः ॥ ३३ ॥

विधूतेति ॥ विधूता विक्षिप्ताः केशा येस्ते परिलोलिता विलोलिताः स्त्रजो येस्ते प्रविलुप्तचन्दनाः प्रमृष्टाङ्गरागा अतिप्रसङ्गादविच्छेदात् सुराङ्गनानां विहितागसः कृतमण्डनखण्डनरूपापराधा अगण्य ऊर्मयस्तरङ्गाः सभया ह्य स्त्रीभ्यो भीता ह्य मुहुः प्रकम्पमीयुः । स्वाभाविकस्य कम्पस्य भवहेतुकरमुत्प्रेक्ष्यते—यद्वा,—सुराङ्ग-
नानां विधूतकेशा इत्यादिद्योजना । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात् समासः । स्त्रीसंग्रहण-
साहसमपराधः । भय तु राजादिभ्य इति ॥ ३३ ॥

सुरनिम्नगा (आभोरथी) की लहरों ने अमररमणियों के केशको इधर-उधर विक्षिप्त कर डाला; उनकी पुष्पमालाओं को चञ्चल कर दिया; और उनके अङ्गराग तथा चन्दनों को मिटा डाला । इस प्रकार उनकी मण्डनसामग्रियों को नष्ट करके वे लहरें अपराधिनी बन गई इसी से वे डर कर कौपती हुई सी मालूम पड़ने लगी ॥ ३३ ॥

विपक्षचित्तोन्मथना नखत्रणास्तिरोहिता विभ्रममण्डनेन ये ।

हृतस्य शेषानिव कुङ्कुमस्य तान् विकत्थनीयान्दधुरन्यथा स्त्रियः ॥ ३४ ॥

विपक्षेति ॥ विपक्षस्य सपत्नीजनस्य चित्तानामुन्मथनाः । व्यथका इत्यर्थः । बहुलग्रहणात्कर्तरी ल्युट् । ये नखत्रगा नखक्षतानि । 'प्रजोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । विभ्रमस्य सौन्दर्यस्य मण्डनम् । तादर्थ्येऽप्यश्वघासादिवत् षष्ठीसमासः । न तु चतुर्थीसमासो यूपदार्यादिवत् प्रकृतिविकाराभावादिति । तेन कुङ्कुमलेपादिना तिरोहिताशङ्कया हृतस्य क्षालितस्य कुङ्कुमस्य व्यञ्जकत्वेन शेषानिवावशिष्टलेशानिव स्थितानिर्युपेक्षा । विकत्थनीयान् भर्तृस्वाङ्गभ्यस्य व्यञ्जकत्वेन श्लाघनीयान् । तान् नखत्रणान् । स्त्रियोऽन्यथा दधुः । प्रकाशं दधुरित्यर्थः ॥ ३४ ॥

खान करते समय सुरसुन्दरियों के शरीर के नखक्षत, जो सपत्नियों को काँटे के सदृश खटकने वाले थे कुङ्कुम लेपादि शोभासामग्रियों से तिरोहित कर दिये गये थे । वे जल से धुल कर व्यक्त हो रहे थे तथापि अवशिष्ट कुङ्कुम रेखा के सदृश थे । अतः उन्होंने उन्हें

प्रकाशित हो गवसा । वे (नखत्रण) उनके प्राणाधार पतियों के द्वारा किये गये थे इस-
लिये वे उनके आदरणीय थे ॥ ३४ ॥

अथ युग्मेनाह—सरोजेत्यादिना,—

सरोजपत्रे नु विलीनषट्पदे विलोलदृष्टेः खिदमू विलोचने ।

शिरोरुहाः स्विन्नतपद्मसंततेर्द्विरेफवृन्दं नु निशब्दनिश्चलम् ॥ ३५ ॥

अगूढहासस्फुटदन्तकेसरं मुखं स्विदेतद्विकसन्न पङ्कजम् ।

इति प्रलीनां नलिनीवने सखीं विदांबभूवुः सुचिरेण योषितः ॥ ३६ ॥

सरोजेति ॥ अमू पुरोवर्तिनी विलीनषट्पदे संसक्तभृङ्गे । सकनीनिकलम-
दगोर्ध्यासिद्धमियुषमानं विशिष्यने । सरोजपत्रे नु । यद्वा,—विलोलदृष्टेश्चललाचया
विलोचने स्वित् । 'नु स्वित्' शब्दौ धितकं । किञ्च, नतपद्मसंततेश्चललाचया
शिरोरुहाः स्विन्नशब्दं नीरव च तन्निश्चल च तद्विरेफवृन्दं नु ॥ ३५ ॥

अगूदेति ॥ किञ्च, अगूढहासो व्यक्तस्मितं तेन स्फुटा दन्ताः केसरा इव दन्त,
केसरा यस्य तन्मुखं स्वित् । यद्वा,—विकसत्पङ्कजं नु । इतीत्यम् । संशयेनेति शेषः ।
नलिनीवने प्रलीनां निगूढां सखीं योषितः सुचिरेणातिविलम्ब्य । विकल्पादाग्रस्थयः ।
अत्र युग्मे निश्चयान्नमंदेहालङ्कारः ॥ ३६ ॥

एक सखी कमलिनिया में खड़ी हुई थी और शेष सखियाँ उसे देखती तो जरूर थीं,
परन्तु उनको निश्चय नहीं हो पाया था:—

सुराइनार्ये (अपनी सखी को आँखों को देखकर तर्क करती थी कि) ये चञ्चलापाश्री
मेरी सखी के नेत्र ही हैं ? अथवा कमल के पत्र पर बैठे हुए दो भ्रमर ? वे उसके चिकुर-
पाशों काले बालों को देखकर कहती थी—ये उस विलोलनेत्रा के केशपाश हैं ? अथवा
भ्रमरों के वृन्द हैं जो स्थिर होकर मौन धारण किये हुए हैं ? किन्तु उसके मन्दहास को
देख वे सब सखियाँ भ्रम में पड़ जाती थीं और कहती थीं कि—यह मुख है जिसमें दशनों की
ज्योति निकल रही है ? अथवा विकसित कमल है जिससे किञ्चत्क उठ रहे हैं ? इस प्रकार
मे सरोजिनी वन के बीच बिहरती हुई सखी के शङ्काममाधान करती हुई सखियों को कुछ
दूर के बाद निश्चय हो पाया कि वह उनकी सखी ही है कमल नहीं ॥ ३५-३६ ॥

प्रियेण संप्रथ्य विपक्षमनिघाबुपाहितां वक्षसि पीवरस्तने ।

स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि ॥ ३७ ॥

प्रियेणेति ॥ काचित् प्रियेण संप्रथ्य स्वयमेव रचयित्वा विपक्षमनिघौ सपत्नीजन-
ममघ पीवरस्तने वक्षस्युपाहितां स्रजं मालां जलाविलाम् । सृष्टितामपीत्यर्थः । तां न
विजहौ न तत्याजान च निर्गुणायां तत्र का प्रीतिरिति वाच्यमित्यर्थान्तरन्यासेनाह—
गुणाः प्रेम्णि वसन्ति, वस्तुनि न वसन्ति हि । यत् प्रेमास्पदं तदेव गुणवत् । अन्वयः
गुणवदपि निर्गुणमेव । प्रेम तु न वस्तुपरीक्षामपेक्षत इति भावः ॥ ३७ ॥

किसी सखी के उरस्थल पर, जो उन्नत स्तनों से मनोरम था, प्रिय ने स्वयं मास्यशुम्भित करके उसकी सौत के सामने ही पड़नाया था । यद्यपि वह (मास्य) जलके कारण मसल गया था; तथापि उस सखी ने उसका परित्याग नहीं किया क्योंकि गुण तो प्रेम में निवास करते हैं किसी वस्तु में नहीं (किसी कवि का कथन है,—प्रेम सहित मरिचो मलो जो विष देव बूलाय,) ॥ ३७ ॥

असंशयं न्यस्तमुपान्तरकतां यदेव रोदधुं रमणीभिरञ्जनम् ।

हृतेऽपि नस्मिन्सलिलेन शुक्लतां निरास रागो नयनेषु न श्रियम् ॥३८॥

असंशयमिति ॥ स्त्रीणां नेत्रशोभार्थमञ्जनधारणमश्रुविहारोपगमाद्रक्तवर्णत्वं चाश्रूणां ततः शुक्लत्वतिरोधाने च निश्चितमित्युपेक्ष्यते—रमणीभिर्यदञ्जनं न्यस्तम् । तदिति शेषः । यत्तदोर्निव्यसंबन्धात् । तदञ्जनमुपान्तयो रक्ततां रोदधुं प्रतिबद्धमेव न्यस्तम् । ननु शोभार्थमिष्यर्थः । अन्यथा रागाभिव्याप्या शुक्लत्वतिरोधानं स्यादित्यर्थः । असंशयमित्युपेक्षाव्यञ्जकम् । संशयस्याप्यभावः । नात्र संशयोऽस्तीत्यर्थः । अर्थाभावेऽप्यपीभावः । कुन एतदिति चेद्यतस्तस्मिन्मञ्जने सलिलेन हृते कालिते मयपि रागः पूर्वोक्त एवोपान्तरकता किंतु प्रतिबन्धाभावादभितो व्याप्येत्याशयः । नयनेषु शुक्लतां निरास निरस्तवान् । अस्पतेलिट् । श्रियं शोभां तु न निरास । अतः शुक्लत्वविरोधिरागनिरोधार्थमेवेदमञ्जनं स्यात् न तु शोभार्थम् । तस्यास्तदभावेऽपि सद्भावादित्यर्थः । अञ्जनापगमेऽपि तत्क्षणानां राग एवालङ्कारोऽभूदिति भावः । अत्राञ्जनव्यासमनूय तस्य शोभार्थत्वनियेधेन रागरोधार्थोपेक्षणमुदितम् । उत्तरार्धं तस्यैव समर्थनात् । एवमुपान्तरकतां रोदधुं यदञ्जनं न्यस्तमित्येकान्वये विध्यनुवादविरोधः स्यात् ॥ ३८ ॥

जल विहार के पहिले सखियों ने अपने अपने नेत्रों में जो कज्जल लगा रखा था वह नेत्र प्रान्त के समीप की अरुणिमा की गति को रोकने के लिये ही था इसमें सन्देह का नाम नहीं क्योंकि जल से उस कज्जल के धुल जाने पर उपान्त प्रान्त की अरुणिमा की गति ने नेत्रों को शुक्लता पर पानी फेर दिया, किन्तु उनकी रमणीयता को अक्षुण्ण रखा इससे उक्त बात तथ्य पूर्ण है ॥ ३८ ॥

श्रुति वहन्तो वनितावतंसका हृताः प्रलोभादिव वेगिभिर्जलैः ।

उपप्लुतास्तत्क्षणशोचनीयतां क्युताधिकाराः सचिवा इवाश्रयः ॥३९॥

श्रुतिमिति ॥ श्रुति शोभां तेजश्च वहन्तो वेगिभिर्जलैर्भिर्जलैरञ्जैश्च । डलयोरभेदात् । 'जल गोकवले नीरे द्वीबेरे च जहेऽन्यवत्' इति विश्वः । प्रलोभान्मोहात् । हृता गृहीता उपप्लुता मृदिताः । यद्वा,—कर्तरि क्तः । पूवमाना इत्यर्थः । अन्यत्र,—धनप्रहणवन्धनादिना पीडिता वनितावतंसकाश्च्युताधिकारा अष्टाधिकाराः सचिवा इव तत्क्षणं शोचनीयतामाश्रयः प्राप्नुः ॥ ३९ ॥

सुराङ्गनायें जिन गजरोँ को अपने-अपने शिरोँ पर लगा रखी थी । वे गजरोँ परम सुन्दर दिखलाई पड़ने लगे । वेगवान जल से दूर फेंके दिये जाने पर वे उस क्षण उसी दयनीया दशा को पहुँच गये जिस दशा को एक राजमंत्री मोह के कारण जहाँ के द्वारा स्थान अष्ट किये जाने पर प्राप्त होता है ॥ ३९ ॥

विपत्रलेखा निरलक्तकाधरा निरञ्जनाक्षीरपि बिभ्रतीः श्रियम् ।

निरीक्ष्य रामा बुबुधे नभश्चरैरलकृतं तद्वपुषैव मण्डनम् ॥ ४० ॥

विप्रेति ॥ विगताः पत्रलेखास्तिलकविशेषा यामां ता विपत्रलेखाः । निर-
लक्तकाः चालितरागा अधरा यामां ताः । निरञ्जनान्यच्छोणि यामां ता निर-
ञ्जनाक्षीरपि । 'बहुमीहौ मय्यप्यङ्गोः स्वाङ्गात्पञ्च' । 'पितृरादिभ्यश्च' इति
स्त्रीप् । तथापि श्रियं बिभ्रतीः शोभाकारणाभावेऽपि शोभमाना इति विभावना,
लङ्कारः । रामा निरीक्ष्य नभश्चरैरङ्गवैभवां वपुषैव मण्डनमलकृतम् । न तु
मण्डनेन तद्वपुर्गम्यच्छार्थः । इति बुबुधे ज्ञातम् । कर्मणि लिट् । स्वभावमणीयानां
किमलङ्कारेति भावः ॥ ४० ॥

गन्धर्वों ने देखा—युवतियों का तिलक धुल गया है । उनके अधर पर से लाली छूट गई है । उनके आँखों में अञ्जल भी नहीं रह गया है, तथापि उनकी शोभा उनमें वर्तमान है । इसमें गन्धर्वों को मालूम हो गया कि भूषण युवतियों को नहीं विभूषित करने प्रवृत्त थे ही भूषणों को भूषित करती हैं ॥ ४० ॥

तथा न पूर्वं कृतभूषणादरः प्रियानुरागेण विलासिनीजनः ।

यथा जलाद्रौ नखमण्डनश्रिया ददाह दृष्टीश्च विपक्षयोषिताम् ॥ ४१ ॥

तथेति ॥ विलासिनीजनः पूर्वं जलविहारात्प्राक् प्रियानुरागेण कृतो भूषणत्वाद्
आमर्त्येन सः । अनुरक्तप्रियत्वात्सम्यक्प्रसाधितः सख्यपीत्यर्थः । प्रियस्यानुरागेण
च विपक्षयोषितां सपत्नीनां दृष्टीश्चक्षुषि तथा न ददाह न दुःखीचकार । यथा
जलाद्रौ नखः । 'नख'शब्देन नखक्षतानि लक्ष्यन्ते । तान्येव मण्डनं तस्य श्रिया ।
तत्कृतशोभनेत्यर्थः । विपक्षयोषितां सपत्नीनां दृष्टीश्चक्षुषि यथा ददाह तापयामास ।
मण्डनान्तरादपि नखमण्डनानुरागादपि तदनुभाव एव सपत्नीनां दुःखहेतुरिति
भावः । जलाद्रौ ददाहेति विरुद्धकार्योत्पत्तिरूपो विषमालङ्कारः । 'विरुद्धकार्यस्यो-
त्पत्तिर्गन्तव्यस्य वा भवेत् । विरूपचटना वा स्याद्विषमालङ्कारोक्तिविधा' इति
लक्षणात् ॥ ४१ ॥

प्रियानुराग के कारण रमणी वर्ग के विभूषणों को उनके प्रिय सहचरों ने जो सुधार दिया था वह पहले (सुधारते समय) सपत्नियों की आँखों में उतना न खला जितना कि वह रमणीवर्ग का नखस्नानरूप विभूषण से विभूषित हो जल से भीग जाता खला ॥ ४१ ॥

शुभाननाः साम्बुरुहेषु भीरवो विलोलहाराश्चलफेनपङ्क्तिषु ।

नितान्तगौर्यो हृतकुङ्कुमेण्वलं न लेभिरे ताः परभागमूर्मिषु ॥ ४२ ॥

शुभेति ॥ शुभानना विलोलहारा नितान्तगौर्योऽरुणाङ्गवः । 'गौरोऽरुणे सिंहे पीते' इति वैजयन्ती । भीरवन्ताः स्त्रियाः साम्बुरुहेषु चलाः फेनपङ्क्तयो येषु तेषु हतानि कस्मानि यैस्तेषु । कुङ्कुमसंक्रमारुणेतिव्यर्थः । ऊर्मिषु विषयेषु । अलमभ्यर्थं परभागं गुणोत्कर्षं न लेभिरे । 'परभागो गुणोत्कर्षः' इति यादवः । तासामूर्मिणां चारुणस्वादगुणसाम्याच्च कश्चिद्विशेषो लक्ष्यत इत्यर्थः । अत एव सामान्यालङ्कारः,— 'सामान्यं गुणस्यायेन यच्च वस्वन्तरैकता' इति लक्षणात् । शुभाननत्वसाम्बुरुह-
हृत्वाद्यभयविशेषणानां क्रमेणोभयस्मिन् समन्वयाद्यथासंख्यालङ्कारश्च । 'यथासंख्यं क्रमेणैव क्रसिकाणां समन्वयात्' इति काव्यप्रकाशे लक्षणात् । अनयोरङ्गाङ्गि-
भावेन संकरः ॥ ४२ ॥

वे सरसन्दर्पिणौ जिनके मुख कमल के सदृश रम्य थे; जिनहोने मुक्ताओं का तरल हार
धारण किया था; और जो अत्यन्त गौरवर्णा थीं, उन लहरों में जिनमें कमल खिल रहे थे;
जिन पर चञ्चल फेनों की रेखा पड़ी हुई थी; और जो सुराङ्गनाओं के कुङ्कुमलेप को
प्रक्षालित कर स्वयं अरुण हो रही थीं, अपने तब उनमें कुछ भी गुणोत्कर्ष न पाई ॥ ४२ ॥

हृदाम्भसि व्यस्तवधूकराहते रवं मृदङ्गध्वनिधीरमुज्झति ।

महुः स्तनेस्तालममं समाददे मनोरमं नृत्यमिव प्रवेपितम् ॥ ४३ ॥

हृदेति ॥ व्यस्ताभ्यां विपर्यासिताभ्यां वधूकराभ्यामाहते । एकेन करेणोत्सा-
यान्येन ताडित इत्यर्थः । हृदाम्भसि मृदङ्गध्वनिवद्भीरं गम्भीरं रवमुज्झति सति ।
तथा ध्वनति सतीत्यर्थः । मुहुः स्तनेस्तालो गीतवाद्यनृत्यानां कालपरिच्छेदः ।
'तालः कालक्रियामानम्' इत्यमरः । तस्य समप्रनुरूपं मनोरमं नृत्यमिव प्रवेपितं
प्रकम्पः । भावे ऋः । समाददे स्वीकृतम् । उपमालङ्कारः ॥ ४३ ॥

जलविहार करती हुई सरसनितायें गङ्गा के हृद-जल में अपने व्यस्त करों से (अर्थात्—
इथेली नीचे की तरफ करके) अभिघात करती थीं । उस क्षण मृदङ्ग के सदृश गम्भीर धोर
निकल रहा था । उनके कुच ताल क्रमानुकूल हृदयहारी नृत्य के समान बार-बार प्रकम्पित
हो रहे थे ॥ ४३ ॥

श्रिया हसद्भिः कमलानि सस्मितैरलंकृताम्बुः प्रतिमागतैर्मुखैः ।

कृतानुकूल्या सुरराजयोषितां प्रसादसाफल्यमवाप जाह्नवी ॥ ४४ ॥

श्रियेति ॥ श्रिया शोभया कमलानि हसद्भिः । कमलसदृशैरित्यर्थः । 'हसती-
'र्यत्यसूयति' इति दण्डिना सदृशपर्यायपरा उक्ताः । सस्मितैः प्रतिमागतैः ।
प्रतिबिम्बगतैरित्यर्थः । 'प्रतिमानं प्रतिबिम्बं प्रतिमा' इत्यमरः । मुखैरलंकृतान्यम्बुनि-
यस्याः सा । किंच, सुरराजयोषितां कृतमानुकूल्यं विहाराद्युपकारो यथा सा । इत्थं

योषिद्गिरुपकृता स्वयं च तासामुपचिकीर्षुर्जाह्नवी गङ्गा प्रसादस्य स्वच्छत्वस्य साफल्यम् । अर्धगौरववर्षासमासनिर्वाहः । अवाप । अप्रसन्नाम्भसि विहारविश्व-
ग्रहणयोरसंभवादित्यर्थः । स्वच्छा एव परैरुपक्रियन्ते स्वयं चोपकुर्वन्ते तेषामिति भावः । 'कृनानुकारा' इति पाठेऽनुकारोऽनुकूलकरणमुपकार इत्येवं व्याख्येयम् ।
अत्र जाह्नवीविशेषणपदार्थस्य साफल्यं प्रति हेतुत्वात्काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ४४ ॥

जो सुरबालाओं के मुख अपनी कान्ति से कमल की भी हमने ये, जो मन्द २ मुस्तुरा
रहे थे और जिनका प्रतिबिम्ब जल में पड़ रहा था, उनसे गङ्गा का जल विशोभित हो रहा
था । देवनारियों के विहारानुकूल ही गङ्गा बनी हुई थी । इससे उनका (गङ्गा) स्वच्छजल
सफल हो गया ॥ ४४ ॥

परिस्फुरन्मीनविघटितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलहृष्टयः ।

उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥ ४५ ॥

परीति ॥ परितः स्फुरद्भिर्विवर्तमानैर्मनैर्विघटिता ऊरवो यस्यां ता अत एव
त्रासविलोलहृष्टो अयविकसञ्चेत्राः कम्पितपाणिपल्लवाश्च सुराङ्गनाः सखीजनस्यापि
विलोकनीयतामुपाययुः । किमुत प्रियजनस्येति भावः । स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ ४५ ॥

जल विहंग करता हुई सुाङ्गनाया के जोष जल के मानर तंगती हुई मछलियों से
जब ठेस लग जाती थी तब वे ललनाये डर कर और चकपका कर देखने लगती थी और
अपने कर किसलियों को झकझोरने लग जाती थी । यह दृश्य उनकी मछियों के लिये भी
मनोरम हो जाता था । उनके प्रभियों के विषय में तो कहना ही क्या ॥ ४५ ॥

अयादिवाश्लिष्य भूपाहतेऽम्भसि प्रियं मुदानन्दयति स्म मानिनी ।

अकृत्रिमप्रेमरसाहितैर्मनो हरन्ति रामाः कृतकैरपीहितैः ॥ ४६ ॥

अयादिति ॥ मानिनी । दुर्लभस्वयंप्रहणेति भावः । अम्भसि जले झषेण मस्येना-
हते सति । 'पृथुरामा झषो मस्यः' इत्यमरः । अयादिव । वस्तुतस्तु न तथेति भावः ।
किंतु मुदौःसुक्येनैवाश्लिष्य प्रियमानन्दयति स्म । तथा हि—रामा श्रियोऽकृत्रिमोऽ-
नारोपितो यः प्रेमरमस्तेनाहितैर्जनितैः कृतकैः कृत्रिमैरपीत्यर्थः । ईहितैश्चेष्टितैर्मनो
हरन्ति । आरोपितमपि अयं प्रेममूलत्वान्मनोहरं बभूवेत्यर्थः । अत्रास्वपानुभावेन
अयेन सहजरागनिगूढनाम्नीलजालद्वारः 'मीलन वस्तुना यत्र वस्वन्तरनिगूढनम्'
इति लक्षणांतरसंभवादर्थान्तरन्यासेन समुज्यते ॥ ४६ ॥

एक मानिनी ने एक मत्स्य के द्वारा जल के आहत होने पर त्रास का अभिनय करती हुई
अपने प्रिय का आश्लिष्य किया । अतः उसके प्रिय को आनन्द की सीमा न रही । रमणियों
अपनी कृत्रिम चेष्टाओं से मन मोह लेती हैं परन्तु जब उसमें नैसर्गिक प्रेम का मात्रा
विद्यमान हो ॥ ४६ ॥

तिरोहितान्तानि नितान्तमाकुलैरपां विगाहादलकैः प्रसारिभिः ।

ययुर्वधूनां वदनानि तुल्यतां द्विरेफवृन्दान्तरितैः सरोरुहैः ॥४७॥

तिरोहितेति ॥ अपां विगाहाद्वितान्तमाकुलैर्विकीर्णैः प्रसारिभिरायतैः । अलकैः-
केशैः । तिरोहितान्तानि छद्मप्रान्तानि वधूनां वदनानि द्विरेफवृन्दैरन्तरितानि
छद्मानि सरोरुहाणि तैः सरोरुहैस्तुल्यतां ययुरित्युपमालङ्कारः ॥ ४७ ॥

जल बिहार करते समय युवतियों के केशजाल, जो इधर-उधर छिटक कर चारों तरफ
फैले हुये थे, मुख कमलों को ढक दिया, उस समय उन युवतियों के मुख भ्रमरों से व्याप्त
कमलों की समानता करने लगे ॥ ४७ ॥

करौ धुनाना नवपल्लवाकृती पयस्यगाधे किल जातसंभ्रमा ।

सखीषु निर्वाच्यमधाष्ट्यर्धदूषितं प्रियाङ्गुसंरलेषमवाप मानिनी ॥ ४८ ॥

कराविति ॥ मानिनी पयस्यगाधे सति । किलेत्यलीके । मज्जनभयादिवेत्यर्थः ।
जातसंभ्रमा उत्पन्नभया । अत एव नवपल्लवाकृती करौ धुनाना कम्पयन्ती ।
धूनोतेः क्रयादिकास्कर्तरि लटः शानच् । सखीषु विषये निर्वाच्यमवाच्यम् ।
अनिन्द्यमित्यर्थः । धाष्ट्यर्धदूषितश्च न भवतीति अधाष्ट्यर्धदूषितस्तम् । वस्तुतो
रागमूलमपि भयमूलत्वारोपादिति भावः । प्रियाङ्गुसंरलेषमवाप । अत्रापि
तुल्यत्वेन भयेनागन्तुकेन सहजानुरागनिगूहनान्मीलनालङ्कारः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे-
'यस्मानलक्षणं वस्तु वस्तुना यन्निगूह्यते । निजेनागन्तुना चापि तन्मीलनमुदा-
हृतम् ॥' इति ॥ ४८ ॥

एक दूसरी मानवती ने अगाध जल में जाकर डूब जाने के भय से नूतन किमलया-
नुकारी हाथों की झटकती पटकती अपने प्रिय का आलिङ्गन किया । सखियों ने उसपर
धृष्टता का दोषारोप नहीं किया ॥ ४८ ॥

प्रियैः सलीलं करवारिवारितः प्रवृद्धनिःश्वासविकम्पितस्तनः ।

सविभ्रमाधूतकराप्रपल्लवो यथार्थतामाप विलासिनीजनः ॥ ४९ ॥

प्रियैरिति ॥ प्रियैः कामिभिः सलीलं करवारिभिरञ्जलिजलैर्वारितोऽवरुद्धः । सिक-
त्स्वार्थः । प्रवृद्धैः संतनैर्निःश्वासैर्विकम्पितो स्तनो यस्य सः । सविभ्रम सविलासमा-
धूतानि कराप्रपल्लवानि पाणिपल्लवानि येन सः । विलासनीला विलासिनी । 'बौ-
कषलसकथसम्भः' इति विनुण्प्रत्ययः । सैव जनः । जातावेकवचनम् । यथार्थता-
माप । उक्तरीत्यानेकविलासवत्तया यथार्थनामकत्वमवापेत्यर्थः । 'क्वचिद्गम्यमानार्थ-
स्थाप्रयोगः' इति नाम्नो न प्रयोगः । यथा माघे—'चिराय याथार्थ्यमलम्भ दिग्गजैः'
इति । क्वचित्प्रयुज्यते च; यथा रघुवंशे—'परतपो नाम यथार्थनामा' इति ।

नैषधेऽपि—‘स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः’ इति । स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ ४९ ॥

व६ विलासिनावग अपने प्रियां के द्वारा काड़ापूर्वक अञ्जलि के छोटों से रोक लिया गया था (अर्थात् उनके मुख पर उनके प्रेमी छोटें उछाल रहे थे) जिससे उनके श्वास का वेग बंद जाने के कारण उन सुरबालाओं के स्तन प्रकम्पित हो रहे थे । और वे हाव-भाव प्रदर्शन पूर्वक उन्हें मना करने के लिये हाथ हिलाने लगी उस समय विलासिनी शब्द अन्वर्थ समझा गया (नहीं तो यही कहा जाता था कि स्त्रियों की विलासिनी एक सजा है) ॥ ४९ ॥

उदस्य धैर्यं दयितेन सादरं प्रसादितायाः करवारिवारितम् ।

मुखं निमीलन्नयनं नतभ्रुवः श्रियं सपत्नीवदनादिवाददे ॥ ५० ॥

उदस्येति ॥ दयितेन धैर्यं काठिन्यम् । उदस्यापनीय । अनुनीयेत्यर्थः । सादरं यथा तथा प्रसादितायाः सौमनस्यं गमिताया नतभ्रुवः स्त्रियः संबन्धिकरवारिमि-
वारितमवरुद्धमत एव निमीलनी नयने यस्य तन्मुखं सपत्नीवदनादिव श्रियमाददे
जमाह । तदानीं तद्वदनस्य निःश्रीकम्बात्तदीयश्रीग्रहणमुत्प्रेक्षयते ॥ ५० ॥

एक प्रेमा गन्धर्व ने जो औरों को छोटे मारने देख रहा न गया अपना प्रियतमा की मानशान्ति बड़ी कठिनार्थ से किया था तथापि धैर्य छोड़ कर उसके ऊपर छोटे उछालने लगी उस वामनयना ने अपने नेत्र निमीलन कर लिया उस समय उसका मुख ऐसी शोभा को धारण किया जैसे उसने अपनी मौन के मुख को उधार लिया हो (अर्थात् सौत के नमान ही मुँह बनाने लगी) ॥ ५० ॥

विहस्य पाणौ विधृते धृताम्भसि प्रियेण बध्वा मदनाद्रंघेनसः ।

सखीव काञ्ची पयसा घनीकृता बभार धीनोऽक्षयबन्धमशुकम् ॥ ५१ ॥

विहस्येति ॥ धृताम्भसि प्रियसेवनार्थं गृहीतजले पाणौ । अञ्जलावित्यर्थः । प्रियेण विहस्य विधृतेऽवलम्बिते सति । अत एव मदनाद्रंघेतसो मदनपरवसाया बध्वाः संबन्धि धीनोऽक्षयबन्धं मुक्तनीविप्रन्धि । ससमानमित्यर्थः । अशुक पयसा घनीकृता काञ्ची सर्वा बभार जमाह । स्त्राणां किल स्त्रांप्वेवायत्त लङ्काराञ्जमिति भावः ॥ ५१ ॥

एक अप्सरा ने अपने पिय पर छोटा उछालना चाहा और ज्यों ही उसने अञ्जलि से जल उछाया त्योंही—

उसके प्रिय गन्धर्व ने हँसकर उसका हाथ पकड़ लिया अत एव कामासक्त चिन्ता होने के कारण उस नायिका को परिधान वसनग्रन्थि (नावो) ढोका पड़ गई उसे उसकी करवनी ने, जो जल से खिच गई थी, ज्यों की त्यों रख दिया (अर्थात् वसन ग्रन्थि के

ठीकी पड़ने से वह विवश नहीं होने पायी । उस करघनी ने उस समय वही काम किया जो एक सखी अपनी सखी की लाज रखने के लिए करती है ॥ ५१ ॥

निरञ्जने साचिविलोकितं दृशावयावकं वेपथुरोष्ठपल्लवम् ।

नतभ्रुवो मण्डयत स्म विग्रहे बलिक्रिया चातिलकं तदास्पदम् ॥५२॥

निरञ्जन इति ॥ नतभ्रुवोऽङ्गनाया विग्रहे वपुषि निरञ्जने निर्घातकजले दृशौ विलोचने कर्म साचिविलोकितं तिर्यगीक्षणं कर्तुं मण्डयति स्म । 'तिर्यगर्थे साचि तिरः' इत्यमरः । अयावकं चालितलाचारागमोष्ठपल्लव वेपथुः कम्पो मण्डयति स्म । 'ट्वित्तोऽधुच्' इत्यधुच्प्रत्ययः । अतिलकं तिलकरहितं तदास्पदं तिलकस्थानं ललाटम् । 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्' इति निपातः । बलिक्रिया रेखाबन्धश्च मण्डयति स्म । तदा निरलङ्कारस्याङ्गनाशरीरस्य तच्छरीरविकारैरेवालङ्कारः समजनीत्यर्थः ॥

सुर वधूदियो न अपने अपने अङ्ग विशेषों की शोभा के लिए कहीं अञ्जन, कहीं महावर और कहीं तिलक लगा रक्खा था जल बिहार करने से ये सब धुल कर साफ हो गये:—

सुराङ्गना के शरीर में अञ्जन बिहीन आँखों को उसकी टेढ़ी चितवन ने सुशोभित कर दिया ओष्ठपल्लव के महावर धुल कर साफ हो गये थे तो भी कम्पने उसे सुशोभित किया । उसके ललाट का चन्दन प्रक्षालित हो गया था, तो भी ललाट की रेखा ने ललाट की शोभा को यथावत् बनाये रखा ॥ ५२ ॥

निमीलवाकेरलोलचक्षुषां प्रियोपकण्ठं कृतगात्रवेपथुः ।

निमज्जतीनां श्वसितोद्धतस्तनः श्रमो नु तासां मदनो नु पप्रथे ॥५३॥

निमीलदिति ॥ प्रियोपकण्ठं प्रियसमीपे । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । निमज्जतीनां सिंहाहमानानामत एव निमीलन्ति निमिषन्त्याकेकराणि आकेकरवन्ति लोलानि चक्षुषि यासां तासाम् । आकेकरलक्षणं तु नृत्यविलासे—'दृष्टिराकेकरा किञ्चित्फुटापाङ्गे प्रसारिता । मीलितार्धपुटा लोके ताराव्यावर्तनोत्तरा ॥' इति । तासां स्त्रीणाम् । कृतो गात्राणां वेपथुः कम्पो येन सः । श्वसितैः श्वासैरुद्धतावुपपतितौ स्तनौ येन सः । श्रमः खेदो नु मदनो नु पप्रथे प्रादुर्बभूव । निमज्जनप्रियसंनिधानरूपोभयकारणसंभवान्नेत्रमीलनगात्रकम्पनिःश्वासधारणाश्च सदेहः । स एवालङ्कारः ॥ ५३ ॥

अपने २ प्रिय के समीप जल बिहार करती हुई सुराङ्गनाओं के, जिनकी अर्द्धनिमीलित और आकेकर(१) युक्त लोल आँखें थी, शरीर में कम्प हो रहा था । तथा श्वास प्रश्राम से उनका हृदय धड़क रहा था । उस समय यह नहीं निश्चय किया जा सकता था कि इन सब बातों का कारण क्या है ? श्रम अथवा कामदेव ॥ ५३ ॥

(१) आकेकर नृत्य के समय नेत्र के कटाक्ष पात का ढंग विशेष है 'नृत्यविलास' में इसका वर्णन है ।

प्रियेण सिक्ता चरमं विपक्षतश्चक्राप काचिन्न तुतोष सान्त्वनैः ।

जनस्य रूढप्रणयस्य चेतसः किमप्यमर्षोऽनुनये भृशायते ॥ ५४ ॥

प्रियेणेति ॥ काचित् प्रियेण विपक्षतः सपत्नीतः । चरमं पश्चात् सिक्ता सती चुकोप । सान्त्वनैरनुनयैर्न तुतोष । तथा हि—रूढप्रणयस्य शाठप्रेम्णो जनस्य सम्बन्धी चेतसो मनसोऽमर्षः प्रकोपः किमपि कुतोऽपि हेतोरनुनये सति भृशायते शाठो भवति । 'भृशादिभ्यो सुव्यञ्जेलोपश्च हलः' इति वयङ् । अन्यत्र शान्तिहेतुरनुनयोऽत्र प्रकोपायैव भवति । तत्र कारणं तु न ज्ञायत इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

किसी प्रिय ने मपत्नी के सिञ्चन करने के पश्चात् अपनी प्रिया के ऊपर छींटा उड़ाया जिससे वह क्रुद्ध हो गई अनेक प्रकार के अनुनय विनय करने से वह प्रसन्न न हुई । वनिष्ठ प्रेमाभिभूत प्रणयी जन के हृदय में थोड़ा भी लब्धावकाश कोप अनुनय विनय से बढ़ता ही जाता है (कम होने का नाम नहीं लेता । दूसरी जगहों में सिकारिश से काम चल भी जाता है पर यहाँ वद भी कुछ नहीं कर सकता, पता नहीं इसमें क्या बात है) ॥ ५४ ॥

इत्थं विहृत्य वनिताभिरुदस्यमानं पीनस्तनैः कजघनस्थलशालिनीभिः ।

उत्सर्पितोर्मिचयलङ्घिततीरदेशमोन्मुख्यनुन्नमिष वारि पुरः प्रतस्ये ॥ ५५ ॥

इत्थमिति ॥ पीनैः स्तनैरुदभिर्जघनस्थलैश्च शालन्त इति तथोक्ताभिरिति सलिलनोदनसामर्थ्योक्तिः । स्थलस्य साक्षादप्राण्यङ्गत्वाच्च द्वन्द्वैकवद्भावः । वनिताभिरित्थं विहृत्य । उदस्यमानं नुछमानम् । उत्सर्पितैरुपरिभावं प्रापितैरुर्मिचयैर्लङ्घितस्तीरदेशो येन तत् । वारि । औन्मुख्यं त्रिहारासन्निध्यत्वं तेन नुछ प्रेरितमिवैर्युत्प्रेक्षा । 'नुद्विद्—' इत्यादिना निष्ठान्तरम् । पुरोऽग्रे प्रतस्ये । स्वजनवदिति भावः ॥ ५५ ॥

इस तरह, स्थूल और मोटे मोटे स्तन, जँवा और जघनों से विशेषित होने वाली सुरवालाओं के जलविहार करने के अनन्तर जल धुक्क होकर और तरङ्ग मात्ताओं के उठने के कारण तट प्रदेश में आगे बढ़ कर इस प्रकार उन सुरनारियों के आगे चला मानो वह विरह की अमहिष्णुता से प्रेरित हुआ हो ॥ ५५ ॥

तीरान्तराणि मिथुनानि रथाङ्गनाम्नां नीत्वा विलोलितसरोजवनश्रियस्ताः ।

संरेजिरे सुरसरिश्चलधौतहारास्ताराव्रितान्तरला इव यामवत्यः ॥ ५६ ॥

तीरान्तराणीति ॥ रथाङ्गनाम्नां मिथुनानि चक्रवाकद्वन्द्वानि । अन्यानि तीराणि तीरान्तराणि नीत्वा । नियोज्येत्यर्थः । अविहितलङ्घनतत्पुरुषो मयूरव्यसकादिषु द्रष्टव्यः । विलोलिता विलुलिताः सरोजवनश्रियो यामिस्ताः सुरसरिजलधौतहाराः चालितमुक्तावलयः । ताःश्रियः । तारावितानैरुद्दगणैस्तरला भासुराः । 'तरलो भासुरे हरी चञ्चलेऽपि' इति वैजयन्ती । यामवत्यो रात्रय इव । संरेजिरे शुशुभिरे ॥ ५६ ॥

जलक्रीडा के समय उन अप्सराओं ने चक्रवाक दम्पति को दूसरे तट पर भगा दिया । (उन्हें देख कर वे स्वयं डरकर भाग गये एक (चक्रवा) कहीं और दूसरी (चक्रवी) कहीं

पहुंची) उन्होंने जल बिहार के आवेश में आकर कमलों को आन्दोलित कर निःश्रीक कर दिया । सुरसरिता के जल से उनके मुक्ता-गुम्फित हार भी धुल कर स्वच्छ हो गये । उम काल वे बालार्थे नक्षत्रमण्डल से विशोभित रजनी के समान सुशोभित होने लगीं । तात्पर्य यह है कि अप्सरायें रात्रि के समान मालूम पड़ने लगीं क्योंकि यह लोक प्रसिद्ध बात है कि रात को चकवी और चकवा बियुक्त हो जाते हैं कमल की दशा भी रात्रिकी हीन हो जाती है क्योंकि कमल सूर्य का परम मित्र है अतः सूर्य के रहते हुए विकसित रहता है रात्रिका आगमन होते ही मुँह ढक (लटका) लेता है । रात्रि में ताराओं की भी खूब बन आती है उनसे रात्रि की शोभा चौचन्द हो जाती है इन्हीं सब बातों को देख कर यहाँ कवि ने सुरसुन्दरियों की उपमा रात्रि से दिया है ॥ ५६ ॥

संक्रान्तचन्दनरसाहितवर्णभेदं विच्छिन्नभूषणमणिप्रकरांशुचित्रम् ।

बद्धोर्मिनाकवनितापरिभुक्तमुक्तं सिन्धोर्बभार सलिलं शयनीयलक्ष्मीम् ॥५७॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीयेऽष्टमः सर्गः ।

संक्रान्तेति ॥ संक्रान्तैश्चन्दनरसैर्मलयजद्रवैराहितो वर्णभेदो रूपान्तर यस्य नन् । विच्छिन्नानि वृटितानि यानि भूषणानि तेषां ये मणिप्रकरा मणिगणास्तेषामे-
शुभिश्चित्रं नानावर्णम् । बद्धोर्मि तरलं तरङ्गितं नाकवनिताभिः परिभुक्तमुक्तं पूर्वं
परिभुक्त पश्चात्मुक्तम् । पूर्वकाल-’ इत्यादिना तत्पुरुषः । सिन्धोर्गङ्गायाः सलिलम् ।
शेरतेऽञ्जेति शयनीयं तत्पम् । बहुलग्रहणात्साधुः । तस्य लक्ष्मीं बभार । अत एव
निदर्शनालङ्कारः । लक्षणं तूक्तम् ॥ ५७ ॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यव्याख्यायां घण्टापथसमाख्यायामष्टमः सर्गः समाप्तः ।

अप्सराओं के जलीय बिहार से उनके अङ्गों में लगे हुए मलय पद्म के द्वारा गङ्गा के जलका रंग बदल गया था । वह आभूषणों की वृटित मणियों के समूह से निस्सृत किरणों से चित्र विचित्र वर्ण का हो गया था । उसमें तरङ्गे हिलोयें ले रही थीं । सुरसुन्दरियों ने पहिले उसका यथेच्छ उपभोग किया फिर उसे छोड़ दिया । उस समय उस गङ्गा का जल शय्या की शोभा धारण कर रहा था क्योंकि अङ्गरागों से शय्या का रंग बदलता ही है । तथा बिहार के समय रत्नों की मालाओं के टूट जाने से उसपर बिखरी हुई मुक्ताओं की किरणों से शय्या चित्रविचित्र वर्ण की बन जाती है । क्रीडा के समय शय्या में सिकन भी पड़ जाती है । क्रीडा की समाप्ति होने पर शय्या का परित्याग भी सम्भावित हो है इन्हीं सब कारणों से कवि ने शय्या से उपमा दी है ॥ ५७ ॥

अष्टम सर्ग समाप्त

नवमः सर्गः

वीक्ष्य रन्तुमनसः सुरनारीरात्तचित्रपरिधानविभूषाः ।

तत्प्रियार्थमिव यातुमथास्तं भानुमानुपपयोधि ललम्बे ॥ १ ॥

वीक्ष्येति ॥ अथ जलक्रीडानन्तरं भानुमानंशुमान् आत्तचित्रपरिधानविभूषाः स्वीकृतविविधवस्त्राभरणाः । सुरतसंनाहवतीरित्यर्थः । अत एव रन्तुमनसः । 'समानकर्तृकेषु तुमुन्' । 'लुम्पेदवश्यमः कृत्ये तु काममनसोरपि' इति मकारलोपः । सुरनारीः वीक्ष्य तासां प्रियार्थं तत्प्रियार्थमिव । अवसरदानरूपं प्रियं कर्तुमिवेत्यर्थः । फलोत्प्रेक्षेयम् । अस्तमदर्शनम् । मकारान्तमव्ययमेतत् । यातुं प्राप्नुम् । उपपयोधि पयोधिसमीपे ललम्बे सस्रसे । अस्मिन्मार्गे स्वागतावृत्तम्—'स्वागतेति रनभाद्गुरुरगमम्' इति लक्षणात् ॥ १ ॥

अगवान् अशुमाष्ठी (सूर्य) ने देखा— जल क्रीडा करके सुरनारियाँ अनेक तरह के चित्र विचित्र वस्त्राभूषणों को धारण कर रमणाभिलाषिणी हैं अतः मानो उनके अभिलषित मनोरथ सिद्धि में अवसर प्रदानार्थं अस्त होने के लिये पश्चिम समुद्र की ओर लिसकने लगे ॥

मध्यमोपलनिभे लसदंशावेकतश्च्युतिमुपेयुषि भानौ ।

द्यौर्वाहः परिवृत्तिविलोलां हारयष्टिमिव वासरलक्ष्मीम् ॥ २ ॥

मध्यमेति ॥ मध्यमोपलनिभे नायकमणि सदृशे । 'निमसंकाशनीकाशप्रतीकाशोपमाद्यः' इत्यमरः । 'शर्करायां स्त्रियां प्रोक्तः पुंस्वरमन्युपलो मणौ' इति वैजयन्ती । लसदंशौ प्रसरद्रश्मौ भानौ । एकत एकस्मिन्भागे च्युतिं खस्ततामुपेयुषि प्राप्ते सति द्यौः परिवृत्त्या मध्याह्नातिक्रमेण विलोलां रात्रिरीम् । अन्यत्र, रात्रस्य तिर्थगावृत्त्या मुदुब्बलन्ताम् । वासरलक्ष्मीं हारयष्टिं मुक्तावलीमिवोवाह वहति स्म ॥ २ ॥

हारावली के मध्यमणि के सदृश किरण शोभा भगवान् आरकर के एक दिशा के परित्याग कर देने पर घोरूपी बाला ने (आकाश) मध्याह्न कलातिक्रमण करने से गमनशील दिनश्री को हारावली की तरह धारण किया ॥ २ ॥

अंशुपाणिभिरतीव पिपासुः पद्मजं मधु भृशं रसयित्वा ।

क्षीबतामिव गतः क्षितिमेप्यल्लोहितं वपुरुवाह पतङ्गाः ॥ ३ ॥

अंशुपाणिभिरिति ॥ पतङ्गः सूर्यः । 'पतङ्गः पत्तिसूर्ययोः' इत्यमरः । अतीव निभरम् । 'अत्यतीव च निभरे' इत्यमरः । पातुमिच्छुः पिपासुस्तृषितः सन् । पिबतेः सञ्चन्तादुप्रत्ययः । अश्व एव पाणयस्तैः पशेषु जात पद्मजं मधु मध्वेव । मध्विति क्लृप्त रूपकम् । मकरन्दमद्यमित्यर्थः । 'मधु मद्ये पुष्परसे' इत्यमरः । भृशमत्यन्तं रसयित्वा रसाद्य क्षीबतां मत्तत्वं गत इवेत्युत्प्रेक्षा । 'मत्ते शौण्डोत्कटक्षीबाः' इत्यमरः । क्षितिमेप्यन् गमिष्यन् । लोहितं रक्त वपुरुवाह । यथा मत्तः क्षीवतया क्षितौ लुठति

रज्यते च तद्वदिति भावः । सूर्यस्य चित्तिविलयनमस्तमय इत्यागमः । अत्र रूपको-
श्लेषयोः सापेक्षत्वादङ्गाङ्गिभावेन संकरः ॥ ३ ॥

मरीचिमाली (सूर्य) ने अत्यन्त तृपार्त होकर अपने किरणरूप अङ्गलियों से कमलों
के मकरन्द रूप मधको खूब छक कर मत्त हुण की भांति पृथ्वी पर लुठते हुये (अस्त होते
हुये) अलग वर्ण का शरीर धारण किया ॥ ३ ॥

गम्यतामुपगते नयनानां लोहितायति सहस्रमरीचौ ।

आसमाद् विरह्य धरित्री चक्रवाकहृदयान्यभितापः ॥ ४ ॥

गम्यतामिति ॥ सहस्रमरीचौ सूर्यौ । लोहितो भवतीति लोहितायति । 'लोहिता-
विडाभ्यः क्यप्' इति क्यप् । 'वा क्यप्' इति परस्मैपदे शतृप्रत्ययः । अत एव नय-
नानां गम्यतामुपगते दर्शनीयतां प्राप्ते सति । अभितापो धरित्रीं विरह्य विहाय ।
'व्यपि लघुपूर्वात्' इत्ययादेशः । चक्रवाकहृदयान्याससाद् प्राप । अत्र धरित्र्या
यादृशस्तीव्राकर्करकृतसंतापस्तादृक्चक्रवाकहृदयेषु विरहसंतापः संजात इति पर-
मार्थः । परंतु तदुपक्रमानन्तरमेतस्याविर्भावात् स एवात्र संक्रान्त इत्यभेदाध्यव-
सायेनोपदेशः । अत एव भेदेऽभेदरूपातिशयाक्तिरलङ्कारः ॥ ४ ॥

जब सप्तलाशु (सूर्य) लोहित वर्ण (रक्त) होकर नेत्रों के लिये अबलोकनीय हो
गया, तब सन्नाप ने पृथ्वी को छोड़ कर चक्रवाक पक्षियों के हृदय में समावेश किया ।
तात्पर्य यह कि दिन भर तो सूर्य अपनी किरणों से पृथ्वी को तपाता रहा, अब चक्रवाकों
के हृदय को विदग्ध करेगा, क्योंकि सुना जाता है कि चक्रवाक पक्षी रात्रि के समय
अपने पिय में अलग हो जाते हैं ॥ ४ ॥

मुक्तमूललघुरुज्झितपूर्वः पश्चिमे नभसि संभृतसान्द्रः ।

सामिमज्जति रवौ न विरेजे खिन्नजिह्व इव रश्मिसमूहः ॥ ५ ॥

मुक्तेति ॥ रवौ सामिमज्जति अर्धान्ममिमे सति । 'सामि स्वर्धे लुगुप्सायाम्'
इत्यमरः । मुक्तं त्यक्तप्रायं मूलमाश्रयभूतो रविः । अन्यत्र, स्वामी, येन सोऽत एव
लघुरहपक्षश्च मुक्तमूललघुरुज्झितपूर्वस्यक्तपूर्वदिक्कः । अन्यत्र-त्यक्तपूर्वजनः । पश्चिमे
नभसि नभोभागम् । अन्यत्र-कृचिञ्जीवस्थले । संभृतः संहतः सन् । अत एव
सान्द्रश्च रश्मिसमूहः आश्रितजनश्च ध्वन्यते । खिन्नश्चासौ जिह्वाश्च, खिन्नेन दुःखेन
जिह्वो वा, दीन इव न विरेजे । अत्र मुक्तमूलत्वादिप्रस्तुतविशेषणसाम्यादप्रस्तुताश्रि-
तजनप्रतीतेः समासोक्तिः । तत्र वाच्यस्य रश्मिसमूहस्याचेतनस्यापि प्रतीयमानेन
चेतनेनाभेदाभिधानाद्दुःखितत्वाद्युत्प्रेतेति तयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः ॥ ५ ॥

जिस तरह आश्रित व्यक्ति अपने आश्रय का परित्याग कर देता है, उसका गौरव न्यून
हो जाता है; और वह खिन्न होकर किसी नीच स्थान में पहुँच कर मलिन और उदास
रहता है उसी तरह सूर्य बिम्ब के अर्द्धभाग के अस्त हो जाने पर, सूर्य का किरणपुञ्ज, जो

सूर्य का आश्रय परिष्ठाग करने के कारण लपु हो जाता है तथा पूर्वदिश का परित्याग कर चुका है, पश्चिम दिशा में मंडित होकर निष्प्रभ हो रहा है ॥ ५ ॥

कान्तदूत्य इव कुङ्कुमताम्राः मायमण्डलमभित्वरयन्त्यः ।

सादरं ददृशिरे वनिताभिः सौधजालपतिता रविभासः ॥ ६ ॥

कान्तेति ॥ कुङ्कुमवत् कुङ्कुमेन वा ताम्राः । मायस्य मायंकालस्य । 'सायं साये प्रगे प्रातः' इत्यमरः । यन्मण्डलं तत् अभि तदुद्दिश्य त्वरयन्त्यस्वरां कारयन्त्यः सौधानां जालैर्गवाक्षैः पतिताः प्रविष्टाः । 'जाल गवाक्ष आनायं' इति वैजयन्ती । रविभासः सूर्यरश्मयः कान्तानां प्रेयसां दूत्य इव वनिताभिः सादरं यथा तथा दृशिरे दृष्टाः । मायंतनार्कभासां प्रियसमागमसूचकत्वादेव तासु स्त्रीणामादरोऽभवदित्यर्थः ॥ ६ ॥

सुर-वधूटियों ने कुकुन के सदृश अरुण सूर्य की किरणों को, जो सूर्य-मण्डल की तरफ निर्देश करके उन्हें शीघ्रता करने के लिये प्रेरित कर रही थी, और जो खिडकियों के राह से भीतर प्रवेश कर रही थी, अपने प्रेमी के द्वारा प्रेषित सखी की तरह आदर पूर्वक देखा ॥

अप्रसानुपु नितान्तपिशङ्गैर्भूम्हान्मृदुकरैरवलम्ब्य ।

अस्तशैलगहनं नु विवस्वानाविवेश जलधि नु महीं नु ॥ ७ ॥

अप्रेति ॥ विवस्वान् सूर्योऽप्रेऽस्तशैलशिखरे ये सानवस्तेषु ये भूम्हस्ताजितान्त-पिशङ्गैरत्यन्तारुणैर्मृदुभिः करैरिव करैरंशुहस्तैरिति श्लिष्टरूपकम् । 'बलिहस्तांशवः कराः' इत्यमरः । यद्वा-करैर्मृदु श्लथमवलम्ब्य । अस्त इति शैलोऽस्तशैलः । 'अस्तस्तु चरमचमाभूत्' इत्यमरः । तस्य गहनं काननं नु जलधि नु महीं न्वाविवेश । तपनस्य पतनसंदेह एव दृष्टः । पतनं नु क चास्य तन्न ज्ञायते । शांभ्रभावादिति भावः । अत्र तपने पतनस्यारोप्यमाणस्य गहनाद्यनेकविषयत्वेन सदेहात्सदेहालंकारः ॥ ७ ॥

सूर्य अपने अत्यन्त निम्न करों से अस्ताचल के शिखरों के वृक्षों का सहारा लेकर उस पहाड़ के घने जङ्गल में प्रविष्ट हो गया; अथवा पृथ्वी में घुस गया, अथवा समुद्र में डूब गया क्या ? (पता नहीं हुआ / सूर्य) क्या हुआ कहीं चला गया ?) ॥

आकुलध्रुवपतत्रिकुलानामारवैरनुदितौषसरागः ।

आययावहरिदश्वविपाण्डुस्तुल्यतां दिनमुखेन दिनान्तः ॥ ८ ॥

आकुल इति ॥ चलानां कुलायेभ्यः कुलान्प्रति चलतां पतत्रिकुलानां पक्षिसमूहानामारवैः शब्दैराकुलो व्याप्तः । 'अनुदित' शब्देनाभावमाश्रम्, 'उषः' शब्देन संध्या-मात्रं च विवक्ष्यते । उषसि भव औषसः 'संधिवेला-' इत्यादिना योगविभागादणुप्रत्ययः । अन्यथा कालाद्वन्त्यात् । तथा च अनुदितौषसरागोऽविद्यमानसंध्याराग इत्यर्थः । एकत्रानुदयात्, अन्यत्रास्तमयाच्चेति भावः । अहरिदश्वोऽविद्यमानसूर्यः । एकत्रानुदयात्, अन्यत्रास्तमयाच्चेति भावः । अत एव विपाण्डुः । तिमिरानुदयादिति

शेषः । दिनान्तः सार्यकालो दिनमुखेन प्रातःकालेन तुल्यतामाययौ । तद्वद्वयूचे-
त्यर्थः । अत एवोपमालङ्कारः ॥ ८ ॥

वस अब क्या था श्रटपट सायंकाल ने अपना प्रभुत्व जमाया उसकी बरा शक तो देखिये—
दिवसावमान प्रभान की समानता करता हुआ उपस्थित हो गया, दोनों समय एक
काल में आहारागर्भ और दूसरे काल (सार्यकाल) में नीड-निवासार्थ प्रस्थित दिङ्मम
समूहों से व्याप्त रहते हैं । दोनों समयों में किसी भी राग का पता नहीं रहता । वही दशा
मूर्त्य भगवान् की रहती है (उनका भी पता नहीं रहता) अन्धकार भी दोनों कालों में
नहीं रहता । (दोनों कालों के लक्षण एक से दिखलाई पड़ने हैं) ॥ ८ ॥

आस्थितः स्थगितवारिदपङ्कथा संध्याया गगनपश्चिमभागः ।

सोमिबिद्रुमवितानविभासा रञ्जितस्य जलधेः श्रियमूहे ॥ ९ ॥

आस्थित इति ॥ स्थगितवारिदपङ्कथा पिहितमेघवृन्दया [संध्यायाऽऽस्थित
आक्रान्तो व्याप्तो गगनपश्चिमभागः । सोमिः । उर्मिसंक्रान्त इत्यर्थः । तथा विद्रुम-
वितानविभासा प्रवालप्रकरकान्त्या रञ्जितस्य स्वसावर्ण्यमापादितस्य जलधेः
श्रियमूहे । संध्याया रक्तवर्णत्वादिनि भावः । वहतेः कर्तरि लिट् । तत्सदृशीं
श्रियमुवादेत्यर्थः । अत एव निदर्शनालङ्कारः ॥ ९ ॥

आकाश का पश्चिमीय भाग जो मेघमात्ताओं से आवृद्धादित था, संध्याकाल से
आक्रान्त होकर लहरों से सक्रान्त प्रवालपुञ्ज को किरणों से रञ्जित अलनिवि (समुद्र)
की तरह शोभित हुआ ॥ ९ ॥

प्राञ्जलावपि जने नतमूर्ध्नि प्रेम तत्प्रवणचेतसि हित्वा ।

संध्यायाऽनुविद्धे विरमन्त्या चापलेन सुजनेतरमैत्री ॥ १० ॥

प्राञ्जलाविति ॥ प्रबद्धोऽञ्जलिर्येन तस्मिन् प्राञ्जलौ बद्धाञ्जलौ । 'तौ युतावञ्जलिः
युमान्' इत्यमरः । 'प्रादिभ्यो धातुजस्य बहुव्रीहिर्वाच्यो वोत्तरपदलोपश्च ।' नतमूर्ध्नि
नमस्कुर्वाणे तत्प्रवणं तत्र संध्यायामेवाहितं चेतो यस्य तस्मिन्नेवविधेऽपि जने विषये
प्रेम हित्वा विहाय विरमन्त्या निवर्तमानया । 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परमस्मैपदम्
संध्याया चापलेनास्थैर्येण । युवादिस्वाद्यप्रत्ययः । सुजनादितरो दुर्जनस्तस्य मैत्री
सख्यमनुविद्धेऽनुचक्रे । कर्मणि लिट् । यया दुर्जनमत्री स्निह्यन्तमपि जहानि तद्वन्
संध्यापि सेवमानं जनमहासीदित्यर्थः । मित्रस्य कर्म मैत्री । अणन्तान्डीप् । अत्र
संध्यादुर्जनमैत्र्योश्चापलं समानधर्मोऽनुविधानम् । अत एवार्थरूपेणैयमुपमा ॥ १० ॥

जिस व्यक्ति ने हाथ जोड़कर प्रणाम करने के लिये शिर झुका लिया है तथा उसमें
अपनी आस्था भी रखता है ऐसे व्यक्ति-विषयक प्रेम का परित्याग कर, उससे अपना
पिण्ड छुड़ाती हुई सन्ध्या ने अपना मैत्री अधिक काल तक एक पात्र में स्थिर न रखकर
दुर्जन के साथ मैत्री की । अर्थात् सन्ध्या के लिये लोग प्रेम करते रहते हैं तथापि वह स्वयं

तदस्थ होकर दुर्जनो के साथ अपनी नयी मित्रता जोड़ लेती है पुराने मित्रों का कुछ भी ख्याल नहीं करती । तात्पर्य यह कि सन्ध्या बहुत शीघ्र ही चली गई ॥ १० ॥

औषसात्पभयादपलीनं वासरच्छविविरामपटीयः ।

संनिपत्य शनकैरथ निम्नादन्धकारमुद्वाप समानि ॥ ११ ॥

औषसेति ॥ औषसात् प्रामातिकादातपाद्भयं तस्माद्विवेत्युत्प्रेक्षा । अपलीनं छविद्गृहं वासरच्छवेरातपस्य विरामाद्भेतोः पटीयः प्रभविष्णुतरम् । अन्धं करोती-
त्यन्धकारः पश्यान्तम् । 'अन्धकारोऽस्त्रियां पश्यान्तम्' इत्यमरः । अथ संध्यापगम-
नानन्तरं शनकैर्मन्दमन्दं निम्नात् सन्निपत्यागत्य समानि समस्थलानि । उद्वाप
व्यानशे । अथ प्रस्तुतान्धकारविशेषणसाम्यादप्रस्तुतार्थप्रतीतिः समासोक्तिरलङ्कारः ।
उत्प्रेक्षा स्वङ्गतः स्यात् ॥ ११ ॥

सन्ध्या के हटते ही अन्धकार शौंक-हूँक करने लगा । अवसर मिलते ही सामने उपस्थित हुआ—

उस (अन्धकार) ने प्रभातकाल के आनप के भय से लुक्ते-छिपते धीरे से नीचे की ओर से आकर सब स्थलों पर अधिकार जमा लिया । और वह दिनश्री के अवसान होने से क्रमशः प्रबल होता गया ॥ ११ ॥

एकतामिव गतस्य विवेकः कस्यचिन्न महतोऽप्युपलेभे ।

मास्वता निदधिरं भुवनानामान्मनीव पतितेन विशेषाः ॥ १२ ॥

एकतामिति ॥ एकतामभेद गतस्यैव । तमोऽध्याप्या तथा प्रतीतेरियमुत्प्रेक्षा ।
महत्तः शैलादेरपि कस्यचित् कस्यापि पदार्थस्य विवेको भेदो नोपलेभे न गृहीतः ।
अत एवोत्प्रेक्षते—पतितेनारतमितेन मास्वता सूर्येण । 'मास्वद्विवस्वत्ससाश्च'-
इत्यमरः । भुवनानाम् । भुवनस्यपदार्थानामित्यर्थः । विशेषा भूधरादिभेदा आत्मनि
स्वस्मिन्नेव निदधिर इव निहिता इव । कथमग्न्या नोपलभ्येरन्नित्यर्थः । अन्नोत्प्रे-
क्षयोः सजातीययोः सापेक्षत्वादङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ १२ ॥

किसी छोट बड़े का विचार न रहा, अन्धकार के राज्य में कोई विशेषता नहीं रही ।
विदिन होता है कि सूर्य भगवान् विवेक को अपने साथ लेकर चले गये । जिसके कारण
संसार की सम्पूर्ण वस्तुओं में भेद नहीं मालूम पड़ता ॥ १२ ॥

इच्छतां सह बधूभिरभेदं यामिनीविरहिणां विहगानाम् ।

आपुरेव मिथुनानि वियोगं लङ्घयन्ते न खलु कालनियोगः ॥ १३ ॥

इच्छतामिति ॥ बधूभिः स्वकामिनीभिः सह । अभेदमवियोगमिच्छताम् । तथा
संकरपवतामपीत्यर्थः । यामिनीषु विरहिणाम् । नियतवियोगानामित्यर्थः । रहतेराव-
श्यकेऽप्ये गिनिः । यद्वा—निन्दायामिनिः । तेषां विहगानां चक्रवाकाणां मिथुनानि

वियोगमापुरेव । न तु नापुरित्वयोगव्यवच्छेदः । तथा हि—कालनियोगो दैवाज्ञा न
लङ्घ्यते खलु । दुर्वार इत्यर्थः ॥ १३ ॥

रात्रिकाल में जिन पक्षियों के दम्पती स्वभावतः पृथक् हो जाते हैं, वे चाहते भी रहते
हैं कि हम लोग वियुक्त न हों तथापि वे वियुक्त हो ही जाते हैं । दैव की आज्ञा कौन मङ्ग
कर सकता है ॥ १३ ॥

यच्छति प्रतिमुखं दयितायै वाचमन्तिकगतेऽपि शकुन्तौ ।

नीयते स्म नतिमुज्झितहर्षं पङ्कजं मुखामवाम्बुरुहिण्या ॥ १४ ॥

यच्छतीति ॥ शकुन्तौ चक्रवाकपक्षिणी । सामान्यस्य प्राकरणिकविशेषपर्यवसा-
नात् । 'शकुन्तिपक्षिशकृनिशकुन्तशकुनद्विजाः' इत्यमरः । अन्तिकगते समीपस्थेऽपि
दयितायै चक्रवाक्यै प्रतिमुखमभिमुखं यथा तथा वाचं यच्छति वाचमेव वदने ।
न तु संगच्छमाने सतीत्यर्थः । 'पाष्ठाध्मा-' इत्यादिना दाणोऽयच्छादेशः । अम्बुरुहिण्या
नलिन्या । उज्झितहर्षं चक्रवाकबुद्धंशादर्शनादिव त्यक्तविकासं पङ्कजं मुखमिव नतिं
मन्त्र्यं नीयते स्म नीतम् । 'प्रधानकर्मण्याहये लावीनाहुर्द्विकर्मणाम्' इति नयतेद्वि-
कर्मकत्राप्रधाने कर्मणि लिट् । प्रायेण दुःखदर्शनास्त्रियः स्त्रियन्ते । विशेषेण विरह-
दर्शनादिति भावः । अत्र पङ्कजावनतेश्चक्रवाकविक्रोशानन्तर्यात्तद्धेतुकत्वमुत्प्रेष्यते ।
तच्च मुखोपमेयमम्बुरुहिण्या कामिनीसाम्यं गमयन्त्या निरुद्धत इत्युपमोत्प्रेष्योर-
ज्ञाङ्गिभावेन संकरः । व्यञ्जकाप्रयोगाप्रतीयमानोत्प्रेषा ॥ १४ ॥

उस काल चक्रवाकपक्षी अपनी बल्लभा के समीप ही था और सामने से उससे केवल
वार्तालाप कर सकता था (न कि उसका स्पर्श कर सकता था), उसकी इस दयनीय दशा
को देख सरोरुहिणी का पुष्प, जो मुख के सदृश होता है, अपनी पखड़ियों को सजुचित कर
मनोवेदना प्रकट करने लगा ॥ १४ ॥

रञ्जिता नु विविधास्तरुशैला नामितं नु गगनं स्थगितं नु ।

पूरिता नु विषमेषु धरित्री सहता नु ककुभस्तमिरेण ॥ १५ ॥

रञ्जिता इति ॥ तिमिरेणान्धकारेण विविधास्तरवः शैलाश्च रञ्जिताः स्वसावर्ण्य-
मापादिता नु । अन्यथा कथमेषा नीलाख्यत्वमिति भावः । गगनं नामितं नु । आभू-
तलादिति शेषः । 'मितां ह्रस्वः' इत्यत्र वाशब्दानुबृत्त्या व्यन्मथितविभाषाश्रयणाच्च
ह्रस्वः । यद्वा-गगनं स्थगितमाच्छादितं नु । उभयत्रापि तमसावृतत्वाच्च दृश्यत इति
भावः । तथा धरित्री विषमेषु निम्नोन्नतेषु पूरिता समोद्धृता नु । अन्यथा तद्विवेकः
कथं न स्यादिति भावः । ककुभो दिशश्च सहता नु लुप्ताः किम् । 'दिशस्तु ककुभः
काष्ठा आशाश्च हरितश्च ताः' इत्यमरः । कथमन्यथा न दृश्यन्त इति भावः । अत्र
तिमिरे तरुशैलाद्यनेकविषयरञ्जकत्वादिकमारोप्य संदिग्ध इति सदेहालङ्कारः । अनेन
'नु' शब्दस्य सभावनाद्योतकत्वमत्रोत्प्रेषाप्रकारमित्यलङ्कारसर्वस्वकारः ॥ १५ ॥

अन्धकार एक विलक्षण जादूगर भी मालूम होता है, उसका जादू तो देखा जाय । वह कामरूप देश से सीख कर अभी लौटा है—

अनेक प्रकार के वृक्ष और पर्वतों को अपने सरीखे काले रङ्ग में रंग डाला क्या ? आकाश को नीचे की तरफ झुका तो नहीं दिया ! (यह लो) आकाश पर काला परदा तो नहीं डाल दिया ? सब दिशाओं को चुरा कर अपने श्रोत्र में तो नहीं डाल लिया ? (देखिये इसकी तलाशी ली जाय) पृथ्वी के ऊँचे-नीचे स्थानों को समतल बना दिया क्या ? ॥ १५ ॥

रात्रिरागमलिनानि विकासं पङ्कजानि रहयन्ति विहाय ।

स्पष्टतारकमियाय नभः श्रीर्वस्तुमिच्छति निरापदि सर्वः ॥ १६ ॥

रात्रीति ॥ श्रीः शोभा कर्त्री रात्रेः संध्याया रागेण स्वच्छाद्योपरजनेन मलिनानि अत एव विकासं रहयन्ति त्यजन्ति । रहतेस्यागार्थाच्छतृपत्ययः । पङ्कजानि विहाय त्यक्त्वा स्पष्टतारकं नभः खम् । इयाय प्राप । तथा हि—सर्वो जगो निरापदि निर्बाधस्थले वस्तुं स्थातुम् । 'एकाच्च उपदेशेऽनुदात्तात्' इतीट्प्रतिषेधः । 'घसिश्च साम्नेषु वसिः प्रसारणि' इति वचनात् । इच्छति ॥ १६ ॥

जब तक कमलों का अच्छा समय था तब तक शोभा उनके साथ रही, अब वह भी मारे डर के दूसरी जगह चली गई । ध्यान दीजिये, देखिये कहीं जाती है ?—

पङ्कजश्री रात्रि के राग से उदास होकर प्रफुल्लता का त्याग करते हुए कमलों को छोड़कर आकाश-मण्डल में चली गई जहाँ पर तारे चमकमा रहे थे । सब लोग सुरक्षित स्थान में निवास करने के अमिलाधी रहते हैं (मुसीबत में कौन किसकी मदद करता है ?) ॥

अस्तादिसध्यान्तं वर्णयित्वा चन्द्रोदयवर्णनमारभते—

व्यानशे शशधरेण विमुक्तः केतकीकुसुमकेसरपाण्डुः ।

चूर्णमुष्टिरिव लम्बितकान्तिर्वासवस्य दिशमंशुसमूहः ॥ १७ ॥

व्यानश इति ॥ शशधरेण चन्द्रेण विमुक्तः क्षिप्तः केतकीकुसुमकेसर इव पाण्डु-लम्बिता प्राविता कान्तिर्यस्य सौऽंशुसमूहो रश्मिसमूहः । चूर्णस्य कर्पूरसौंदर्यमुष्टिरिव । 'मुष्टि' शब्दस्य द्विलिङ्गत्वेऽप्यत्र पुंलिङ्गतैव ग्राह्य । उपमेयानुसारात् । वासवस्येन्द्रस्य दिशं प्राचीं व्यानशे व्याप । अनेन दिशानिशाकस्थोर्नायिकानायकौ-परम्यं गम्यते ॥ १७ ॥

अन्धकार ने बड़ा उपद्रव मचाया । अपने शासन के समय में जो मन में आया कर डाला । समझता था कि मेरा कोई कुछ नहीं कर सकता । किन्तु सब दिन एक समान नहीं जाता, जो बहुत तपता है, परमेश्वर उसका नाश करके छोड़ता है । अतः खरगोश को लिये हुए चन्द्रदेव ने अन्धकार की होली जलायी । अब वे हाथ में अवीरबुद्धि लेकर होली खेलने की तयारी करने लगे—

चन्द्रमा ने केनकी पुष्प के पराग के सङ्ग पाण्डुर वर्ण की किरणों को हाथ में लेकर कर्पूर के चूर्ण (पाउडर) को तरह उड़ा दिया । उससे प्रकाश आगया । उन किरणों का समूह (झट) इन्द्र को दिशा (पूर्व) को स्वास्त कर लिया ॥ १७ ॥

उज्जती शुचमिवाशु तमिस्रामन्तिकं व्रजति तारकराजे ।

दिक्प्रसादगुणमण्डनमूढे रश्मिहासविशदं मुखमैन्द्री ॥ १८ ॥

उज्जतीति ॥ इन्द्रस्यैन्द्री दिक् प्राची तारकराजे नक्षत्रनाथे । 'कनीनिकायां नक्षत्रे तारकं तारकापि च' इति विश्वः । अन्तिकं समीपं व्रजति सति । आशु तमिस्रामन्धतमसम् । 'तमिस्रा स्त्री ध्वान्तनिशि निश्चम्बतमसे न ना' इति वैजयन्ती । शुचमिव । विरहदुःखमिवेत्यर्थः । उज्जती विजहती । प्रसादो नैर्मल्यमेव गुणः स एव मण्डनं यस्य तत् । रश्मयो हास इव तेन विशदं मुखमिव मुखमप्रभागम् । श्लिष्टोपमेयम् । ऊहे वहति स्म । अत्र दिक्चन्द्रयोर्नायिकानायकौपम्यं गम्यते ॥ १८ ॥

प्राची दिशाने चन्द्रमा को समीप आते हुए देख अन्धकार को दूर भगा कर निर्मलता रूप गुणसे युक्त तथा हास के समान किरणों से विशद मुख धारण किया अर्थात् जिम तरह किसी प्रोषितपतिका रमणी का मुख-मण्डल उसके पतिदेव के समीप आने पर विरहोत्थ शोक का परित्याग करके हासयुक्त होकर प्रसन्न हो जाता है उसी तरह प्राची दिशा का मुख अर्थात् अग्रभाग चन्द्रमा के उदय होने पर अन्धकार को दूर भगा कर प्रकाशित हो उठा ॥ १८ ॥

नीलनीरजनिभे हिमगौरं शैलरुद्धवपुषः सितरश्मेः ।

खे रराज निपतत्करजाल वारिधेः पयसि गाङ्गमिवाम्भः ॥ १९ ॥

नीलेति ॥ शैलरुद्धवपुष उदयगिरितिरोहितमण्डलस्य सितरश्मेरिन्दोः संबन्धि नीलनीरजनिभे श्यामकमलतुल्ये ख आकाशे निपतत् प्रसरत् । हिमवद् गौरं शुभ्रं करजालमंशुसमूहो वारिधेः पयसि निपतद्गाङ्गमम्भ इव रराज । उपमानेऽपि विशेषणानि योज्यानि ॥ १९ ॥

दिमाशु (चन्द्र) की, जिसका मण्डल उदयाचल की ओट में था, तुषार के सङ्ग शुभ किरण का पुञ्ज नील कमल मङ्गल नील नभ में प्रसरण करता हुआ इस प्रकार शोभित हुआ जिस प्रकार (नील) समुद्र में गिरता हुआ जादवी का (शुभ्र) जल विशोभित होता है ॥ १९ ॥

द्यां निरुन्धदतिनीलघनाभं ध्वान्तमुद्यतकरेण पुरस्तात् ।

क्षिप्यमाणमसितेतरभासा शंभुनेव करिचर्म चकासे ॥ २० ॥

धामिति ॥ द्यां निरुन्धत् आकाशमावृण्वत् । अतिनीलघनाभं मेघकम् । उद्यन्तः करा अंशवो हस्ताश्च यस्य तेन । असिताम्भ इतराः शुभ्रा भासो यस्य तेन चन्द्रेण

पुरस्तान् प्राच्यामग्रे च विष्वमार्णं नुत्यमानं ध्वान्तं शंभुना विष्वमार्णं करिचर्मैव चकासे । उपमानेऽपि विशेषणानि योज्यानि ॥ २० ॥

शुभ्र कान्तिधारी चन्द्रदेव के द्वारा, जिसकी किरणें उदीयमान थी, काले मेघ के सदृश अन्तरिक्षव्यापी अन्धकार का दूर भगा दिया गया। उस समय का वह दूरव ऐसा गुहावना मालूम पड़ता था मानो शङ्कर भगवान् का मन्त्रधर्म ताण्डव नृत्य के पश्चात् दूर (अलग) फेंक दिया गया हो और गुन्दर मान्त्रम पट रहा हो ॥ २० ॥

अन्तिकान्तिकगतेन्दुविमृष्टे जिह्मतां जहति दीधिति जाले ।

निःमृतस्तिमिरभारनिरोधादुच्छ्वसन्निव रराज दिगन्तः ॥ २१ ॥

अन्तिकेति ॥ अन्तिकान्तिकेऽतिसमीपे । 'प्रकारे गुणवचनस्य' इति द्विर्भावः । कर्मधारयवद्भावात्सुपो लुक् । अन्तिकान्तिकगतेन्दुना विमृष्टे मुक्ते दीधितजाले किरणसमूहे जिह्मतां संकोच जहति त्यजति सति तिमिरभारैस्त्वमस्तोमैर्निरोधादुपरोधात् । निःसुतो निर्गतो दिगन्त उच्छ्वसन् प्राणन् इव रराज्ज्येष्ठेऽक्षलङ्कारः ॥ २१ ॥

त्रिम समय अशुक्ल चन्द्रमा से छुटकारा पाकर फलतः प्रभा जग। क्या क्षितिज के मन्त्रिकट पहुँच रहा था उस समय निविष्ट अन्धकार के अवरोध से छुटकारा पाकर क्षितिज उद्गामित हो उठा ॥ २१ ॥

लोखया विमलविद्रुमभासा सतत तिमिरमिन्दुरुदासे ।

दृष्ट्या कनकटङ्कपिशङ्गया मण्डल भुव इवाद्वराहः ॥ २२ ॥

लेखयेति ॥ इन्दुर्विमलविद्रुमभासा सत्तच्छ्रवालसवर्णया लेखया कलया सततं सान्द्रं तिमिरमादिवराहः कनकस्य टङ्कः शिलाभेदक शस्त्रम् । 'टङ्कः पाषाणदारणः' इत्यमरः । तद्वत् पिशङ्गया लोहितवर्णया । 'पिशङ्गादुपगल्लयानम्' इति डीपः । दृष्ट्या भुवो मण्डलमिव । उदास्य उच्चिच्छिपे । अन्यतेः कतरि लिट् । सौपम्यादस्यतेरागमनेपदं विकल्पात् ॥ २२ ॥

चन्द्रदेव ने अपनी स्वच्छ प्रवाल सदृश कला से निर्दिष्ट अन्धकार को इस तरह दूर फेंक दिया जिस तरह शङ्करावतार विष्णु भगवान् ने अपने सुवर्ण की टाँकी के सहस्र जरदरङ्ग के गोल से पृथ्वी मण्डल को उठाकर फेंक दिया था ॥ २२ ॥

दीपयन्त्रय नभः किरणौघैः कुङ्कुमारुणपयोधरगौरैः ।

हेमकुम्भ इव पूर्वपयोधैरुन्ममज्ज शनकैस्तुहिनांशुः ॥ २३ ॥

दीपयन्त्रिति ॥ अथ उद्द्यानन्तरं किरणौघैर्नभो दीपयन् प्रकाशयन् कुङ्कुमेनारुणो यः पयोधरः कुचस्तद्वन् गौरोऽरुणः । उदयरागादिभिः भावः । तुहिनांशुरिन्दुः शनकः पूर्वपयोधैः पूर्वसागरान् । हेमः कुम्भ इव । उन्ममज्ज उज्जगामैर्युग्मेच्छा ॥ २३ ॥

कुङ्कुम के समान अरुण पयोधर के तुल्य अरुण तुषारांशु (चन्द्र) अपने किरण-पुञ्जों से

गगन-मण्डल को चट्टासिन करते हुए धीरे-धीरे पूर्वीय समुद्र से सुवर्ण-कलश के समान ऊपर उठ आये ॥ २३ ॥

उद्गतेन्दुमविभिन्नतमिस्रां पश्यति स्म रजनीमवितृप्तः ।

व्यंशुकस्फुटमुखीमतिजिह्वां व्रीडया नववधूमिव लोकः ॥ २४ ॥

उद्गतेन्दुमिति ॥ लोको जनः । 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः । उद्गतेन्दुमुदित-चन्द्राम् । अविभिन्नतमिस्रामनिःशेषितध्वान्तां रजनीं व्यंशुकमपनीतावगुण्ठनमत एव स्फुट इत्यमानं मुखं यस्याः सा तां तथापि व्रीडयातिजिह्वां वक्तां नववधूं नयोदाम् । 'वधूर्नयोदयोपायां स्नुषाभार्याङ्गनासु च' इति धरणिः । स्त्रियमिवावितृप्तः सन् पश्यति स्म ॥ २४ ॥

चन्द्रोदय हो जाने पर भी जब तक अन्धकार भलीभाँति नष्ट नहीं हो गया था तब तक मिश्रा (रात्रि) को जनना ने एक (नूतन परिणीता) नव विवाहिता वधू की तरह, जिसके मुख का घूँघट हट गया हो तथा वह रज्जा के भार से दबी जाती हो, सन्तुष्ट दृष्टि में देखा ॥ २४ ॥

न प्रमादमुचितं गमिता शौर्नोद्धृतं निमिरमद्रिवनेभ्यः ।

दिङ्मुखेषु न च धाम विकीर्णं भूषितैव रजनी हिमभासा ॥ २५ ॥

नेति ॥ हिमभासा चन्द्रेण शौराकाशम् । उचितं योग्यं प्रमादं न गमिता । अद्रयो वनानि च तेभ्यः । निमिरं नोद्धृतं नोत्सारितम् । दिशां मुखेषु धाम नेत्रश्च न विकीर्णं न पर्यस्तम् । तथापि रजनी भूषितैव । उक्तगुणासम्पत्ताविति भावः । अत्र प्रमादप्रकारणाभावेऽपि तत्कार्यभूषणोक्त्या विभावनालङ्कारः ॥ २५ ॥

यद्यपि चन्द्रदेव के द्वारा अन्तर्निष्ठ पूर्णतया विनाशित नहीं हो चुका था । पर्वतों तथा जङ्गलों से अन्धकार भी दूर नहीं किया जा चुका था । और दिग्गन्तों में प्रकाश भी न पहुँच पाया था तथापि रजनी (रात्रि) देवी अलङ्कृता दिखलाई पड़ती थी ॥ २५ ॥

मानिनीजनविलोचनपातानुष्णबाष्पकलुपान् प्रतिगृह्णन् ।

मन्दमन्दमुदितः प्रययौ खं भीतभीत इव शीतमयूखः ॥ २६ ॥

मानिनीति ॥ उदितः शीतमयूख उष्णेन विरहतप्तेन बाष्पेण कलुपानाविलान् । मानिनीजनस्य कलहान्तरितनायिकाजनस्य विलोचनपातान् । मानभङ्गजनितरोषेण भीषणानिति भावः । 'कोपात्कान्तं पराणुष पश्चात्तापसमन्विता । कलहान्तरिता' इति वशरूपके । प्रतिगृह्णन् स्वीकुर्वन् । अपरिहार्यत्वादिति भावः । अत एव भीतभीतो भीतप्रकार इवेत्युत्प्रेक्षा । मन्दमन्द मन्दप्रकारम् । उभयत्रापि 'प्रकारे गुणवचनस्य' इति द्विभावे कर्मधारयवद्भावात्सुलोपः । समाकाशं प्रययौ ॥ २६ ॥

मानवती युवतियों के कटाक्षपातो को, जो वियोग के कारण गरम-गरम आँसू के

निकलने से क्लृप्त हो रहे थे, सहन करते हुए हिमरश्मि (चन्द्रमा) उदित होकर भी
 धरते-धरते हुए की भाँति धीरे-धीरे आकाश में पहुँच गये ॥ २६ ॥

श्लिष्यतः प्रियवधूरूपकण्ठं तारकास्ततकरस्य हिमांशोः ।

उद्गमन्नभिरराज समन्तादङ्गराग इव लोहितरागः ॥ २७ ॥

श्लिष्यत इति ॥ तताः प्रसारिताः करा एव करा अंशुहस्ता येन तस्य ततकरस्य
 तारका एव प्रियवधूरूपकण्ठमन्तिके कण्ठे वा । अत्यन्तसयोगे द्वितीया । विभक्त्यर्थे-
 ऽव्ययीभावः । श्लिष्यतः प्रत्यासीदन् आलिङ्गितश्च हिमांशोः सम्बन्धी समन्तादुद्गमन्
 उत्सर्पन् । अर्थान्तरत्वादकर्मकाव्यम् । 'धातोरर्थान्तरे वृत्तेः' इति वचनात् । लोहित-
 रागोऽङ्गप्रभः । अङ्गराग इवाभिरराज । आलिङ्गनाद्वागो गलतीति प्रसिद्धिः ।
 अत्र रूपकोपमयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ २७ ॥

चन्द्रमा ने अपने किरण ऋषी हावों को फैला कर अपनी तारका रूपिणी नायिका का
 कण्ठक्षेपपूर्वक आलिङ्गन किया उस समय उसकी किरणों की लालिमा सबत्र फैलनी हुई
 अङ्गराग (लवटन) की तरह विशोभित होने लगी । तात्पर्य यह कि चन्द्रमा की किरणों
 निकल कर ताराओं से मिलने लगीं और सबत्र लालिमा जा गई । इसी दृश्य को एक
 नायक के द्वारा नायिका के आलिङ्गन से उपमित किया है ॥ २७ ॥

प्रेरितः शशधरेण करौघः संहतान्यपि नुनोद तमांसि ।

क्षीरसिन्धुरिव मन्दरभिन्नः काननान्यविरलोन्नतरूणि ॥ २८ ॥

प्रेरित इति ॥ शशधरेण चन्द्रेण प्रेरितो विसृष्ट करौघः संहतानि स्यान्द्राणि अपि
 तमांसि मन्दरेण मन्दराचलेन भिन्नो नुन्नः क्षीरसिन्धुरविरलाः साम्ना उच्चा उन्नतान्
 तरवो येषु तानि काननानीव नुनोद दूरीचकार ॥ २८ ॥

चन्द्रमा से प्राप्त होकर किरण-समूह ने देर के देर अन्धकार को ढक लिया जैसे
 (समुद्र-मन्थन के समय) मन्दराचल ने भिन्न होकर क्षीरसागर ने (समीप के) सब
 जङ्गलों को जिनमें घने-घने और ऊँचे २ वृक्ष थे, (अपने स्वच्छ क्षीर रूप जल से) ढक
 लिया ॥ २८ ॥

शारतां गमितया शशिपादैश्छायया विटपिनां प्रतिपेदे ।

न्यस्तशुक्लचित्रतलाभिस्तुल्यता वसतिवेशममहीभिः ॥ २९ ॥

शारतामिति ॥ शशिपादैश्चन्द्ररश्मिभिः । 'पादा रश्म्यङ्घ्रिनुषांशाः' इत्यमरः ।
 शारतां शबलतां गमितया । 'शारः शबलपीतयोः' इति विश्वः । विटपिनां तरूणां
 छायाया न्यस्तैर्निषिंसिः शुक्लबलिभिः श्वेतपुष्पाद्युपहारैश्चित्राणि तलानि उपरिभागा
 यासां तामिः । 'करोपहारयोः पुंसि बलिः प्राण्यङ्गजे स्त्रियाम्' इत्यमरः । वसति-
 वेशममहीभिर्निवासगृहभूमिभिः । तुल्यता साम्यं प्रतिपेदे प्राप्ता । कर्मणि लिट् ।
 आर्यायमुपमा ॥ २९ ॥

चन्द्रमा की किरणों से वृक्षों की छाया झबलित होकर (वृक्षों के पत्तों और शाखाओं के अन्तराल से चन्द्रमा की किरणें छन छन कर उसकी छाया पर पड़ती हैं उस समय वह कहीं २ सफेद और कहीं २ काली रहती है) उस निवास के घर की भूमि की समानता करती है जहाँ पर देवताओं की पूजा की गई हो और पूजनोत्तर भी कहीं २ फूल इधर-उधर बिखरे हुए चित्रकारी की दुई की मूर्ति दिखलाई पड़ते हों ॥ २९ ॥

आतपे धृतिमता सह बध्वा यामिनीविरहिणा विहगेन ।

सेहिरे न किरणा हिमरश्मेर्दुःखिते मनसि सर्वमसह्यम् ॥ ३० ॥

आतप इति ॥ आतपे । दुःखकरेऽपीति भावः । बध्वा चक्रवाक्या सह । अत एव धृतिमता संतोषवता यामिनीषु विरहिणा नियतविरहेणात एव विहगेन चक्रवाकेण हिमरश्मेश्चन्द्रस्य किरणा न सेहिरे । तथा हि—दुःखिते संजातदुःखे मनसि सर्वम् । मनोहरमपीति भावः । असह्यं सोढुमशक्यम् । 'शकिसहोश्च' इति यरप्रत्ययः । पूर्वे तु 'आनपाः' इति पेटुः । तत्र बध्वा सहातया अपि सेहिरे । तद्विरहिणा तु शशि-किरणा अपि न सेहिरे इति योज्यम् । फलं तु समानम् ॥ ३० ॥

रात्रिकाल के वियोगी चक्रवाक पक्षी ने अपनी स्त्री के साथ रहकर धैर्यपूर्वक सूर्य की प्रखर किरणों को सह लिया परन्तु (रात्रि में वियोगावस्था में) चन्द्रमा की (शीतल) किरणों को न सह सका क्योंकि जब हृदय वेदना से व्यथित रहता है तब सभी वस्तुएँ असह्य हो जाती हैं ॥ ३० ॥

गन्धमुद्धतरजः कणवाही विश्विपन्विकसतां कुमुदानाम् ।

आदुधाव परिलीनविहङ्गा यामिनीमरुदपां वनराजीः ॥ ३१ ॥

गन्धमिति ॥ अपां कणवाही । शोभ्यान्वये व्यवधानमपि सोढव्यम् । विकसतां कुमुदानां गन्ध सौरभम् , उद्धत रजः परागो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा । 'शेषा-द्विभाषा' इति विकल्पाच्च कप् । विश्विपन् विकिरन् । इत्थं शिशिरः सुरभिः । यामिनीमरुत् रात्रिवायुः । परितो लीनाः क्षयिता विहङ्गा यासु ता वनराजीः । आदु-धाव ईशकम्पयामास । विहङ्गशयनाविरोधेन वनराजिः किञ्चित्कम्पितेत्यर्थः । 'आलीषद्ध्यैऽभिध्यासौ' इत्यमरः । तथा कश्चित्कामिनीं गन्धोदकादिना सिञ्चन्ना-कर्षति तद्वदिति भावः ॥ ३१ ॥

जल के कणों का बहान-कर्ता रात्रिकालीन वायु ने खिली हुई कुमुदिनी के सौरभ को, जिसमें पराग उड़ रहा था, बिखेरता हुआ वनराजियों को, जिनमें पक्षियों से रही थी, थोड़ा थोड़ा झकझोर दिया ॥ ३१ ॥

संविधातुमभिवेकमुदासे मन्मथस्य लसदंशुजलौघः ।

यामिनीवनितया ततचिह्नः सोत्पलो रजतकुम्भ इवेन्दुः ॥ ३२ ॥

संविधानुमिति ॥ यामिनी वनितेव तथा रात्रिरूपया कान्तया मन्मथस्याभिवेकं

त्रिभुवनजैत्रयात्राभिषेकं संविधातुं सम्यकर्तुम् । अंशवो जलानीव तेषामोघः पुरो
लसन् यस्मिन्सः । ततश्चिह्नः स्फुटलाञ्छन इन्दुः सोऽपलो रजतकुम्भ इव । उवास
उत्थितः । अस्यतेः कर्मणि लिट् । अत्र संविधातुमिति तुमुना प्रतीयमानोत्प्रेक्षयानु-
प्राणितोऽयमुपमोत्प्रेक्षयोः संकरः ॥ ३२ ॥

राका-रमणी (रात्रि रूपिणी स्त्री) ने कामदेव का अभिषेक करने के लिये, जिसकी
किरणें ही जलराशि हैं; और जिसका चिह्न कमल के समान है ऐसे चन्द्रमा को रजत
कलश के समान उठा लिया । (यहाँ पर आचार्य ने चन्द्रमा को कलश से उपमित किया है;
उसकी ज्योत्स्ना को जल में, और उसके चिह्न को नीलकमल के पुष्प से । कामदेव यात्री
है उसकी विजय के लिये अभिषेकार्थं रात्रिरमणी अपनी सामग्री से नेवार है) ॥ ३२ ॥

ओजसापि खलु नूनमनूनं नासहायमुपयाति जयश्रीः ।

यद्विभुः शशिमयूखसखः सन्नाददे विजयि चापमनङ्गः ॥ ३३ ॥

ओजसेति ॥ ओजमा । अनून सपूर्णमपि । असहायं सहायरहितम् । पुरुषमिति
शेषः । जयश्रीर्नोपयाति खलु नूनम् । कुतः । यत् यस्मात् । विभुः समर्थोऽप्यनङ्गः
शशिमयूखानां सखा सहचरस्तथोक्तः । समहायः सहायार्थः । विजयि विजय-
शीलम् । 'जिहृषि-' इत्यादिनेनप्रत्ययः । चापमाददे । विशेषेण सामान्यसमर्थन-
रूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ३३ ॥

'सामर्थ्य सम्पन्न होने पर भी सहायक-विहीन पुरुष के, पाम विजय-श्री नहीं जानी'
यद् निर्विवाद है । क्योंकि समर्थ भी रति-रत्न (काम) ने हिमागु में मित्रता कार्य की
विजयी धनुष को ग्रहण किया ॥ ३३ ॥

इत्थमुद्दीपनसामग्रीमुपवर्ण्य संप्रति तत्कार्यभूतं रतिवर्णनमारभते—

सद्यन्तां विरचनाहितशोभैरागतप्रियकथैरपि दून्यम् ।

सन्निकृष्टरतिभिः सुरदारैर्भूपितैरपि विभूषणमीपे ॥ ३४ ॥

सद्यन्तामित्यादि ॥ सन्निकृष्टरतिभिरामञ्जसुरतोऽत्मवैरत एव सुरदारैः सुरवधूभिः ।
आहितशोभैः प्रागेव विहितकेलिगृहमण्डनैरपि पुनः सद्यन्तां केलिगृहाणां विरचना
मण्डनम् । ईपेऽभिलेखे । इपेः कर्मणि लिट् । आगतप्रियकथैः प्राप्तप्रियजनवृत्तान्तैरपि
दूतस्य कर्म दूत्य दूताव्यापार ईपे । दूतस्य भावकर्मणोर्यत्प्रत्ययः । तथा भूपितैरपि
विभूषणं प्रमाचनम् । ईपे । औसुक्यातिरेकादिनि भावः ॥ ३४ ॥

इस तरह उद्दान-सामग्रियों का वर्णन करके तत्फल रूप रति का वर्णन प्रारम्भ
करते हैं :—

देव-युवतियों ने, जिनके विलास या समय सन्निकट था, केलिमवन को विभूषित कर
रक्खा था तो भी केलिगृहों की रचना के लिये अभिलाष किया । अपने प्राणेश्वरों का

समाचार प्राप्त करके भी वे दूती भेजने के लिये तय्यारी करने लगी। वे भूषणों से विभूषित होकर भी पुनः अपने को विभूषित करने की अमिलावा करने लगी ॥ ३४ ॥

न स्रजो रुचिरे रमणीभ्यश्चन्दनानि विरहे मदिरा वा ।

साधनेषु हि रतेरुपधत्ते रम्यतां प्रियसमागम एव ॥ ३५ ॥

नेति ॥ विरहे वियोगावस्थायां स्रजो माह्वानि चन्दनानि गन्धा मदिरा मद्यानि वा रमणीभ्यः। 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' इति संप्रदानत्वाच्चतुर्थी। न रुचिरे न रोचन्ते स्म। हि यस्मात् प्रियसमागम एव रतेः साधनेषु स्रगादिषु रम्यतां मनोहस्त्वम्। रुचिकरत्वमिति यावत्। उपधत्त आदत्ते। तदभावादरुचिर्युक्तैवेत्यर्थः। अत एव वैध-
व्यास्कारणेन कार्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः। रम्यन्त एविति रम्याणि। 'पोरुप-
धात्' इति यथस्थयः, 'कृत्यल्युटो बहुलम्' इत्यधिकरणार्थः ॥ ३५ ॥

उन अप्सराओं को अपने प्राणेश्वर की विरहावस्था में न तो पुष्पमाला, न चन्दन और न मद्य ही रुचिकर प्रतीत हुआ क्योंकि रति के सहायक सामग्रियों में प्रिय का समा-
गम ही रमणीयता की उपलब्धि करता है ॥ ३५ ॥

प्रस्थिताभिरधिनाथनिवासं श्वंसितप्रियसखीवचनाभिः ।

मानिनीभिरपहस्तितधैर्यैः साद्यन्नपि मदोऽवललम्बे ॥ ३६ ॥

प्रस्थिताभिरिति ॥ अधिनाथनिवासं प्रियगृहं प्रति प्रस्थिताभिः प्रचलिताभिर्ध्व-
मितानि खण्डितानि प्रियसखीवचनानि स्वयं प्रधान लाघवायस्येवंरूपाणि याभि-
स्ताभिः। मानिनीभिः कोपनाभिः। 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि
प्रिये' इति लक्षणम्। अपहस्तितं निरस्त धैर्यं येन सः। तथा साद्यन् मानं शरीरं
च कर्पयन्नपि मदोपोऽपीत्यर्थः। मदोऽवललम्बे स्वीकृतः। अज्ञानव्याजेन लाघवा-
पह्वसौकर्यादिति भावः ॥ ३६ ॥

जो अप्सरार्ये मान कर बैठी थी (मनमोचनोपगन्) वे अपनी प्रिय सहेलियों की
बानों की आनाकानी करके पतिदेव के घर के लिये चल पड़ीं। (मद्य) मद, जिसने उन्हें
धैर्यभ्रष्ट कर दिया और जिसने उनके शरीर और मान को कुश कर दिया था, वे उसी
का सहाग ली ॥ ३६ ॥

कान्तवेशम बहु सन्दिशतीभिर्यातमेव रतये रमणीभिः ।

मन्मथेन परिलुप्तमतीनां प्रायशः स्वलितमप्युपकारि ॥ ३७ ॥

कान्तेति ॥ रतये सुरताय बहु संदिशतीभिरनेकं कथयन्तीभिः। संदेशव्यसना-
न्तव्यमप्यज्ञानतीभिरित्यर्थः। रमणीभिः। कान्तवेशम यातं प्राप्तमेव। न तु मध्ये-
मार्गाञ्चिदुत्तमित्यर्थः। तथा हि—मन्मथेन परिलुप्तमतीनां स्वलितं विरुद्धाचरणमपि
प्रायश उपकारि भवति ॥ ३७ ॥

अनेक प्रकार के वार्तालाप करती हुई अप्सरायें रमणार्थ पति के घर पहुँच ही गईं

(बीच में कहीं ने भूली नहीं) प्रायः कामदेव के द्वारा उपहृत बुद्धि वाले व्यक्तियों की भूल भी उपकारक हो जाती है ॥ ३७ ॥

आशु कान्तमभिसारितवत्या योषितः पुलकरुद्धकपोलम् ।

निजिगाय मुखमिन्दुमखण्डं खण्डपत्रतिलकाकृति कान्त्या ॥ ३८ ॥

आश्रितः ॥ आशु कान्तमभिसारितवत्या अभिगतवत्याः । स्वार्थं जिच् । योषितः सम्बन्धि पुलकै रुद्धावाकृतौ कपोलौ यस्य तत् । खण्डा प्रमृष्टा पत्राणां पत्र-लेखानां तिलकस्य च आकृतिः संनिवेशो यस्य तत्तथोक्तं मुख कान्त्याऽखण्डं पूर्णम् । इन्दुं निजिगाय जयति स्मेत्यर्थोऽयमुपमा । 'जयति द्वेष्टि' इति दण्डिना सादृश्यार्थेषु गणनात् ॥ ३८ ॥

श्रीमता से प्रिय के समीप जाती हुई सुरयुवतियों के मुखमण्डल ने, जिनके कपोल श्रमकण से आवृत हो रहे थे; और जिस पर बनी हुई पत्रलेखा और तिलक की रचना मिल रही थी, अपनी शोभा से पूर्णचन्द्र-मण्डल को भी जीत लिया ॥ ३८ ॥

अथ युग्मेन सखीनायिकासंवादमाह—

उच्यतां स वचनीयमरोपं नेश्वरे परुषता सखि साध्वी ।

आनयैनमनुनीय कथं वा विप्रियाणि जनयन्ननुनेयः ॥ ३९ ॥

उच्यतामिति ॥ तत्र नायिकाह—स धूर्तोऽशेषमखिलं वचनीय वक्तव्यमुच्यताम् । निःशङ्कमुपालभ्यतामित्यर्थः । शत्रो दुहादिस्वादप्रधाने कर्मणि लोट् । अथ सख्याह—हे सखि, ईश्वरे अर्तारि नायके विषये परुषता परुष्यं न साध्वी न हिता । अथ नायिकाह—तर्हि एनमनुनीय सान्त्वयित्वा, आनय । पुनः सख्याह—विप्रियाणि जनयन् अप्रियाणि कुर्वन् स कथं वाऽनुनेयोऽनुनयार्हः ॥ ३९ ॥

श्लो० सु० ३९ और ४० में उम नायिका और उसकी सखी का बार्तालाप है जो मान-परित्याग कर अपने पति के पाप नहीं गई ।

नायिका—'ममि (ममि), उम (ठग) से स्पष्ट कह देना कुछ बात छिपा न रखना ।'

सखी—'नहीं सखि, यह ठीक नहीं' पति के साथ कूरता का व्यवहार अच्छा नहीं ।'

नायिका—'अच्छा तो फिर किसी प्रकार समझा-बुझाकर यहाँ बुला लाना ।'

सखी—'अप्रियकारी उस व्यक्ति के साथ अच्छा व्यवहार करके क्यों बुलाया जाय । (यह भी तो ठीक नहीं) ।' ॥ ३९ ॥

कि गतेन न हि युक्तमुपेतुं कः प्रिये सुभगमानिनि मानः ।

योषितामिति कथासु समेतैः कामिभिर्बहुरसा धृतिरुद्दे ॥ ४० ॥

किमिति ॥ पुनर्नायिकाह—तर्हि गतेन तं प्रति गमनेन किम् । कोऽर्थ इत्यर्थः ।

अत उपेतुं गन्तुं न युक्तं हि । पुनः सख्याह—हे सुभगमानिनि सौन्दर्यमानिनि । सुभगमात्मानं मन्यत इति । 'आत्ममाने स्वश्च' इति चकाराणिनिप्रत्ययः । तस्मिन्, प्रिये विषये को मानः । मानो न कर्तव्य इत्यर्थः । बह्ना-नदीत्यादि सखीवाक्यम् ।

तत्र नहीत्येकं वाक्यम् । यदुक्तं सखीत्यर्थः । हे सखि, किं तूपैतुं युक्तम् । कुतः । सुभगमानिनि प्रिये की मानः । तादृजनस्य दुर्लभत्वादिति भावः । इति एवंरूपासु योषितां कथासु विषये समेतैः । समीपमागत्याकर्णयन्निरित्यर्थः । कामिभिर्बहुरसाऽनेकास्वादा घृतिः संनोष ऊहे ऊढा । अत्र परोक्षोत्सुक्यनिर्वेदाद्यनेकभावभावस्यपरिपूर्णकान्ताकथाकर्णनादुत्तरोत्तरमपूर्वहृदयानन्दनिप्यन्दमानन्दसदोहमविन्दक्षित्यर्थः । प्रायेणात्र प्रौढाः कलहान्तरिताश्च नायिकाः ॥ ४० ॥

नायिका—'तो फिर उसके पास जाना ठीक नहीं, वहाँ जाने का प्रयोजन ही क्या ?'

सखी—'ऐ अपने को सुन्दरी मानने वाली ! प्रिय के विषय में मान ही क्या ? (अर्थात् मान नहीं करना चाहिये) ।

सुर-सुन्दरिषीं परस्पर इम प्रकार का वार्तालाप कर ही रही थी कि उनके प्रेमीजन स्वयं उपस्थित हो गये और उनके वार्तालाप को सुनकर असीम आनन्द प्राप्त किये ॥ ४० ॥

योषितः पुलकरोधि दधत्या घर्भवारि नवसङ्गमजन्म ।

कान्तवक्षसि बभूव पतन्या मण्डनं लुलितमण्डनतैव ॥ ४१ ॥

योषित इति ॥ पुलकरोधि रोमाञ्जल्यापि नवसंगम एव जन्म यस्य तत् । घर्भ-
वारि स्वेदोदकं दधत्या इति साधिवकोक्तिः । कान्तवक्षसि पतन्या इत्यौत्सुक्याक्तिः ।
योषितो या लुलितमण्डनता उत्सृष्टप्रसाधनत्वम् । भावे तल् । सैव मण्डनं बभूव ।
तादृशफलवात्तस्येति भावः ॥ ४१ ॥

(पति के प्राप्त कर लेने पर) रमणिषीं अपने अपने पति के वक्षस्थल पर लेटी हुई
थी और रोमाञ्ज हो जाने पर नये नये सम्पर्क (संगम) से उत्पन्न अवकाश धारण करती
थी जिससे उनके मण्डन (शोभा) की सामग्री मिट गई, किन्तु वही उनकी शोभा
हो गई ॥ ४१ ॥

शीघ्रपानविधुरासु निगृह्णन्मानमाशु शिथिलीकृतलजः ।

सङ्गतासु दयितैरुपलेभे कामिनीषु मदो नु मदो नु ॥ ४२ ॥

शीघ्रिवति ॥ शेरतेऽनेनेति शीघ्र पकेषुरसविकारो मद्यविशेषस्तस्य पानेन विधु-
रासु विमूढासु । तथा दयितैः संगतासु स्वयंप्राप्तासु च कामिनीषु अतिमानवतीषु ।
आशु मानं कोप निगृह्णन् निवर्तयन् शिथिलीकृता लज्जा येन स मदो नु मदो नु ।
उपलेभे । लभ्यते स्मेत्यर्थः । प्रियसमागमशीघ्रपानरूपोभयकारणामग्रादुभयथा
माननिग्रहाद्यनुभावसाधारण्याच्च सदेहः । स एवालङ्कारः ॥ ४२ ॥

शीघ्र (ईख के रस से बनाया जाता है और यह एक प्रकार का शराब है) पान करने से
वे अप्सरायें मतवाली हो गई थीं और अपने प्राणेश्वरों के पास स्वयं पहुँच गई थीं । उनमें
उनके मान को शीघ्र ही भङ्ग करते हुए तथा उनकी लज्जा को भी दूर करते हुए काम

देव और मद दोनों लक्षित होने लगे (परन्तु यह नहीं कहा जा सकता था कि यह दशा उनकी किसके द्वारा हुई काम के द्वारा अथवा मद (नशा) के द्वारा !) ॥ ४२ ॥

द्वारि चक्षुरधिपाणि कपोलौ जीवितं त्वयि कुतः कलहोऽस्याः ।
कामिनामिति वचः पुनरुक्तं प्रीतये नवनवत्वमियाय ॥ ४३ ॥

द्वारीति ॥ द्वारि स्वदागमनमार्ग एव चक्षुः, इत्यौत्सुक्योक्तिः । अधिपाणि पाणौ करे कपोलौ इति चिन्तोक्तिः । किं बहुना, जीवितं स्वयि त्वदधीनम् । त्वां विना न जीवतीत्यर्थः । इति गाढानुरागोक्तिः । अतोऽस्याः कलहो विग्रहः कुतः । इति एवं कामिनां प्रीतये पुनरुक्तं पुनःपुनरुच्यमानं वचो दूतीवाक्यं नवनवत्वं नवप्रकारस्वम-पूर्ववद्भावम् । इयाय । प्रकारार्थे द्विर्भावः । कर्मधारयवद्भावास्फुपो लुक् । कान्ता-नुरागप्रकटनात् कामिनः प्रहृष्यन्तीति भावः । कलहान्तरितेयम् ॥ ४३ ॥

कामिण्य सुराङ्गनाभा के कलह से उनके प्रेमीजन भा कुप्य कुप्य रूठ बैठे थे, उन युवतियों ने अपनी सखियों से प्रेरणा की कि वे उनके बल्लभों को प्रसन्न कर दें अतः वे (सखियाँ) उनके प्राणाधारों से कहती हैं :—‘बह (आपकी प्रियतमा—आप के आगमन की प्रतीक्षा करने के लिए) दरवाजे पर दृष्टि लगाये रहती है । अपनी हथेली पर कपोल रखकर घंटी रहती है (अर्थात् चिन्ता में पडा रहती है) उसका जीवन आपके अवीन है । फिर उसका झगडा (कलह) कहाँ’ इस प्रकार की बातचीत में, जो सर्वा के द्वारा की गई, कामियों के हृदय में नये-नये प्रेम के अदुर जमने लगे ॥ ४३ ॥

साचि लोचनयुगं नमयन्ती रुन्धनी दयितवक्षसि पातम् ।

सुभ्रवो जनयति स्म विभूषां सङ्गतावुपरराम च लज्जा ॥ ४४ ॥

साचीति ॥ लोचनयुगं साचि तिर्यक् नमयन्ती प्रियं निर्यक् पातयन्ती । न तु समरेष्वेवमर्थः । दयितवक्षसि पातं रुन्धती इष्टमपि प्रतिवृत्तती लज्जा सुभ्रवो नायिकाया विभूषां शोभां जनयति स्म । सङ्गता सुरतपमङ्गे सति, उपरराम च । एव यतस्तदा चाभूषणमेवेति भावः । ‘विभाषाकर्मका’ इति परस्मैपदम् ॥ ४४ ॥

जो मङ्गल सुर-रमणियों को मोघे अवलोकन करने में अत्यन्त बसना वा अर्थात् कनौडी दृष्टि से देखने की बाध्य करता था और पतिदेव को तृप्त अवलोकन करने के लिए भी मना करना वा और उन मुनीचनार्यों की शोभा की वृद्धि करता था वह पति के साथ सङ्गम काल में उन युवतियों के वहाँ से धीरे-धीरे पिटा हो चला ॥ ४४ ॥

सव्यलीकमवधीरितखिन्नं प्रस्थितं सपदि कोपपदेन ।

योषितः सुहृदिव स्म रुणद्धि प्राणनाथमभिवाष्पनिपातः ॥ ४५ ॥

सव्यलीकमिति ॥ सव्यलीकं सापराधम्, अत एव अवधीरितोऽवज्ञातः सन् खिन्नस्तम् । ‘पूर्वकाल-’इत्यादिना तत्पुरुषः । सपदि कोपस्य पदेन व्याजेन प्रस्थितं

निर्गच्छन्तं प्राणनाथं प्रियं योचिनः संबन्धो अभिवाष्पनिपात आभिमुख्येनाश्रुमोक्षः
सुहृदिव रुणद्धि स्म रुहोष । बाष्पपातस्य मन्युमोक्षलङ्घनया प्रस्थानप्रतिबन्धक-
त्वात् सुहृदौपम्यम् । इयमधीरा खण्डिता—ज्ञातेऽन्यासङ्गिनि पतौ खण्डितेष्व्या-
कपायिता । अधीराश्रु विमुञ्चन्ती विज्ञेया चात्र नायिका ॥' इति दशरूपके ॥ ४५ ॥

उनमें से किता एक अप्परा के हृदयेत्र (पति), ओ कुछ अपराध कर बैठे थे उसके
कारण किये गये निरस्कार से खिन्न होकर कोय की मुद्रा बनाकर शीघ्र हो चल पड़े । यह
देख उस रमणी ने अश्रु होकर आँसू बहाया जिसके कारण पति रुक गये । इस अश्रु-
पात ने उनके लिये मित्र का काम किया ॥ ४५ ॥

शङ्किताय कृतबाष्पनिपातामीर्ष्या विमुखितां दयिताय ।

मानिनीमभिमुखाहितचित्तां शंसति स्म घनरोमविभेदः ॥ ४६ ॥

शङ्कितायेति ॥ शङ्किताय दयितायाविश्वस्नाय नायकाय । ईर्ष्या विमुखितां
विमुखीकृताम् । अत एव कृतबाष्पनिपातां मानिनीं घनरोमविभेदः साम्प्रतुलकोद-
योऽभिमुखमाहित चित्तं यया ताम् । निष्कोपामिर्ष्यः । शंसति स्म । व्यनक्ति-
स्मेत्यर्थः । अन्यथा सास्विकानुदयादिनि भावः । अत्रापि पूर्वोक्तैव नायिका ॥ ४६ ॥

उन सुरबालाओं में से जिन्हा एक ने ईर्ष्या से अपने पति से मुख फेर लिया और उसके
नेत्रों से आँसुओं की झड़ी लगने लगी । उसके शरीर के रोमाञ्च ने प्राणनाथ में जो सन्देह-
ग्रस्त थे, मूचना दी कि वह अब अनुरक्त है और आप में उसका चित्त भी लगा
दुआ है ॥ ४६ ॥

अथ संभोगशृङ्गारमाह, तत्रापि बाह्यरत्नमाह—

लालदृष्टि वदनं दयितायाश्चुम्बति प्रियतमे रभसेन ।

घ्रीडया सह विनीवि नितम्बादंशुकं शिथिलतामुपपेदे ॥ ४७ ॥

लोलैति ॥ प्रियतमे लोलदृष्टि चञ्चलेक्षणं दयिताया वदनं रभसेन बलाकारेण
चुम्बति सति विनीवि निर्गतबन्धनम् । अंशुकं नितम्बादंघ्रीडया सह शिथिलतामुप-
पेदे । उभयमाप शिथिलतामीदित्यर्थः । अत्र घ्रीडांशुकरूपसंबन्धिभेदभिरवृत्तस्त्वपन-
रूपसौख्यस्यैवाभेदाध्यवसायनिबन्धनातिशयोक्तिमूलः सहोक्तविशेषोऽलङ्कारः ।
अत एव घ्रीडांशुकौपम्यं च कल्प्यम् । अत्र वात्स्यायनः—'बाह्यमाभ्यन्तरं चेति
द्विविधं रतमुच्यते । तत्रापि चुम्बनाच्छेदनं च दन्तक्षतादिवम् ॥ द्वितीयं सुरत साधा-
जानाकरणकल्पितम् ॥' इति ॥ ४७ ॥

पति के द्वारा बलभा के जिसके नेत्र चञ्चल हो रहे थे, मुख का चुम्बन करने पर नादी
(वक्षग्रन्थि) खुल जाने से लज्जा के साथ-साथ बल भी नितम्ब से दृष्टिक्रम पड़ा (अर्थात्
बल तो नितम्ब से हट ही गया लज्जा ने भी अपनी राह ली) ॥ ४७ ॥

हीनया गलितनीचि निरस्यन्नन्तरीयमवलम्बितकाञ्ची ।

मण्डलीकृतपृथुस्तनभारं सस्वजे दयितया हृदयेशः ॥ ४८ ॥

हीनयेति ॥ गलितनीचि गलितबन्धं तथापि अवलम्बिता काञ्ची येन तत् । काञ्चीलङ्घनमित्यर्थः । तत्, अन्तरीयमर्धोऽशुकम् । 'अन्तरीयोपसम्यानपरिधानान्ध्वधो-
शुके' इत्यमरः । निरस्यन् आचिपन् । हृदयेशः प्रियो हीनया वस्त्रापगमाल्लज्जितया ।
होधातोः कर्तरि क्तः । दयितया मण्डलीकृतो वर्तुलाकृतः पृथुस्तनभारो यस्मिन्कर्मणि
तद्यथा नद्या । गाढमित्यर्थः । सस्वज आक्रिष्टः । प्रियदृष्टेः प्रतिबन्धार्थमित्यर्थः ॥ ४८ ॥

पनिदेव नीचीविस्त्रमन के बाद (अपना) प्रियतमा के परिधान को जो काञ्ची व
महारे के दूर से दूर हटाते हुये प्राणेश्वरी के द्वारा खूब स्तनों को दबाकर (गाड़) आक्रिष्ट
किये गये ॥ ४८ ॥

आहना नखपदैः परिरम्भाश्चम्बितानि घनदन्तनिपातैः ।

सौकुमार्यगुणसम्भृतकीर्तिर्वाग्म एव सुरतेष्वपि कामः ॥ ४९ ॥

आहना इति ॥ परिरम्भा आलिङ्गनानि नखपदहंतुभिः । आहना अभिमताः ।
'हेतौ' इति नृनांथा । तथा चुम्बितानि चुम्बनानि घनदन्तनिपातैर्गाढदन्तवर्तुहंतुभि-
राहनानीति लिङ्गविपरिणामः । सुरतसुखोद्दीपकवाञ्छास्यदन्तक्षतपूर्वकेष्वालिङ्गनचुम्बने-
प्यादरः सवृक्ष इत्यर्थः । ननु सुकृमाग्रे कामतन्त्रे कथं पीडाकरप्यादर इति न
नान्यमित्याह—सौकुमार्येति । सौकुमार्यमेव गुणस्तेन सम्भृतकीर्तिर्लक्ष्यशः कामः
सुरतेषु समोरोष्वपि । न केवल विप्रलम्भेष्वपि भावः । वामः क्रूर एव । सुकुमारः
काम इति प्रवादमात्रम् । वस्तुतस्तु पीडयत्येव सुखमावहतीति भावः । सामान्येन
विशेषमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ४९ ॥

आलिङ्गन की प्रशमा नखक्षत्रों के कारण ही होती है । चुम्बन की शोभा घने दोनों के
हाथ किये गये क्षत से होती है । जो सुकुमारता के कारण आज तक प्रशंसनीय है वह
मदन (कामदेव) मग्न समय विपरीत (क्रूर) हो जाता है । नखक्षत्र और दन्तक्षत्र ये
मन क्रूरों के ही काम हैं ॥ ४९ ॥

अथाभ्यन्तरं रतमाह—

पाणिपङ्कवविधूतनमन्तः सीत्कृतानि नयनार्धनिमेषाः ।

योषितां रहसि गद्गदवाचामल्लतामुपययुर्मदनस्य ॥ ५० ॥

पाणीति ॥ रहसि एकान्त इति विश्रम्भातिशयोक्तिः । गद्गदवाचां रजलङ्घिरां
योषितां सखन्धीनि पाणिपङ्कवयोर्विधूतन कम्पनम् । अन्तः सीत्कृतानि सीत्काराः ।
एतेन कुटुम्बिताख्या भाव उक्तः । अधरपीडनादौ सुखेऽपि 'दुःखवदुपचारः कुटुम्-
बितम्' इति लङ्घनात् । नयनानामर्धनिमेषा अर्धनिमीलितानि । रहस्येकान्ते गद्गद-

वाचां योषितामिति विशेषणसामर्थ्याद्भद्रदण्डत्वं चेत्येतानि मदनस्यास्मत्तामुप-
ययुः । अस्त्वत् पुंसां मुहीपनान्यासश्चित्यर्थः । अत्र सीत्कारार्धनिमेषादिना मुखपार-
वश्यं व्यज्यते । तदुक्तं रतिरत्नस्ये—‘स्मृतता वपुषि मीलनं दृशोर्मूर्च्छना च रतिला-
लक्षणम् । श्लेषयेस्त्वज्जघनं मुहुर्मुहुः सांस्करोति गनलजिताकुला ॥’ इति ॥ ५० ॥

(सुरतकाल में) सुरयुवतियों के म्वलित वचन, करकिसलय का सञ्चालन, सीत्कार
के शब्द और अर्धनिमीलित नेत्र—ये सब कामदेव के लिये अस्त्र बन गये (अर्थात् इन्हीं
क्रियाओं के द्वारा कामदेव धीरे-धीरे अपना काम (प्रहार) करने लगा) ॥ ५० ॥

अथ मधुपानवर्णनमारभते—

पातुमाहितरतीन्यभिलेपुमनर्षयन्त्यपुनरुत्तरसानि ।

सस्मितानि वदनानि वधूनां सोत्पलानि च मधूनि युवानः ॥ ५१ ॥

पातुमिति ॥ युवान आहितरतीनि वर्धितरागाण्यत एव अपुनरुत्तरसानि पुनः-
पुनः पानेनाप्यपूर्वम्वादाप्यत एव नर्षयन्ति तृप्पोद्देशात्कानि । अतृप्तिकराणीत्यर्थः ।
सस्मितानि वधूनां वदनानि सोत्पलानि मधूनि च पातुमभिलेपुश्चिह्नित स्म । अत्र
प्रस्तुतानामेव वदनानां मधूनां च पानक्रियौपम्यस्य शःपत्यात्केवलं प्राकरणिकविष-
यतया तुल्ययोगितालङ्कारः । ‘प्रस्तुतानां तथाप्येतां केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं
गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥’ इति लक्षणात् ॥ ५१ ॥

सुरयुवतियों का अपने-अपने पियों के साथ मधुपान करने का वर्णन किया है :—

(युवक गन्धर्वों ने मधु और युवतियों के मुख) में अनुरक्त होकर युवतियों के मुखों
तथा कमलवृक्ष मदिराओं का पान करने के लिये इच्छा प्रकट की । युवतियों के मुख पर
मन्दहास झुशोभित हो रहा था । उनसे उन लोगों की तृप्ति भी नहीं हो पाती थी और
बार-बार उनका स्वाद लिया था तथापि उनके लिये वे अनाम्बादितसे मालूम होते थे ॥ ५१ ॥

कान्तसंगमपराजितमन्यौ वारुणीरसनशान्तबिवादे ।

मानिनीजन उपाहितसंधौ संदधे धनुषि नेपुमनङ्गः ॥ ५२ ॥

कान्तेति ॥ कान्तसंगमेन पराजितमन्यौ त्यक्तरोषे । तदवधिक्रवात्तस्येति भावः ।
किंच, वारुणीरसनेन मध्वास्वादेन शान्तो विवादो वाक्कुलहादिर्यस्य तस्मिन् । अतः
उपाहितसंधौ प्रियः सह कृतसंधाने मानिनीजने विषयेऽनङ्गं धनुषीपु न संदधे संधानं
नाकरोत् । सिद्धसाध्ये साधनवैयर्थ्यादिति भावः ॥ ५२ ॥

प्रिय के संयोग से मानिनी जन का क्रोध ठंडा पड़ गया; मदिरा के आस्वादनसे बलह
भी मिट गया; और अब उन्होंने अपने प्रिय के साथ सन्धि भी कर ली । अतः कामदेव
ने धनुष की प्रत्यक्षा पर शर-सन्धान नहीं किया ॥ ५२ ॥

कुप्यतां भवतानतचित्ताः कोपितांश्च वरिवस्थत यूनः ।

इत्यनेक उपदेश इव स्म स्वाद्यते युवतिभिर्मधुवारः ॥ ५३ ॥

कुप्यतेति ॥ यूनः प्रियान् कुप्यत यूनां कोपं जनयत । नात्र 'कुधदुह-' इत्यादिना यूनां संप्रदानाख्ये चतुर्थी । तस्य यं प्रति कोपः' इति नियमात् । अत्र कोपस्तावत्कुत्रिण इति आशु आनतचित्ता अनुकूलचित्ता भवत । किंच, कोपितास्तान् वरिवस्थत परिचरत । 'नमोवरिवश्चित्रकः कथञ्' इति कथञ् । वरिवसः परिचर्यायामि स्थर्थे तभ्य नियमश्च । इति एवम् । अनेकोऽनेकप्रकारो य उपदेशः प्रवर्तकवाक्यं स इव मधुवारो मधुपानावृत्तिः । 'मधुवारा मधुक्रमाः' इत्यमरः । युवतिभिः स्वाद्यते स्म । मधुवारस्य कोपादिकायप्रवर्तकत्वसाम्यादुपदेश इवेत्युपेक्षा । अनियताः खलु मत्तचेष्टा इति भावः ॥ ५३ ॥

'प्रेमियों को क्रुद्ध हो जाने दो; उनके अनुकूल हो जाओ; क्रुद्ध हो गये है (अच्छा) सेवा कर के मनालो, इस प्रकार के अनेको उपदेशों की तरह युवतियों ने बार-बार मधु-रसास्वादन किया ॥ ५३ ॥

भर्तृभिः प्रणयसंभ्रमदत्तां वारुणीमतिरसां रसयित्वा ।

ह्रीविमोहविरहादुपलेभे पाटवं नु हृदयं नु वधूभिः ॥ ५४ ॥

भर्तृभिरिति ॥ भर्तृभिः प्रणयसंभ्रमाभ्यां प्रेमादराभ्यां दत्ताम् । 'संभ्रमः साध्वसेऽपि स्यात्संवेगाद्दरमोरपि' इति विश्वः । अत एव, अतिरसामधिकस्वादां वारुणीं वरुणात्मजाम् । 'सुरा हलिप्रिया ङाला परिसुद्वरुणात्मजा' इत्यमरः । रसयित्वाऽऽस्वाद्य वधूभिर्ह्रीविमोहविरहात् मदनं लज्जाजाड्यापगमाद्धेतोः पाटवं पटुत्वं नु हृदयं ज्ञानविशेषं नु । उपलेभे । अत एव हृदयस्य तत्कार्यज्ञानसामर्थ्याद्धृदयमेव प्रागसत्पश्चाद्व्यभिनि सदेहः । अन्यथा कथं प्रियं प्रति वक्रोक्त्याद्यर्थेषु प्रवृत्तिरिति भावः । संदेहालङ्कारः ॥ ५४ ॥

अपराधो ने अपने-अपने प्रेमियों के द्वारा प्रेम और आदर के साथ प्रदान की हुई मरिचा को खूब पान किया । अब मद्य के कारण लज्जा और जड़ता का कहीं पता न रहा । यह दशा उनकी पड़ता के कारण अथवा ज्ञान के कारण हुई पता नहीं ॥ ५४ ॥

स्वादितः स्वयमर्थैधितमानं लम्बितः प्रियतमैः सह पीतः ।

आसवः प्रतिपदं प्रमदानां नैकरूपरसतामिव भेजे ॥ ५५ ॥

स्वादित इति ॥ स्वयं स्वादितः । आदौ स्वयमेवादाय पीतः, अथ अनन्तरं प्रिय-नमैरैधितमानं वधितवहुसंमान यथा तथा लम्बितो ग्राहितः । स्वहस्तेन पायित इत्यर्थः । ततः प्रियतमैः सह पीतः । युगपदेकपात्रेण पीत इत्यर्थः । आसवः प्रमदानां प्रतिपदं प्रतिपत्तिः नैकरूपरसतामनेकविधम्व्यादुत्वम् । नञर्थस्य 'नशब्दस्य सुप्सुपेति

समासः । नष्टमासे नलोपः स्यात् । भेज इव प्रापेव । उपचारविशेषाद्भोज्येषु रस-
विशेषः स्यादिति भावः । आस्वादानादिपदार्थानामनेकरसताप्राप्तिहेतुत्वात् काव्यलिङ्गं
नावदेकं स्वादानादीनामनेकवर्माणामेकस्मिन्नेव सर्वक्रमेण संबन्धात्पर्यायभेदश्च,
तयोश्च संसृष्टयोरनेकरसत्वोपेक्षाबीजत्वात्तया सहाङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ५५ ॥

मय (शराब) पहले स्वयं पान किया गया फिर आदरपूर्वकं प्रियतमों के द्वारा
प्राप्त कराया गया । पश्चात् एक ही पात्र में उनके साथ पान किया गया । प्रति बार
(जितनी बार मद्यपान किया गया उसमें हर बार) एक तरह के स्वाद का अनुभव न
हुआ किन्तु बार-बार उसका स्वाद बदलता गया ॥ ५५ ॥

भ्रूविलाससुभगाननुकतुं विभ्रमानिव वधूनयनानाम् ।

आददे मृदुविलासपलाशैरुत्पलैश्चषकवीचिषु कम्पः ॥ ५६ ॥

भ्रूविलासेति ॥ भ्रूविलासैः सुभगान् सुन्दरान् । वधूनयनानां विभ्रमाननुकतुं
तैराभ्यां ममीकर्तुमिवेति फलोऽप्रेषार्थत्वात् । मृदुविलोलपलाशैरीषपञ्चलदलैः ।
उत्पलैः । चषकेषु या वीचयो मधूमयस्तासु यः कम्पः स आददे स्वीकृतः । न तु
स्वकम्पस्तस्य विलोलविशेषणेनैवोक्तत्वात्तस्वीकारश्च तद्योग एव । पूर्वं नेत्रमात्रसाम्य-
भाजामुत्पलानां कम्पमानवीचियोगात्सुभ्रूविलासनेत्रसाम्यं जातमित्यर्थः ॥ ५६ ॥

चषक में पड़े हुए कोमल और चल दल युक्त कमल मदिरा में उठने वाली लहरियों
से कम्पित हो रहे थे, उस समय यह मान्त्र पढ़ना था मानो वे मृगयुवतियों के नेत्रों के
चाञ्चल्य का जो कटाक्षपात के कारण परम रम्ब था, अनुकरण कर रहे थे । अर्थात् जब
वे अप्सरायें मद्यपान कर रही थीं उस क्षण मद्यपात्रस्थ मदिरा में तरङ्गें उठ रही थीं जिसने
कमल के पत्र विचलित हो उठे जिसे देखने पर प्रतीत होना था कि मानो वह अप्सराओं
की आँखों की नकल करने चला है ॥ ५६ ॥

ओष्ठपल्लवविदंशरुचीनां हृद्यतामुपययौ रमणानाम् ।

कुल्लोचनविनीलमरोजैरङ्गनास्यचषकैर्मधुवारः ॥ ५७ ॥

ओष्ठेति । ओष्ठ एव पल्लवस्तस्य विदंशे दशने रुचिरमिलापो येषां तेषाम् ।
मुखसुरगपानमिषेणाधरं पिपासनामित्यर्थः । रमणानां कुल्लानि लोचनान्येव विनील-
मगेजानि येषु तैः । अङ्गनास्यानि एव चषकाणि पानपात्राणि । 'चषकोऽस्त्री पान-
पात्रम्' इत्यमरः । तैः, मधुवारो मधुपानवृत्तिर्हृद्यतां हृद्यप्रियतामुपययौ । 'हृद्यस्य
प्रियः' इति यत्प्रत्ययः । 'हृद्यस्य हृल्लेख्यदण्डासेषु-' इति ह्रद्भावः । रमणविशेष-
णार्थहेतुककाव्यलिङ्गसंकीर्णरूपकालङ्कारः ॥ ५७ ॥

किसलयानुकारी अधर के पान करने के अभिलाषी प्रमाजन—

रमण करने वाले प्रेमीजन प्रेमिकाओं के अधर पल्लवों का रसपान करने की अभिलाषा

करके युवतियों के मुख जो मधुपात्र के समान थे उनके विकसित नेत्र, जो पात्रस्थ नील-कमल के सदृश थे, इस प्रकार से मानो वे मधुपान की आवृत्ति कर रहे थे वह उन्हें बहुत ही आनन्दप्रद हुआ ॥ ५७ ॥

प्राप्यते गुणवतापि गुणानां व्यक्तमाश्रयवशेन विशेषः ।

तत्तथा हि दयिताननदत्तं व्यानशे मधु रसातिशयेन ॥ ५८ ॥

प्राप्यत इति ॥ गुणवताप्याश्रयवशेन गुणानां विशेषः प्रकर्षः प्राप्यते व्यक्तम् । तत्तथा । यदुक्तं तत्तथैवेत्यर्थः । हि यस्मात् । दयितानां आननेन करणेन दत्तं मधु रसानिशयेन स्वादुप्रकर्षेण कर्त्रा व्यानशे व्याप्तम् । विशेषेण सामान्यममर्थेन-रूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ५८ ॥

‘गुणों में सम्पन्न आश्रय के कारण गुणों में विशेषता आ ही जाती है’ यह बात स्पष्ट है क्योंकि प्रियतमा के द्वारा प्रदत्त मधु ने स्वाद के आधिपत्य से मधुपान के कर्ता को अपनी तरफ खींच लिया ” ५८ ॥

वीक्ष्य रत्नचपकेष्वनिरिक्तां कान्तदन्तपदमण्डनलक्ष्मीम् ।

जजिरे बहुमता प्रमदानामोदप्रयवदन्तं मधुवारा ॥ ५९ ॥

वीक्ष्येति ॥ रत्नचपकेषु स्फटिकादिमणिपात्रेषु । अनिरिक्तां यावत्कापगमापूर्वाभ्य-धिकां कान्तस्य यत् दन्तपदमण्डनं तस्य लक्ष्मीं शोभाम् । प्रतिबिम्बतामिति शेषः । वीक्ष्य । ओष्ठयावत्कुण्डोऽधरलाकारागहारिणो मधुवारा मधुपानाभ्यासाः प्रमदानां बहुमता अभिमतः । वर्तमाने कः । तद्योगास्पृष्टी । जजिरे जाताः । तेषां प्रियानुराग-चिह्नप्रकाशकत्वादिति भावः ॥ ५९ ॥

मधु के बार २ पान करने में युवतियों के ओष्ठ प्रदेश की लाली झूट गई थी तथापि युवतियों ने रत्न के बने हुए मधुपान पात्र में प्रियतमा के द्वारा किये गये दन्त-क्षण-रूप आभूषण की शोभा को स्पष्ट प्रतिबिम्बित देखकर पुनः-पुनः मधुपान को अपन-अभोष्ट समझा ॥ ५९ ॥

मधुपानाहिलोचनेषु रागोत्पत्तिः, अधरेभ्यश्च लाकारागनिवृत्तिः, मधुपाननयोश्चा-न्योन्यगन्धसंक्रान्तिरिति स्थिते सत्युत्प्रेक्षते—

लोचनाधरकृताहतरागा वामिताननविशेषितगन्धा ।

वारुणी परगुणान्मगुणानां व्यत्ययं विनिमयं नु विनेने ॥ ६० ॥

लोचनेति ॥ लोचने चाधरश्च लोचनाधरम् । ‘प्रमदाश्चाहः—’ इति व्यभिचार-ज्ञापकान्नाधरशब्दस्य पूर्वनिपातः । कृतश्चासावाहृतश्चेति विशेषणसमासः । लोचनाधरस्य कृताहृतो रागो यथा सा तथोक्ता । लोचनयोः कृतरागाधरादासमन्ता-दुत्तरागा चेत्यर्थः । षष्ठ्याश्चार्थसंबन्धात्सामान्यस्य योगविशेषे पर्यवसाननियमेना-

धिकरणापादानार्थयोरालोचनम् । तथा चाधरलोचनगुणयो रागतद्विरहयोःस्थानपरिवृत्ति-
कृतवतीत्यर्थः । तथा वासितेन स्वगन्धसंक्रान्तिसुरभिनेन आननेन विशेषितोऽति-
शयितो गन्धो यस्याः सा । यद्वा,—वासितानना चासावर्थादानेनैव विशेषितगन्धा-
चेति कृतबहुव्रीहिविशेषणसमासः । उभयथाप्याननसंक्रान्तास्वगन्धा स्वसंक्रान्तानन-
गन्धा चेत्यर्थः । एवंभूता वारुणी मदिरा परगुणात्मगुणानां परयोर्लोचनाधरयोगुणौ
च परस्याननस्य गुण आत्मनो वारुण्या गुणश्च परगुणात्मगुणास्तेषां परगुणात्मगु-
णानां व्यत्यय विनिमय नु वितेने विस्तारयामास । वितेन प्रामादिकी वस्तुपरिवृ-
त्तिर्व्यत्ययः । बुद्धिपूर्वा तु विनिमयः । अत्र तन्त्रोच्चरितस्य 'परगुण' शब्दस्यावृत्त्या
परगुणौ च परगुणात्मगुणौ चेति विग्रहः कथंचिदगत्या सोढव्यः । उपमानपूर्वपदबहु-
व्रीहिवत् । तथा चावमर्थः—परगुणयोरधरलोचनगुणयो रागतद्विरहयोर्व्यत्ययं नु
विनिमय नु वितेने, तथा परगुणात्मगुणयोराननगन्धात्मगन्धयोश्च व्यत्ययं नु वितेने ।
अन्यथा कथमन्यस्मिन्नन्यधर्मोपलम्भः सम्भवतीति भावः । अत्र लोचनाधररागयोस्त-
द्भावयोर्वा भेदेऽप्यभेदाध्यवसायादेकत्ववाच्योक्तिः । तस्मात्तन्मूलातिशयोक्त्यनु-
प्राणिता चेयं व्यत्ययविनिमययोरन्यतरकरणादुत्प्रेतेति संक्षेपः । सा च प्रतीयमाना
व्यञ्जकाप्रयोगात् । 'नु'शब्दस्तु संशये ॥ ६० ॥

'मदिरा न (सुन्दार्यो क) नत्रो को रजिन कर दिया था और उनके अधरा का
रक्तिमा [जो लाली लगाने से थी] को अपउगण कर ही लिया था ।' उसने उनके मुख
को अपनी गन्ध से सुवासित कर दिया था तथा वह उनके मुखसुरभि से स्वयं सुरभित हो
गई थी यह उसने अपने गुणों से दूसरे के गुणों का विनिमय [अदल-बदल] किया था
अथवा भ्रम से उल्ट-फेर हो कर दिया था ॥ ६० ॥

तुल्यरूपमसितोत्पलमक्षणोः कर्णगं निरुपकारि विदित्वा ।

योषितः सहृदिव प्रविभेजे लम्बितेक्षणरुचिर्मदरागः ॥ ६१ ॥

तुल्येति । अक्षोस्तुल्यरूपमक्षितुल्यशक्तिं योषितः कर्णगं कर्णावतंभीकृतम् ।
असितोत्पल निरुपकारि अनुपकारकं विदित्वा ज्ञात्वा । तत्कार्यशोभायाः कर्णान्त-
विभ्राम्तेनार्णव कृतत्वादिति भावः । मदरागः सहृदिव उत्पलस्य वन्धुरिव । अनिष्ट-
वारकत्वादिति भावः । लम्बितेक्षणरुचिराहितनयनकान्तिः सन् । प्रविभेजे वर्णान्त-
रापादनेन प्रविभक्तवान् । अवलक्षण्यकरादक्ष्णो व्यावर्तयमास । ततो विच्छिन्निकर-
त्वादिति भावः ॥ ६१ ॥

एक अप्सरा ने अपने कान पर नीलकमल को धारण कर रक्खा था । वह बिल्कुल नेत्र
के रंग से मिलता-जुलता था उसी के विषय में कवि वर्णन कर रहा है :—

मदराग ने कर्णोत्पल को आँखों के समान नाँले रंग का देखकर और उसे व्यर्थ समझ
कर नेत्र के रंगों को अर्धमा में परिणत कर भिन्न के समान कमल की सेवा की; तात्पर्य

यह है कि उस सुन्दरी ने अपने कानों पर जो नील कमल का पुष्प धारण कर रक्खा था—वह ठीक आँखों के रंग का था, उसकी विशाल आँखें कानपर्यन्त दौड़ गई थीं, जिससे कर्णोत्पल की जगह को तो वह ही शोभित कर देती फिर उसको क्या आवश्यकता होती बिरकुल व्यर्थ हो जाता और वह नाथिका उसे फेंक देती ये सब बातें सोच समझ कर मदराग ने आँखों को ही लाल रंग में रंग दिया । जिससे आँखों से अलग शोभा होने लगी और कर्णोत्पल से अलग । अतः वह बेकार न हो पाया ॥ ६१ ॥

क्षीणयावकरसोऽप्यतिपानैः कान्तदन्तपदसंभृतशोभः ।

आययावतितरामिव वध्वाः सान्द्रतामधरपल्लवरागः ॥ ६२ ॥

क्षीणेति ॥ क्षतिपानैः क्षीणयावकरसः क्षीणलास्यारामोऽपि कान्तस्य द्युतिस्य दन्तपदेन दन्तघतेन संभृता शोभा यस्य सः । वध्वा अधरपल्लवरागोऽनितरामिति-
मात्रम् । 'अति'शब्दात्तरप्प्रत्यये 'किमेत्तिङव्यय-' इत्यादिनाम्प्रत्ययः । 'तद्धितश्चा-
सर्वविभक्तिः' इत्यव्ययसंज्ञा । सान्द्रतां घनत्वम् । आययाविव । प्रियोपभोगचिह्न-
मण्डितानां कामिन्यवयवानां किमन्यर्मण्डनैरिति भावः । तत्र क्षीणस्यापि सान्द्र-
नेति विरोधात् कान्तदन्तेत्यादिविशेषणगत्या सान्द्रत्वे हेतूक्त्या काव्यलिङ्गं तत्सं-
कीर्णां चोपप्रेक्षा ॥ ६२ ॥

बार-बार मथान करने से सुरमणियों के ओष्ठ पर लगाये गये अलङ्कृत धूलकर माफ हो गये थे तथापि ओष्ठपल्लव की अगमिमा, जो प्राणेश्वरों के द्वारा किये गये दन्तक्षत से शोभित हो रही थी और अधिक बढ़ गई ॥ ६२ ॥

रागकान्तनयनेषु नितान्तं विद्रुमारुणकपोलतलेषु ।

सर्वगापि ददृशे वनितानां दर्पणेष्विव मुखेषु मदश्रीः ॥ ६३ ॥

रागेति ॥ वनितानां सर्वगाऽपि सर्वाङ्गतापि । 'अन्तास्थन्त-' इत्यादिना
ङः । मदश्रीं रागेन कान्तानि नयनानि येषु तेषु । विद्रुमवदङ्गानि कपोलतलानि
येषु तेषु । मुखेषु दर्पणेष्विव नितान्तं ददृशे : तेषां नयनादिनैर्मध्येन रागाभिव्यक्ति-
रम्भवादिनि भावः । अत्र मदश्रीः सर्वगतापि मुखेष्वेव ददृशे इति विरोधः । नस्य
मुखविशेषणः समाधानात् काव्यलिङ्गानुप्राणितो विरोधवदाभासोऽलङ्कारः । स
चोपमया संसृज्यते ॥ ६३ ॥

मदश्री यद्यपि इन सुवर्तियों के अङ्गप्रत्यङ्ग में झलक रही थी तथापि मदराग से रञ्जित [अर्गण] नेत्र अत्यन्त सुन्दर दिखलाई पड़ते थे । कपोलस्थली भी प्रवाल [मूँगे] के मृदुल लाल चिखलाई पड़ती थी । अतः वह [मदश्री] दर्पण की भाँति मुख में अधिक उल्लक रही थी ॥ ६३ ॥

बद्धकोपविकृतीरपि रामाश्चारुताभिमततामुपनिन्ये ।

वश्यतां मधुमदो दयितानामात्मवर्गहितमिच्छति सर्वः ॥ ६४ ॥

बद्धेति ॥ बद्धा कोपेन विकृतिर्यामिस्तास्तथाभूता अपि रामाः कर्म चारुता तासां सौन्दर्यं कर्त्री अभिमततां प्रियवाञ्छन्त्यम् । उपनिन्ये । सौन्दर्ये हि विकृतिमपि रोचयत इति भावः । मधुमदो दयितानां वश्यतां विधेयत्वमुपनिन्ये । तथाहि—सर्वं आत्म-वर्गहितमिच्छति । अतश्चारुता स्त्रीत्वात् स्त्रीणामुपचकार । मधुमदस्तु पुंस्त्वात् पुंसा-मिति युक्तमित्यर्थः । अत्र विकृता अप्यभिमतताः कुपिता अपि वर्या इति विरो-धस्य चारुतामवाभ्यां समाधानादुभयथापि विरोधाभासो भवन्नर्थान्तरन्यासेन संसृज्यते ॥ ६४ ॥

कोप करने के कारण [नाक भौंह सिकोड़ने से] सुवर्तियों में क्रुद्ध विकार आ गया था परन्तु सुन्दरता ने उसे अभीष्ट बना दिया । मधुमदने उन सुन्दरियों को अपने २ पति के वश में कर दिया । क्योंकि सभी लोग अपने अपने पक्ष का कल्याण चाहते हैं तात्पर्य यह है कि 'सुन्दरता' शब्द स्त्रीलिङ्ग है और 'मदराग' शब्द पुल्लिङ्ग है, सुन्दरता ने स्त्रियों के सौन्दर्य को क्रोधाग्नि के कारण विकृत न होने दिया । वहाँ स्त्री ने स्त्री का उपकार किया । मदराग को देख स्त्रियों पतियों पर मुग्ध हो गई । वहाँ पुरुष (मदराग) ने पुरुष जाति का उपकार किया ॥ ६४ ॥

वामसां शिथिलतामुपनाभि ह्योनिराममपदे कुपितानि ।

योषितां विदधती गुणपक्षे निर्ममार्ज मदिरा वचनीयम् ॥ ६५ ॥

वामसामिति ॥ उपनाभि नाभिर्ममपि वामसां शिथिलतां ह्योनिरामं लज्जात्या-गम् । अपदे कुपितानि अस्थानकोपांश्च गुणपक्षे गुणकोटौ विदधतां निवेशयन्ती । दोषानप्येतान्गुणान्कुर्वतीत्यर्थः । मदिराऽपि योषितां वचनीयम् 'न नामि दर्शयन्' इति शास्त्रनिषिद्धाचरणनिन्दां निर्ममार्ज । तथा दोषाणामपि वस्त्रशिथिल्यादीनां तदानीं गुणत्वान्न कश्चिद्वचनीयावकाश इत्यर्थः ॥ ६५ ॥

मदिरा ने सुन्दरियों के नाभिप्रदेश के परिधान को शिथिल कर दिया; [जिससे आवृत नाभि खुल गयी] लज्जा को दूर भगाया; और बिना कारण उठे [सुन्दरियों को] कुपित किया । इस तरह उन्हें गुण को श्रेणी में रखकर [नाभि दिखलाना, निर्लज्ज बनना, तथा अकारण क्रोध करना]—इत्यादि अपवादों को उनके पास फटकने नहीं दिया (उन्हें मिटा ही दिया) भाव यह है कि शास्त्र में लिखा है, 'स्त्रियों को नाभि नहीं दिखलानी चाहिये; निर्लज्ज भी नहीं होनी चाहिये तथा किसी पर अकारण क्रोध भी नहीं करना चाहिये ।' मदिरा पान करने से ये भीनों दोष उनमें आ गये । उन्होंने सब कुछ कर डाला इसलिये वे निन्दा के पात्र थीं तो भी मदिरा पान करनेवालों के लिये ये

सब दोषावह नहीं होते। यही कारण है कि वे उत्तम श्रेणी में ही रह गईं। कोई किसी प्रकार की निन्दा न कर सका ॥ ६५ ॥

भर्तृपूषसखि निक्षिपतीनामात्मनो मधुमदोद्यमितानाम् ।

ब्रीहया विफलया वनितानां न स्थितं न विगतं हृदयेषु ॥ ६६ ॥

भर्तृष्विति ॥ उपसखि सखीसमीपे। समीपार्थेऽव्ययीभावः। आत्मनः। स्वदेहान्। 'त्वात्मा जीवे घृतौ देहे स्वभावे परमात्मनि' इति वैजयन्ती। भर्तृषु निक्षिपतीनां निपातयन्तीनाम्। भर्तृणामुपरि पतन्तीनामित्यर्थः। 'आच्छीनघोर्नुम्' इति विकल्पाद्युभयभावः। कुतः। मधुमदेनोद्यमितानां प्रेरितानाम्। न तु स्वेच्छयेति भावः। वनितानामनुकरक्रीणाम्। 'वनिता जनितास्यर्थानुरागायां च योषिति' इति विश्वः। हृदयेषु विफलया। अनुचिनाचरणादिति भावः। ब्रीहया न स्थितं न विगतम्। वैफल्यस्यैव मदोपाधिकत्वाच्चेति भावः। अत एव नोभयनिर्घोषरोधः ॥ ६६ ॥

उन अनुरागवता अप्सराआ ने, जो मदिरा के नशे से प्रेरित हो रही थीं, सखियों के समीप अपनेको पतिदेवोंके ऊपर गिरा दिया। इस तरह उनके लज्जा करना व्यर्थ हो गया। इससे यह स्पष्ट न हो पाया कि लज्जा उनके हृदय में वतमान है अथवा चली गई ॥ ६६ ॥

रुन्धती नयनवाक्यविकास सादिनोभयकरा परिभ्रमे ।

ब्रीडितस्य ललित युवतीनां क्षीबता बहुगुणैरनुजह्ने ॥ ६७ ॥

रुन्धतीति ॥ नयनानां वाक्यानां च विकास प्रागल्भ्य रुन्धती प्रतिबध्नी। तथा परिभ्रम आलिङ्गने सादिनौ स्तम्भिनौ उभौ करो यथा सा युवतीनां संबन्धिनी क्षीबता मत्तता। कर्तरि क्तः। 'अनुपसर्गात्कुल्लक्ष्मीवकुशोद्धावाः' इति निपातनात्पाठुः। शब्धो मत्तः तस्य भावः क्षीबता। स्वतलोगुणवचनस्य पुंवद्भावो वक्तव्यः। बहुगुणैर्दृष्टिमङ्गोचादिभिर्ब्रीडितस्य ब्रीडायाः। भावे क्तः। ललित विलासम्। अनुजह्नेऽनुचक्रे। कर्तरि लिट्। ब्रीडाकार्यकरत्वाद्ब्रीदानुकरणमित्युपमालङ्कारः ॥ ६७ ॥

मत्तता (मतवालापन) ने नेत्र और बाजियों को विलास को रोक दिया (अर्थात् आँखें झपके लगी और मुख से बात बन्द हो गई) आलिङ्गन के लिये हाथों को जड़बट बना दिया। इस प्रकार के अनेकों गुणों से युवतियों की लज्जा के द्वारा किये गये हाव भावादिकों का अनुकरण किया अर्थात् लज्जा के कारण आँख सामने की तरफ देग नहीं सकती, मुखसे बात नहीं निकल पाता; और हाथ स्तम्भित हो जाते हैं यही दशा मदिरापान के पश्चात् मन्वालापन में भी हुई इससे कहा गया है कि मतवालापनने लज्जा से ही यह तरह कुछ सीखा है ॥ ६७ ॥

योषिदुद्धतमनोभवरागा मानवत्पि यथो दयिताक्कुम् ।

कारयत्यनिभृता गुणदोषे वारुणी खलु रहस्यविभेदम् ॥ ६८ ॥

योषित्ति ॥ उद्धत उत्कटो मनोभवेन यो रागः प्रीतिः स वस्याः सा योषित् मानवायपि दधितस्याङ्कं ययौ । यतो मानाद्रागो बलीयानिति भावः । लाघवदोषं परिहरति—कारयतीति । अनिमृता चपला । न कार्यकारिणीत्यर्थः । वारुणी मदिरा गुणेषु दोषेषु च विषये । सर्वोऽपि हृन्दो विभाषयैकवद्भवति । रहस्यविभेदं रहस्यभङ्गं कारयति खलु । बलाच्चिगूहितावपि गुणदोषौ प्रकाशयतीत्यर्थः । यतोऽतिगूढरागप्रकटनं प्रकटमानस्यागश्च प्रमत्ताया न लाघवमावहति । अनुद्धिपूर्वकत्वादिति भावः ॥ ६८ ॥

जो सुराङ्गना मान कर बेठी थी वह मां कामदेव के कारण अनुराग दिखला कर अपन प्राणाधिप के अङ्क में स्वयं उपस्थित हो गई (मान से राग प्रबल होता है) चपला मदिरा गुण और दोषों के विषय में निश्चय रहस्योद्घाटन कर देती है (भेद खोल देती है) मत्तलम यह है कि मदिरा में यह बड़ी विलक्षण बात है कि वह किसी की मुखदेखी नहीं करती जो उसके पास गया चट उसके गुण और दोष को खोल कर के ही छोड़ती है ॥ ६८ ॥

आहिते नु मध्ना मधुरत्वे चेष्टितस्य गमिते नु विकासम् ।

आवभौ नव द्वयोद्धतरागः कामिनीष्ववसरः कुसुमेषोः ॥ ६९ ॥

आहित इति ॥ मधुना मयेन चेष्टितस्य रतिव्यापारस्य मधुरत्वे माधुर्यं आहिते नु संपादिते न प्रागम्येव मनोहरत्वे संप्रत्युत्पादिते वा । विकासं गमिते नु प्राक्मय्येव माधुर्यं प्रकर्षं प्रापिते वा । उद्धतराग उद्धितरागः । अत एव कुसुमेषोः कामिनीषु अवसरः प्रवेशो नव द्वावभौ । नित्यमस्मिन्नितिोऽपि मदनः कामिनीषु मदकृततात्कालिकचेष्टामाधुर्याद्रागोदये मय्यपर्यवदुहीतोऽभूदित्यर्थः । सशयानुप्राणितेयमुत्प्रेक्षा ॥ ६९ ॥

वारुणी के द्वारा सम्मोहव्यापार में आनन्द के सम्पादन करने पर अथवा उस आनन्द में और उत्कर्ष वृद्धि करने पर रमणियों के विषय में पुष्पबाण [कामदेव] का अत्यन्त वदित राग के साथ प्रवेश नवीनता धारण करता हुआ नहीं हो उठा । तात्पर्य यह है कि पहले इतना आनन्द नहीं प्राप्त हुआ था जितना मधुपान के अनन्तर प्राप्त हुआ ॥ ६९ ॥

मा गमन्मदविमूढधियो नः प्रोज्झ्य रन्तुमिति शङ्कितनाथाः ।

योषितो न मदीरा भृशमीपुः प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि ॥ ७० ॥

मा गमन्निति ॥ शङ्कितनाथा अविश्वस्तपुरुषा योषितो मदेन विमूढधियः स्तब्ध- बुद्धयो नोऽस्मान् प्रोज्झ्य विसृज्य । प्रपूर्वाद्वृत्तेः समासेऽनन्पूर्वे क्वो ल्यप् । रन्तुं मा गमन् न गच्छन्तु इति । मनीषयेति शेषः । गमेर्माञ्छि लुङ् । 'न माञ्छन्तो' इत्यङागमप्रतिषेधः । मदिरां शृशमतिमात्रं नेषुर्नेच्छन्ति स्म । किंतु भर्तृविद्योगभयादीषदेव पपुरित्यर्थः । तथा हि—प्रेम खेदः । अपदस्थानेऽपि भयानि अनिष्टानि पश्यत्युप- ष्यते । शङ्कत इति यावत् । शङ्काहेतो प्रेम्णि कर्तृत्वोपचारः ॥ ७० ॥

अपने अपने बलमों [प्रियतमों] के विषय में सशक्ति सुरवधुओं ने यह समझ करके

कि मरु के कारण हम लोगों को बुद्धि जड़ हो गई है, अतः हम लोगों का त्याग करके अन्यत्र कहीं रमण करनेके लिये हमारे प्राणनाथ न चले जायें, अधिक मात्रा में मध्वास्वदन को अमिलाषा न की क्योंकि जो शक्ता के आस्पद नहीं हैं वहाँ भी प्रेम को शक्ता टिखलाई पड़ती है ॥ ७० ॥

चित्तनिर्वृतिविधायि विविक्तं मन्मथो मधुमदः शशिभासः ।

संगमश्च दयितैः स्म नयन्ति प्रेम कामपि भुवं प्रमदानाम् ॥ ७१ ॥

चित्तेति ॥ चित्तस्य निर्वृतिविधायि सुखकर विविक्तं रहः । 'विविक्तं रहसि मृतम्' इति विश्वः । मन्मथो मधुमदो मधमदः शशिभासश्चन्द्रिका दयितैः सह संगमश्च । 'वृद्धो यूना-' इति निर्देशात् 'सह' गब्दाप्रयोगेऽपि सहार्थे तृताया । एतानि प्रमदानां स्त्रीणां प्रेम वियोगासह्यवावस्थासंभोगं कामपि भुवं काश्चिदृशां नयन्ति स्म । रत्य-वस्थामप्यनिक्रम्य शृङ्गारावस्थां क्रीडामयीं निन्युरित्यर्थः । 'प्रेमाभिलाषो रागश्च ज्ञेहः प्रेमरतिस्तथा । शृङ्गारश्चेति संभोगः सप्तावस्थः प्रकीर्तितः ॥' इत्युक्त रमरत्नाकरे । 'प्रेमा दिदृक्षा रभ्येषु तच्चि'ताप्यभिलाषकः । रागस्तस्वप्नबुद्धिः रगास्नेहस्तत्प्रवण-क्रिया । तद्वियोगासहं प्रेम रतिस्तस्मिन्महवर्तनम् । शृङ्गारस्तस्मिन् क्रीडा संभोगः सप्ताव-क्रमः ॥' इति ॥ ७१ ॥

चित्त को शान्ति पहुँचाने वाला पदार्थस्थान, मनोभव [कामदेव], मदिराका मद [नशा], चन्द्रमा की किरणें, और अपने हृदयेशों का संगम इन सब सामग्रियों ने रमणियों के प्रेमावस्था को किम अवस्था तक पहुँचा दिया ॥ ७१ ॥

क्रीडावस्थामाह—

धाम्निर्लङ्घितयथोचितभूमौ निर्दयं विलुलितालकमालये ।

मानिनीरतिविधौ कुसुमेषुर्मत्तमत्त इव विभ्रममाप ॥ ७२ ॥

धाट्येति ॥ धाट्येन प्रागल्भ्येन लङ्घिताऽतिक्रान्ता यथोचिता योग्या भूमि-मर्यादा यस्मिन्स्थोक्ते । सुखनताडनमणितमीत्कारपुरुषाधितादौ स्वयमुच्छृङ्खल-वृत्तिरिति भावः । निर्दयं यथा तथा विलुलितानि आकर्षणाकुलितानि अलका-मालयानि च यस्मिन्स्थस्मिन् । मानिनीरतिविधौ सुरते कुसुमेषुः कामो मत्तमत्तो मत्तप्रकार इव विभ्रमं विजृम्भणम् । आप प्राप । मत्तः किं न करोतीति भावः । कारयितरि कर्तृवोपचारादुप्रेक्षा ॥ ७२ ॥

मानवता सुरनारियों के सम्भोग विधान में धृष्टता के कारण उचित मर्यादा नहीं रही । प्रितनी कूरता बन पड़ी उनको कूरता से केशपाश पर बँधे हुये सुमन 'मालाओं का कुचल टाला गया [यह सब करतूत कामदेव की थी] उसने मतवाले पुरुषों की तरह विलासिता प्राप्त की ॥ ७२ ॥

शीघ्रपानविधुरेषु वधूनां निघ्नतामुपगतेषु वपुःषु ।

ईहितं रतिरसाहितभावं वीतलक्ष्यमपि कामिषु रेजे ॥ ७३ ॥

शीघ्रिवति ॥ शीघ्रपात्रेन मद्यपानेन विधुरेषु विह्वलेषु । 'मैरेयमासवः शीघ्रः' इत्यमरः । अत एव वपुःषु अङ्गेषु निघ्नतां प्रियपराधीनताम् । उपगतेषु सत्सु । 'अधीनो निघ्न आयत्तः' इत्यमरः । वधूनां संबन्धिनि रतिरसे सुरतरसास्वाद आहित भावं दत्तचित्तं कामिषु विषय ईहितं चुम्बनताडनादिवेष्टितं वीतलक्ष्यं निर्विषयम् । अस्थानकृतमपीत्यर्थः । रेजे । रागिणां स्तलितमपि शोभत इति भावः ॥ ७३ ॥

सुरसुन्दरियों के अङ्ग मद्यपान से विह्वल हो गये थे अत एव प्रेमियों के अधीन हो गये । कामियों ने रतिरसाविष्ट चित्त होकर जो ताड़न चुम्बनादि किये थे यथा स्थान नहीं हुए तथापि वे सुशोभित हो रहे थे ॥ ७३ ॥

अन्योन्यरक्तमनसामथ बिभ्रतीनां चेतोभुवो हरिसखाप्सरसां निदेशम् ।

वैबोधकध्वनिविभावितपश्चिमार्धा सा संज्ञतेव परिवृत्तिमियाय रात्रिः ॥ ७४ ॥

अन्योन्येति ॥ अथ हरिसखा इन्द्रसचिवा गन्धर्वास्तेषाम् । अप्सरसां चान्योन्यरक्तमनसां परस्परानुरक्तचित्तानां चेतोभुवः कामस्य निदेशमाज्ञां बिभ्रतीनां स्मरविधेयानाम् । तासु रममाणस्यैवेत्यर्थः । 'षष्ठी चानादरे' इति षष्ठी । विबोधः प्रबोधन शीलमेपां ते वैबोधिका वैयालिकाः । 'शीलम्' इति ठक् । तेषां ध्वनिभिर्मङ्गलरवैविभावितोऽभ्यूहितो ज्ञातः पश्चिमार्धश्चरमभागो यस्या सा तथोक्ताः सा रात्रिः संहता सन्निधेवेत्युपेक्षा । सुखिनां भूयानपि कालो लघीयानिव भवतीति भावः । परिवृत्तिं विवृत्तिम् । इयाय । प्रभातकल्पाऽभूदित्यर्थः ॥ ७४ ॥

परस्पर अनुरक्त चित्त होकर गन्धर्वों और सुराङ्गनाओं ने मनोमय [कामदेव] की आज्ञा का पालन किया [अर्थात् काम के वशीभूत होकर जो उसने कहा वही किया] बन्दीजनों की ध्वनि से उन लोगों को राग्यवसान का पता चल गया । रात्रि भी मानो संकुचित (छोटी) होकर बीत गई । अर्थात् इस प्रकार वे सुरतव्यापार में लग गये कि उनकी यह पता न चला कि रात्रि कितनी चली गई और कितनी अवशेष थी अगर कुछ पता चला तो बन्दीजनों के स्तुतिपाठ से पता चला ॥ ७४ ॥

निद्राविनोदितानतान्तरतिकुमानामायासिमङ्गलनिनादविबोधितानाम् ।

रामासु भाविविरहाकुलितासु यूनां तत्पूर्वतामिव समादधिरे रतानि ॥ ७५ ॥

निद्रैर्नि ॥ निद्रया विनोदितोऽपनीतो नितान्तमस्यर्थं यो रत्याः क्रुमः स येषां तेषाम् । आयासिभिरायामवद्भिर्द्विर्विंशमङ्गलनिनादैर्वैबोधिकध्वनिभिर्विबोधितानां यूनां रामासु । 'सुन्दरी रमणी रामा' इत्यमरः । भाविविरहेणाकुलितासु सतीषु रतानि तान्येव पूर्वाणि प्रथमानि तत्पूर्वाणि तेषां भावः तत्पूर्वता ताम् । भावे तत्प्रत्ययः ।

ममादधिरे प्रापुर्विवेयुःप्रेक्षा । आद्यसुरतवदादरात्प्रवर्तन्त इत्यर्थः । यदुत्तरकालं दुर्लभं तदतिवृष्णयानुभूयत इत्यर्थः ॥ ७५ ॥

युष्मद् गन्धर्वों का, जिनके रतिखेद निद्रा के द्वारा दूर कर दिये गये थे, और जिन्होंने उच्च स्वर में बैतालिकों के द्वारा पढ़े गये मन्त्र पाठ में निद्रा का त्याग किया था, प्रेम ने आगामी वियोग से व्याकुल सुन्दरियों के विषय में नवीनता को धारण किया ॥ ७५ ॥

कान्ताजनं सुरतखेदनिमीलितार्क्षं संवाहितं समुपयानिव मन्दमन्दम् ।
हर्म्येषु मान्यमदिरापरिभोगगन्धानाविश्रकार रजनीपरिवृत्तिवायुः ॥ ७६ ॥

कान्तेति ॥ सुरतखेदेन निमीलितान्यस्त्रीणि येन तं कान्ताजनं स्त्रीममृहं संवा-
हितं मेविमिव । खेदापनोदायमङ्गमर्दनं कर्तुमिवेत्यर्थः । 'संवाहनं वाहनेऽपि नरादे-
रङ्गनर्दने' इति विश्वः । 'वाह प्रयत्ने' इति धातोरण्यन्तानुमुन् । अन्धया गिजग्रहणे
संवाहितुमिति स्यात् । मन्दमन्दं मन्दप्रकारम् । 'प्रकारं गूणवचनस्य' इति द्विभावे
कर्मधारयवद्भावात्सुपो लुक् । समुपयात् संवान् । रजनीपरिवृत्तिवायुः निशावमान-
मरुत् । हर्म्येषु माल्यानि च मदिरा च परिभोगो विमर्दश्च तेषां गन्धानाविश्रकार ।
वह्निःप्रसारयामायेत्यर्थः । अत्र संवाहितुमिवेत्युपप्रेक्षा । मान्यगुणमूलरवादगुण-
निमित्तक्रियाफलोपप्रेक्षा ॥ ७६ ॥

निशावमान का वायु इस प्रकार मन्द मन्द चल रहा था मानो वह उन सुरसुन्दरियों
जी, जिन्होंने रतिखेद से अपनी आँखों को भोटा निमीलित कर रक्खा था, सेवा करने जा
रहा हो और उस (वायु) ने अटारियों पर पुष्पमाला, मद्य, तथा अङ्गरागादि सामग्रियों
को बिखेर दिया ॥ ७६ ॥

आमोदवामितचलाधरपल्लवेषु निद्राकषायितत्रिपाटललोचनेषु ।
अयामृष्टपत्रतिलकेषु विलामिनीनां शोभां बबन्ध वदनेषु मदावशेषः ॥ ७७ ॥

आमोदेति ॥ आमोदेन मद्यगन्धेन वासिताः सुरभिनाश्रला दृष्टमुक्तवास्फुरन्त-
श्चाधरपल्लवा येषु तेषु निद्रया कषायितानि अपटुकृतानि त्रिपाटलानि लोचनानि
येषु तेषु । 'कषायस्तुवरे न स्त्री निर्यासे रजकादिके । सुरभावपटौ रक्ते सुन्दरे
लज्जोऽपि च' इति केशवः । अयामृष्टानि प्रमृष्टानि पत्राणि तिलकाश्च येषां तेषु
विलामिनीनां वदनेषु मदावशेषः शोभां बबन्ध । मण्डनान्तरापाये मदशेष एव
मण्डनं बभूवेत्यर्थः । स्त्रीणां मद एव विभूषणमिति भावः ॥ ७७ ॥

उन कामिनियों के अधर पल्लव सुगन्धों से सनकर स्फुरण कर रहे थे निद्रा से
अलसाये हुए उन (बालाओं) के नेत्र अरण्य उपलक्षित हो रहे थे । उनकी तिलकरचना
भी मिट (छूट) गयी थी । उनके मुत्तमण्डल पर जो कुछ बचा खुचा मदिरा का मद था
उसने उनकी शोभा को जीवित रक्खा ॥ ७७ ॥

गतवति नखलेखालक्ष्यतामङ्गरागे समददयितपीताताम्रबिम्बाधराणाम् ।
विरहविधुरमिश्रासत्सखीवाङ्गनानां हृदयमवललम्बे रात्रिसंभोगलक्ष्मीः ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये नवमः सर्गः ।

गतवतीति ॥ अङ्गरागेऽङ्गविलेपने नखलेखाम् नखपदेषु लक्ष्यतां दृश्यतां गतवति
सति । बिम्बाक्षन्मात्रावशेषे मतीत्यर्थः । किञ्च, बिम्बतुल्या अधरा बिम्बाधराः ।
'शाकपार्थिवादिस्वान्मप्यमपदलोपी समानाधिकरणसमासः' इति वामनः । समदै-
र्घ्यतैः पीताः पीडिता अत एवानिपीडनात् आताम्रा आसमन्ताङ्गका बिम्बाधरा
यामां ताम्रामङ्गनानां सबन्धि विरहेणाङ्गिरेण वियोगेन विधुरं विह्वलं हृदयम् ।
रात्रिसंभोगलक्ष्मीः । नखपदादिशोभेयर्थः । इष्टाप्ता मत्सखीव निपुणसहचरीवावल-
लम्बे धारयामास । प्रियसंभोगविह्वलोभा स्पष्ट बभूवेत्यर्थः । प्रियापमोगविह्वलो-
भावलोफनशालयाः कथं विरहमसहन्तेत्यर्थः । श्रुतिपूर्वोपमालङ्कारः । मालिनीवृ-
क्षम् । लक्षणं लूकम् ॥ ७८ ॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यस्याख्यायां षण्ठापथसमाख्यायां नवमः सर्गः समाप्तः ।

एत देवव्रतिनार्थो के अङ्गराग (नवटन; विलेपन) केवल नखछनों पर दिखलाई पड़
रहे थे । उनके अधर, जो बिम्बा [पका हुआ कुन्दूर] फल के समान थे, मत्त प्रेमियों के
द्वारा निपीडन किये गये थे अनण्व [ताम्र के समान] ताम्रमा [लोहित] वर्ण धारण कर
लिये थे । प्रिय समागम जनित नखपद को शोभा ने उन बालाओं के हृदय पर प्रिय सहचरी
के सदृश स्थान जमाया अर्थात् रात्रि-संभोग की दशा स्पष्ट प्रतीत होने लगी ॥ ७८ ॥

नवमः सर्गः समाप्तः ।

दशमः सर्गः

अथागन्तुकसहजशोभासंपन्नतया समप्रसाधनाः स्त्रियो मुनिमनःप्रलोभनाय
प्रास्थसित्वाह—

अथ परिमलजामवाप्य लक्ष्मीमवयवदीपितमण्डनश्रियस्ताः ।

वसतिमभिविहाय रम्यहावाः सुरपतिसूनुबिलोभनाय जग्मुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ प्रभाते परिमलज्जा संभोगसंभूतां लक्ष्मीं शोभाम् । अवाप्यः ।
'संभोगः स्यात्परिमले' इति वैजयन्ती । संभोगास्त्रियः शोभन्त इति भावः । पुत्रेना-

गन्तुकशोभासंपत्तिरुक्ता । अत एव सुरतादिवर्णनस्य प्रस्तुतोपयोगिध्वं चोक्तम् ।
अथ सहजशोभासंपत्तिमाह—अवयवेति । अवयवैः स्तनादिभिर्दीपिता मण्डिता च
मण्डनश्रीः प्रसाधनशोभा यामिस्ताः । रम्यहावा मनोहरविलासास्ताः स्त्रियः । 'हावो
विलासश्चेष्टायाम्' इति विधः । वसति शिविरम् । अभिविहाय सर्वतस्त्यक्त्वा
सुरपतिसूनोरर्जुनस्य विलोभनाय जम्मुः । अत्रावयवदीपकतया प्रसिद्धस्य मण्डनस्य
तद्दीप्यत्वासंबन्धेऽपि सबन्धाभिधानादवयवसौन्दर्यातिशयस्रोतनार्थत्वादतिशयोक्ति-
रलङ्कारः । अस्मिन्संगं पुष्पिताप्रावृत्तम्—'अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि च नजौ
जरगाश्च पुष्पिताप्रा' इति लक्षणात् ॥ १ ॥

प्रभात होते ही सुराङ्गनार्थे भोग विलाम स उत्पन्न होने वाली शोभा को प्राप्त करके
अपने अंग प्रत्यङ्गों की शोभा से आभूषणों को विशोभित करती हुई मनोहर हाव-भाव के
साथ अपने निवासस्थान से इन्द्रपुत्र [अर्जुन] को आकृष्ट करने के लिये चल दी ॥ १ ॥

द्रुतपदमभियातुमिच्छतीनां गगनपरिक्रमलाघवेन तासाम् ।

अवनिपु चरणैः पृथुस्तनीनामलघुनितम्बतया चिरं निषेदे ॥ २ ॥

द्रुतेति ॥ गगनपरिक्रमलाघवेन गगनगमनवेगेन द्रुतपदं यथा तथा, अभियातुं
गन्तुमिच्छतीनाम् । किंच, पृथुस्तनीनां तासामप्सरसाम् । किंच, अलघुनितम्बया
न लघवो नितम्बा यामां तासां भावस्तत्ता तथा स्थूलनितम्बतया चरणैरवनिषु चिरं
निषेदे स्थितम् । अभ्यासपाटवेन मनसा स्वरमाणानामपि तासां स्तनजघनभाराच्च
रणा नोत्तमधुरित्यर्थः ॥ २ ॥

वे सुन्दरियाँ जिस बेगसे आकाश में उड़ रही थीं उसी तरह शीघ्र चलने की इच्छा
करने लगी [किन्तु] उनके उरोज और नितम्ब भारी थे जिसके कारण उनके चरण पृथ्वी-
पर धीरे-धीरे पड़ने लगे [अर्थात् वे चाहती थी आकाश में उड़ने की तरह पृथ्वी पर भी
जल्दी-जल्दी चलूँ पर वे ऐसा करने में असमर्थ हो गई] ॥ २ ॥

निहितसरसयावकेर्बभासे चरणतलैः कृतपद्धतिर्वधूनाम् ।

अविरलविततेव शक्रगोपैररुणितनीलतृणोलपा धरित्री ॥ ३ ॥

निहितेति ॥ निहिता आरोपिताः सरसयावकाः सान्द्रलावारागा येषु तैर्वधूनां
चरणतलैश्चरणन्यासैः कृतपद्धतिः कृतमार्गरेखा । अत एव अरुणिता अरुणीकृता
नीलास्तृणोलपास्तृणानि दूर्वादीन्युलपा बह्वजाख्यास्तृणविशेषाश्च यस्याः सा ।
'उलपा बह्वजाः प्रोक्ताः' इति हलायुधः । 'उलपा उर्शास्तृणानि' इति चौरस्वामी ।
याज्ञवल्किपरिव्राजकवदुलपानां पृथङ्निर्देशः । धरित्री शक्रगोपैरिन्द्रगोपाख्यैः कीटकैः ।
इन्द्रगोपस्त्वग्भिरजः' इति हैमः । अविरलं निरन्तरं यथा तथा वितता वशासेवेत्यु-
त्प्रेक्षा । बभासे ॥ ३ ॥

अप्सराओं के पैर के तलवों से, जिसमें लगाया हुआ महावर कुछ गीला था, पृथ्वीपर पदचिह्न पड़कर नीले रङ्ग के खस के तृण से आच्छन्न वह भूमि लालरंग से रंग कर निरन्तर बीरवहूदियों (कीट विशेष) से व्याप्त होकर सुशोभित होने लगी ॥ ३ ॥

ध्वनिरगविवरेषु नूपुराणां प्रथुरशनागुणशिञ्जितानुयातः ।

प्रतिरवविततो वनानि चक्रे मुखरसमुत्सुकहंससारसानि ॥ ४ ॥

ध्वनिरिति ॥ अगविवरेषु नगगन्धेषु । गृहास्वित्थर्थः । प्रतिरवैः प्रतिध्वनिभिर्वित-
तः समृद्धितः प्रथुभी रशनागुणानां शिञ्जितैः स्वनितैरनुयातोऽनुगतः । मिलित इति
यावत् । 'स्वनिते वस्त्रपर्णानां भूषणानां तु शिञ्जितम्' इत्यमरः । नूपुराणां ध्वनिभि-
ध्वानैर्वनानि मुखराः शब्दायमानाः समुत्सुका उत्कण्ठिता हंसाः सारसाश्च येषां
तानि चक्रे । अत्र हंसादिषु मुखरसमुत्सुकीकरणरूपेण वस्तुना तेषां नूपुरादिध्वनौ
सादृश्यादंसारसान्तरकृतित्वात्प्रतीतिर्भवति ॥ ४ ॥

उनके [सुरनारियों के] नूपुरों [पायजवों] की ध्वनि, जो करधनी की मोटी मोटी
लहरों के शिञ्जन से मिश्रित होकर शङ्कन हो रही थी, पहाड़ की कन्दराओं से प्रतिध्वनित
होकर सम्पूर्ण वनस्थलियों को मुखरित कर दी, जिसे सुनकर वहाँ के निवासी हंस और
सारस भ्रम में पड़कर उत्कण्ठित हो उठे उन्हें यह प्रतीत हुआ कि हमारी जाति के और
पक्षी बोल रहे हैं ॥ ४ ॥

अवचयपरिभोगवन्ति हिंस्रैः सहचरितान्यमृगाणि काननानि ।

अभिदधुरभितो मुनि वधूभ्यः समदितमाध्वसविकलत्रं च चेतः ॥ ५ ॥

अवचयेति ॥ अवचयः पुष्पफलादिच्छेदनं परिभोग उपभोगस्तद्वृत्तिः । हिंसा
घातका व्याघ्रादयः । 'शरारुघातुको हिंस्रः' इत्यमरः । तैः सहचरिताः सहचरन्तः ।
कर्तरि ऋः । 'मतिबुद्धिः' इत्यादिसूत्रेण चकारात् सुसंशयितादिवह्वर्तमानार्थता ।
अन्ये हिंस्रतरे मृगा हरिणादयो येषु तानि सहचरितान्यमृगाणि काननानि । तथा
समुदिनेन साध्वमेन विकलत्रं विवशं चेतश्च वधूभ्यः । 'क्रियाग्रहणमपि कर्तव्यम्' इति
संप्रदानत्वाच्चतुर्थी । अभितो मुनि मभिदधुः । आसन्नं सूचयामासुरित्यर्थः । अवचया-
दिलिङ्गचतुष्टयेनासन्नो मुनिरित्यन्वमीयतेत्यर्थः ॥ ५ ॥

उन वनों में पशु-पक्षी अपने घातक जन्तुओं के साथ स्वच्छन्द विहरण करते थे; तथा
आहारार्थ अवचिन फल-मूलादि सामग्री ज्यों की त्यों पड़ी हुई थी और उन युवतियों का
चित्त महामुनि भर्जुन से आगत भय की आशंका से विकल हो रहा था । इन दोनों ने
[वन और चित्त ने] भर्जुन के निकट होने की सूचना [उन उन लक्ष्णों के द्वारा] दी ॥ ५ ॥

नृपतिमुनिपरिभ्रंशे सा भूः सुरसचिवाप्सरसां जहार तेजः ।

उपहितपरमप्रभावधान्तां न हि जयिनां तपसामलङ्घ्यमस्ति ॥ ६ ॥

१४ कि०

नृपतिमुनिपरिग्रहेणेति । सा भूर्जपतिरेव मुनिस्तस्य परिग्रहेणाधिष्ठानेन हेतुना सुरसच्चिवानां गन्धर्वाणामप्सरसां च तेजो जहार । तदाश्रमप्रवेशादेव निस्तेजस्का अभूवन्नित्यर्थः । ननु कथं मानुषेण तेजसाऽमानुषं तेजो निरस्तमित्याशङ्क्याह—हि यस्मात् । उपहित आहिते परमे प्रभावघात्री सामर्थ्यतेजसी येषां तेषां जयिनां जयनशीलानाम् । 'महताम्' इति पाठे महतामुत्कटानाम् । तपसामलङ्घ्यं नास्ति । किमप्यसाध्यं नास्तीति भावः ॥ ६ ॥

वह वनभूमि राजपि [अर्जुन] के अधिष्ठित होने से [उन] गन्धर्वों और अप्सर-मणियों के तेज को अवहरण कर ली, क्योंकि परम प्रभाव सम्पन्न, परम तेजस्वी और विजयी तपस्विनों के लिये कोई कार्य ऐसा नहीं जो दुष्कर हो [अर्थात् तपस्वी सब कुछ कर सकते हैं] ॥ ६ ॥

सचकितमिव विस्मयाकुलाभिः शुचिसिकतास्वतिमानुषाणि तामिः ।
क्षितिषु ददृशिरे पदानि जिष्णोरुपहितकेतुरथाङ्गलाढ्यनानि ॥ ७ ॥

सचकितमिति ॥ विस्मयाकुलाभिस्ताभिः स्त्रीभिः कर्त्रीभिः शुचयः सिकता यासु तासु । पादरेखाभिव्यक्तियोग्यास्त्वित्यर्थः । क्षितिपूषहितानि विन्यस्तानि केतुरथा-ङ्गलाढ्यनानि रेखास्वरूपध्वजचक्राण्येव चिह्नानि येषु तान्यत एव, अतिमानुषाणि जिष्णोरर्जुनस्य पदानि सचकितमिव ममयमिव यथा तथा ददृशिरे दृष्टानि । अद्भु-तवस्तुदर्शनाद्भयविस्मयी भवत इति भावः ॥ ७ ॥

अर्जुन के पदचिह्न, जिसमें ध्वजा और चक्र की रेखा अङ्कित थी जिसके कारण वे अमानवीय प्रतीत हो रहे थे, आश्चर्यान्वित सुरसुन्दरियों के द्वारा जो चक्रका-सी गई थीं, शुभ्र बालुकामयी भूमि पर देखे गये ॥ ७ ॥

अतिशयितवनान्तरद्युतीनां फलकुसुमावचयेऽपि तद्विधानाम् ।

ऋतुरिव तरुवीरुषां समृद्धया युवतिजनैर्जगृहे मुनिप्रभावः ॥ ८ ॥

अतिशयितेति ॥ अतिशयिता अतिक्रान्ता वनान्तराणां द्युतिर्याभिस्तामाम् । कुतः । फलानां कुसुमानां आवचयेऽपि लवनेऽपि सैव विधा प्रकारो यासां तद्विधानाम् । तथैव समप्राणामित्यर्थः । तरुणां वीरुषां च समृद्धया लिङ्गेन युवतिजनैर्मुनि-प्रभावो ऋतुरिव जगृहे निश्चितः । कारणतयेति शेषः । उपमालङ्कारः ॥ ८ ॥

जिस वनमें मुनि (अर्जुन) निवास करने थे उस वन के वृक्ष-लताओं के, जो फल-फूलों के चुनने पर भी उनसे दूरे भरे दिखलाई पड़ते थे अतएव और वनों की शोभा से वे अधिक शोभा सम्पन्न थे, चिह्न से जिस तरह ऋतु का निश्चय होना है उसी तरह सुर-सुन्दरियों ने महामुनि अर्जुन के प्रभाव का निश्चय किया ॥ ८ ॥

मृदितकिसलयः सुराङ्गनानां ससलिलवल्कलभारभुमशाखः ।

बहुमतिमधिकां ययावशोकः परिजनतापि गुणाय सद्गुणानाम् ॥ ६ ॥

मृदितेति ॥ ससलिलमार्द्रं यद्वल्कलं तदेव भारस्तेन भुमशाखो नम्रशाखः
“वल्कं वल्कलमस्त्रियाम्” इत्यमरः । अत एव मृदितकिसलयो विलुलितपङ्खवः ।
“क्वचिच्च” इति प्रतिपेद्याच्च मृदेर्गुणः । अशोको वृक्षविशेषः । सुराङ्गनानामप्सरसां
सम्बन्धिनीम् । अधिकां बहुमतिं तत्कर्तृकसम्मानं सज्जनसेवी धन्योऽयमिति ययौ
प्राप । ननु सेवकेषु का श्लाघेत्यत्राह—परीति । सद्गुणानां महतां परिजनतापि
अनुचरत्वमपि । भावे तल् । गुणायोत्कर्षाय । भवतीति शेषः । एतेन तासां मुनेः
प्रभावदर्शनादेव तत्पारवश्यं गम्यते ॥ ९ ॥

(महासुनि अर्जुन के तपोवन का) अशोकवृक्ष जिसकी शाखायें गीले वल्कलवत् से
झुकी हुई थीं और उनके सुकोमल पत्रव ममल गये थे, उन देववधूतियों के अनिश्चय
सम्मान का साजन बन गया । क्योंकि उत्तमगुणशाली व्यक्तियों की परिचर्या भी उत्कर्ष
की वृद्धि करती है ॥ ९ ॥

यमनियमकृशीकृतस्थिराङ्गः परिदृष्टो विधृतायुधः स ताभिः ।

अनुपमशमदीप्ततागरीयान् कृतपदपंक्तिरथर्वणोऽथ वेदः ॥ १० ॥

यमेति ॥ यमो देशकालाद्यनपेक्षया शुद्धिहेतुरहिंसादिः नियमस्तदपेक्षया
शुद्धिहेतुस्तपःस्वाध्यायादिः ताभ्यां कृशीकृतान्यपि स्थिराणि हृदाम्बुजानि यस्य
सः । विधृतायुधो घृतक्षत्रोऽत एव तपःक्षेत्रयुक्तः सोऽर्जुनः शमः शान्तिरभ्युदय-
काण्डे दीप्तता उग्रताऽभिचारकाण्डे ताभ्यामनुपमाभ्यां गरीयानुदग्रः । अथर्वणा
वसिष्ठेन कृता रचिता पदानां पङ्क्तिरानुपूर्वी यस्य स वेदः । चतुर्थवेद इत्यर्थः ।
अथर्वणस्तु मन्त्रोद्धारो वसिष्ठकृत इत्यागमः । स इव ताभिः स्त्रीभिः परिदृष्टो दृष्टः ॥

उन अमरललनाभा न तपस्वी अर्जुन को देखा कि उनके अङ्ग यम और नियम के
पालन करने से क्षीण थे तो भी अटल थे और सशस्त्र थे । उस समय उन्हें साक्षात् मूर्तिधारी
चौथे (अथर्व) वेद का मान हुआ, जो (अथर्ववेद) सर्वोत्तम अभ्युदय काण्ड और
अभिचार काण्ड से उदग्र हैं और जिसके मन्त्रों की रचना महासुनि वसिष्ठ के द्वारा हुई है
(कवि का भाव यह है कि अथर्ववेद से शान्ति का कार्य और अभिचार (हिंसादिक)
सम्पादित होता है उसी तरह अर्जुन के शरीर से शान्ति भी झलकती थी और शस्त्र धारण
करने से उग्रता भी थी अतः अथर्ववेद से उपमा दी गई है) ॥ १० ॥

अथ चतुर्भिस्तमेव विशिनष्टि—शशधर इत्यादिभिः—

शशधर इव लोचनाभिरासैर्गगनविमारिभिरंशुभिः परीतः ।

शिखरनिचयमेकसानुसद्भा सकलमिवापि दधन्महीधरस्य ॥ ११ ॥

शशधर इति ॥ शशधरश्चन्द्र इव लोचनाभिरामैर्नन्त्राह्लादकरैर्गंगनविसारिभिरं-
शुभिस्तेजोभिः परीतो व्याप्तोऽम्बरवदेकं सानुसद्ग यस्य सः । एकदेवस्थोऽपीत्यर्थः ॥
महीधरस्येन्द्रकीलस्य सकलं शिखरनिचयमपि दधत् आवृण्वन्निवेद्युत्प्रेक्षा ॥ ११ ॥

नेत्रानन्दकर तथा आकाशव्यापी किरणों से आवृत मृगलाञ्छन (चन्द्र) की तरह
महामुनि (अर्जुन) एक ही शिलाशीन थे तो भी इन्द्रकील पर्वत के सम्पूर्ण शिखरों को
व्याप्त कर लिये थे । अर्थात् अर्जुन के शरीर से प्रभा निकल रही थी जिससे सम्पूर्ण पर्वत
प्रदेश देदीप्यमान हो रहा था ॥ ११ ॥

सुरसरिति परं तपोऽधिगच्छन् विधृतपिशङ्गवृहज्जटाकलापः ।

हविरिव विततः शिखासमूहैः समभिलषन्नपवेदि जातवेदाः ॥ १२ ॥

सुरेति ॥ पुनः, सुरसरिति गङ्गाकूले पर तपोऽधिगच्छन्नर्जुनम् । फलाभिलाषे-
नेति शेषः । हविः समभिलषन्निवृत्तमानविशेषणसामर्थ्यात् । तथा विधृतः पिशङ्गवृ-
हज्जटाकलापो येन सः । अत एव, उपवेदि वेद्याम् । विभक्त्यर्थेऽध्ययीभावः । शिखा-
समूहैर्ज्वालाजालैर्विततो विस्तृतो हविराज्यादिकं समभिलषन् । जातं वेदो हिरण्यम् ।
भोज्यं कर्मफलमिति यावत् । यस्मादिति जातवेदा वह्निरिव स्थितः ॥ १२ ॥

कपिशवर्ण की लम्बी लम्बी जटाओं का जाल (समूह) धारण किये हुये जिशु
(अर्जुन) गङ्गा के तटपर अभिलाष सिद्धि के लिये उत्कट तपश्चर्या कर रहे थे । उस समय
वह वेदी के समीप ज्वालाजाल से विस्तृत हवि की अभिलाषा करते हुए अग्निदेव के समान
मालूम पड़ते थे ॥ १२ ॥

सदृशमतनुमाकृतेः प्रयत्नं तदनुगुणामपरैः क्रियामलङ्घ्याम् ।

दधदलधु तपः क्रियानुरूपं विजयवर्ती च तपःसमां समृद्धिम् ॥ १३ ॥

सदृशमिति ॥ पुनः, आकृतेर्वपुषः । 'आकृतिः कथिता रूपे सामान्यवपुषोरपि'
इति विश्वः । सदृशं तुल्यमतनु महान्तं प्रयत्नमुद्योगं दधत् । तथा तदनुगुणं
प्रयत्नानुकूलामपरैरन्यैरलङ्घ्याम् । कर्तुमशक्यामित्यर्थः । क्रियां व्यापारं दधत् । तथा
क्रियानुरूपं क्रियानुगुणमलधु गुरु तपो दधत् । तथा विजयवर्ती सर्वोत्कर्षवर्ती
विजयफलां वा तपःक्रियानुरूपं तपःसमां समृद्धिमैश्वर्यं दधत् । अत्र पूर्वं प्रयुत्तरस्य
विशेषणतया स्थापनात्प्रथमैकावस्यलंकारः—'यथापूर्वं परस्य विशेषणतया स्थापन
एकावली' इति सर्वस्वसूत्रान् ॥ १३ ॥

आकृति (शरीर की बनावट) के अनुकूल उनका उद्योग महान् था । प्रयत्नानुकूल
ही उनकी क्रिया थी । वह किसी के द्वारा अतिक्रमण नहीं की जा सकती थी । क्रिया के
अनुसार उनका तप (शरीर साधन) भी उत्कृष्ट था । तप के समान ही विजयरूपफलयुक्त
उनका ऐश्वर्य था ॥ १३ ॥

चिरनियमकृशोऽपि शैलसारः शमनिरतोऽपि दुरासदः प्रकृत्या ।

ससचिव इव निर्जनेऽपि तिष्ठन्मुनिरपि तुल्यरुचिखिलोक्तभर्तुः ॥१४॥

चिरनियमेति ॥ पुनश्च, चिरनियमेन दीर्घकालतपसा कृशः क्षीणाङ्गोऽपि शैलसारः । उपमानपूर्वपदो बहुव्रीहिः । शमे निरतोऽपि प्रकृत्या स्वभावेन दुरासदो दुर्धर्षो निर्जने विजने देशे तिष्ठन्नपि ससचिवः सपरिवार इव । किंच, मुनिरपि । ऐश्वर्यरहितोऽपीत्यर्थः । त्रयाणां लोकानां भर्तुरिन्द्रस्य । 'तद्वितार्थ-' इत्यादिनोत्तरपदसमासः । तुल्यरुचिः समानतेजाः 'अपि' शब्दः सर्वत्र विरोधद्योतनार्थः । स च मुनेरतर्क्यमहिमत्वेन निरस्त इति विरोधालंकारः,—विरोधाभासत्वं विरोधः' इति सूत्रात् ॥ १४ ॥

दीर्घकाल से तपनी रहने के कारण दुर्बल हो गये थे तथापि पर्वत के सदृश बलवान् थे । यद्यपि शान्ति के पुत्राग्रे थे तथापि स्वभावतः उनका तेज असह्य था । निर्जन प्रदेशमें रहते थे तथापि मालूम पड़ता था—अपने मित्रादिकों के साथ वर्तमान मुनिवैभवारी थे तथापि त्रिभुवनाधिपति (इन्द्र) के सदृश तेजस्वी थे ॥ १४ ॥

तनुमवजितलोकसारधाम्नीं त्रिभुवनगुप्तिसहां विलोकयन्त्यः ।

अवययुरमरस्त्रियोऽस्य यत्नं विजयफले विफलं तपोधिकारे ॥ १५ ॥

तनुमिति ॥ अवजिते तिरस्कृते लोकानां सारधात्री सखतेजस्वी यया ताम् । 'अन उपधा-' इत्यादिना लोप् । त्रयाणां भुवनानां समाहारः त्रिभुवनम् । 'तद्वितार्थ-' इत्यादिना समाहारार्थं तत्पुरुषः । पात्रादिस्वास्त्रीस्वप्रतिषेधः । तस्य गुप्तौ रक्षणे सहां समर्थाम् । पचाद्यच् । तनुं मूर्तिं विलोकयन्त्योऽमरस्त्रियोऽमरसो विजयफले विजयार्थं तपोधिकारे तपोनुष्ठानेऽभ्यार्जुनस्य यत्नं विफलमवययुर्मेनिरे । त्रेलोक्याधिपत्यादिमहाफलमाधनममर्थस्य तुच्छफलाभिलाषा मत्तमातङ्गमांसभोगोचितस्य कण्ठीरवस्व-जीर्णतृणचर्वणोत्कण्ठेन न शोभामावहतीति भावः । अत्र विशिष्टतनुविलोकनस्य स्त्री-विशेषणवैफल्यजननहेतुत्वोक्त्या पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः ॥ १५ ॥

अमरलक्षार्थे तानों लोक की रक्षा करने में समर्थ अर्जुन के शरीर की, जो संसार के पराक्रम और तेज की तिरस्कृत कर रहा था, देखती हुई उस अर्जुन के विजयार्थ तपोनुष्ठान विषयक यत्न की व्यर्थ समझी; तात्पर्य यह है कि उनके शरीर की आकृति को देखते ही सुर-सुन्दरियों ने सोचा कि वह तो यों ही ओ चाहे कर सकता है तपस्या तो इसके लिये तुच्छ साधन है ॥ १५ ॥

मुनिदनुतनयान् विलोभ्य सद्यः प्रतनुबलान्यधिलिप्ततस्तपांसि ।

अलघुनि बहु मेनिरे च ताः स्वं कुलिशभृता विहितं पदे नियोगम् ॥

मुनीति ॥ प्रतनुबलानि अनुकृष्टसाराणि तपांस्वधिलिप्ततोऽनुतिष्ठतो मुनिन्

दनुतनयान् दानवांश्च सद्यस्तत्क्षणमेव विलोभ्याकृष्य चिरात् कुलिशभृता शक्रेण ।
अलघुनि महति पदे स्थाने विहितं दत्तं स्वं स्वकीयं नियोगमधिकारं ताः स्त्रियो बहु
यथा तथा मेनिरे । निकृष्टपदवृत्तीनामुत्कृष्टपदलोभो महान् । बहुमानमूलमिति
भावः । विलोभ्य मेनिरे इत्यन्वयः । यद्वा—विलोभ्य लोभं कारयित्वा विहितं
शक्रेणेत्यन्वयात् समानकर्तृवनिर्वाहः ॥ १६ ॥

उत्कृष्टसारहीन तपश्चर्या सम्पदान करते हुये मुनि और दानवों को शीघ्र ही मोहित
करके उन सुरबालाओं ने सुरराज (इन्द्र) के द्वार की गई उत्कृष्ट स्थान की अपनी
नियुक्ति को बहुत समझा अर्थात् उन लोगों ने सोचा कि अबनक साधारण मुनि और राक्षसों
को हमने लुमाया है अगर कहीं इस तपस्वी पर हम लोगों की चल गई तो इन्द्र हम लोगों
का उचित सत्कार करेंगे ॥ १६ ॥

अथ कृतकविलोभनं विधिस्तौ युवतिजने हरिसुनुदर्शनेन ।

प्रसभमवततार चित्तजन्मा हरति मनो मधुरा हि यौवनश्रीः ॥ १७ ॥

अथेति ॥ अथ अनन्तरं कृतकविलोभनं कृत्रिम विलोभन विधिस्तौ विधानु-
मिच्छौ । विपूर्वाद्धातेः सञ्जन्तादुपत्ययः । युवतिजने हरिसुनोरर्जुनस्य दर्शनेन चित्त-
जन्मा कामः प्रसभं बलात् अवततार । देवतत्परं वञ्चितुमागतस्य मोहो भवति,
यतः स्वयं मुनिवञ्चनप्रवृत्ताः स्मियस्तेन वञ्चिता इत्यर्थः । युक्तं चैतत् । हि यस्मान् ।
मधुरा मनोहरा यौवनश्रीर्मनां हरति । बलादिति शेषः ॥ १७ ॥

(इसके अनन्तर) अप्सरायें कृत्रिम मोहन करने की अभिलाषा से आयी (कर रही)
थी । ज्योंही वे अर्जुन को देखी त्योंही उनके मनमें मनोमव (काम) का अवतार हो
गया (अर्थात् अर्जुन को देखते ही वे उनपर मुग्ध हो गई) क्योंकि युवावस्था की रम्य
शोभा मन का हरण कर लेती है ॥ १७ ॥

सपदि हरिसखैर्बधूनिदेशाद्भवन्तमनोरमवज्जकीमृदङ्गैः ।

युगपहतुगणस्य संनिधानं वियति वने च यथायथं वितेने ॥ १८ ॥

सपदीति ॥ सपदि बधूनां निदेशास्त्रियोगात् ध्वजिता नादिता मनोरमा वज्जक्यो
वीणा मृदङ्गाश्च यैस्तेहरिसखैर्गन्धर्वैर्वियति आकाशे वने च युगपहतुगणस्य ऋतुपट्-
कस्य संनिधानमाविर्भावो यथायथं यथास्वम् । अस्करेणेत्यर्थः । 'यथास्वं तु यथा-
यथम्' इति निपातः । वितेने वितस्तरे । उद्दीपनसामग्री सगदितेत्यर्थः ॥ १८ ॥

शीघ्र ही सुरयुवतियों के आदेशानुसार—गन्धर्वों ने मनोरम वीणा और मृदङ्ग बजाया
पुनः एक ही काल में वहाँ ऋतुनों को अलग अलग ऋद्धि तथा वनों में आविष्कृत करके
विस्तृत कर दिया ॥ १८ ॥

अथ वर्षाक्रमेण श्रुतन्वर्णयति—सज्जलेत्यादि—

सजलजलधरं नभो विरेजे विवृतिमियाय रुचिस्तडिल्लतानाम् ।

व्यवहितरतिविग्रहैर्वितेने जलगुरुभिः स्तनितैर्दिगन्तरेषु ॥ १६ ॥

सजलेति ॥ सजला जलधरा यस्मिंस्तत् । नभो विरेजे । तडितो लता इव तासां रुचिः प्रभा विवृति विजग्मभणम् । इत्याय । तथा व्यवहितरतिविग्रहैर्दूरीकृतरतिप्रकल्पितप्रणयकलहैर्जलगुरुभिः । जलभाराद्गम्भीरैरित्यर्थः । स्तनितैर्गजितैः । दिगन्तरेषु वितेने विततैरभावि भावे लिट् । अकर्मकत्वं वैवचिकम् । अत एव दिगन्तरेष्वित्यधिकरणत्वेन प्रयोगः । अन्यथा कर्मत्वमेव स्यात् ॥ १९ ॥

नाल नारद से आकाश आच्छन्न हो सुशोभित होने लगा । विद्युच्छता की दमक स्पष्ट दिखलाई पड़ने लगी तथा जलभार से गम्भीर मेघगर्जन, जिससे रतिकालिक प्रणयिजनों का कलह दूर हो गया था, दिगन्तों में गूँज उठा ॥ १९ ॥

परिसुरपतिसूनुधाम सद्यः समुपदधन्मुकुलानि मालतीनाम् ।

विरलमपजहार बद्धबिन्दुः सरजसतामवनेरपां निपातः ॥ २० ॥

परीति ॥ परिसुरपतिसूनुधाम अर्जुनाश्रमं प्रति । परीति लक्ष्णार्थे कर्मप्रवचनीयस्य योगाद्वितीया । यद्वा—वर्जनाश्रय तस्यात्र विरोधाद्विमर्शार्थेऽव्ययीभावः । तथा च सुरपतिसूनुधात्रीत्यर्थः । सद्यो मालतीनां जातीलतानाम् । 'सुमना मालती जानिः' इत्यमरः । मुकुलानि समुपदधत् जनयन् । विरले यथा तथा बद्धबिन्दुरपां निपातः वृष्टिरवनेः सवन्धिनीं सरजसतां सरजस्कत्वम् । 'अव्ययं विभक्ति' इत्यादिसूत्रेण माकल्यार्थेऽव्ययीभावः 'समासान्तनिपातश्च बहुव्रीह्यर्थस्तु लक्ष्यते । अव्ययीभावदर्शनं तु प्रायिकम्' इति केचित् । अपजहार । धूलि शमयामासेत्यर्थः ॥ २० ॥

शीघ्र ही अर्जुन के आश्रम के अगल बगल में मालती के पुष्प विकसित हो गये । बूँद र दारके जल वृष्टि ने भूमि की धूलि को शान्त कर दिया ॥ २० ॥

प्रतिदिशमभिगच्छताभिमृष्टः ककुभविकाससुगन्धिनानिलेन ।

नव इव विबभौ सचित्तजन्मा गतधृतिराकुलितश्च जीवलोकः ॥ २१ ॥

प्रतिदिशमिति । दिशि दिशि प्रतिदिशम् । यथार्थेऽव्ययीभावः । शरप्रभृति स्वात् समासान्तनिपातः । अभिगच्छता संवाता ककुभानि अर्जुनकुसुमानि । 'इन्द्रद्रुः ककुभोऽर्जुनः' इत्यमरः । तेषां विकासेन सुगन्धिना मनोज्ञगन्धेन । गन्धस्येत्वे तदेकान्तप्रहृणं प्रायिकम् । अनिलेनाभिमृष्टः संस्पृष्टोऽन एव सचित्तजन्मा । कामाकान्त इत्यर्थः । अत एव गतधृतिर्गतधैर्यं आकुलितः शोभितश्च । रतिं प्रतीति भावः । एवंभूतो जीवलोको नव इव अवस्थान्तरप्राप्त्या अपूर्वं इव विबभौ भाति स्मेश्चुल्लेखा ॥ २१ ॥

वायु प्रत्येक दिशाओं की तरफ सञ्चार करते हुए अर्जुन नाम के पुष्प विकास के कारण अद्भुत सुगन्ध से सुगन्धित होकर पाणीमात्र को तृप्त कर दिया । सबके हृदय में ऋतुराज का आविर्भाव हो गया । सबों ने धैर्य का परिचय कर दिया और रति के प्रति सबके सब क्षुब्ध हो गये । इस तरह से सब जीवजों को ने और का और ही होकर अपूर्व शोभा धारण दिया ॥ २१ ॥

व्यथितमपि भृशं मनो हरन्ती परिणतजम्बुफलोपभोगदृष्टा ।

परमृतयुवतिः स्वनं विनेने नवनवयोजितकण्ठरागरम्यम् ॥ २२ ॥

व्यथितमिति ॥ व्यथितं दुःखितमपि मनो नृश हरन्ती । किमुन सुखितमिति भावः । जम्बवाः फलं जम्बु । 'बार्हतं च फले जम्बवा जम्बु स्त्री जम्बु जाश्चवम्' इत्यमरः । 'जम्बवा वा' हायणभावपक्षेऽपि 'फले लुक्' इति लुक् । 'लुक्छितलुकि' इति स्त्रीप्रत्ययनिवृत्तिः । जम्बु च तत्फलं चेति सामान्यविशेषयोः सहनिर्देशः । यद्वा—जम्बवाः फलमिति विग्रहः । 'इको ह्रस्वोऽद्वयो बालवस्य' इति ह्रस्वः । नस्य परिणतस्योपभोगेन दृष्टा । अत एव परमृतयुवतिः कोकिलाङ्गना नवनव नवप्रकारं यथा तथा योजितेन संपादितेन कण्ठरागेन कण्ठमाधुर्येण रम्यम् । सौम्यमित्यर्थः । स्वनं स्वरं विनेने । वर्षास्वपि मधुराः स्वराः कोकिलाया इति प्रसिद्धिः ॥ २२ ॥

दुखियों के वित्त का अपहरण करती हुई कोकिला ने, जो परिपक्व जम्बु फलके उपभोग से प्रसन्न हो रही थी; कूक की, जिसमें नये नये दङ्ग से कण्ठ के द्वारा राग अन्तर्भा जा रहा था, बिस्तार किया अर्थात् सुमधुर राग से कूकने लगी ॥ २२ ॥

अभिभवति मनः कदम्बवायौ मदमधुरे च शिखण्डिनां निनादे ।

जन इव न धृतेश्चाल जिष्णुर्न हि महतां सुकरः समाधिभङ्गः ॥ २३ ॥

अभिभवतीति ॥ कदम्बवायौ कदम्बसबन्धिनि मास्ते मदमधुरे शिखण्डिनां निनादे च मनोऽभिभवति अभिहरति सति जिष्णुर्जयनशीलोऽर्जुनो जनः पृथग्जन इव धृतेर्धैर्याश्च चाल । वर्षा अपि तदुद्दीपनाय न शेकु रित्यर्थः । हि यस्मात्, महतां समाधिभङ्गो न सुकरः । न केनापि कर्तुं शक्यत इत्यर्थः ॥ २३ ॥

कदम्बानिल तथा मद के कारण मनोहर मधुर-विरुत मन को अपनी तरफ आकृष्ट कर रहा था तथापि जयनशील अर्जुन साधारण पुरुषों की तरह धैर्यचतुर्न नहीं हुए क्योंकि बड़े लोगों की समाधि का भङ्ग होना सरल बात नहीं है ॥ २३ ॥

धृतबिसलयावलिर्वहन्ती कुमुदवनैकदुकूलमात्तबाणा ।

शरदमलतले सरोजपाणी घनसमयेन वर्षाश्चाललम्बे ॥ २४ ॥

धृतेति ॥ बिसानि बलयानीव तेषामावलिर्धृता यथा सा । कुमुदवनमेकं मुखं

दुकूलमिव तद्गृहन्ती । अन्ता गृहीता बाणा नीलक्षिण्टी यया सा आत्तबाणा, धृतशरा च 'गृहीयात्त्रिया क्षरम्' इति स्मरणात् । 'बाणोक्ता नीलक्षिण्टी च' इति वैजयन्ती । शरद्वर्धुर्जायेव घनसमयेन वर्षर्तुना । वरेणेति शेषः । अमलतले निर्मलतले सरोजं पाणिनिव तस्मिन् । आलल्लग्वे जगृहे । कर्मणि लिट् । वर्षवरसमागमवहतुमधिर-श्रोमतेत्यर्थः । अत्र 'आत्तबाणा' इति क्षिण्टीशरयोर्बाणयोरभेदाध्यवसायच्छ्लेषमूला-तिशयोक्तिरुपमाङ्गमिष्यन्तयोः संकरः ॥ २४ ॥

अब वर्षा का अवमान और शरद का प्रारम्भ है । वर्षाऋतु की उपमा वर के साथ और शरदृतु की उपमा वर्ष के साथ दी गई है । मृणालतन्तुरूप कङ्कण को, (धारण करती हुई) तथा कुमुदिनी के वनरूप वस्त्र को धारण करती हुई शरदरूपी वर्षा के, जो नील क्षिण्टी के पुष्प को धारण करती है, सुकोमल करकमलों का आलम्बन वर्षाऋतुरूप वरने किया ॥ २४ ॥

अथ ऋतुसन्धि वर्णयति—

समदशिखिरुतानि हसनादैः कुमुदवनानि कदम्बपुष्पवृष्ट्या ।

श्रियमतिशयिनीं समेत्य जग्मुर्गुणमहतां महते गुणाय योगः ॥२५॥

समदेनि ॥ समदशिखिरुतानि मत्तमधुरकूजितानि हसनादैः समेत्य तथा कुमुदवनानि कदम्बपुष्पवृष्ट्या कदम्बपुष्पसपदा समेत्य । अतिशयिनीमतिशयवती श्रियं जग्मुः । तथा हि—गुणमहतां गुणाधिकानां योगः परस्परसमागमो महते गुणायो-त्कर्षाय भवतीति शेषः । अत्र त्रिपाद्यां समालकारः— सा समालकृतियोंव्यवस्तु-नोरुभयोरपि' इति लक्षणात् । सोऽपि चतुर्थेनार्थान्तरन्यासेन स्वसमर्थकनाङ्गाङ्गि-भावेन संकीर्यते ॥ २५ ॥

इसके पहिले कवि ने वर्षाऋतु का वर्णन किया है । शरदऋतु के प्रारम्भ में वर्षा और शरद दोनों का सम्मिश्रण पाया जाता है उसी का वर्णन 'समदशिखिरु' में किया गया है—

मनवाले मयूरों का कलकूजन राजहंसों के विराव के साथ तथा कुमुदों के वन कदम्ब पुष्प की वृष्टि के साथ होकर अनुपम शोभा धारण करने लगे क्योंकि उत्कर्ष गुणों का संयोग अतुलनीय गुणों का पोषक (बर्द्धक) होता है ॥ २५ ॥

सरजसमपहाय केतकीनां प्रसवमुपान्ति कनीपरेणुकीर्णम् ।

प्रियमधुरसनानि षट्पदाली मलिनर्यात स्म विनीलबन्धनानि ॥२६॥

सरजसमिति ॥ प्रियमधुरिष्टमकरन्दा । नात्र कप्समासान्तः । 'पुल्लिङ्गोत्तरपदो बहुव्रीहिः' इति केचित् । नपुंसकलिङ्गस्यैव 'मधु' शब्दस्पोरः प्रभृतिषु पठात् 'मकर-

न्दस्य मद्यस्य माक्षिकस्यापि वाचकः । अर्धर्चादिगणे पाठात्पुनर्पुंसकयोर्मधुः ॥
इत्यभिधानात् । षट्पदाली षट्पदावलिः । उपान्तिके यानि नीपानि कदम्बकुसुमानि
तेषां रेणुभिः परागैः कीर्णं व्याप्तम् । किञ्च, स्वतोऽपि सह रजसा सरजसम् । न त्वरज-
स्कमिति भावः । साकल्येऽव्ययीभावः । 'अचतुर-' इत्यादिना निपातः । केतकीनां
प्रसव पुष्पम् । अपहाय । विनीलबन्धनानि मलीनवृन्तानि । असनानि प्रियकपु-
ष्पाणि । मकरन्दभरितानीति भावः । 'सर्जकासनकन्धूकपुष्पप्रियकजीवकाः' इत्य-
मरः । मलिनयति स्म । यथा वृन्तादन्यत्रापि मालिन्यं स्यात्तथा मधुलोभाश्चादया-
मांसैर्यथः । नहि मध्वामको मधुलोभेऽमति विभूतिष्वासज्जतीति भावः ॥ २६ ॥

भ्रमणों को मकरन्द अभीव प्यारा होता है अतः उनका समूह, आसपास के कदम्ब-
पुष्पपराग से व्याप्त जो केतकी का पुष्प, पराग में मरा हुआ था, उसे छोड़ कर मकरन्द-
पूर्ण बन्धूक पुष्प को मलिन करने लगा अर्थात् वे केतकी के पुष्प का त्याग कर बन्धूक पुष्प
पर मन जमाये ॥ २६ ॥

मुकुलितमतिशय्य बन्धुजीवं धृतजलबिन्दुषु शाद्वलस्थलीषु ।

अविरलवपुषः सुरेन्द्रगोपा विकचपलाशचयश्रियं ममीयुः ॥ २७ ॥

मुकुलितमिति ॥ घना जलबिन्दवो याम् तासु शाद्वलस्थलीषु शाद्वहरितप्रदे-
शेषु । अविरलवपुषः स्थूलमूर्त्यः सुरेन्द्रगोपाः कीटविशेषा मुकुलित मुकुट्रीकृत
बन्धुजीवम् । बन्धुजीवकमुकुलमित्यर्थः । 'बन्धूको बन्धुजीवकः' इत्यमरः ।
अतिशय्यतिक्लम्य विकचपलाशचयो विकमितकिशुकराशिः । 'पलाशे किशुकः
पर्णः' इत्यमरः । तस्य श्रियम् । तत्सदृशीं श्रियमित्यर्थः । अत एव निदर्शनालकारः ।
सर्मायुः प्रापु ॥ २७ ॥

बारबहूँदियों, जिनके शरीर मोटे ताजे हो गये थे, नीहारकों से व्याप्त हरे रंग से
आच्छादित भूमिपर बन्धूक पुष्प के मुकुल की शोभा का अनिकमण करके प्रफुल्ल पलाश
पुष्प की शोभा को प्राप्त हुई ॥ २७ ॥

अथ हेमन्तवर्णनमाह—

अविरलफलिनीवनप्रसूनः कुसुमितकुन्दसुगन्धिगन्धवाहः ।

गुणमसमयजं चिराय लेभे विरलतुषारकणस्तुषारकालः ॥ २८ ॥

अविरलेति ॥ अविरलानि घनानि फलिनीवनानां प्रियङ्गुवनानां प्रसूनानि यस्मिन्
सः । प्रियङ्गुः फलिनी फली' इत्यमरः । कुसुमितेः कुन्दैर्भाष्यकुसुमैः सुगन्धिगन्ध-
वाहो यस्मिन् सः । 'माष्य कुन्दम्' इत्यमरः । शैशिराणामपि कुन्दानां हेमन्ते प्रादु-
र्भावाद्विरोधः । विरलतुषारकण इति प्रारम्भोक्तिः । तुषारकालो हेमन्तः । चिराया-
समयजमकालसंभवं गुणमुत्कर्षं लेभे ॥ २८ ॥

अप्सरार्यो शरद्वतु की विभूति दिखलाने के पश्चात् हेमन्तऋतु के प्रादुर्भाव से अर्जुन के विलोमन के लिये प्रयत्न करने लगीं:—

हेमन्त के प्रादुर्भाव होने पर प्रियङ्गुवन के पुष्प विकसित हो उठे । प्रफुल्लित कुन्द के गन्ध से पवन सूरभित हो उठा । हेमन्त के प्रारम्भ होने के कारण नीहारकण विरल थे । इस प्रकार निरकाल तक इस ऋतु ने अकाल सम्भूत शुग की लक्ष्णता को प्राप्त किया ॥ २८ ॥

निचयिनि लवलीलताविकासे जनयति लोभ्रसमीरणे च हर्षम् ।

विक्रतिमुपययौ न पाण्डुसूनुश्चलति नयान्न जिगीषतां हि चेतः ॥ २९ ॥

निचयिनीति ॥ निचयिनि उपचयवति लवलीलतानां विकासे पुष्पविवृज्मभने तथा लोभ्रसमीरणे हर्षं चोत्कण्ठां जनयति सति पाण्डुसूनुर्विकृतिं नोपययौ । कुतः । हि यस्मात्, जिगीषतां जेतुमिच्छतां चेतो नयाक्षीतेन चलति । न हि क्रोधाक्रान्ते चेतसि शृङ्गाररसस्य विकासः । नद्विरुद्धत्वादोषस्येति भावः ॥ २९ ॥

लवली नाम की लता के विकसित पुष्पों के समूह से तथा लोभ्र समीर्ण से सूरभित वायु के द्वारा अर्जुन के मन में उत्कण्ठा हो रही थी तथा पि उनका मन विकृत न हुआ क्योंकि विजयाभिलाषियों का चित्त नीतिपथ में विचलित नहीं होता ॥ २९ ॥

कतिपयसहकारपुष्परम्यस्तनुतुहिनोऽल्पविनिद्रसिन्दुवारः ।

सुरभिमुखहिमागमान्तशंसी समुपययौ शिशिरः स्मरैकबन्धुः ॥ ३० ॥

कतिपयेति ॥ कतिपयैरेव सहकारपुष्पैश्चतकुसुमै रम्यः । न तु वसन्तवत्समग्रैः, नापि हेमन्तवत्तद्रहितैरिति भावः । तनुतुहिनोऽल्पहिमः । न तु हेमन्तवद्बहुतुहिनः, नापि वसन्तवद्विरलतुहिन इति भावः । अल्पानि कतिपयानि विनिद्राणि सिन्दुवारानि विकसितनिगुण्डीकुसुमानि यस्मिन् सः । अत्रापि सहकारवदभिप्रायो द्रष्टव्यः । 'सिन्दुवारेन्द्रसुरसौ निगुण्डीन्द्राणिकेत्यपि' इत्यमरः । इत्थं सुरभिमुखं वसन्त-प्रारम्भ हिमागमान्तं हेमन्तावसानं शंसति सूचयतीति स तथोक्तः । स्मरस्यैकबन्धुः सहकारी । उभयतुर्धर्मसंपत्तेरिति भावः शिशिरः समुपययौ ॥ ३० ॥

हेमन्त से भी अर्जुन का मन न खिगा तो अप्सराओं ने शिशिर के प्रादुर्भाव का प्रदर्शन किया:—

शिशिरऋतु, जो कामदेव का एकमात्र सहायक है, प्रादुर्भूत हो गया । इसमें कहीं कहीं आज के मञ्जरियों के विकसित हो उठने से रम्य रहता है । इस ऋतु में (नीहार) तुषारकण की न तो बहुलता रहनी है और न विरलता तथा निगुण्डी अर्द्धविकास को प्राप्त हो जाती है । शिशिरऋतु वसन्त के प्रारम्भ तथा हेमन्त के अवसान का सूचक होता है ।

अथ वसन्तप्रारम्भमाह—

कुसुमनगवनान्युपैतुकामा किसलयिनीभवलम्ब्य चूतयष्टिम् ।

कणदलिकुलनूपुरा निरासे नलिनवनेषु पद वसन्तलक्ष्मीः ॥ ३१ ॥

कुसुमेति ॥ कुसुमप्रधानानां नगानां वृक्षाणां, कुसुमानां नगा वृक्षा । वा तेषां वनानि । उपैतुमारोहं कामो यस्याः सा । 'शैलवृक्षौ नगावगौ' इत्यमरः । 'लुम्पेद्व-
श्यमः कृत्ये तु काममनसोरपि' इति मकारलोपः । वसन्तलक्ष्मीः किसलयिनीं पल्ल-
विनीं चूतयष्टिम् । चूतशाखामिवेति भावः । अवलम्ब्यावष्टभ्य । अन्यथारोहुमशक्य-
त्वादिति भावः । कणत शिञ्जमानं शब्दायमानमलिकुलं नूपुरमिव यस्याः सा
तथोक्ता मती । 'कणदलिकुलनूपुरम्' इत्यपि पाठः । अन्यत्र-अलिकुलवङ्ग-
पुरम् । नलिनवनेषु पदं निरासे निदधे । तेषु प्रथमं प्रादुरासीदित्यर्थः । उपसर्गादभ्य-
स्यूद्धार्या इति वचनादात्मनेपदम् । अत्र प्रक्रान्तवसन्तलक्ष्मीविशेषणसामर्थ्यादप्रस्तु-
तनायिकाव्यवहारसमारोपास्समासोक्तिरलंकारः ॥ ३१ ॥

सुरसुन्दरियो ने देखा—अब इससे भी कार्य में सफलता प्राप्त न हुई तो ऋतुराज
वसन्त को निमन्त्रण दिया:—

प्रसून प्रधान पर्वणोपवर्णों में पहुँचने का अभिलाष किये हुये ऋतुराज ने नवपल्लवयुक्त
आनन्यष्टिका सहारा लेकर मगोजिनी वन में नूपुरानुकारी अमर कुल के गुञ्जार के साथ
साथ पटार्पण किया ॥ ३१ ॥

विकसितकुसुमाधरं हसन्तीं कुरवकराजिवधूं विलोकयन्तम् ।

ददृशुरिव सुराङ्गना निषण्णं सशरमनङ्गमशोकपल्लवेषु ॥ ३२ ॥

विकसितेति ॥ विकसितो विश्लष्टः कुसुममेवाधरो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा
हसन्तीं स्मयमानां कुरवकराजिव वधूस्तां विलोकयन्तम् । कामुकतयेति भावः ।
अत एव, अशोकपल्लवेषु पल्लवसंस्तरेषु निषण्णम् । स्थितमित्यर्थः । रिरंसयेति शेषः ।
सशरम् । नित्यविजयित्वादिति भावः । इत्थं शृङ्गारवीरयोरेकाधिकरणभूतम्, अनङ्गं
सुराङ्गना ददृशुरिवेत्युपेक्षा । अशोकाद्यवलीकनान्मदनसाक्षात्कारादिव महान्मनः-
शोभस्तासामासीदित्यर्थः । अत्र रूपकोत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः ॥ ३२ ॥

वसन्त ऋतु में मानो सुरबालाओं ने देखा—कामदेव ने बाण धारण कर अशोक
किसलयों पर बैठकर कुरवक पंक्ति रूप वधू को जो हँस रही थी, देखा । प्रफुल्लित पुष्प
उस हाथ में अधर का काम कर रहे थे ॥ ३२ ॥

मुहुरनुपतप्ता विधूयमानं विरचितसंहति दक्षिणानिलेन ।

अलिकुलमलकाकृतिं प्रपेदे नलिनमुखान्तविसर्पि पङ्कजिन्याः ॥ ३२ ॥

मुहुरिति ॥ अनुपतताऽनुधावता दक्षिणानिलेन मलयमारुतेन मुहुर्बिभूषमानं
कम्पितम्, अत एव विरचिता संहतिर्वेन । तस्मिन्मिर्यर्थः । पङ्कजिन्या यक्षलिन-
मुखमिव तस्य अन्तर्विसर्पि प्रान्तचारि । अलिकुलं कर्तुं अलकाकृतिमलकसादृश्यं
प्रपेदे ॥ ३३ ॥

बार बार सञ्चरण करते हुये दक्षिण दिशा के समीर से भ्रमरों का परिवार एक दूसरे
पर उलझ पड़ता था । पद्मिनी के विकसित पुष्प के, जो सुखमण्डल के सदृश थे, चतुर्दिक
गुञ्जार कर रहे थे उम क्षण वह केशपाश की शोभा वदन करने लगे । अर्थात् मुख के
चारों तरफ अलकों लटकी हुई रहती है उमी तरह मुखानुकारी कमलपुष्प के चारों तरफ
धूमते हुये भ्रमर समूह दक्षिण पवन के झोंकों से परस्पर उलझ कर चिकुरजाल के सदृश
मालूम पड़ने लगे ॥ ३३ ॥

श्वसनचलितपल्लवाधरोष्ठे नवनिहितेर्ष्यमिवावधूनयन्ती ।

मधुसुरभिणि षट्पदेन पुष्पे मुख इव शाललतावधूश्चुम्बे ॥ ३४ ॥

श्वसनेति ॥ षट्पदेन अलिना । शाललता सर्जतरुशाखा वधूश्च शाललता-
वधूः । 'प्रकारग्रहयोः शालः शालः सर्जतरुः स्मृतः' इति शाश्वतः । श्वसनेन वायुना
निःश्वासेन च चलितः पल्लवाधरोष्ठ इव पल्लवाधरोष्ठो यत्र तस्मिन् । 'ओखोष्ठयोः
समासे वा पररूपं वक्तव्यम्' । मधुना मकरन्देन मधेन च सुरभिणि सुगन्धिनि
पुष्पे मुख इव नवं यथा तथा निहितेर्ष्यं कृतकोपमिवेति क्रियाविशेषणम् । तथा,
अवधूनयन्ती कम्पयन्ती । 'धूष् प्रीओर्नुवक्तव्यः' इति णिचि नुगागमः । चुम्बे
चुम्बिता । अत्र 'श्वसन' शब्दार्थ 'मधु'शब्दार्थयोश्च स्वस्वभेदाव्यवसायाच्छ्ले-
षमूलातिशयोक्तिः । सा चोपमाङ्गमिथ्यनयोः संकरः ॥ ३४ ॥

भ्रमर ने कांपती हुई शाललता वधू के पुष्प मुखका, जिसमें मकरन्द मध की गन्ध
व्यक्त हो रही थी, चुम्बन किया । पवनरूप निश्वास से अधरानुकारी पल्लव दिला
रहे थे । वह पुष्प-मुख मानो मानिनी के मुखका अनुकरण कर रहा था ॥ ३४ ॥

प्रभवति न तदा परो विजेतुं भवति जितेन्द्रियता यदात्तरक्षा ।

अवजितभुवनस्तथा हि लेभे सिततुरगे विजयं न पुष्पमासः ॥ ३५ ॥

प्रभवतीति ॥ परः शत्रुः । तदा तस्मिन्काले विजेतुं न प्रभवति न शक्नोति ।
यदा जितेन्द्रियता इन्द्रियजप्तिवत् । आत्तरक्षा भवति जायते । तथा हि—अवजि-
तभुवनशैलोक्यविजयी पुष्पमासो वसन्तः । सिततुरगेऽर्जुने विषये विजयं न लेभे ।
अतो जितेन्द्रिया दुर्जया इत्यर्थः । विशेषेण सामान्यार्थसमर्थनरूपोऽर्थान्तरम्यासोऽ-
लंकारः ॥ ३५ ॥

तवक शत्रु विजय प्राप्त करने में समर्थ नहीं होता जबतक इन्द्रिय वशता रक्षा करने के लिये सन्नद्ध रहती है । त्रिभुवनविजयी वसन्त ऋतु अर्जुन पर विजय प्राप्त न कर सका क्योंकि अर्जुन के पास जितेन्द्रियता थी ॥ ३५ ॥

अथ ग्रीष्मं वर्णयति—

कथमिव तव संमतिर्भवित्री सममृतुभिर्मुनिनावधीरितस्य ।

इति विरचितमल्लिकाविकासः स्मयत इव स्म मधुं निदाघकालः ॥ ३६ ॥

कथमिति ॥ विरचितमल्लिकाविकासो निदाघकालो ग्रीष्मो ऋतुभिर्बर्षादिभिः समं मुनिनाऽवधीरितस्य तिरस्कृतस्य तव संमतिर्लोकं योग्यत्वेनानुमतिर्मान्यत्वं कथमिव भवित्री । न संमानः कथंचिद्भविष्यतीत्यर्थः । इति इत्थं मधुं वसन्तं । 'चैत्रे दैत्ये वसन्ते च जांबो कोके मधुः स्मृतः' इति विश्वः । स्मयते स्मेव जहाम किमित्युत्प्रेक्षा । 'लट् स्मे' इति भूतार्थे लट् । प्रहस्यस्य शुभ्रत्वेन कविप्रसिद्धेर्मल्लिकाविलासे हासत्वाध्यवसायः । अत्रर्तुभिः सममवधीरितस्योग्यभावेदाध्यवसायमूला सहोक्तिरलंकारः । सबन्धभेदभिन्नस्यावधीरणस्याभिन्नतयाध्यवसायात् न देवावधीरणमसंमतिद्वारा स्मयोरप्रेक्षेत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः ॥ ३६ ॥

ऋतुराज भी अर्जुन से हार मान गये । अब निदाघ (ग्रीष्म) ने देखा—अर्जुन के द्वारा सम्पूर्ण ऋतुओं का तिरस्कार हो गया फिर मेरा सम्मान किम तरह हो सकेगा अतः उसने मल्लिका को, जो मनोहर हास के सङ्ग शयी, विक्रमिन कर वसन्त को हंसना हुआ पदार्पण किया ॥ ३६ ॥

बलवदपि बलं मिथोविरोधि प्रभवति नैव विपश्चिर्जयाय ।

भुवनपरिभवी न यत्तदानीं तमृतुगणः क्षणमुन्मनीचकार ॥ ३७ ॥

बलवदिति ॥ बलवत् प्रबलमपि । प्रकृष्टाङ्गमिति यावत् । मिथोविरोधि परस्परस्पर्धि बलं सैन्यम् । 'वरूथिनी बलं सैन्यम्' इत्यमरः । विपश्चिर्जयाय शत्रुविजयाय । 'तुमर्थाच्च' इत्यादिना चतुर्थी । अत्रूजैतुमित्यर्थः । न प्रभवति न शक्नोत्येव । कुतः । यत् यस्मान् कारणात्, भुवनानां परिभवी जेतापि । 'जिहृषि—' इत्यादि नेतिप्रत्ययः । ऋतुगणस्तदानीम् । तम् अर्जुनं चणमपि नोन्मनीचकारानुन्मनसमुन्मनसं न चकार । 'अरुमनश्छुः—' इत्यादिनाऽभूततद्भावे चित्रप्रत्ययः सलोपश्च । विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ३७ ॥

परल होने द्ये भी परस्परस्पर्द्धी सेना शत्रु के विजय में समर्थ नहीं होती क्योंकि त्रिलोक विजयी ऋतुओं का समूह क्षणभर के लिये भी उस तपस्वी (अर्जुन) को व्यग्र न कर सका ॥ ३७ ॥

एवं तदस्थस्योद्दीपनसामग्री विकलेत्युक्तम्, संप्रति विपरीता जातेत्याह—
श्रुतिमुखमुपवीणित सहायैरावरललाच्छनहारिणश्च कालाः ।
अविहितहरिसूनुविक्रियाणि त्रिदशवधूषु मनोभवं वितेनुः ॥ ३८ ॥

श्रुतीति ॥ सहायैस्तामां सहचरैर्गन्धर्वैः । कृतमिति शेषः । 'न लोक-' इत्यादिना चट्टीप्रतिषेधः । कर्तरि तृतीया । श्रुतिमुखं श्रोत्रमधुरम् । उपवीणितं वीणयोपगानम् । 'सत्यापपाश-' इत्यादिना 'वीणा' शब्दाणि जन्ताद्भावे कः । अविरलैर्भूयोभिलाञ्छनेः पूर्वोक्तैः फलकुसुमादिभिश्चिह्नैर्हारिणो मनोहराः काला वसन्तादिकृतवः । अविहिता-
ऽकृता हरिसूनुर्जुनस्य विक्रिया मनोविक्रितिर्यैस्तानि तथाभूतानि सन्ति । 'न पुंसक-
मनपुंसक-' इत्यादिना नपुंसकैकशेषः । त्रिदशवधूषु मनोभवं वितेनुर्विस्तारयामासुः ।
सोऽयं परप्रहारार्थमुद्यतमायुधं स्वात्मानमेव प्रहरतीति न्यायवज्जात इति भावः ।
अत्र मुनिविक्रियार्थं स्त्रीणां विक्रियारूपानर्थोत्पत्तिकथनाद्द्वितीयो विषमालंकारः ।
तथा च सूत्रम् — 'विरूपकार्यानर्थयोरुत्पत्तिरूपसचटनाद्विषमालंकारः' इति ॥ ३८ ॥

उन सुरसुन्दरियों के सहायक गन्धर्वों ने श्रोत्राभिराम वीणा बजायी, समय भी ऋतुओं के प्रादुर्भाव से फल-कुसुमादि चिह्नों द्वारा मनोहर या तवापि इन्द्रपुत्र (अर्जुन) का मन विकृत न हुआ जिसके कारण सुरबालाओं पर कामदेव ने अपना प्रभाव जमाया ॥ ३८ ॥

तदस्थवदालम्बनगणोऽपि विपरीतोऽभूदिति श्लोकद्वयेनाह—

न दलति निचये तथात्पलानां न च विषमच्छदगुच्छयूथिकासु।
अभिरतिमुपलेभिरे यथासा हरितनयावयवेषु लोचनानि ॥ ३९ ॥

नेत्यादि ॥ आमां लोचनानि हरितनयावयवेषु यथा तथा दलति विकसन्ति
'उत्पलानां निचयेऽभिरतिं नोपलेभिरे न प्रापुः । तथा च विषमच्छदगुच्छाः सप्तपर्ण-
स्तथका यूथिका मल्लिकाश्च तास्वभिरति नोपलेभिरे । 'सप्तपर्णो विशालवक्त्रशरद्वो
विषमच्छदः' इत्यमरः । तथा रमणीयस्वात्तदवयवानामित्यर्थः । इति चट्टुः-
प्रीतिरुक्ता ॥ ३९ ॥

इन सुरसुन्दरियों के नेत्र जितना अर्जुन के अङ्ग-प्रत्यङ्गों को देखकर प्रसन्न हुये
उतना विकसित कमलों के समूह से तथा सप्तपर्ण के रत्नक और मालती से दल न
शुधे ॥ ३९ ॥

अथ मनःसङ्गं सूचयति—

मुनिमभिमुखतां निनीषवो याः समुपययुः कमनीयतागुणेन ।
मदनमुपदधे स एव तासां दुरधिगमा हि गतिः प्रयोजनानाम् ॥ ४० ॥

मुनिमिति ॥ याः स्त्रियः कमनीयता सौन्दर्यं खैव गुणस्तेन । मुनिमर्जुनम् । अभिमुखतां वश्यतां निनीयवो नेतुमिच्छुवः समुपवयुः । तासां स्त्रीणां स मुनिरेव मदनमुपवधे जनयामास । तथा हि—प्रयोजनानामुद्देश्यानां गतिः परिणतिर्दूर-विगमा हि दुर्जया खलु । अतः क्वचिद्भवति, क्वचिन्न भवतीति भावः ॥ ४० ॥

जो अमरललनार्ये अपने सौन्दर्य रूप गुण से अर्जुन को मोहित करने के लिये गई थीं वे उन्हें देखते ही स्वयं कामदेव में परिणत हो गईं । किसी उद्देश्य का अन्तिम परिणाम क्या होता है अन्धकार में छिपा रहता है ॥ ४० ॥

अथासामनुरागमेव कार्यतः प्रपञ्चयति—

प्रकृतमनुससार नाभिनेयं प्रविकसदङ्गुलि पाणिपल्लवं वा ।

प्रथममुपहितं विलासि चक्षुः सिततुरगे न चचाल नर्तकीनाम् ॥ ४१ ॥

प्रकृतमिति ॥ विलासि सविलासं नर्तकीनां संबन्धि । 'शिक्षिपि प्लुन्' इति श्रुतप्रत्यय-‘नृत्तिलनिरञ्जिभ्य एव’ इति नियमः । चक्षुः कर्तुं प्रकृतं प्रकान्त अभि-नेयमभिनेतव्य रसभावादिव्यञ्जकं नानुससार । तद्दूषणं तदानुगुण्येनैव दृष्टिप्रयोग-नियमादिति भावः । तथा प्रविकसदङ्गुलि चञ्चलाङ्गुलि पाणिपल्लवं वा नानुससार । स च दोषः, 'यतो हस्तस्ततो दृष्टिः' इति नियमादिति भावः । 'पल्लवोऽङ्गी किसलयम्' इत्यमरः । 'वा स्याद्विकल्पोपमयोरेवार्थे च समुच्चये' इति विश्वः । किन्तु, प्रथमं प्रवेश एव सिततुरगोऽर्जुन उपहितं सज्ज चचाल तत्रैव लग्न तस्थौ । रागातैर्न किञ्चि-स्कर्णायमनुसंधेयमिति भावः ॥ ४१ ॥

ज्ञानभाव में दृष्ट होकर उन अप्सराओं के नेत्र अभिनवकालिक भ्रूविक्षेपादिरूप अपने कर्तव्यों का अनुसरण न किये (अर्थात् ज्यों के त्यों एकटक पड़े रहे) उनके करकिसलय भी, जिसमें अङ्गुलि सुशोभित हो रही थी, अभिनयानुकूल इतरततः सञ्चालित न हुये प्रत्युत जडतुल्य बने रहे । किन्तु अर्जुन की तरफ प्रथम बार में ही सलभ होकर जड़ के समान बन गये । तत्पर्य यह कि वे देववधूटियों अपनी नृत्यकला से अर्जुन को मोहित करने आई थीं । नृत्य तो उन्होंने प्रारम्भ कर दिया । नृत्य में हाव-भाव की व्यञ्जना नेत्र और हाथों द्वारा की जाती है परन्तु अर्जुन की शोभा देख कर उनके नेत्र इस प्रकार उसमें ललक गये कि वे नृत्य काल के भाव व्यञ्जना में असमर्थ हो गये ॥ ४१ ॥

अभिनयमनसः सुराङ्गनाया निहितमलक्तकवर्तनाभिताम्रम् ।

चरणमभिपपात षट्पदाली धृतनवलोहितपङ्कजाभिशङ्का ॥ ४२ ॥

अभिनयेति ॥ अभिनयो रसभावादिव्यञ्जकचेष्टाविशेषः । 'व्यञ्जकाभिनयो समौ' इत्यमरः । तत्र मनोव्यस्तस्याः । व्यासङ्गाद्भृङ्गापातमज्ञानस्या इत्यर्थः । सुरा-

ङ्गनायाः संबन्धि अलक्तकवर्तनया लाङ्कारसरङ्गनेन अभिताम्रं निहितं न्यस्तं चरणं
षट्पदाढी कर्त्री घृता नवलोहितपङ्कजानामभिशाङ्का प्रथमकोकनदभ्रमो यथा सा ।
अभियपाताभिधावति स्म । अत्र षट्पदाहयाः स्त्रीचरणे पङ्कजभ्रमाभिधानाद्भ्रान्ति-
मदलङ्कारः । तेन चोपमा व्यज्यत इत्यलङ्कारेणालङ्कारध्वनिः ॥ ४१ ॥

रसमावादि व्यञ्जक चेष्टा विशेष पर ध्यान रखनेवाली सुरमणियों के चरण पर, जो
महावर के विलेप से ताम्रवर्ण की अरुणिमा वह्न कर रहे थे, अमरपक्ति अभिनव अरुण
कमल (कोकनद) की आशङ्का से टूट पड़ने लगी ॥ ४२ ॥

अविरलमलसेषु नर्तकीनां द्रुतपरिषिक्तमलक्तकं पदेषु ।

सवपुषभिव चित्तरागमूहुर्नमितशिखानि कदम्बकेसराणि ॥ ४३ ॥

अविरलमिति ॥ नमितशिखानि नर्तकीपादपीडनाक्षमिताप्राणि कदम्बकेसराणि ।
रङ्गपूजावृत्तानीति शेषः । अविरलं सान्द्रं यथा तथा द्रुतो रागोष्मणा विगलितोऽत
एव परिषिक्तः प्रसृतस्त द्रुतपरिषिक्त नर्तकीनामलसेषु पदेषु पादन्यासेषु । अलक्तक
लाङ्कारागं सवपुषं मूर्तिमन्तं चित्तरागमुत्कटतया कायाद्बहिर्निःसृत मुनिविषयकं
रागमिवैयुत्प्रेक्षा । ऊहुर्वहन्ति स्म ॥ ४३ ॥

रङ्ग पूजा में समर्पित कदम्ब केसर, जिनकी शिखाओं का प्राग् भाग झुक गया था,
नर्तन क्रिया में रत अप्सराओं के चरणों में, जो शूलना से आलस्यपूर्ण थे, ससक्त
लाक्षाग की कष्मासे द्रवित माखान् मूनिधारी अनुराग के सदृश बाण बिधे ॥ ४३ ॥

अथासौ शृङ्गारचेष्टां कथयति—

नृपसुतमभितः समन्मथायाः परिजनगात्रतिरोहिताङ्गयष्टेः ।

स्फुटमभिलपित बभूव वध्वा वदति हि संवृतिरेव कामितानि ॥ ४४ ॥

नृपेति ॥ नृपसुतमर्जुनम् । अभितः संमुख परिजनस्य सर्वाजनस्य गात्रेण
तिरोहिता लज्जया स्वाकारगोपनायान्तर्हिताऽङ्गयष्टिरस्या सा तस्याः समन्मथाया
वध्वाः । अभिलपितं मुनिं प्रत्यनुरागः स्फुटो बभूव । न च संव्रियमाणस्याभिव्यक्ति-
र्विरुद्धेति वाच्यमित्याह—यतः संवृतिः सम्यगगोपनमेव कामितानि अनुरागान् ।
कामयतेभवे क्तः । वदति हि । प्रकटयतीत्यर्थः । अयमनुरागस्य रचभाव उक्तः । यथा
चेष्टया रागः संव्रियते सैवास्य प्रकाशिका जातेति भावः ॥ ४४ ॥

काम से पीडित एक अमरललना का, जो अर्जुन के सम्मुख आने पर सखियों के
शरीर से अपने अङ्ग को तिरोहित कर रही थी, अनुराग, जो अभिलपित अर्जुन के प्रति
था, व्यक्त हो गया (छिपाने से भी छिप न सका) क्योंकि सम्यक् गोपनचेष्टा ही
अनुराग को व्यक्त कर देती है (यह अनुराग का स्वभाव है कि जिस चेष्टा के द्वारा उसे
निगूहित किया जाता है वह उसकी घोषिका होती है) ॥ ४४ ॥

१५ कि०

अभिमुनि सहसा हृते परस्या घनमरुता जघनांशुकैकदेशे ।

चकितमवसनोरु सत्रपायाः प्रतियुवतीरपि विस्मयं निनाय ॥ ४५ ॥

अभिमुनीति ॥ अभिमुनि मुनिसमचं घनेन मरुता जघनांशुकैकदेशे सहसा हृते सति सत्रपायाः मलजायाः परस्याः संबन्धि अवसनौ निरावरणौ ऊरु यस्मि स्तत् । चकितं भयसंभ्रमः प्रतियुवतीरपि सपत्नीरपि विस्मयं निनाय । किमुतान्य-जनमित्यपिशब्दार्थः । न नु मुनिमित्याशयः ॥ ४५ ॥

तपस्वी अर्जुन के सम्मुख वायु के झोंके से अन्य किसी नायिका के जघन वसन (बख) के उड़ाये जाने पर लज्जाभराक्रान्त युवती के चकपकाइने, जिसमें विवक्षित जघन ही कारण था, सपत्नीजनों को भी आश्चर्य चकित कर दिया अन्य लोगों का कहना क्या ? ने सब काट डोने हुए भी अर्जुन के मनने मर्यादा को भङ्ग न किया ॥ ४५ ॥

धृतश्चिन्मवलये निधाय पाणौ मुखमधिरूपितपाण्डुगण्डलेखम् ।

नृपसुतमपरा स्मराभिनापादमधुमदालसलोचनं निदध्यौ ॥ ४६ ॥

धृतेति ॥ अपरा स्त्री स्मराभिनापात् हेतोः । धृतानि बिमान्येव चलयानि येन तस्मिन् पाणावधिरूपिते चन्दनादिचित्रिते पाण्डू गण्डलेखे गण्डस्थले यस्य तत् । मुख निधायारोप्य । अमधुमदे मधुमदरहिते तथापि अलसे लोचने यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा त नृपसुतं निदध्यौ पश्यति स्म । 'निर्वर्णनं तु निध्यानं दर्शनालोकने-क्षणम्' इत्यमरः ॥ ४६ ॥

एक नीमरी सुराङ्गनाने कामदेव से मनस होकर अपने हाथ में मृणाल-तन्तु का (कमल के डण्डल के भीतर का सफेद रेशा) कट्ठण धारण कर लिया था । उमी करतल प्रदेश पर मुख, जिसमें चन्दन विलेप के कारण चन्दन की रेखा और कपोल पाण्डुवर्ण के हो गये थे, रखकर यद्यपि मधुमद नहीं था तथापि अलसाये हुए नेत्रों से तपस्वी (अर्जुन) को देखने लगी ॥ ४६ ॥

अथ पद्मभिर्मुनि प्रति दूतीवाक्यमाह—

सखि दायितमिहानयेति सा मां प्रहितवती कुसुमेषुणाभितप्ता ।

हृदयमहृदया न नाम पूर्वं भवदुपकण्ठमुपागतं विवेद ॥ ४७ ॥

सखीति ॥ कुसुमेषुणा कामेनाभितप्ता पीडिता सा नायिका । हे सखि ! दयितं मुनिम् । इहानयेति मां प्रहितवती भवदन्तिकं प्रेषितवती । किं स्वविमृश्यकारिणीय-मित्याह—हृदयमिति । अहृदयाऽमनस्का । तस्यास्वद्वृत्तत्वादिति भावः । अत एव सा पूर्वं प्रागेव भवदुपकण्ठं स्वस्वमीपम् । उपागतं हृदयं मनो न विवेद । नाम संभावनायाम् । अतो मत्प्रेषणं व्यर्थं तस्यान्तरङ्गत्वाद्द्विहरिणस्य दुर्बलत्वादिति भावः । एतेन मनःसङ्ग उक्तः । चक्षुःश्रुतिस्तु प्रागेव सर्वासामुक्तेति न पृथगुच्यते ॥ ४७ ॥

श्लोक संख्या ४७-५१ तक मुनि के प्रति दूतों के वाक्य हैं :-

उस सुरबालाने कामदेव से पीड़ित होकर 'हे सखि ! उस प्राणाधार तपस्वी को यहाँ गुप्त लाओ' इस प्रकार से आदेश देकर मुझे भेजा है, हृदय (मन) को प्रथम ही उसने आपके समीप सम्प्रेषित कर दिया, अत एव हृदयहीन होने के कारण उसने नहीं जाना कि हृदय तो मैंने उनके पास भेज दिया, फिर दूतों क्यों भेजनी हूँ ॥ ४७ ॥

'दृढमनःसङ्गसंकल्पा जागरः कृतता रतिः । ह्येत्यागोन्मादमूर्च्छान्ता इत्यनङ्ग-
दशा दश ॥' इति । तत्राद्यमवस्थाद्वयमभ्यधायि । संप्रति काश्चित् क्रमनैरपेक्षेण
सूचयति—

चिरमपि कलितान्यपारयन्त्या परिगदितुं परिशुष्यता मुखेन ।

गतघृण गमितानि मत्सखीनां नयनयुगैः सममाद्र्तां मनांसि ॥ ४८ ॥

विरमिति ॥ चिरं कलितान्यपि सदेशार्थं बुद्ध्या योजितान्यपि । वचनानीति
शेषः । परिशुष्यता मुखेनेति जागरोक्तिः । परिगदितुमपारयन्त्याऽश्वधुष्या तथा ।
हे गतघृण ! अद्यापि ता नानुकम्पस इति भावः । सत्सखीनां मनांसि नयनयुगैः
सममाद्र्तां गमितानि । उपचयं गतिमनानीत्यर्थः । शोकवाष्पेरिति भावः । अत्र
सर्वांशोकोक्त्या मूर्च्छावस्था सूच्यते । अत्र शोकवाष्परूपकारणभेदात् प्रतियोगि-
भेदाच्चाद्र्श्वभेदेऽप्यभेदाध्यवसायः । तन्मूला चैव नयनयुगैः सममिति सहोक्तिर-
लंकारः ॥ ४८ ॥

बहुत दिनों से सन्देश भेजने के विचार में पहले से ही मनमें सांचे गये वचनों को
नी इतनी सुख-शोष होने के कारण व्यसन करने में वह (नायिका) अपने को असमर्थ
पानी है । हे कठोरहृदय, [अर्थात् अब भी उस पर ध्यान नहीं करते हो] मेरी मन्त्रियों
के अन्तःकरण दोनों नेत्रों के साथ साथ आर्द्र हो गये हैं अर्थात् शोकाश्रुतों से भोग
गये हैं ॥ ४८ ॥

अचकमत सपल्लवां धरित्रीं मृदुसुरभि विरहय्य पुष्पशय्याम् ।

भृशमरतिमवाप्य तत्र चास्यास्तव सुखशीतमुपैतुमिच्छामि ॥ ४९ ॥

अचकमतेति ॥ किं वाच्यं चेत्याह—सा स्त्री मृद्वी सुरभिश्च या तां मृदुसुरभि
पुष्पशय्यां विरहय्य विहाय सपल्लवां धरित्रीम् । अचकमत ऐच्छत् । तस्यास्ततोऽपि
शीतलत्वादिति भावः । कमेर्गिहन्ताल्लुक् । 'गिशिद्रुसुभ्यः कर्तरि चङ्' इति द्विर्भाव
इति केचित् । तन्न । अचीकमतेति प्रसङ्गात् । अतो गिहभावपक्षे 'कमेश्चलेश्चङ्
वक्तव्यः' इति वक्तव्याच्चङि रूपमेतत् । अस्या नायिकायाः । तत्र धरिण्यामपि भृशम-
रति दुःखम् । अवाप्य । सुखयतीति सुखः शीतः शीतलश्च तं सुखशीतं तवाङ्गमुत्स-
ङ्गम् । उपैतुमिच्छा । वर्तत इति शेषः । अस्याश्चैवमुच्यं कथितम् । अत्रारतिजानरी

सुव्यक्तावित्यस्या नायिकायाः क्रमेण पुष्पशय्याद्यनेकाधारसंबन्धकथनात् प्रथमः पर्यायालंकारः । तदुक्तम्—‘क्रमेणैकमनेकस्मिन्नाधारे वर्तते यदि । एकस्मिन्नथवानेकं पर्यायालंकृतिर्द्विधा ॥’ इति लक्षणात् ॥ ४९ ॥

उस नायिकाने सुन्दर सुगन्धमयी पुष्पशय्या का परित्याग करके पल्लव से व्याप्त भूमि की इच्छा की है [पल्लव को फूल में भी शीतल होने के कारण फूल छोड़ पल्लव को पसन्द करती है] इस सपल्लवा भूमि पर भी बड़ा व्यथा से संतप्त होकर मुखकर शीतल तुम्हारे क्रीड में विश्रान्ति प्राप्त करने की इच्छा करती है ॥ ४९ ॥

तदनघ तनुरस्तु सा सकामा व्रजति पुरा हि परासुतां त्वदर्थं ।

पुनरपि सुलभं तपोऽनगागी युवनिजनः खलु नाप्यतेऽनुरूपः ॥५०॥

तर्दति ॥ तत् तस्मात्स्वारणात् तरया दुरचस्थत्वाद्धेतोः । हे अनघ निष्पाप ! तनुः कुमेति कार्यावस्थाकथनम् । सा नायिका सकामा सफलमनोरथा अस्तु । हि यस्मान्, त्वमेवार्थः प्रयोजनं वस्तु वा तस्मिन् त्वदर्थं निमित्ते, सतीति शेषः । त्वामुद्दिश्येत्यर्थः । परासुतां निष्प्राप्यार्थं पुरा व्रजति व्रजिष्यति । मरिष्यतीत्यर्थः । तथा च तेऽनिमित्तहृत्पयाऽनघत्वव्याघातः स्यादिति भावः । ‘यावत्पुरानिपातयोर्लट्’ इति भविष्यदर्थे लट् । इदं च दशमावस्थाप्रदर्शनम् । न च तपोनिष्ठत्वाद्धेतोः मिथ्याह—पुनरिति । पुनरपि पश्चादपि । ‘पुनरप्रथमेभेदे’ इति विश्वः । तपः सुलभम् । अनुरागी अनुरूपो योग्यश्च युवनिजनस्तु नाप्यते न लभ्यते खलु ॥ ५० ॥

इसलिए उसकी दुरवस्था के कारण ही निष्पाप ! उस अतीव क्षीणा का मनोऽसिद्धा सफल हो जाय क्योंकि दूसरों के लिए पहले बड़ा मरणामुक्त हो गई है कदाचित् मरण न जाय । (उसकी दशापर आपकी अनुराग भावना देना चाहिये) फिर भी तपश्चर्या सरलतापूर्वक सम्पादन की जा सकती है परन्तु प्रेमी और योग्य युवनिजन की उपलब्धि नहीं होती ॥५०॥

एव प्रलोभितस्यापि मुनेर्भौन न भग्नमिग्याह—

जहिहि कठिनतां प्रयच्छ वाचं ननु करुणामृदु मानसं मुनीनाम् ।

उपगतमवधीरयन्त्यभव्याः स निपुणमेत्य कयाचदेवमूचे ॥५१॥

जहिहीनि ॥ कठिनतां निःस्पृहतां जहिहि । स्वजेत्यर्थः । जहातेः ‘आ च हौ’ इतीकारः । वाचं प्रयच्छ । संघातवेत्यर्थः । मुनीनां मानसमनः करुणामृदु ननु दयाद्वं खलु । ‘स्वान्तं ह्यमानसं मनः’ इत्यमरः । किंच, अभव्या निर्भाग्या उपगतां प्राप्तम् । विषयमिति शेषः । अवधीरयन्ति अवसन्त्यन्ते । एवमुक्तप्रकारेण सोऽर्जुनः कयाचिदेश्च समीपमागत्य निपुणं चतुरं यथा स्यात्तथा ऊच उक्तः । नायिकया दूतां प्रति वचनमुक्तम्, तथा दूत्या च मुनि प्रति कथितमित्यर्थः । अत्र पञ्चश्लोक्यां विप्रलम्भशृङ्गारस्थो-
रुक्तयान्त्रो व्यभिचारिभावस्य चापुनरुक्तिः । अनौचित्येन नायिकायाः प्रवृत्तेराभासः ।

मनुसंधेयम् । तदुक्तम्—‘एकत्र चेन्नानुरागस्तिर्बहुंल्लेख्यगतोऽपि वा । योषितां बहु-
सक्तिश्चेद्व्रसाभासस्त्रिधा मतः ॥’ इति । तन्निबन्धनादूर्जस्वलमलंकारः । तथा च
सूत्रम्—‘रसभेदतदाभासतत्प्रकाशानां निबन्धने रसवत्प्रायमूर्जस्वलम्’ इति ।
[समाहितातिरसबन्धे रसवदलंकारः । भावनिबन्धने प्रेयोऽलंकारः । रसमावनिबन्धे
तूर्जस्वलालंकारः । तत्प्रशमनिबन्धे समाहितालंकार इति सूत्रार्थः] ॥ ५१ ॥

पारुष्य (निष्ठुरता) का परित्याग कीजिये । वाग्दान दीजिये । क्योंकि तत्परिव्रजन
का हृदय कल्याण से कोमल होता है । किञ्च माग्यहीन व्यक्ति प्राप्त वस्तु की अवहेलना
करते हैं । इस प्रकार किसी कामपीडित सुराङ्गना को सन्देश किसी दूताने आकर अर्जुन के
गति निवेदन किया ॥ ५१ ॥

सललितचलितत्रिकाभिरामा शिरसिजसंयमनाकुलैकपाणिः ।

सुरपतितनये परा निरासे मनसिजजैत्रशरं विलोचनार्थम् ॥ ५२ ॥

सललितेति ॥ सललितं सविलामं यथा तथा चलिनेन विवर्तितेन त्रिकेण कटि-
भागेन । ‘प्रष्टवंशाधरे त्रिकम्’ इत्यमरः । अभिरामा । शिरसि जाताः शिरसिजाः ।
‘सप्तम्यां जनेडः’ । ‘अमूर्धमस्तकारम्बाङ्गादकामे’ इत्यलुक् । ‘उपपदमतिङ्’ इति
समाप् । एतेन मनसिजो व्याख्यातः । तेषां संयमने बन्धन आकुलो व्यग्र एकः
पाणिर्न्यथा सा । परा स्त्री सुरपतितनयेऽज्जे । जेतैव जेत्रः । ‘जेत्’ शब्दाच्चृजन्तात्
‘प्रजादिभ्यश्च’ इत्यणप्रत्ययः । मनसिजस्य जेत्रः शरस्तं तथाभूतम् । विलोचनस्यार्थमे-
कदेशम् । कटाक्षमित्यर्थः । निरासे विससर्ज ॥ ५२ ॥

अन्य दुरवाला ने जिमका त्रिक (कटिभाग) सविलान चल रहा था, और जिसका
एक हाथ केशपाश के बाँधने में लगा हुआ था, कामदेव के अंगोव बाणभूत कटाक्ष का
देश के पृष्ठ (अर्जुन) पर प्रक्षेप किया ॥ ५२ ॥

कुसुमिनमवलम्ब्य चूतमुच्चैस्तनुरिभकुम्भप्रथुस्तना नताङ्गी ।

तदभिमुखमनङ्गचापयष्टिर्विस्तृतगुणैव समुन्ननाम कार्वाचन ॥ ५३ ॥

कुसुमिनमिति ॥ तम्भकुम्भवत् प्रथुभ्यां स्तनाभ्यामानतमङ्गं यस्याः सा । ‘अङ्ग-
मात्रकण्ठेभ्यश्च’ इति ङीप् । कार्वित् तनुगन्धी । ‘योतो गुणवचनान्’ इति विकल्पाश्च
ङीप् । कुसुमितमुच्चैरुन्नत चूतमवलम्ब्य । अत एव चूतललाटेः नाद्विसूतो विस्तृतो
गुणो ज्या यस्याः सा । ‘विस्तृत विस्तृत ततम्’ इति, ‘सौर्वी ज्या शिञ्जिनी गुणः’
इति चामरः । अनङ्गचापयष्टिरिव । आकृष्टमुक्तेति भावः । तदभिमुखं समुन्ननाम
नमुज्जृम्भे । अङ्गमङ्गं चकारेत्यर्थः ॥ ५३ ॥

किसी और कुण्ठववाला ने, जो हाथों के कपोल के समान रथूँ कुनों के भार से
सुकी जाती थी, विवसित, उन्नत आश्र का शाला का, जो विस्तृत धनुष की प्रत्यक्षा के सदृश
थी, अवलम्बन करके कामदेव के धनुष दण्ड के समान आकृष्ट कर छोड़ दी ॥ ५३ ॥

सरभसमवलम्ब्य नीलमन्या विगलितनीवि विलोलमन्तरीयम् ।

अभिपतितुमनाः ससाध्वसेव च्युतरशनागुणसंदितावतस्थे ॥ ५४ ॥

सरभसमिति ॥ अन्याऽपरा विगलितनीवि श्लथबन्धनमत एव विलोलं स्थानचलि-
तम् । नील्या रक्तं नीलम् । 'नील्या अन्वक्तव्यः' इत्यन्प्रत्ययः । अन्तरीयं परिधानम् ।
अवलम्ब्य हस्तेन गृहीत्वा । सरभसं सत्वरम् । अभिपतितुं मनो यस्याः सा तथोक्ता ।
अपगन्तुमुद्युक्तवत्त्वर्थः । तथापि ससाध्वसेव । न तु वस्तुतः ससाध्वसा, किंतु च्युतेन
गलितेन रशनागुणेन संदिता सती । अवनम्ये स्थिता । 'बद्धे संदानितं मृतमुदितं
सदितं सितम्' इत्यमरः । कर्मणि क्तः । 'द्यतिस्थितिमास्थाम्—' इतीकारः ॥ ५४ ॥

एक सुराङ्गना की नीली सुल गद्द जिससे नीली सारी सरक गद्द उस साथ से पकड़ कर
वह भागने का विचार कर रही थी तथापि काटो (करधनी) से बबकर उसका सारी रक,
गद्द और वह भी अन्यत्र न गयी ॥ ५४ ॥

काचिद्युग्मेनाह—

यदि मनसि शमः किमङ्ग चाप शठ विषयास्तव वल्लभा न मुक्तिः ।

अवतु दिशति नान्यकामिनीभ्यस्तव हृदये हृदयेश्वरावकाशम् ॥ ५५ ॥

यदीत्यादि ॥ तव मनसि शमः शान्तिर्यदि । अस्तीति शेषः । अङ्ग भोः ! चाप
किम् । किमर्थमित्यर्थः । किं तु हे शठ हे वल्लभ ! तव विषयाः शब्दादयो वल्लभाः
प्रियाः । न तु मुक्तिः । तदेव द्रव्यितुमाह—भवतु । को दोष इति शेषः । यद्यहं
राज्ञी तर्हि किमिति भवतीर्न गणयामीति शङ्का निवारयति—दिशतीति । तव
हृदये मनसि हृदयेश्वरा काचित्तव प्रेयसी । अन्यकामिनीभ्यः स्वयन्तरेभ्योऽवकाशं न
दिशति न प्रयच्छति । स्वयन्तरासक्त्या नास्मान्गणयसि न तु वैराग्यात् । तदर्थ-
मेवायं ते स्वकलः प्रयासोऽपीत्यर्थः ॥ ५५ ॥

किसी सुन्दरी ने कहा—हे, (तपस्विन्) यदि तुम्हारे हृदय में शान्ति का निवास है
तो फिर यह बन्ध किस लिये धारण करने लगे ? किन्तु अरे ठग इन्द्रियों के विषय शब्द।
दिक् तुम्हें अत्यन्त प्रिय हैं उनसे तम अलग नहीं हो । जो तम हम लोगों को तरफ न
देखकर बगुला भक्त बने हो इसका कारण यह है कि तुम्हारे मन में कोई और रमणी बस
हुई है अतः वहाँ अवकाश नहीं है जिसमें हम लोगों को स्थान मिले ॥ ५५ ॥

इति विषमितचक्षुषाभिधाय स्फुरदधरोष्ठमभूयथा कयाचित् ।

अगणितगुरुमानलज्जयाऽसौ स्वयमुरसि श्रवणोत्पलेन जघ्ने ॥ ५६ ॥

इतीति ॥ इतीत्यम् । असूयया मत्सरेण स्फुरदधरोष्ठो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा
तथाभिधायोक्त्वा विषमितचक्षुषा कुटिलीकृतदृष्ट्याऽगणिता गुरव आचार्यादयो

मानोऽभिमानो लज्जा च यथा तथा । कयाचित् । असौ मुनिः । उरसि स्वयं स्वह-
स्तेनैव अवणोत्पलेन जघ्ने हतः ॥ ६ ॥

इस प्रकार के वाक्च कह कर किसी दूसरी नायिका ने, जिसके अघ-पुट जुगुप्सा के कारण फटक रहे थे, अपने अभिमान और लज्जा का कुछ भी विचार न करके कुटिल दृष्टि करती हुई कर्णोत्पल से स्वयं अर्जुन के हृदय में मारी ॥ ५६ ॥

सविनयमपराभिस्तृत्य साचि स्मितमुभगैकलसत्कपोललक्ष्मीः ।

श्रवणनियमितेन तं निदध्यौ सकलमिवासकलेन लोचनेन ॥ ५७ ॥

सविनयमिति ॥ अपरा सविनयमनौद्धत्येन । साचि तिर्यक् । अभिस्तृत्य समीपं गत्वा स्मितेन मन्दहासेन सुभगा एकस्य लसतः कपोलस्य लक्ष्म्यो यस्याः सेति बहुवचनपदोत्तरो बहुव्रीहिः । अन्यथा कपप्रत्ययः स्यादित्युक्तं प्राक् । श्रवणनियमि-
तेन कर्णाग्निप्रापितेन श्रोत्ररुद्धप्रत्यरेण । तावदायनेनेत्यर्थः । असकलेनासंपूर्णेन, कटाक्षेणेति यावत् । लोचनेन तं मुनिं धनंजयं सकलमिव समग्रप्राप्य यथा तथा निदध्यौ पश्यति स्म । कटाक्षेणैव गाढमद्राक्षीदित्यर्थः । एषु श्लोकेषु भावाभासनि-
बन्धादूर्जस्वलालंकारः । औस्तुव्यमत्र भावः । आभासत्वं चास्य विरक्तमुनावनौचि-
त्यादित्युक्तं प्रागेवेति ॥ ५७ ॥

एक सुरसुन्दरी, विनीत भाव में समीप जाकर मन्द हास करने लगी जिससे उसके कपोल परम सुशीलिन हो रहे थे । वह कर्णपर्यन्त विस्तृत अर्द्धनिमीलित नेत्र से ध्यान पूर्वक देखने लगी ॥ ५७ ॥

अथ तामां मुनिविलोभनमुपसंहरति—

करुणमभिहितं त्रपा निरस्ता तदभिमुखं च विमुक्तमश्रु ताभिः ।

प्रकुपितमभिसारणोऽनुनेतुं प्रियमिगनी ह्यबलाजनस्य भूमिः ॥ ५८ ॥

करुणमिति ॥ ताभिः स्त्रीभिः । तदभिमुखं मुनिममर्चं करुणं दीनमभिहित-
मुक्तम् । त्रपा निरस्ता लज्जा त्यक्ता । किंबहुना, अश्रु च विमुक्तम् । ततः परं न किंचि-
द्विधेयमासीदिति भावः । कुतः । हि यस्मात् , अबलाजनस्याभिसारणे समागम-
विषये प्रकुपितमनुकूल प्रियमनुनेतुमनुकूलयितुम् । इयती भूमिरित्येतावती सीमा ।
साधनानां परमावधिरिति भावः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ ५८ ॥

वे सुरसुन्दरियो दीनतापूर्वक अर्जुन के समक्ष बोली, लज्जा छोड़ी और बड़ा तक कहा जाय आसुओं की धारयाँ बहाई । इससे अधिक वे क्या कर सकती थी क्योंकि समागम में प्रतिकूल प्रियको अनुकूल बनाने के लिए अबलाजनोंके साधनोंकी सीमा भी वहीं तक है ॥

अथासामनुरागदाह्यं निगमयति—

असकलनयनेक्षितानि लज्जा गतमलसं परिपाण्डुता विषादः ।

इति विविधमियाय तासु भूषां प्रभवति मण्डयितुं वधूरनङ्गः ॥ ५९ ॥

अमकलेति ॥ असकलनयनेक्षितानि नयनार्धविलोकितानि लज्जाडलस गतं मन्द-
गमनं परिपाण्डुता पाण्डुरवर्णत्वं विषाद इष्टानवाप्तिनिमित्तश्चेतोमङ्गः । इति एवं
प्रकारं विविधं नानाविचेष्टितम् । “नपुंसकमनपुंसक—” इत्यादिना नपुंसकैकशेष-
त्वम् । नासु भूयामियायेति भावप्राधान्येन योज्यम् । तथा हि—अनङ्गो मदनो
वधूर्मण्डयितुं प्रभवति । सर्ववस्थास्त्विति शेषः । अतस्तासामनङ्गभूषितानामखिलं
भूषणमेवेति भावः ॥ ५९ ॥

उन देवभूषणों का किञ्चिन्निमीलित नेत्रों से अवलोकन, लज्जा, मन्दर गति (धीरे
चलना), शरीर की पीनिमा और इष्ट के न प्राप्त होने के कारण विषाद ये अनेक प्रकार की
क्रियायें उनकी अलङ्कारिणी होती हैं क्योंकि कामदेव सभी दशाओं में अवलजनों को
विभूषित करने में समर्थ होता है ॥ ५९ ॥

इदानीं तासां त्रिभिर्मुनिविलोभने गयासर्वफल्यमाह—

अलमपदमनोरम प्रकृत्या जिनकलहंसवधूगति प्रयातम् ।

स्थितमुरुजघनस्थलातिभारादुदितपरिश्रमजिह्वितेश्चणं वा ॥ ६० ॥

भृशकुसुमशरेपपातमोहादनवसिनार्थपदाकुलोऽभिलापः ।

अधिकविततलोचनं वधूनामयुगपदुन्नमितभ्र वीक्षितं च ॥ ६१ ॥

अलसेति ॥ वधूनां सवन्धि प्रकृत्यालमैः पदैर्मनोरमं मनोज्ञमन एव जिना कल-
हंसवधूनां गतिर्येन तत् । प्रयातं गमनम् । भावे कः । तथा उरुगोऽतिविपुलस्य
जघनस्थलस्यातिभारादुदितगौरवान् । उदितपरिश्रमेणोद्भूतश्रमेण जिह्विते घूर्णिते
ईक्षणे यस्मिन् , स्थितं वा स्थितिश्च । सर्वत्र ‘वा’ शब्दः समुच्चये ॥ ६० ॥

भृशेति ॥ तथा भृशेन गाढेन कुसुमशरस्य कामस्य वृषोर्निपानेन यो मोहो
मूर्च्छा तस्माद्देतोः, अनवयितः शरैरङ्गुलीच्छारणादनवधारिताभिधेयैः पदैः सुसिद्धन्ता-
दिभिः क्षुभितशब्दैराकुलः संकीर्णोऽभिलापो वाक्यप्रयोगश्च । अधिकं वितते विस्तृते
लोचने गम्भीरतदयुगपत् पर्यायेण । उन्नमिते भ्रवौ यस्मिन्स्तत्तथोक्तम् । ‘हृश्यो
नपुंसके प्रातिपदिकस्य’ इति ह्रस्वः । वीक्षितं वीक्षणं च ॥ ६१ ॥

जिनके प्रकृति में आलस्ययुक्त चरणों का प्रक्षेप, जो अतीव मनोहर था, और राजहस-
ती युवतीकी गति की जीन लेता था; वे अतीव स्थूल जघन भार से थके हुये नेत्रों से वकता-
पूर्वक देखती थी; पुष्पबाण (कामदेव) के तीक्ष्ण बाण-प्रहार के कारण उत्पन्न मूर्च्छावस्थामें
‘युक्त अत एव अस्पष्ट सबन्त’दि वाक्यों से भाव व्यक्त नहीं होता था और वे आँखों को
खुब खोलकर (अर्थात् पूर-पूर कर देखने से) बार-बार झौंझों को ऊपर उठाकर अर्जुन की
तरफ देख रही थी ॥ ६०-६१ ॥

रुचिकरमपि नार्थवदुबभूव स्तिमितसमाधिशुचौ पृथातनूजे ।

ज्वलयति महतां मनास्यमर्पे न हि लभनेऽवसरं सुखाभिलाषः ॥६२॥

रुचिकरमिति ॥ पूर्वोक्तं रुचिकरं स्पृहाजनकमपि । 'रुचिः कान्त्यविषोर्भासि स्त्रियां शोभास्पृहाययोः' इति वैजयन्ती । स्तिमितेन स्थिरेण समाधिना तपोयोगेन शुचौ शुद्धे । निर्विकारचेतसीत्यर्थः । पृथातनूजेऽर्जुनविषये । अर्थवत् सप्रयोजन न बभूव । तथा हि—महतां धीराणां मनांस्यमर्पे क्रोधे ज्वलयति सति सुखाभिलाषोऽवसरमवकाशं न लभने । रौद्रस्य शृङ्गारविरोधित्वादिनि भावः । अत्र विशेषकंऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ ६२ ॥

यद्यपि सुरसुन्दरियों के सभी मनोमोहक प्रयोग हृदयहारी थे तथापि वे अविवल समाधिके कारण अविकृत चित्त शाली अर्जुन के विषय में सफल न हो सके, क्योंकि क्रोध के उदोस होने पर धीर पुरुषों के मन में सख को लिप्ता स्थान नहीं पाती ॥ ६२ ॥

स्वयं संराध्यैवं शतमखमखण्डेन तपसा

परोच्छ्रित्या लभशमभिलषति लदमी हरिसुते ।

मनोभिः सोद्वेगैः प्रणयवहतिष्वस्त रुचयः

सगन्धर्वा धाम त्रिदशवनिताः स्वं प्रतिचयुः ॥ ६३ ॥

इति भारविकृतो महाकाव्ये किरातार्जुनीये दशमः सर्गः ।

स्वयमिति ॥ एवं हरिसुनेऽर्जुने स्वयमखण्डेनाविजुसेन तपसा शतमखमिन्द्रं संराध्य प्रीणयित्वा परोच्छ्रित्या शत्रुवधेन लभ्यां माध्यां लक्ष्मीं राज्यलक्ष्मीम् । अभिलषति सति सोद्वेगः कार्यनिष्ठवभावात्मनिर्वेदमनोभिरुपलक्षिताः । किंच, प्रणयविहत्या प्रार्थनाभङ्गेन ध्वस्त रुचयो नष्टकान्तयः सगन्धर्वा गन्धर्वमहिनास्त्रिदशवनिताः स्वं धाम स्वस्थानं प्रतिचयुः । शिखरिणीवृत्तमेतत् — 'रमै रद्वैश्लज्जा यमनसभला गः शिखरिणी, इति लक्षणात् ॥ ६३ ॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यस्याख्यायां षण्ठापथ्यमाख्यायां दशमः सर्गः समाप्तः ॥

इन्द्र-तनय (अर्जुन) अविच्छिन्न तपश्रया के द्वारा शतकतु (इन्द्र) को स्वयं आराधित करके शत्रुवध के द्वारा प्राप्त होने योग्य राज्यश्री की अभिलाषा कर रहे थे । उनमें जिन अप्सराओं के सम्पूर्ण यज्ञ विफल हो गये उनका मन उद्द्विग्न हो उठा । प्रणयविषयिणी याकजा के विफल होने के कारण उनके शरीर की कान्ति विरस हो गई और वे गन्धर्वों को लिये-दिये अपने निवामस्थान (अमरावती, इन्द्र की नगरी) को चली गई ॥ ६३ ॥

दशम सर्ग समाप्त

एकादशः सर्गः

अथामर्षाग्निसर्गाच्च जितेन्द्रियतया तया ।

आजगामाश्रमं जिष्णोः प्रतीतः पाकशामनः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ अप्सरसां प्रतिप्रयाणानन्तरम् । पाको नाम कश्चिद्वाचसस्तस्य-
भासन इन्द्रः । नन्वादिस्वास्त्युप्रत्ययः । तयाऽऽप्सरोमुखाच्छ्रुतया अमर्षाद्द्विषद्द्वेषः
असर्गाच्च या जितेन्द्रियता तयाऽऽगन्तुकानागन्तुकोभयविधहेतुकया प्रतीतो हृष्टः
सन् । 'क्याते हृष्टे प्रतीतः' इत्यमरः । जिष्णोरर्जनस्य । 'जिष्णुः शक्रे धनजये'
इत्यमरः । आश्रममाजगाम । अत्रामर्पनिसर्गायोजितेन्द्रियताहेतुकं काव्यलिङ्गं स्फुटम-
वगम्यते ॥ १ ॥

अप्सराओं के लौट आने पर स्वभावमिदं नव शत्रु के साथ विद्वेष के कारण अर्जुन की
जितेन्द्रियता सुन कर पाकदानव के मालिक इन्द्र अर्जुन के आश्रम में गये ॥ १ ॥

किमिन्द्रो निजरूपेणैवागतो नेत्याह—

मुनिरूपोऽनुरूपेण मनुना ददृशे पुरः ।

द्राघीयसा वयोतीतः परिक्रान्तः किलाध्वना ॥ २ ॥

मुनिरूप इति ॥ मुने रूपमिव रूप यस्य स मुनिरूपः । मुनिवेषधारीत्यर्थः ।
इन्द्रोऽनुरूपेण दर्शनप्रदानयोग्येनेत्यर्थः । मनुना पुत्रेणाजुनेन पुरोऽग्रे दृष्टो दृष्टः ।
कथंभूतः । वयो यौवनादिकमतीतो वृद्धः । 'द्वितीया श्रित —' इत्यादिना द्वितीया-
समासः । द्राघीयमाऽतिदीर्घेण । 'प्रियस्थिर—'इत्यादिना 'दीर्घ'शब्दस्य द्राघादेशः ।
अध्वना । अध्वगमनेनेत्यर्थः । परिक्रान्तः परिश्रान्तः । किलेत्थलीक । 'किल सभाष्य-
वार्तयोः हेत्वहस्योरलीकं च' इति हेमचन्द्रः । वृद्ध एव दूराध्वश्रान्त इव स्थित
इत्यर्थः । 'इव' इति पाठे स्पष्टार्थः ॥ २ ॥

मुनिवेषधारी, युवावस्था के अनिक्रमणकर्ता, बहुत दूर से आने के कारण थके हुए
इन्द्रको दर्शन-प्रदान योग्य अर्जुन ने सामने देखा ॥ २ ॥

अथ चतुर्भिरिन्द्रं विशिनष्टि—

जटानां कीर्णया केशैः संहत्या परितः सितैः ।

पृक्तयेन्दुकरैरङ्गः पर्यन्त इव संव्यया ॥ ३ ॥

जटानामिति ॥ परितः सितैः केशैः कीर्णया व्यासया जटानां सहत्या समूहेनोप-
लक्षितः । अत एव, इन्दुकरैः पृक्तया युक्तया सध्यथोपलक्षितोऽङ्गः पर्यन्तो दिनान्त

इव स्थितः । तस्याप्युपपरिणतरूपत्वाद्वृद्धोपमानत्वम् । अटानां संहत्येयुक्तत्वात्
संख्यासाम्यम् ॥ ३ ॥

सुरराज (इन्द्र) धवलित केशों से व्याप्त जटाओं की संहति से उपलब्धित होकर चन्द्रमा
की किरणों से युक्त सन्ध्या से व्याप्त दिवसावसान के सदृश दिखलाई पड़ते थे ॥ ३ ॥

विशदभ्रयुगच्छन्नवलितापाङ्गलोचनः ।

प्रालेयावततिम्लानपलाशाक्ष इव हृदः ॥ ४ ॥

विशदेति ॥ पुनश्च, विशदेन पलितपाण्डुरेण भ्रूयुगेन छन्ने वलितापाङ्गे वलिम-
त्प्रान्ते लोचने यस्य स तथोक्तः 'अपाङ्गौ नेत्रयोरन्तौ' इत्यमरः । पामादित्वाहोमा-
दिसूत्रेण वलच्छ्रय्यः । प्रालेयावतस्या हिमसंहत्या म्लानपलाशानि क्लान्तदलानि
अब्जानि यस्मिन्स इव इव स्थितः ॥ ४ ॥

पलित पाण्डुर वर्ण के मौहों से उन (इन्द्र) के दोनों नेत्र ढके हुए से थे । उन नेत्रों
के कोनों में सिकुड़न पड़ गई थी । वे (इन्द्र) तुषार के डेर से मुरझाये हुए कमल दल
से व्याप्त सरोवर के सदृश मालूम पड़ते थे ॥ ४ ॥

आसक्तभरनीकाशैरङ्गैः परिकृशैरपि ।

आद्यूनः सदगृहिण्येव प्रायो यष्टयावलम्बितः ॥ ५ ॥

आसक्तेति ॥ पुनश्च, परिकृशैः परिकृशैरपि, आसक्तभरनीकाशैर्भाराक्लान्तसदृशैः ।
सभारवदगुरुभवनिरित्यर्थः । 'हकः काशे' इति दीर्घः । अङ्गैरुपलक्षितः । काश्याङ्गधू-
न्यपि स्वाङ्गानि स्वयं बोधुमसमर्थ इत्यर्थः । अत एव आद्यून औदरिकः । 'आद्यूनः
स्यादौदरिको विजिगीषाविवजिते' इत्यमरः । आङ्पूर्वाहीत्यतेः कः । 'शृङ्गोः शृङ्गु-
नासिके च' इत्यूटादेशः । 'दिवोऽविजिगीषायाम्' इति निष्ठानत्वम् । सदगृहिण्याऽ-
नुकूलकलत्रेण इव प्रायः प्राचुर्येण यष्टयाऽवलम्बनदण्डेन । अवलम्बितो धारितः ।
न तु स्वशक्त्येति भावः ॥ ५ ॥

सुरराज (इन्द्र) के अङ्ग दुर्बल थे अतः भार से दबे हुए के सदृश प्रणीत होते थे ।
लाठी के सहारे चलते हुए बड़े पेटवाले पुरुष के सदृश मालूम पड़ते थे, जो अपनी स्त्री के
सहारे उठता-बैठता है ॥ ५ ॥

गूढोऽपि वपुषा राजन् धाम्ना लोकाभिभाविना ।

अंशुमानिव तन्वअपटलच्छन्नविग्रहः ॥ ६ ॥

गूढ इति ॥ वपुषा गूढोऽपि । प्रच्छन्नरूपोऽपीत्यर्थः । प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानं
कृतीया । तन्वअपटलच्छन्नविग्रहः स्तोकाभ्रवृन्दान्तरितमूर्तिः । अशुमानिव लोका-
भिभाविना लोकग्यापिना धाम्ना तेजसा । 'धाम रश्मौ गृहे देहे स्थाने जन्मप्रभा-
वयोः' इति हेमचन्द्रः । राजन् दीप्यमानो दृश इति पूर्वेषु संबन्धः ॥ ६ ॥

यद्यपि इन्द्रदेव प्रच्छन्न होकर चलते थे तथापि ससारव्यापी तेज से उस सूर्य की तरह दीप्त हो रहे थे जो (सूर्य) इलके बादलों की सनह से ढका हुआ रहता है ॥ ६ ॥

जरतीमपि बिभ्राणस्तनुमप्राकृताकृतिः ।

चकाराक्रान्तलक्ष्मीकः ससाध्वसमिवाश्रमम् ॥ ७ ॥

जरतीमिति ॥ जरतीं जीर्णाम् । 'जीनो जीर्णो जरन्नपि' इत्यमरः । जीर्णतेरतीतार्थे जन्तुप्रत्ययः । 'उशिनश्च' इति ङीप् । तनुं शरीरं बिभ्राणोऽपि वृद्धपि अप्राकृताऽ-
लोकसामान्या आकृतिर्मूर्तिर्यस्य स इन्द्र आक्रान्ताऽभिभूता लक्ष्मीराश्रमशोभा येन स आक्रान्तलक्ष्मीकः । अत्र 'उरःप्रभृतिभ्यः कप्' इति नित्यकषाश्रयणम् । एकवचनोत्तरपदस्यैव 'लक्ष्मी'शब्दस्योरःप्रभृतिषु पाठात् । 'शेषाद्विभाषा' इति विकल्प-
श्रयणे तु बहवचनोत्तरपद इति विवेकः । आश्रम ससाध्वसमिव, चकार । तेजस्विदर्शनादयं भवति । नत् न दुःस्वजनकं तस्यामानुषत्वादिति सूचयितुम् 'इव' शब्दः ॥

जीर्णं तथापि जलौकिक शरीर धारण किये हुये इन्द्र ने आश्रम की शोभा को आक्रान्त करके आश्रम को अयाकुल की तरह कर दिया ॥ ७ ॥

अभितस्तं पृथामृनुः स्नेहेन परितस्तरे ।

अविज्ञातेऽपि बन्धो हि बलात्प्रह्लादते मनः ॥ ८ ॥

अभित इति ॥ पृथामृनुरर्जन' । तम् इन्द्रम् । अभितस्तं प्रति स्नेहेन परितस्तरे ।
पद्मोच्छ्रेण प्रेम्णा पर्यावृतः । स्तृणातेः कर्मणि लिट् । 'ऋनश्च संयोगादेर्गुणः' इति गगः । नन्वज्ञातमन्वचनविशेषस्य तस्येन्द्रे कथं स्नेहोदय इत्यत आह—अविज्ञात इति । यन्मौ सहृदि । अविज्ञातेऽपि बन्धुरयमित्यज्ञातेऽपि बलाद्वान्धवसत्तावशादेव मनः प्रह्लादते हि स्निह्यतीत्यर्थः ॥ ८ ॥

इन्द्र के पास बैठे हुये पृथापुत्र (अर्जुन) स्नेह में परिप्लुत हो गये । क्योंकि अगर अपने बन्धव को कौद नहीं पहचान सकता है तथापि उसके मनमें बलात् हर्षोद्रेक पैदा हो ॥ ८ ॥

आतिथेयीमथासाय सुतादपचितिं हरिः ।

विश्रम्य विष्टरे नाम व्याजहारेति भारतीम् ॥ ९ ॥

आतिथेयीमिति ॥ अथ हरिस्त्रिन्द्रः सुतादर्जुनात् । आतिथेयीम् अतिथिषु साध्वीम् । 'पथ्यतिथिवमनिस्वपतेर्दञ्' । अपचितिं पूजाम् । आसाय प्राप्य । 'पूजा नमस्याऽपचितिः' इत्यमरः । विष्टर आसने । 'ऋदोरप्' इति स्तृणातेरप्रत्ययः । शृङ्गासनयोर्विष्टरः' इति पत्वम् । विश्रम्य नाम विश्रम्य किल । अममपनीयेत्यर्थः ।

इति वक्ष्यमाणप्रकारां भारतीं व्याजहार उक्तवान् । 'व्याहार' इत्यमरः ॥ ९ ॥

सुरेन्द्र (इन्द्र) पुत्र से आतिथ्य-सत्कार के उपयुक्त पूजा ग्रहण करके थोड़ी देर तक आसन पर विश्राम करके (अर्जुन से) बोले ॥ ९ ॥

अथ प्रथमं तावन्मुनिवदेनं मुमुक्षुं कृत्वाह—

त्वया साधु समारम्भि नवे वर्यास यत्तपः ।

ह्रियते विषयैः प्रायो वर्षीयानपि मादृशः ॥ १० ॥

त्वयेति ॥ त्वया साधु समारम्भि सम्यगुपक्रान्तम् । रभेः कर्मणि लुङ् । कुतः यत् तस्मात् । नवे वयसि यौवने । तपः चर्यत इति शेषः । तथा हि—अहमिव दृश्यतेऽसौ मादृशो वर्षीयानतिवृद्धोऽपि । 'प्रियस्थिरः' इत्यादिना 'वृद्ध' शब्दस्य वयो-देशः । प्रायो विषयैर्ह्रियत आकृष्यते । किमु भवादृशो वर्षीयानिति भावः ॥ १० ॥

इन्द्र ने कहाः—

तुमने अच्छा किया जो इस अल्पावस्था में ही नपक्षर्चा प्रारम्भ कर दिया, मुझ जैसे व्यक्ति अधिक अवस्था के होने दुये भी विषयों के द्वारा आकृष्ट हो जाते हैं ॥ १० ॥

अथैवमनारम्भे तत्र स्वाकारलाभोऽपि विफलः स्यादित्याशयेनाह—

श्रेयसीं तव संप्राप्ता गुणसंपदमाकृतिः ।

सुलभा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम् ॥ ११ ॥

श्रेयसीमिति ॥ तवाकृतिर्मूर्तिः । रम्येति शेषः । श्रेयसीं श्रेष्ठां गुणसंपदं तपःसमा-रम्भरूपां संप्राप्ता । अतो न निष्फलेति भावः । न च स्वाकारा गुणाख्याश्च कियन्तो कियन्तो न सन्तीति वाच्यमित्याह—लोक इति । लोके रम्यता रम्याकारता सुलभा हि, गुणार्जनं गुणसंपादनं दुर्लभम्; त्वयि त्वभयं संपद्यत इति हेतुः परमानन्द इति भावः ॥ ११ ॥

तुम्हारी आकृति परम रम्य है, कल्याणकारी गुणों की सम्पत्ति भी तुम्हें मिल गई है सौन्दर्यका तो ससार में मिलना कोई कठिन बात नहीं है परन्तु गुणों का प्राप्त करना कठिन काम है । तुममें तो सौन्दर्य और गुण दोनों मिलते हैं, ये तुम्हारे लिये सोने में सुगन्ध का काम देने हैं ॥ ११ ॥

यदुक्तम् 'त्वया साधु समारम्भि' (श्लो० १०) इति, तदेव साधुत्वं संसार-निःसारताख्यापनाय युग्मेनोपपादयति—

शरदम्बुधरच्छायागत्वयौ यौवनश्रियः ।

आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः ॥ १२ ॥

शरदिति ॥ यौवनप्रियस्तावत् शरदम्बुधरच्छाया इव गत्वय्यञ्जलाः । 'गत्वरश्म' इति फरबन्तो निपातः । 'टिड्ढाणञ्—' इत्यादिना छीप् । विषयाः शब्दादयस्तु आपानरम्यास्तत्कालरमणीयाः । 'तदात्वे पात आपातः' इति वैजयन्ती । पर्यन्तेऽवस्थाने परितापयन्ति दुःखं कुर्वन्तीति तथोक्ताः ॥ १२ ॥

जुवावस्था की शोभा शरत्काल के मेघ की तरह चञ्चल है (जैसे शरत्काल का बादल आया और गया) शब्दादिक जो तत्तत् इन्द्रियों के विषय हैं वे उसी काल में रम्य प्रतीत होने हैं परन्तु अन्तिमावस्था में सन्तापप्रद हो होने हैं ॥ १२ ॥

अन्तकः पर्यवस्थाता जन्मिनः संततापदः ।

इति त्याज्ये भवे भव्यो मुक्तावुत्तिष्ठते जनः ॥ १३ ॥

अन्तक इति ॥ किञ्च, संतता अनवच्छिन्ना आपदः, वलेशा यस्य तस्य जन्मिनः प्राणिनः । 'प्राणी तु चेतनो जन्मी' इत्यमरः । ब्रह्मादित्वादिनिः । अन्तको मृत्युः पर्यवस्थाना प्रतिरोद्धा । प्रथम तावज्जन्मिनो जन्मदुःखमेव दुस्तरम्, ततो जातस्य जीवनमपि सतत दुःखसंमिश्रतया विषयुक्ताप्रायम्, तदपि मृत्युप्रस्तमिति सोऽयम् 'काकमांसं शुनोच्छिष्टं [दुर्गन्धं क्रिमिसंकुलम् । म्लेच्छपक्वं सुरासिकतम्] स्वल्पं तदपि दुर्लभम् ॥' इति न्यायादिति भावः । इति उक्तहेतोः । त्याज्ये भवे संसारे । भवतीति भव्यो योग्यो जनः । भवाद्वा इति शेषः । 'भव्यं सुखे शुभे चापि भेषव-शोग्यभाविनोः' इति विश्वः । 'अव्यग्रेय—' इत्यादिना कर्तरि निपातः । मुक्तौ मोक्ष उत्तिष्ठत उद्युक्तो भवति । 'उद्योऽन्तर्वर्कर्मणि' इत्यात्मनेपदम् ॥ १३ ॥

जन्मधारण करनेवाले प्राणी सर्वदा विपत्तियों में ऊबे रहते हैं । अन्त में मृत्यु तो अवश्यभाविनी है (तात्पर्य यह कि पड़ले तो प्राणी को जन्म जनित दुःख भोगना पड़ता है फिर जीवन यात्रा अनेक आपत्तियों में पूर्ण है अन्त में मृत्यु के विषय में कहना ही न्याय, सबलोग जानते ही हैं) इस लिये यह संसार हेय है, जो सज्जन लोग हैं वे मुक्ति-प्राप्ति के लिये सतत यत्नशील रहते हैं ॥ १३ ॥

पंप्रति प्रशंसापूर्वकं स्वाभिसन्धिं दर्शयति—

चित्तवानसि कल्याणी यत्त्वां मतिरुपस्थिता ।

विरुद्धः केवलं वेषः संदेहयति मे मनः ॥ १४ ॥

चित्तवानिति ॥ चित्तवान् प्रशस्तचित्तोऽसि । प्रशंसायां मनुष्यं । कुतः । यत् यतः, स्वां कल्याणी साध्वी । 'बद्धादिभ्यश्च' इति छीप् । मतिरुपस्थिता संगता । किंतु केवलमेक यथा तथा विरुद्धो वेपो मे मनः संदेहयति सशययुक्तं करोति । बद्धा-वेषः केवलम् । वेष एवेत्यर्थः । 'केवलः कृत्स्न एके च केवलं चावधारितः' इत्युभयत्रापि शाश्वतः ॥ १४ ॥

तुम्हारा मन शुद्ध है जो तुममें हम तरह की मङ्गलमयी बुद्धि का विकास हुआ है । एक तुम्हारा विरुद्ध वेष ही मेरे मन को क्षुब्ध कर रहा है ॥ १४ ॥

वेषविरोधमेवाह—

युयुत्सुनेव कवचं किमामुक्तामदं त्वया ।

तपस्विनो हि वसते केवलाजिनवल्कले ॥ १५ ॥

युयुत्सुनेति ॥ युयुत्सुनेव योद्धमिच्छुनेव त्वया । युधेः सञ्जन्तादुपत्ययः । किमिदं कवचं वरम् । अमुक्तमर्पितम् । तत्र को विरोध इत्यत्राह—हि यस्मात्, तपस्विनः केवले पदे । कवचाद्यमहच्चरिते इति यावत् । ते च ते अजिनवल्कले च । 'निर्णीते केवलमिति त्रिलिङ्गं त्वेककृत्स्नयोः' इत्यमरः । वसत आच्छादयन्ति । अतस्तपस्विनस्ते कवचधारणं विरुद्धमित्यर्थः ॥ १५ ॥

विरुद्ध वेष क्या है —

युगादीं की तरह यह कवच तुमने किम लिये धारण कर रक्खा है ? तपस्वी तो केवल गगनर्ष और बरुण धारण करते हैं ॥ १५ ॥

प्रपित्सोः किं च ते मुक्तिं निःस्पृहस्य कलेबरे ।

महेषुधी धनुर्भीमं भूतानामनभिद्रुहः ॥ १६ ॥

प्रपित्सोरिति ॥ किं च, मुक्तिं प्रपित्सोः प्राप्तुमिच्छोः । 'सनि मीमा—' इत्यादिने-सादेनः । 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः । अतो समुच्चरत्वादेव कलेबरे शरीरे नतस्पृहस्य निःस्पृहस्य । अतो नास्मरन्त्यर्थं धनुर्धारणं युक्तमित्यर्थः । नापि परहिंसा-र्थमित्याह—भूतानां जन्तूनाम् । 'समादौ जन्तौ च भूतानि' इति वैजयन्ती । 'कृधद्रुहोरुपस्पृहोः कर्म' इति कर्मसंज्ञायां 'कर्तृकर्मणोः कृति—' इति कर्तरि षष्ठी । अतभिद्रुहोऽहिंसकस्य । 'सम्भृद्विप—' इत्यादिना किप् । ते तव महेषुधी महानिषङ्गौ भीमं त्रामज्जनक धनुश्च । न समर्थयते शममित्युत्तरेणान्वयः । समर्थयतः इति वचन-विपरिणामः कार्यः ॥ १६ ॥

तुम मुक्ति के अभिलाषी हो, शरीर के विषय में तुम्हें निस्पृह होना स्वाभाविक है ऐसी दशा में तुम्हें किसी प्राणा से द्रोहबुद्धि नहीं रखनी चाहिये, अतः वह महान् तूणीर (तरकत) और भीषण धनुष धारण करना तुम्हारी शान्ति का समर्थन नहीं करता ॥ १६ ॥

भयंकरः प्राणभृतां सृत्योर्भुज इवापरः ।

असिस्तव तपस्थस्य न समर्थयते शमम् ॥ १७ ॥

भयंकर इति । तथा, सृत्थोरपरो भुज इव प्राणभृतां प्राणिनां भयं करोतीति भयंकरः । 'मेघर्निभयेषु कृजः' इति खच्चप्रत्ययः । 'अरुर्द्विष—' इत्यादिना सुमागमः ।

असिः खड्गः । तपसि तिष्ठतीति तपःस्थः । तपश्चरन्निवर्त्यः । 'सुपि स्थः' इति कप्रत्ययः । तस्य, तव शर्मं शान्तिं न समर्थयते न संभावयति । किं शान्तस्य शस्त्रेणेति भावः ॥ १७ ॥

यह कृपाण (तलवार), जो जाँवधारियों के लिए मृत्यु की दूसरी भुजा के सदृश भयावह है, धारण करते हो वह तपोनिष्ठ तुम्हारी शान्ति का समर्थन नहीं करता (शान्त पुरुष की शस्त्र से क्या प्रयोजन ?) ॥ १७ ॥

अन्वशान्तस्य किं तपसेत्याशङ्क्य जयार्थमित्याह—

जयमत्रभवान्नृनमरातिष्वभिलाषुकः ।

क्रोधतृप्तम क्षमावन्तः कायुधं क तपोधनाः ॥ १८ ॥

जयमिति ॥ अत्रभवान् । पूज्य इत्यर्थः । 'हनरेभ्योऽपि हस्यन्ते' इति प्रथमाधे प्राप्तिदशीयस्त्वप्रत्ययः । सुप्तपेति ममामः । 'त्रिषु तत्रभवान् पूज्यस्त्वधंदात्रभवानपि' इति यादवः । अत्रातिषु शत्रुषु विपदे जयमभिलाषुको जयमिच्छुः । 'लपपत—' इत्यादिनोक्तप्रत्ययः । 'न लोक—' इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । नूनमिति निश्चये । 'नून तर्कोऽपि निश्चये' इत्यमरः । क्रोधस्य लक्ष्म कोपस्य लिङ्गम् । कायुधं क । क्षमावन्तः शान्ताः तपोधनाः क । क्रोधशान्त्योर्विरोधात् तत्कार्ययोः शस्त्रतपसोरेकत्राप्यङ्गनेश्च शस्त्रिणस्ते तपो जयार्थं न तु मोक्षार्थमिति निश्चय इत्यर्थः ॥ १८ ॥

यह निश्चय हो रहा है कि तुम शत्रु से विजय-प्राप्ति की अभिलाषा रखते हो (मोक्ष की नहीं) क्योंकि क्रोधमूलक शस्त्र कहाँ और 'क्षमाशील तपस्वी कहाँ ?' अर्थात् जो शत्रु की जीतने की इच्छा रखता है वही शस्त्र वागण करता है और जो मुमुक्षु है उन्हें तो क्षमा की ही आवश्यकता पड़ती है ॥ १८ ॥

तपसो जयार्थत्वे दोषमाह—

यः करोति बधोदर्का निःश्रेयसकरीः क्रियाः ।

ग्लानिदोषच्छिदः स्वच्छाः स मूढः पङ्कयत्यपः ॥ १९ ॥

य इति ॥ यः पुमान् । निश्चितं श्रेयो निःश्रेयसं मुक्तिः । 'अचतुर—' इत्यादिना समासान्तो निपातः । 'मुक्तिः कैवल्यनिर्वाणश्रेयोनिःश्रेयसामृतम्' इत्यमरः । निःश्रेयसं कुर्वन्तीति निःश्रेयसकरीः । निःश्रेयसहेतुनित्यर्थः । 'कृञो हेतुताच्छी-
क्यानुलोम्येषु' इति हेत्वर्थे ट प्रत्ययः । 'टित्वान्ङीप्' । क्रियास्तपोदानादिकर्माणि बधोदर्का हिंसाफलकाः करोति । 'उदर्कः फलमुत्तरम्' इत्यमरः । अत एव मूढः स पुमान् । ग्लानिरेव दोषस्तं छिन्दन्तीति ग्लानिदोषच्छिदः पिपासाहारिणीः । क्षिप् । स्वच्छा निर्मला अपः पङ्कयति पङ्कयतीः करोति । 'णाविष्टवद्भावे विन्मतोलुङ्'

इति मनुषो लुक् । महाफलसाधनस्य तपसस्तुच्छफलैर्विनिर्योगः स्वच्छान्मुनः पङ्क-
संकरवत् प्रेक्षावद्गिरार्हित इत्यर्थः । अत्र 'यत्तपसो वधोदकीकरणं तक्षिमलस्य पयसः
पङ्कसंकरीकरणम्' इति वाक्यार्थे वाक्यार्थान्तरमारोप्य प्रतिबिम्बकरणाच्चेपादसंभव-
इत्तुसंयन्धाद्वाक्यार्थवृत्तिनिर्दर्शनालंकारः ॥ १९ ॥

जो पुरुष मोक्षसाधिका क्रिया को हिसात्मक बनाना है वह मूर्ख तृणाशान्ति-समर्थ
पवित्र जल को गदला बना देना है ॥ १९ ॥

नन्वर्थकामयोरपि मोक्षवत्पुरुषार्थत्वात्तपसस्तदर्थस्यैव दोषस्तत्राह—

मूल दोषस्य हिसादेरर्थकामौ स्म मा पुषः ।

तौ हि तत्त्वावबोधस्य दुरुच्छेदावुपप्लवौ ॥ २० ॥

मूलमिति ॥ हिसादेरिति तद्गुणसंविज्ञानो बहुव्रीहिः । 'आदि'शब्दात् अनृतस्ते-
यादीनां संप्रहः । दोषस्य अवगुणस्य मूलं कारणभूतौ । 'स्त्रीकामा धनकामाश्च किं
न कुर्वन्ति पातकम्' इति भावः । अर्थकामौ मा स्म पुषो नोपचिनुष्व । 'स्मोत्तरे लङ्
च' इति लङ् । 'पुषादि-' इत्यादिना च्लेरङादेशः । हि यस्मात्, तौ अर्थकामौ
तत्त्वावबोधस्य तत्त्वज्ञानस्य । मोक्षसाधनस्येति शेषः । दुरुच्छेदौ दुर्वारी उपप्लवौ
हिसादिप्रवर्तकत्वाद्यन्तकौ । अतः पुरुषार्थपरिपन्थिनावेतौ न पुरुषार्थावित्यर्थः ॥ २० ॥

यहाँ कदाचिन् यह कहा जा सकता है कि मोक्ष के लिये नहीं, अर्थ और काम के लिये
तपस्या कर रहे हैं उनका उत्तर यह है :—

हिमाद्रिक जो अवगुण हैं उनके ये अर्थ और काम जड़ हैं (इन्हीं के कारण हिसा
होती है) अतः इनकी पुष्टि नहीं करनी चाहिये क्योंकि ये दोनों तत्त्वज्ञान के ऐसे लुटेरे
हैं जिनका कोई उपाय नहीं है ॥ २० ॥

मुक्तिप्रतिबन्धकत्वादपुरुषार्थावर्थकामावित्युक्तम्, तत्रार्थस्य दुःस्वैकनिदानत्वाद्-
प्यपुरुषार्थस्वमिति पञ्चभिः प्रपञ्चयति—

अभिद्रोहेण भूतानामर्जयन् गत्वरीः श्रियः ।

उदन्वानिव सिन्धूनामापदामेति पात्रताम् ॥ २१ ॥

अभिद्रोहेणैत्यादि ॥ भूतानामभिद्रोहेण हिंसया गत्वरीरस्थिराः श्रियः संपदोऽ
र्जयन् जनः । उदकमस्तीति उदन्वानुदधिः । 'उदन्वानुदधौ च' इति निपातना-
त्साधुः । सिन्धूनां नदीनामिव आपदां विपदां पात्रतां मूलत्वम् । एति ॥ २१ ॥

जो पुरुष प्राणिमात्र के साथ ईर्ष्या करके चञ्चल लक्ष्मी को एकत्रित करता है वह ठीक
वसी तरह विपत्ति का भाजन बनता है जैसा कि समुद्र नदियों का (आश्रय) पात्र
बनता है ॥ २१ ॥

आपत्प्राप्तमेव ध्यनक्ति—

या गम्याः सत्सहायानां यासु खेदो भयं यतः ।

तासां किं यन्न दुःखाय विपदामिव संपदाम् ॥ २२ ॥

या इति ॥ याः संपदः सत्सहायानां विद्यमानसाधनानामेव पुंसां गम्याः प्राप्याः । विपदोऽपि सत्सहायानामेव गम्याः । निह्तीर्या इत्यर्थः । 'कृत्यानां कर्तरि वा' इति षष्ठी । यासु सतीषु खेदो रक्षणादिक्लेशः । विपत्सु स्वत एवेति विशेषः । यतो याभ्यः संपदभ्यो भयम् । अनेकानर्थमूलत्वादिनि भावः । विपदभ्यस्तु स्वरूपत एवेति भावः । किं बहुना, विपदामिव तामां संपदां संवन्धि न किम् । अस्तीति शेषः । यद्दुःखाय न भवति । सर्वं दुःखावहमेवेति भावः । यदाहुः—'अर्थानामर्जने दुःखमर्जिनानां च रक्षणे । नाशे दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थदुःखभाजनम् ॥' इति । अतो हेया इति भावः । अत्र 'यन्न दुःखाया' इत्युत्तरवाक्यस्य यच्छब्दसामर्थ्यात्तासां किमिति पूर्ववाक्ये तच्छब्दोपादानं नापेक्षते । तदेतत्काव्यप्रकाशे स्पष्टम् ॥ २२ ॥

वह विपत्ति का पात्र किस प्रकार बनता है कवि विवरण कर रहे हैं—

जिस तरह विपत्ति अच्छे सहायक सामग्रियों में टापी जा सकती है उसी तरह सम्पत्ति भी अच्छे सामनों के हाथ प्राप्त की जा सकती है । विपत्तियों के आने से दुःख होता है और सम्पत्तियों की रक्षा करने में अनेकों कष्ट उठाने पड़ते हैं । सम्पत्तिशाली बनने पर प्राण पर सकट लगा रहता है और विपत्ति तो स्वयं भयोत्पादिका है । क्या इन में से कोई भी विपत्ति ऐसी है, जो दुःख का कारण न हो ? ॥ २२ ॥

दुरासदानरीनुपान् धृतेर्विश्वासजन्मनः ।

भोगान्भोगानिवाहेयानध्यास्यापन्न दुर्लभा ॥ २३ ॥

दुरासदानिति ॥ किंच, दुरासदान् दुष्प्रापान् । विश्वासाज्जन्म यस्यास्तस्याः । जन्मोत्तरपदवाद्बध्यधिकरणो बहुव्रीहिः । धृतेः संतोषस्य । उपानरीन् । धनिकस्य सर्वप्राप्तावाससंभवाद्विभ्रम्भसुखभञ्जकानित्यर्थः । भुज्यन्त इति भोगास्तान् भोगान् धनानि । आहेयान् अहिषु भञ्जान् । 'इतिकुञ्चिकलशिवस्त्वहेदेन्' । भोगान् फणानिव । 'भोगः सुखे धने चाहेः शरीरफणधोरपि' इत्युभयत्रापि विश्वः । अध्यास्य अचिन्ताय । आपत् विपत् । न दुर्लभा । आशीविषमुखमिव नेच्छन्तमेव भोगिनं पुमांसं बलादापदोऽनुसंदधतीत्यर्थः ॥ २३ ॥

भोग-विश्वासादि दुष्प्राप्य हैं, ये संतोष के, जिसकी उत्पत्ति विश्वास के कारण होती है, प्रबल शत्रु हैं; और ये सर्प के फणि की तरह हैं अतः भोगी पुरुष विपत्ति से छुटकारा कभी, नहीं पा सकते ॥ २३ ॥

इतोऽपि श्रियो हेया इत्याह—

नान्तरज्ञाः श्रियो जातु प्रियैरासां न भूयते ।

आमक्तास्तास्वमी मूढा वामशीला हि जन्तवः ॥ २४ ॥

नेति ॥ श्रियः संपदो जातु कदाचित् । अन्तरज्ञा नीचानीचविशेषाभिज्ञा न भवन्ति । अत एव, आसां श्रियां प्रियेनं भूयते । न ताः कुत्राप्यनुरज्यन्तीत्यर्थः । नन्वयं श्रीदोषो न पुरुषदोष इति चेत्तत्राह—मूढा अमी जनाः तासु अनुरक्तास्वपि श्रीषु आसक्ताः । स्त्रीष्विव श्रीष्वननुरक्तास्वनुरागः पुंसामेवायं दोष इत्यर्थः । किमर्थं तर्हि तास्वेव सर्वेषामासक्तिरित्यर्थान्तरं न्यस्यति—वामेति । जन्तवो वामशीला चक्रवर्त्तव्यभावा हि । स्वभावस्य दुर्वारत्वादिनि भावः ॥ २४ ॥

सम्पत्ति कभी भी किसी प्रकार का भेदभाव (ऊँच-नीच का विचार) नहीं रखती । इन सम्पत्तियों के लिए प्रिय कोई नहीं । क्योंकि मूर्ख प्राणी इनमें आसक्त होकर दुःशील हो जाते हैं ॥ २४ ॥

यदुक्तम्—‘नान्तरज्ञाः श्रियः’ (श्लो० २४) इति, तदेव भङ्गवन्तरेणाह—

कोऽपवादः स्तुतिपदे यदशीलेषु चञ्चलाः ।

माधुवृत्तानपि क्षुद्रा विक्षिपन्त्येव संपदः ॥ २५ ॥

क इति ॥ यत् संपदोऽशीलेषु दुःशीलेषु विषये चञ्चला अस्थिराः । न तद्विरुद्धमुच्यते, यतः चञ्चला इति अतः स्तुतिपदे स्तुतिविषये तत्र कोऽपवादः का निन्दा । किंतु क्षुद्राः संपदः साधुवृत्तानपि विक्षिपन्त्येव जहस्येव । तदेव तासां निन्दापदमित्यर्थः । तस्मादर्थो न पुरुषार्थ इति सद्भार्यः ॥ २५ ॥

सम्पत्तियों दुःशील पुरुषों के विषय में चञ्चल रहती हैं यदि चञ्चल कहें तो इसमें निन्दा की कौन-सी बात है, कारण यह है कि ये चञ्चल तो हैं ही । निन्दा का पात्र अर्थात् ये नीच तब होता है जब कि भले मानुषों को भी छोड़ देती हैं ॥ २५ ॥

ननु नार्थमहमर्थये, किंतु वीरधर्ममनुपालयन् वैरनिर्यातमभिच्छाामीत्याशङ्क्य तदपि परपीडात्मकत्वादयुक्तमिति श्लोकचतुष्टयेनाचष्टे—

कृतवानन्यदेहेषु कर्ता च विधुरं मनः ।

अप्रियैरिव संयोगो विप्रयोगः प्रियैः सह ॥ २६ ॥

कृतवानिति ॥ तत्रात्मदृष्टान्तेनैव परपीडातो निर्वर्तितव्यमित्याशयेनाह—अप्रियैरनिष्टवस्तुभिः संयोग इव प्रियैरिष्टवस्तुभिः सह विप्रयोगो विरहोऽन्यदेहेषु स्वस्यैव देहान्तरेषु अतीतानागतैष्विति शेषः । मनो विधुरं दुःखितं कृतवान् कर्ता करिष्यति च । भविष्ये लुट् । तद्भूतमाने चानुभूयत इति शेषः । इष्टनाशो दुःखहेतुरिति सर्वत्रापि त्रैकालिकसिद्धमिति श्लोकार्थः ॥ २६ ॥

ऊपर के इन्द्र के कहे हुए वाक्यों से यह सिद्ध हो जाता है कि 'मोक्ष जिस तरह पुरुषार्थ माना गया उसी तरह अर्थ भी पुरुषार्थ माना जाय' यह ठीक नहीं ।

यदि अर्जुन यह कहें कि 'मैं अर्थार्थी नहीं हूँ, किन्तु वीरों का जो कर्तव्य है उसका पालन करने हुए शत्रु का नाश चाहता हूँ।' यह भी दूसरों को पीड़ाप्रद ही है अतः अयुक्त है, इसी की पुष्टि आगे के चार श्लोकों द्वारा की जायगी ।

जिस प्रकार अनिष्ट वस्तुओं का समागम शरीरान्तर में मन को कष्ट पहुँचाना रहता है और पहुँचिगा उसी प्रकार प्रिय वस्तु से वियुक्त होना भी देहान्तर में कष्टप्रद होता रहता है और होगा ॥ २६ ॥

संप्रतीष्टसमागमस्य सुखहेतुत्वमाह—

शून्यमाकीर्णतामेति तुल्यं व्यसनमुत्सवैः ।

॥ विप्रलम्भोऽपि लाभाय सति प्रियसमागमे ॥ २७ ॥

शून्यमिति ॥ प्रियसमागम इष्टजनसंयोगे सति शून्यं रिक्तमपि आकीर्णतया संपूर्णताम्, एति । समृद्धिमिश्र प्रतीयत इत्यर्थः । व्यसनं विपदपि उत्सवैस्तुल्यम् । 'व्यसनं विपदि भ्रंशे' इत्यमरः । विप्रलम्भो वञ्चना । प्रतारणमिति यावत् । सोऽपि लाभाय । किं बहुना, प्रियसङ्गस्य सर्वावस्थास्वपि सुखमेवेत्यर्थः ॥ २७ ॥

अभीष्ट के समागम से म्भूतना भी पूर्ण हो जाती है; दुःख (विपत्तियों) भी सुख के समान ही प्रतीत होता है । इष्ट के द्वारा की गई प्रतारणा (छलछद्म) भी लाभ-प्रद होती है । अधिक क्या कहें अभीष्टमार्ग सभी अवस्थाओं में सुख का कारण होता है ॥ २७ ॥

पुनः प्रकारान्तरेण विप्रयोगस्य दुःखहेतुत्वमाह—

तदा रम्याण्यरम्याणि प्रियाः शल्यं तदासवः ।

तदैकाकी सबन्धुः सन्निष्टेन रहितो यदा ॥ २८ ॥

तदेति ॥ तदा रम्याण्यपि अरम्याणि अमनोहराणि भवन्ति । किं बहुना, प्रियाः असवः प्राणा अपि शल्यम् । शल्यवदसङ्गा भवन्तीत्यर्थः । किञ्च, तदा सबन्धुः सन्नपि, एकाकी असहाय एव । 'एकादाकिनिष्वासहाये' इत्याकिनिष्प्रत्ययः । यदा इष्टेन रहितो भवति तदा सर्वमसङ्गमिति ॥ २८ ॥

प्रिय की वियोगावस्था में मनोऽभिराम वस्तुयें भी कुरूप प्रतीत होनी हैं, कदा तक कहें प्रियप्राण भी हृदय में कंटक की तरह खटकते हैं । उस अवस्था में कुटुम्ब-परिवार के रहते हुए भी (वियोगी) अपने को अकेला समझता है ॥ २८ ॥

युक्तः प्रमाद्यसि हितादपेतः परितप्यसे ।

यदि नेष्टात्मनः पीडा मा सञ्जि भवता जने ॥ २६ ॥

युक्त इति ॥ किंच, युक्तः, हितेनेति शेषः हितेनेष्टेन युक्तः सन् । प्रमाद्यसि प्रकर्षेण माद्यसि हृष्यसि । हितादपेतः परितप्यसे परितप्तो भवसि । तपेर्देवादिकाः कर्तारि लट् । सत्यमेवं ततः किमत आह—यदीति । पीडा आत्मनः स्वस्य च नेष्टा यदि तर्हि भवता जने परस्मिन्नपि मा सञ्जि न सञ्ज्यताम् । सञ्जितेर्ष्यन्ताः कर्मणि लुक् । आत्म-
दृष्टान्तेन परपीडातो निवर्तितव्यमित्यर्थः । पीडायाः परात्मनोः समत्वात् ॥ २९ ॥

यदि प्रिय के समागम से प्रसन्न होते हो तो उसके वियोग से अवश्य दुःखी होगे (यह प्राकृतिक नियम है) यदि आप अपने को दुःख से बचाना चाहते हैं तो किसी भी व्यक्ति के साथ आसक्त न हों (आसक्ति ही उसके अभाव में दुःख का कारण हो जाती है) ॥ २९ ॥

अथ देहास्थैर्यश्च दया च परपीडा न कार्येत्याह—

जन्मिनोऽस्य स्थितिं विद्वांल्लक्ष्मीमिव चलाचलाम् ।

भवान्मा स्म वधीन्न्याय्यं न्यायाधारा हि साधवः ॥ ३० ॥

जन्मिन इति ॥ अस्य जन्मिन उत्पत्तिधर्मिकस्य शरीरिनः । ब्रह्मादित्वादिनिः । स्थिति लक्ष्मीमिव चलाचलां चञ्चलां जन्मिधर्मत्वादेव चञ्चलाम् । अनित्यामित्यर्थः । चालनेः पचाद्यच् । 'चरिचलिपतिवदीनां वा द्वित्वमन्याकचाभ्यासस्येति वक्तव्यम्' इति द्विर्भावः । अभ्यासस्यागागमश्च । विद्वान् । जानन्नित्यर्थः । 'विदेः शतृबसुः' इति चैकविपको वसुरादेशः । भवान् । न्यायादनपेत न्याय्यश्च । 'धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते' इति यत्प्रत्ययः । मा स्म वधीत् । मा नाशयेत्यर्थः । 'स्मोत्तरे लुक् च' इति लुक् । 'लुक् च' इति हनो वधादेशः । 'शेषे प्रथम' इति प्रथमपुरुषः । हि यस्मात्, साधवो न्यायाधारा न्यायावलम्बाः । बहुव्रीहिस्तत्पुरुषो वा । न्यायस्यागे साधुत्वमेव न स्यादिति भावः । 'न्यायाचाराः' इति पाठे न्यायमाचरन्तीति तथोक्ताः । कर्मण्यण् ॥ ३० ॥

जिस प्रकार लक्ष्मी चञ्चला है (स्थायी नहीं है) उसी प्रकार शरीरी (उत्पन्न होने वाले) भी स्थायी नहीं हैं (अनित्य हैं) (पता नहीं, कब रहा और कब नहीं रहा) अतः आप भी न्याय के गर्दन पर कुठाराघात न करें क्योंकि सञ्जन पुरुष सर्वदा न्याय-
पथावलम्बी होते हैं ॥ ३० ॥

तर्हि कि मे कर्तव्यं तत्राह—

विजहीहि रणोत्साहं मा तपः साधु नीनशः ।

उच्छेदं जन्मनः कर्तुमेधि शान्तस्तपोधनः ॥ ३१ ॥

विजहीहीति ॥ हे तपोधन ! रणोत्साह रणोद्योगम् । लोकोत्तरेषु कार्येषु स्थेयान्प्र-
यत्न उत्साहस्त विजहीहि त्यज । 'आ च ही' इतीकारः । साधु समीचीनम् । निःश्रेय-
सकरत्वादिति भावः । तपो मा नीनशो न नाशय । नश्यतेर्ण्यन्तान्माङ्गयोगादाशिफि
लुब्धः । अङ्गागमनिषेधश्च । किंतु जन्मन उच्छेद कर्तुम् । मोक्षं साधयितुमित्यर्थः ।
ज्ञान्त एषि । विजिगीषानिवृत्ता भवेत्यर्थः । 'दुःखद्वयो हेर्धिः' इति धिः । 'ध्वसोरे-
कावभ्यासलोपश्च' इत्येकार इति ॥ ३१ ॥

कदाचिद् अर्जुन यह कहें कि फिर मेरा कर्तव्य क्या है ? अतः इन्द्रदेव निम्नाङ्कित
रीति से उनके कर्तव्य का उपदेश कर रहे हैं :—

अये तपस्विन् । युद्धविषयक उद्योग से पराङ्मुख हो जाओ । अपनी तपश्चर्या को
खण्डित न करो । किन्तु जन्म-मरण से मुक्त होने के लिए क्षम का आश्रय लेकर जय की
अभिलाषा का परित्याग कर दो । ॥ ३१ ॥

अथ सर्वथा मे विजयकण्ठरस्ति न निवर्तत इत्याशङ्क्य तद्वान्तःशत्रुविजयेन
विधीयतां तदपनोद इत्याह—

जीयन्तां दुर्जया देहे रिपवश्चक्षुरादयः ।

जितेषु ननु लोकोऽयं तेषु कृत्स्नस्त्वया जितः ॥ ३२ ॥

जीयन्तामिति ॥ दुर्जया अजय्याः । चक्षुरादयो देहे वर्तमाना रिपवो जीयन्ताम् ।
यस्मात् तेषु अन्तःशत्रुषु जितेषु त्वस्स त्वयाऽयं कृत्स्नो लोको जितो ननु । किमुनाग्ये
शत्रवस्नदन्तर्गता इत्यर्थः । जितेन्द्रियस्येन्द्रियार्थनिःस्पृहस्य निर्भरवैरानुदयाद्विज-
यस्यपदेशः ॥ ३२ ॥

अर्जुन यह भी कह सकते थे कि क्या करें, विजयामिलायिना बड़ा प्रबल है, मानती
नहीं, इसलिए इन्द्रने फिर कहा :—

यदि तुम्हे जीतने की इच्छा हो तो चक्षु, श्रोत्रादि इन्द्रियों को अजेय शत्रु हैं उम्हे
जीतो । इन सबों के जीत लेने पर तुम सारा समार जीत लोगे ॥ ३२ ॥

अजितेन्द्रियस्यानिष्टमाचष्टे—

परवानर्थसंसिद्धौ नीचवृत्तिरपत्रपः ।

अविधेयेन्द्रियः पुंसां गौरिवैति विधेयताम् ॥ ३३ ॥

परवानिति ॥ अर्थसंसिद्धौ अभ्यवहारादिस्वार्थसाधने परवान् पराधीनः । 'पर-
तन्त्रः पराधीनः परवान्' इत्यमरः । नीचवृत्तिः कर्षणवहनादिनिकृष्टकर्मा । अपत्रपो
निर्लज्जोऽविधेयेन्द्रियोऽजितेन्द्रियः पुमान् गौर्बलीवर्द्ध इव पुंसां विधेयतां यथोक्तका-
रिताम् । प्रेक्ष्यतामिति यावत् । 'विधेयो विनयग्राही वचने स्थित आश्रयः' इत्यमरः ।

एति प्राप्नोति । उपमालंकारोऽयम्—‘प्रकृताप्रकृतयोरर्थसाधर्म्यात् श्लेषे तु शब्द-
मात्रसाधर्म्यम्’ इति ॥ ३३ ॥

द्रव्योपाजन में मनुष्यको पराधीन रहना पड़ता है । नाचवृत्ति का अवलम्बन करना पड़ता है; निर्लज्ज बनना पड़ता है; अजितेन्द्रिय होकर रहना पड़ता है । पुरुषों की ठीक वैश्व की दशा हो जाती है ॥ ३३ ॥

न केवलं हिंसादिदोषमूलत्वाद्विषयाणां हेयत्वम्, किन्तु अपारमार्थिकत्वादपीत्याह—
स्वस्त्वया सुखसंवित्तिः स्मरणीयाऽधुनातनी ।

इति स्वप्नोपमान् मत्वा कामान् मा गास्तदङ्गताम् ॥ ३४ ॥

श्व इति ॥ अधुना भवा अधुनातनी इदानीतनी । ‘सायं चिरं—’ इत्यादिना
तदुपग्रहः । सुखसंवित्तिः मृगानुभवः श्वः परेऽहनि त्वया स्मरणीया । न त्वनुभव-
नीया । इति हेतोः । काम्यन्त इति कामा विषयास्तान् । स्वप्नोपमान् स्वप्नतुल्यान् ।
मत्वाऽनाश्विककालिस्थि तदङ्गतां तच्छेषत्वं कामपरतन्त्रतां मा गा न गच्छ । ‘इणो
गा लुङि’ इति गादेशः ॥ ३४ ॥

आज का सुखोपभोग दूसरे दिन के लिये केवल स्मरणीय रह जाता है अतः
विषयोपभोगों को स्वप्न के तुल्य समझ कर अपने को उन (विषयों) का अङ्ग (अवयव)
मन बनाओ ॥ ३४ ॥

अतो हेयाः कामा इत्याह—

अद्वेया विप्रलब्धारः प्रिया विप्रियकारिणः ।

सुदुस्त्यजास्त्यजन्तोऽपि कामाः कष्टा हि शत्रवः ॥ ३५ ॥

अद्वेया इति ॥ अद्वानुमर्हाः अद्वेया विश्वसनीयास्तथा विप्रलब्धारः प्रतारकाः ।
विश्वामघातका इत्यर्थः । तथा, प्रीणयन्तीति प्रियाः प्रीतिजनकाः । ‘हृगुपध—’
इत्यादिना कप्रत्ययः । तथापि विप्रियकारिणो दुःखजननशीलाः । किञ्च, त्यजन्तोऽपि
पुरुषं विहाय गच्छन्तोऽपि सुदुस्त्यजाः स्वयत्नेन त्यक्तुमशक्याः कामा विषयाः कष्टाः
कुत्सिताः शत्रवो हि प्रसिद्धशत्रवः । वैधर्म्यादिति भावः । अत्र अद्वेयत्वादीनां
विप्रलम्भकत्वादीनां चैकत्र विरोधो विषयस्वाभाव्येन समाधीयत इति विरोधाभासोऽ-
लंकारः । तेन च कामानां प्रसिद्धशत्रुवैधर्म्यं व्यतिरेकेण व्यज्यत इत्यलंकारेणालंका-
रध्वनिः ॥ ३५ ॥

और अन्य प्रकार के शत्रुओं का परिचाय करके कष्ट से छुटकारा मिलसकता है, परन्तु
काम, मोहादिक शत्रुओं को देखिये बड़े विलक्षण हैं :—

इन कामादि शत्रुओं को अन्धा की दृष्टि से देखा जाय तो भी वे ठगने में देर नहीं

लगाते । ये प्रिय (अमीष्ट) होते हुये भी अपकारक हैं । इनका परित्याग करके दूर भागना चाहिए तो भी ये पिण्ड नहीं छोड़ते, ये महान् कष्टप्रद शत्रु हैं ॥ ३५ ॥

तर्हि किं कर्तव्यमित्याशङ्क्योपसंहरन्नाह—

विविक्तेऽस्मिन्नग्रे भूयः प्लाविते जह्नुकन्यया ।

प्रत्यासीदति मुक्तिस्त्वां पुरा मा भूदायुधः ॥ ३६ ॥

विविक्त इति ॥ विविक्ते विजने । 'विविक्तविजनच्छन्ननिःशलाकास्तथा रहः' इत्यमरः । जह्नुकन्यया गङ्गया भूयो भूयिष्ठ पुनः पुनर्वा । 'भूयः पुनः पुनः क्वातं भूतार्थे पुनरभ्ययम्' इति विश्वः । प्लाविते । सिक्ते । 'पाविते' इति पाठे पवित्रीकृत इत्यर्थः । अस्मिन्नग्रे इन्द्रकीले त्वां मुक्तिः पुरा निकटे प्रत्यासीदति । संनिवृष्टा भविष्यतीत्यर्थः । 'पुरा पुराणे निकटप्रवन्धातीतभावेषु' इति विश्वः । उदायुधो गृही-
तस्तस्मै मा भूः । शस्त्रं विमुञ्चेत्यर्थः ॥ ३६ ॥

मुक्ति के विषय में यदि 'अनेकजन्मसंसिद्धिस्तनो याति परां गतिम्' इसका ध्यान किया जाय तो फिर इस जन्म में मुक्ति मिलना टेढ़ी खोर है, ऐसा नहीं, बहुत सरल है—

इस निर्जन पर्वत पर, जो जाड़वी के द्वारा बार बार सेचन कर दिया जाता है, मुक्ति तुम्हारे सम्मुख स्वयं उपस्थित हो जायगी, शस्त्रधारो मत बनो [शस्त्रों का परित्याग कर दो] ॥ ३६ ॥

व्याहृत्य मरुतां पत्याविति वाचमवस्थिते ।

वचः प्रश्रयगम्भीरमथोवाच कपिध्वजः ॥ ३७ ॥

व्याहृत्येति ॥ मरुतां पत्यौ देवेन्द्रे, इति वाचं व्याहृत्य उक्त्वा, अवस्थिते सति तृष्णीं स्थिते सति । अथ कपिध्वजोऽर्जुनः प्रश्रयगम्भीरं विनयमधुरम् । 'विनयप्रश्रयो समौ' इति यादवः । वच उवाच उक्तवान् ॥ ३७ ॥

उपर्युक्त प्रकार से उपदेश कर सुरराज के मौन धारण कर लेने पर अर्जुन ने विनय-पूर्वक मधुर वाणी में उत्तर दिया ॥ ३७ ॥

किमुवाचेत्यपेक्षायां चतुर्भिर्मन्त्रवाक्यमुपश्लोक्यन्नाह—

प्रसादरम्यमोजस्वि गरीयो लाघवान्वितम् ।

साकाङ्क्षमनुपस्कारं विष्वग्गति निराकुलम् ॥ ३८ ॥

प्रसादेति ॥ प्रसादोऽत्र प्रसिद्धार्थपदत्वं तेन रम्यम् । 'प्रसिद्धार्थपदत्वं यस्य प्रसादो निगद्यते' इति लक्षणात् । ओजस्वि समासभूयिष्ठम् । 'ओजः समासभूय-
स्त्वम्' इति शासनात् । गरीयोऽर्थभूयस्त्वपरिगतम् । न तु शब्दादम्बरमात्रमित्यर्थः । लाघवान्वितं विस्तरदोषरहितम् । साकाङ्क्षं आकाङ्क्षावत्पदकदम्बामकम् । न तु

दशदाडिमादिवाक्यवदनाकाङ्क्षितमित्यर्थः । अनुपस्कारं अध्याहारवोचरहितम् ।
विष्वग्गतिं कृत्स्नार्थप्रतिपादकम् । न तु सावशेषार्थमत एव निराकुलमसं-
कीर्णार्थम् ॥ ३८ ॥

समासों का प्राचुर्य रहने के कारण यह [वाक्य] ओजस्वी है । अर्थ गुरुता-पूर्ण है ।
अधिक दोष से बचा हुआ है । इसके पद परस्पर साक्षात् हैं । न कि 'दश दाडिमानि
षड्रूपाः' की तरह निराकाक्ष हैं । अध्याहार दोष से भी मुक्त है । पूर्ण अर्थ के प्रतिपादक
हैं । अर्थ भी इस का सकुचिन नहीं है ॥ ३८ ॥

न्यायनिर्णीतसारत्वान्निरपेक्षमिवागमे ।

अप्रकल्प्यतयाऽन्येषामान्नायवचनोपमम् ॥ ३९ ॥

न्यायेति ॥ पुनः, न्यायेन युक्त्या निर्णीतसारत्वान्निश्चितार्थत्वाद्धेतोः, आगमे
शास्त्रे विषये निरपेक्षं स्वतन्त्रमिव । युक्तिदाख्यादेवं प्रतीयते । वस्तुतस्तु शास्त्रसिद्धा-
र्थमिवेति 'हृव'शब्दार्थः । किञ्च, अन्येषां प्रतिवादिनाम् । अप्रकल्प्यतयाऽनुमानादि-
भिरबाध्यत्वादप्रत्याख्यानतया आम्नायवचनोपमम् । वेदवाक्यतुल्यमित्यर्थः ॥ ३९ ॥

युक्तिपूर्वक इसका तत्त्व निर्णय कर दिया गया है । अतएव इससे शास्त्रप्रमाण की भी
आवश्यकता नहीं । तर्कों के द्वारा अखण्ड्य है इसलिये वेद-वाक्य सदृश है ॥ ३९ ॥

अलङ्घ्यत्वाज्जनैरन्यैः क्षुभितोदन्वदूर्जितम् ।

औदार्यादर्थसंपत्तेः शान्तं चित्तमृषेरिव ॥ ४० ॥

अलङ्घ्यत्वादिति ॥ अन्यैर्जनैरलङ्घ्यत्वात् अनुलङ्घनीयत्वात् । क्षुभितोदन्वदूर्जित-
उद्वेलाभोधिगम्भीरम् । औदार्यादुक्तविशेषत्वात् । श्लाघ्यविशेषणत्वाद्वा । तदुक्त-
उद्दिष्टना—'उत्कर्षवान्गुणः कश्चिदुक्ते यस्मिन्प्रतीयते । तदुद्गाराङ्ग्यं तेन सनाथा
काव्यपद्धतिः । श्लाघ्यविशेषणैर्युक्तमुदारं कश्चिद्विध्यते ॥' इति 'अप्राग्व्यार्थत्वात्' इति
केचित् । अन्यत्र—त्यागित्वादित्यर्थः । अर्थसंपत्तेः प्रबोधनसंपत्तेः । अन्यत्र—अणिमा-
दिसमृद्धेः ऋषेर्मुनेश्चित्तमिव शान्तं सौम्यम् ॥ ४० ॥

इतर लोगों के लिये अनुलभ्य है अनः उद्वेलित जलराशि [समुद्र] के समान है
उत्कर्षगुणों से युक्त होने से ऋषि-महर्षियों के चित्त की तरह शान्त है ॥ ४० ॥

इदमीदृशगुणोपेतं लब्धावसरसाधनम् ।

व्याकुर्यात्कः प्रियं वाक्यं यो वक्ता नेहगाशयः ॥ ४१ ॥

इदमिति ॥ इदमीदृशगुणोपेतं यथोक्तगुणयुक्तम् । इदमुपपदादृशोः किप् । 'इदं-
'किमोरीशकी' इतीशादेशः । लब्धे प्राप्तेऽवसरसाधने कालोपायौ येन तत् प्रियं प्रीति-
करं वाक्यं को वक्ता व्याकुर्यात् व्याहरेत् । यो वक्ता सोऽमीदृशगाशय ईदृग्विवक्षायाम्
न भवति । अजुद्धिरित्यर्थः । तत्सार्थस्य वक्तुमशक्यत्वादिति भावः ॥ ४१ ॥

कौन ऐसा वक्ता, जिसका अभिप्राय इस तरह का नहीं है ऐसा प्रिय वाक्य मुझ से निकाल सकता है । इस वाक्य में जो पद-समूह आये हैं, प्रसिद्धार्थ-प्रतिपादक है अतएक यह वाक्य परम हृदयहारी है । सुअवसर प्राप्त होने पर कार्य का साधक भी है ॥ ४१ ॥

एवमिन्द्रवाक्यमुपश्लोक्य नाहमस्थोपदेशस्याधिकारीति परिहरति—

न ज्ञातं तात यन्नस्य पौर्वापर्यममुष्य ते ।

शासितुं येन मां धर्मं मुनिभिस्तुल्यमिच्छसि ॥ ४२ ॥

नेति ॥ हे तात ! अमुष्य यन्नस्य तपोरूपस्यास्य मदीययोगस्य पूर्वं चापरं च पूर्वापरे । त एव पौर्वापर्यं कारण फल च । चातुर्वर्ण्यादित्वान् स्वार्थं व्यञ्जयत्ययः । ते तव न ज्ञातम् । स्वया न ज्ञायत इत्यर्थः । 'मनिबुद्धि-' इत्यादिना वर्तमाने क्तः । तद्योगादेव षष्ठी । कुतः । येन कारणेन मां मुनिभिस्तुल्य सदृशं धर्मं मोक्षधर्मं शासितुमुपदेशेऽहम् । इच्छामि । शासितुं दुहादित्वाद् द्विकर्मको ज्ञेयः ॥ ४२ ॥

हे तात ! आप मेरे इस उद्योग के विषय में आरम्भ में लेकर अन्त तक नहीं जानते हैं, यही कारण है कि आप मुझे मुनियों के सदृश धर्म का उपदेश करना चाहते हैं ॥ ४२ ॥

अथ पौर्वापर्यमज्ञात्वाप्युपदेशो दोषमाह—

अविज्ञातप्रबन्धस्य वचो वाचस्पतेरपि ।

अज्ञत्यफलतामेव नयद्रुह इवेहितम् ॥ ४३ ॥

अविज्ञातेति ॥ अविज्ञानः प्रबन्धः पूर्वापरमगतिर्येन तस्य वाचस्पतेर्बुद्धरूपतेरपि । कश्चादित्वात् । अथवा—'पृष्ट्वाः पतिपुत्रपृष्ट्वापरपदपयःपौषेषु' इति सकारः । एतस्मादेव ज्ञापकाश्लुगिति केचित् । अत्र उपदेशो नयद्रुहो नातिविरुद्धकारिणः पुरुषस्य । ईहितमुख्योऽयं ह्यव । अफलतो निष्फलत्वं व्रजयेव गच्छयेव ॥ ४३ ॥

पूर्वापर [प्रमङ्ग] जाने बिना बुद्धस्पति का वाक्य भी इस तरह विफल हो जाता है जिस तरह नीति-विरुद्ध किया गया उद्योग विफल हो जाता है ॥ ४३ ॥

ननु मनुपदेशस्य कुतो वैफल्यमित्याशङ्क्य सोऽप्यस्थाने प्रयुक्तश्चेदुपरक्षेत्रे शालिधीजवद्विफल एवेत्याशयेनाह—

श्रेयसोऽप्यस्य ते तात वचसो नास्मि भाजनम् ।

नभसः स्फुटतारस्य रात्रेरिव विपर्ययः ॥ ४४ ॥

श्रेयस इति ॥ हे तात ! 'पुत्रे पितरि पूज्ये च तातशब्द प्रचक्षते' इति । श्रेयसोऽपि हितार्थयोगात्प्रशस्ततरस्यापि । अस्य ते तव वचसा हितोपदेशरूपस्य रात्रेर्विप-

यथो दिवसः स्फुटतारस्य व्यक्ततारकस्य नभस इव भाजनं पात्रं नास्मि । अनधि-
कारित्वादिति भावः । अत्राहो नभोमात्रसम्बन्धसंभवेऽपि तारासंयन्धासंभवात्तद्वि-
शिष्टनभःसंयन्धविरोधादुक्तं तारकितस्य नभसो न पात्रमहरिति ॥ ४४ ॥

हे तान ! यद्यपि आपका यह वचन कल्याणकारक है तथापि मैं इसका पात्र नहीं हूँ-
क्योंकि नक्षत्रराशि-विशोभिन आकाश राशि के विपरीत [दिन] में नहीं होता [दिन में
अधिक तारों का होना असम्भव है] दिन में तारे भले ही हों परन्तु इष्टिगोचर
नहीं होते हैं ॥ ४४ ॥

कुतस्ते मोक्षोपदेशानधिकारिवम्, किंच, ते तपसः पौर्वापर्यं कथं न ज्ञाने
इत्याशङ्क्य तस्मै स्वजात्यादिकथनपूर्वकं निरूपयति—

क्षत्रियस्तनयः पाण्डोरहं पार्थो जनंजयः ।

स्थितः प्रास्तस्य दायदैर्भ्रातुर्ज्येष्ठस्य शासने ॥ ४५ ॥

क्षत्रिय इति ॥ अहं क्षत्रियः क्षत्रियकुले जातः । तत्रापि महाकुले प्रसूतः, वीर-
संतानश्चेत्याह—पाण्डोस्तनय इति । तत्रापि कौन्तेयोऽस्मि, न माद्रेय इत्याह—पार्थो
इति । पृथा कुन्ती, तत्सुतः पार्थः । 'तस्यापर्यम्' इत्यण् । अर्जुनोऽहं महावीरश्चे-
त्याह—धनंजय इति । उत्तरकुरुन्निज्याय धनाहरणाद्धनंजयोऽस्मीत्यर्थः । 'स्त्रि-
भुमागमः' इत्युक्तं प्राक् । धनंजय इत्युक्ते शरीरस्थो वायुः सर्पविशेषो वा स्यात्तदर्थं
पार्थः, गन्धर्वोऽपि कश्चित्पृथासुतोऽस्ति तदर्थं पाण्डोः सुतः, नैमिषारण्ये पाण्डुर्विप्र-
स्तपस्वी पृथा नाम काचिद्ब्राह्मणी तत्पुत्रोऽपि स्यात्तदर्थं क्षत्रिय इति । अथैव चेत्कि-
मर्थं तर्हि तपस्यसि, मोक्षार्थं वा किं न तपस्यसि, तत्राह—स्थित इति । दाय पैतृकं
घनमाददत्त इति दायदा ज्ञानयः । 'दायादा ज्ञातिपुत्रयोः' इति, 'विभक्तव्यं पितृव्यं
दायमाहुर्मनीषिणः' इति च विश्वः । 'स्वामीश्वरादि' मूत्रेण सोपमगादपि दायदेति
कप्रत्ययान्तो निपातनात्माधुः । तैः, प्रास्तस्य राज्याञ्जिरस्तस्य । वेरिनिर्यातनार्थिन
इत्यर्थः । ज्येष्ठस्य भ्रातुर्गुण्डिरस्य । 'वृद्ध'शब्दादिष्टम्भयः । वृद्धस्य च उदादेशः ।
शामने निदेशे स्थितः । तदाज्ञया तपस्यामीत्यर्थः । अन्यथा मानहानिः सौभ्रात्रभङ्गः
पूज्यपूजाव्यतिक्रमदोषश्च स्फुरतीति भावः । अत एव हिंसकरमस्य रागाद्वेपकषायित-
चेतसः कुतो मे मोक्षाधिकार इति तात्पर्यार्थः । सार्थविशेषणत्वात्परिकरालंकारः ॥४५॥

मैं क्षत्रिय हूँ । पाण्डु का पुत्र तथा पृथापुत्र हूँ । धनंजय मेरा नाम है । अपने दायदा
के द्वारा निर्वासित हूँ । अपने ज्येष्ठ भ्राता [युधिष्ठिर] की आज्ञा पालन के लिये तप्यार
रहता हूँ । अतः विशेषण यहाँ पर युक्त किये गये हैं सब साम्प्रदायिक हैं । इन्द्र को
पूर्वापर का खान कराने के लिये अर्जुन ने इस तरह का उत्तर दिया है । सर्वप्रथम अपनी
जाति बतला कर अपना परिचय दे रहे हैं । इससे भी उनके उच्चकुल में जन्म लेने के
प्रमाण में न्यूनता देखकर उन्होंने अपने पिता पाण्डु का नाम लिया । इतने पर अभी उत्तर

किरातार्जुनीयम् ।

१ है क्योंकि पाण्डु के दो स्त्रियाँ थीं माद्री और कुन्ती । दोनों में यह किसके 'पुत्र' थे : इस शंका को निरस्त करने के लिये इन्होंने 'पार्थ' शब्द से अपने को कुन्ती का पुत्र बतलाया । धनञ्जय शब्द विशेषित करके अपनी वीरता का परिचय दिये हैं क्योंकि उत्तर कुरुदेश निवासियों को जीत कर इन्होंने धन आहरण किया था । इसलिये धनञ्जय नाम से पुकारे जाते थे । 'भोक्ष का पात्र मैं नहीं हूँ किन्तु मैं विजयामिलावा हूँ' इस बात की पुष्टि में 'दायादः प्रास्तस्य' इस पद से सूचित किया है । इन सब बातों के रहते हुए कदाचित् इन्द्रको यह शङ्का हो सकती थी कि कहीं सर्वतन्त्र (बिल्कुल) स्वतन्त्र न हो इसलिये 'ज्येष्ठस्य भ्रातुः शासने स्थितः' इस पद से शक्र का निराकरण कर देने हैं ॥४५॥

यदुक्तम्—'विरुद्रः केवलं वेषः' (श्लो० १४) इति तत्रोत्तरमाह—

कृष्णद्वैपायनादेशाद्विभर्ति व्रतमीदृशम् ।

भृशमाराधने यत्तः स्वाराध्यस्य मरुत्वतः ॥ ४६ ॥

कृष्णेति ॥ द्वीपोऽयनं जन्मभूमिर्यस्य स द्वीपायनः, स एव द्वैपायनो व्यासः । 'प्रज्ञादिस्वास्वार्थेऽणप्रत्ययः । स एव कृष्णवर्णस्त्वात् कृष्णद्वैपायनश्च । तस्यादेशादुप-
देशात् । ईदृशम् । विरुद्रवेषमित्यर्थः । व्रतं तपोनियमं विभर्ति धारयामि । न तु स्वेच्छयेति भावः । अयोपास्यां देवतामाह—भृशमिति । स्वाराध्यस्य सुखमारा-
ध्यस्य । प्रादिसमासः । 'स्वाराध्यस्य' इति पाठ उपसृष्टास्त्वित्यर्थः । मरुत्वत इन्द्रस्य । भृशं सम्यक् । आराधने यत्तः । प्रयत्नवानित्यर्थः । तस्य अत्रियदैवतत्वा-
दिति भावः ॥ ४६ ॥

वेदव्यास की आज्ञा से इस प्रकार का व्रत कर रहा हूँ । मैं इन्द्र की आराधना समुचित रूप से करनेके लिये यत्नशील हूँ क्योंकि ये सुखपूर्वक अनुकूल किये जा सकते हैं ॥ ४६ ॥

ननु भवाद्दशभ्रातृसहायस्य महावीरस्य युधिष्ठिरस्य कथमरिपरिभवप्राप्तिरित्यत आह—

॥ दुरक्षान्दीव्यता राज्ञा राज्यमात्मा वयं वधूः ।

नीतानि पणतां नूनमीदृशी भवितव्यता ॥ ४७ ॥

दुरक्षानिति ॥ दुरक्षान् । कपटपाशकैरित्यर्थः । 'दिवः कर्म च' इति करणे कर्म-
संज्ञा । दीव्यता क्रीडता । 'आहूतो न निवर्तेत शूनादपि रणादपि' इति शास्त्रात् । न तु व्यसनितयेति भावः । राज्ञा युधिष्ठिरेण राज्यं राष्ट्रम्, आत्मा स्वयं, वयं चरवामोऽनुजाः, वधूर्जाया द्रौपदी च, पणतां गृहहस्त्वम् । 'पणोऽणेषु गृहोऽणस्तु देवनाः पाशकाश्च ते' इत्यमरः । नीतानि । सर्वं यत्ते राज्ञा हारितमित्यर्थः । नीतानीति नपुंसकैकशेषः । नयतेद्विकर्मकत्वात्प्रधाने कर्मणि क्तः । ननु सर्वज्ञस्य

राज्ञः कथमियमविमृश्यकारिता तत्राह—भवितव्यताजनधानामवश्यं भाविता ॥ ईदृशी नूनं निश्चितम् । नात्र संशय इत्यर्थः । बुद्धिरपि भवितव्यतानुसारिण्येव, न स्वतन्त्रेत्यर्थः ॥ ४७ ॥

राजा युधिष्ठिर ने जुआ खेलने हुए राज्यको, स्वयं अपने को, हम लोगों को तथा सहधर्मिणी (स्त्री) को दौब पर रख दिया । होनहार ऐसी ही थी (उनका क्या दोष ?) ॥ ४७ ॥

ननु तथापि तवैव तेष्वसङ्गो न तेषां स्वयि तत्राह—

तेनानुजसहायेन द्रौपद्या च मया विना ।

भृशमायामियामासु यामिनीष्वभितप्यते ॥ ४८ ॥

तेनेति ॥ अनुजाः सहजाताः सहाया यस्य तेन । अनुजयुक्तेनेत्यर्थः । तुल्ययोगः सहायार्थः । तेन युधिष्ठिरेण द्रौपद्या च मया विना । मद्विरहादित्यर्थः । आयामिनी-दीर्घा यामाः प्रहरा यासां तास्तासु । दुःखितस्य तथाभावादिति भावः । यामिनी-ष्वभितप्यते । भावे लट् । तेषु मद्वत्तेषां मय्यप्यासङ्गाच्च वैराग्यावकाशः इत्यर्थः ॥ ४८ ॥

बे राजा युधिष्ठिर, जिनकी महायता उनके भ्रातृवग करने हैं, और श्रीमती द्रौपदी मेरे बिना रात्रिकाल में अत्यन्त दुःखी होती है तथा रात्रि की घड़ियों उनके लिए युगों के समान व्यतीत होनी है ॥ ४८ ॥

अथ वैरिनिर्यातनस्यावश्यंभावद्योतनाय चतुर्भिः परनिकारान् वर्णयति—

हृतोत्तरीयां प्रसभ सभायामागतद्विजः ।

मर्मच्छिदा नो वचसा निरतश्चररातयः ॥ ४९ ॥

हृतेत्यादि ॥ अरातयः सभायां प्रसभं बलात्कारेण हृतोत्तरीयान्, अत एव, आगतद्विजः सप्राप्तलज्जान् नोऽस्मान् । मर्मच्छिदा मर्मच्छेदिना वचसा निरतश्च न अरातयन् । वस्त्राद्यपहारवाक्पारुष्याभ्यां तथा व्यथयामासुरित्यर्थः । 'तच्छण'शब्द-सामर्थ्याद्वचसो वाऽर्थ्यौपम्य गम्यत इति वस्तुनालङ्कारध्वनिः ॥ ४९ ॥

शत्रुओं ने बलात्कार करके मेरे उत्तरीय वस्त्र को खाचा था जिससे मैं लज्जा में डूबा सा हो गया । (इतना ही नहीं बल्कि) मर्मस्पर्शी कटुवाक्यों से हम लोगों के हृदय को छील डाला ॥ ४९ ॥

अथातिदुःसहनिकारान्तरमाह—

उपाधत्त सपत्नेषु कृष्णाया गुरुसंनिधौ ।

भावमानयने सत्याः सत्यङ्कारमिवान्तकः ॥ ५० ॥

उपाधत्तेति ॥ अन्तको मृत्युः गुरुसंनिधौ भीष्मद्रोणादिसमक्षमेव सत्याः पति-व्रतायाः कृष्णाया द्रौपद्या आनयने केशाम्बरादिकर्षणे भावं चित्ताभिप्रायमितः परम-

नेन पाण्डवाभिभवेनैतान् स्वनगरं नेष्यामीत्येवभूतं सत्यङ्कारमिव । क्रियतेऽनेनेति कारः । करणे घञ् । सत्यस्य कारः सत्यङ्कारः सत्यापनम् । चिकीर्षितस्य कार्यस्यावश्यं क्रियास्थानार्थं परहस्ते यद्दीयते य सत्यङ्कारः । क्रियादौ सत्यदाढ्याय प्राग्दी-यमानो मूल्यैकदेशश्च । 'ह्रीवे सत्यापन सत्यङ्कारः सत्याकृतिः स्त्रियाम्' इत्यमरः । 'कारे सत्यागदस्य' इति मुमागमः । तमिव, सपत्नेयूपाधत्त निहितवान् । तेषां विनाशकाले विपरीतपुद्गिमुत्पादितवानित्यर्थः ॥ ५० ॥

शत्रुओं के द्वारा बड़े लोगों के समक्ष पत्रिपत्रा पात्र ली (द्रौपदी) के केश-वस्त्रादि आहरण किये जाने समय मृत्यु ने यह निश्चय कर लिया कि रहे (कौरवों को) भी हम अपने नगर में समीप के लायेंगे ॥ ५० ॥

केनेयमाकृष्टा, सभ्यैर्वा कि कृतं तत्राह—

तानैक्षन्त क्षणं सभ्या दुःशासनपुरःसराम् ।

अभिसायार्कमावृत्तां छायामिव महातरोः ॥ ५१ ॥

तामिति ॥ दुःशासनः पुरःसरो यस्यास्तां तथोक्तम् । दुःशासनेन सभां प्रस्था-कृत्यमाणामित्यर्थः । 'अनुपसर्जनात्' इति न ह्रीप् । ता कृष्णाम् । सभायां साधवः सभ्याः । 'सभाया यः' इति यप्रत्ययः । अभिसायार्कं दिनान्तमूर्याभिमुखम् । स्थित-स्येति शेषः । 'सायो नाशदिनान्तयोः' इति विश्वः । 'लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये' इत्यव्ययीभावः । महातरोः सबन्धिनीम, आवृत्तां छायामिव तां कृष्णां क्षणमैक्षन्त । न चिरं जुगुप्सितत्वात् । नापि किञ्चिद्वाप्रियन्त माध्यस्थ्यभङ्गभयात् । ते स्वर्क-वदेव साक्षित्वमात्रमास्थिता इत्यर्थः । अत्राकृत्यमाणायाः कृष्णाया आकृष्टार प्रति पराङ्मुखत्वादावृत्तच्छाद्यौपम्यम् । तथापि तां न मुञ्चतीति दुःशासनस्य तरु-साम्यम् ॥ ५१ ॥

दुःशासन के द्वारा सभा में आकृत्यमाण द्रौपदी को सायङ्काल के समय विशाल वृक्ष की आवृत्त छाया की तरह उन सभ्य (भीष्म, द्रोण प्रभृति) ने क्षण मात्र देखा ॥ ५१ ॥

अथास्यास्तादात्मिकमायथार्थं वर्णयति—

अयथार्थक्रियारम्भैः पतिभिः कि तवेक्षितैः ।

अरुध्येतामितीवास्या नयने बाष्पवारिणा ॥ ५२ ॥

अयथार्थेति ॥ अयथार्था मिथ्याभूताः क्रियारम्भाः 'पतिशब्दप्रवृत्तिनिमित्तभूत-कर्मोद्योगाः येषां तैः । तामरञ्जिरित्यर्थः । तव सबन्धिभिः । पान्ति रञ्जन्तीति पतयो भर्तारः । 'पातेर्दतिः' इत्यौणादिको ढतिप्रत्ययः । तैः, ईक्षितैरवेक्षितैः किम् । न किञ्चित्फलमस्तीत्यर्थः । इतीव इत्थं विचार्यैवेत्युत्प्रेक्षा । बाष्पवारिणाऽस्याः कृष्णाया नयने अरुध्येतामावृते । रुधेः कर्मणि लङ् । अशरणा रुरोदेत्यर्थः ॥ ५२ ॥

एकादशः सर्गः ।

पति शब्द पा रक्षणे भात से 'वति' प्रत्यय करके सिद्ध होता है इसलिये इसका अर्थ 'रक्षा करने वाला' होता है। 'पति' शब्द के अर्थ के अनुकूल कार्य न करनेवाले मुन्हारे इन पत्नियों के देखने रहने से क्या प्रयोजन ? इस बातको सोचकर द्रौपदी के नेत्र अश्रुधाराओं में परिचुल हो गये थे अर्थात् द्रौपदीने यह सोचा कि ये पतिदेव लोग मेरी रक्षा करने में विवश होकर खड़े न देख रहे हैं इससे क्या प्रयोजन ? ॥ ५२ ॥

ननु भवद्भिः किमर्थमसमर्थैरिवोपेक्षितं तत्राह—

मोढवाञ्जो दशामन्यां उयायानेव गुणप्रियः ।

सुलभो हि द्विषां भङ्गो दुर्लभा सस्त्ववाच्यता ॥ ५३ ॥

मोढवानिति ॥ गुणाः प्रिया यस्य स गुणप्रियः प्रियगुणः । 'वा प्रियस्य' इति परनिपातः । उयायान् अग्रजो युधिष्ठिर एव । 'वृद्ध'शब्दादायसुनि 'उयायादायसः' इत्याकारादेशः । नोऽस्माकम् । अन्ने भवाम्, अन्यां निकृष्टां दशामवस्थां मोढवान्, न तु वयम् । किन्तु तद्वरुद्धा इति भावः । ननु शत्रूपेक्षा महानर्थकारिणीत्या-
शङ्क्याह सुलभ इति । द्विषां विद्विषां भङ्गः सुलभः । कालान्तरेऽपीति शेषः । सस्सु सज्जनेषु । अवाच्यता निम्नता दुर्लभा, न तु शत्रूपेक्षा । हि प्रसिद्धौ । शत्रूपेक्षातो लोकापवाद् एव बलवान् । तस्योत्पन्नस्य पुनरप्रतिविधेयत्वात्, स च समयोद्धन्ने स्यादेवेति भावः ॥ ५३ ॥

हम लोगों के ज्येष्ठ भ्राता ने ही जो गुण के पक्षपाती हैं हम लोगों की दुर्दशा को सह लिया । शत्रु का नाश करना कोई बड़ी बात नहीं किन्तु सज्जनविपयिणी निन्दा (लुगुप्ता) दुर्लभ है ॥ ५३ ॥

ननु शत्रुवधे राज्ञां को नामापवादः प्रत्युत कीर्तिरेवेत्याशङ्क्य, सत्त्वं स एव समयोद्धन्कलङ्कितकीर्त्या महानिन्दानिदानमित्याशयेनाह—

स्थित्यतिक्रान्तिभीरूणि स्वच्छान्याकुलितान्यपि ।

तोयानि तोयराशीनां मनांसि च मनस्विनाम् ॥ ५४ ॥

स्थितीति ॥ तोयराशीनां समुद्राणां तोयानि मनस्विनां मनांसि च स्थित्यति-
क्रान्तेर्मर्यादोद्धृष्टनाद्धेतोः भीरूणि, अत एव, आकुलितानि संकोभितान्यपि स्वच्छानि अकलुषाणि । न त्वरन्त इत्यर्थः । मनस्कथं युधिष्ठिर इति भावः । अत्र तोयानां सामान्यतो मनस्विनां चापकृतानामेव गुणतौल्यादौपम्यस्य गम्यतया तुल्ययोगिता-
लङ्कारः । गुणश्चात्र भीरुव स्वच्छता च ॥ ५४ ॥

जल की राशि समुद्र का जल और मनस्वियों का मन मर्यादा के उल्लङ्घन होने के भय से क्षुब्ध हो जाने हैं तथापि कलुषित नहीं होते (किन्तु स्वच्छ ही रह जाते हैं) ॥ ५४ ॥

मन्वजातशत्रोः स्वजनवैरे किं कारणमित्याशङ्क्यास्मसौहार्दमेवेत्याह—

धार्तराष्ट्रैः सह प्रीतिर्वैरमस्मास्वसूयत ।

असन्मैत्री हि दोषाय कूलच्छायेव सेविता ॥ ५५ ॥

धार्तराष्ट्रैरिति ॥ धार्तराष्ट्रैर्धृतराष्ट्रपुत्रैः सह प्रीतिः सौहार्दमेव, अस्मासु विषये वैरमसूयत सूतवती । सूयते देवादिकास्कर्तरि लब्ध् । ननु सौहार्दं वैरजनकं चेद्विप्रति-
पिद्धं तत्राह—असदिति । हि यस्मात्, असन्मैत्री दुर्जनेन सङ्गतिः कूलस्यासन्नपातस्य नदीनटस्य छायेव सेविता भितामती दोषाधानर्थाय भवति । न खलु दुर्जनः सुजन-
वन्मित्रद्रोहपातकं पश्यतीति भावः । उपमाप्राणितोऽयमर्थान्तरन्यासात् लङ्कारः ॥ ५५ ॥

अज्ञानशत्रु होते हुए भी युधिष्ठिर के जो शत्रु हो गये हैं उसमें हम लोगों की शत्रुविषयक आसक्ति ही कारण है—

धृतराष्ट्र के सन्तानों के साथ हम लोगों का प्रेमव्यवहार ही शत्रुता का उत्पत्ति का कारण है । क्योंकि दुष्टों की मित्रता नदी के नट प्रदेश की छाया के समान है जिसके सेवन से मयङ्कर अनर्थ होने की सम्भावना बनी रहती है ॥ ५५ ॥

नन्वादावेव तेषां वृत्तमविज्ञाय कथं मैत्री कृतेत्याशङ्क्य—किं कुर्मः, दुर्जनवृत्तं
दुर्विज्ञेयमित्याह—

अपवादादभीतस्य समस्य गुणदोषयोः ।

असद्वृत्तेरहोवृत्तं दुर्विभावं विधेरिव ॥ ५६ ॥

अपवादादिति ॥ अपवादात् जनाक्रोशात् । अभीतस्य । अज्ञगुप्तमानस्येत्यर्थः ।
गुणदोषयोः समस्य तुल्यबुद्धेः । निग्रहानुग्रहौ गुणदोषयोरननुसृज्यत इत्यर्थः । विधाव-
प्येतद्विशेषणं शोध्यम् । असद्वृत्तेर्दुराचारस्य भूतस्य । अहोवृत्तमीहितं विधेर्वैवस्य
वृत्तमिव दुर्विभाव विभावयितुमशक्यम् । किंतु कार्यैकसमधिगम्यमित्यर्थः । भवते-
ष्यन्ताकृच्छार्थं खलप्रत्ययः ॥ ५६ ॥

पहले ही से उन सबों के गुण-दोष का विचार करके हम लोग मित्रता किये होते तो यह दशा न उपस्थित होती परन्तु करें क्या ? धूर्त (दुरानारी) लोग तो लोकापवाद से कभी भयभीत नहीं होते उनके लिए गुण और दोष दोनों बराबर हैं जिस तरह भाग्य का पता नहीं चलता उसी तरह दुर्जनों के चेष्टित विचार का पता नहीं चलता ॥ ५६ ॥

नन्वेवं मानी कथं परिभूतो जीवसि तत्राह—

ध्वंसेत हृदयं सद्यः परिभूतस्य मे परैः ।

यद्यमर्षः प्रतीकारं भुजालम्बं न लम्भयेत् ॥ ५७ ॥

ध्वंसेतेति ॥ परैः शत्रुभिः परिभूतस्य मे हृदयं सद्यो ध्वंसेत । अश्वेदित्यर्थः ।

अमर्षः कर्ता प्रतीकारं प्रतिक्रियारूपं भुजालम्ब हस्तावलम्बनं न लम्भयेन्न ग्राहये-
द्यदि । हृदयेनेति शेषः । सत्त्वं जीवामि प्रतिविधितस्या । न तु निर्लज्जतयेति भावः ॥

मानां पुरुष मानहानि की अपेक्षा प्राणहानि की अच्छा समझता है परन्तु करे क्या ?
शत्रु से निरस्कृत होकर हम लोगों का हृदय शीघ्र हो खण्ड-खण्ड हो जाता है (इसमें कोई
सन्देह नहीं) परन्तु यदि क्रोध (अमर्ष) प्रतिकार स्वरूप होकर सहारा न देता तो ॥५७॥

ननु तथैव कोऽयमभिमानस्तत्राह—

अवधूयारिभिर्नीता हरिणैस्तुल्यवृत्तिताम् ।

अन्योन्यस्यापि जिह्वीमः किं पुनः सहवामिनाम् ॥ ५८ ॥

अवधूयेति ॥ अरिभिरवधूय परिभूय हर्गिर्भृगैस्तुल्यवृत्तितां तुल्यजीवनत्वम् ।
बन्याहारतामित्यर्थः । नीताः प्रापिता वधम् । पञ्चापीति शेषः । अन्योन्यस्यापि
जिह्वीमो लज्जामहे । सहवासिनां सङ्चारिणां किं पुनः । प्रागेव जिह्वीम इति किमु
वक्तव्यमित्यर्थः । क्रियायोगे संबन्धसामान्ये षष्ठी । अत्र वयं पञ्चापि तुल्यवामिना
एव । इदं तु मदेकसाध्यं कर्मेति मुनिशासनान्मयानुदीयत इति भावः ॥ ५८ ॥

शत्रुओं से निरस्कृत होकर हम लोगों का दशा डीक बन्य पशुओं की सी हो गयी है
हम लोग परस्पर पीछा भागे एक दूसरे से लज्जित होते हैं यदि सहचर वनों (भिन्न)
का सामना पड़ता है तो कड़ना ही क्या ? (अर्थात् बन्य पशु पत्र-पुष्प-फलाहारदि से
जीवन-यात्रा करते हैं इसलोग भी वही करते हैं) ॥ ५८ ॥

ननु तर्हि दुःखैकनिदानमन्तःशत्रुमान एव स्वय्यतामिन्याशङ्क्य तत्रयागे दोषमाह—

शक्तिवैकल्यनम्रस्य निःसारत्वाल्लघीयसः ।

जन्मिनो मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः ॥ ५९ ॥

शक्तीति ॥ शक्तिवैकल्येनोत्साहादिशक्तिवैधुर्येणाऽवष्टम्भसामर्थ्यविरहेण च नम्रस्य
प्रह्वीभूतस्य विधेयभूतस्य च निःसारत्वात् दुर्बलत्वात् स्थिरां सरदित्वाच्च । 'सारो
बले स्थिरांशे च' इत्यमरः । लघीयसो गौरवहीनस्य । नीरसस्येत्यर्थः । मानहीनस्य
जन्मिनो जन्तोः । बाह्यादिवादिभिः । तृणस्य च गतिरवस्था समा इति । मानहीनस्य
तृणादपि निकृष्टत्वाच्च त्याज्यो मान इति भावः । श्लेषालंकारोऽयं तदनुप्राणितेयमुप-
मेत्यनेकार्थदापिकेति व्यज्यते ॥ ५९ ॥

इस दुर्दशा का कारण मान ही यदि हो तथापि हम लोग इसे नहीं छोड़ सकते क्योंकि—

मान का परित्याग करने पर उत्साहादि शक्तियों से शून्य तथा साररहित होने के
कारण गौरवहीन पुरुष तृण के समान हो जाता है ॥ ५९ ॥

मानत्यागे दोषमुक्त्वा तत्सद्भावे षड्भिर्गुणमाह—

अलङ्घ्यं तत्तदुद्दीच्य यद्यदुच्चैर्महीभृताम् ।

प्रियतां ज्यायसीं मागान्महतां केन तुङ्गता ॥ ६० ॥

अलङ्घयमिति ॥ महीमृतां पर्वतानां संबन्धि यच्चत् शृङ्गादिकम् । उच्चैरुन्नतं तत्तदलङ्घयमुद्धीचयोत्प्रेषय । तर्कयित्वेति यावत् । महतां महात्मनां तुङ्गता मानोन्नत्यं ज्यायसीं प्रियतां प्रियात्वं केन हेतुना मागात् । न केनापि प्रियत्वं गच्छत्येवेत्यर्थः । आशिपि माहि लुह । अतोऽपवादः । दैवमनिच्छन्पीच्छामुत्पादयत्यौषधवत्-स्मिन्नर्थे इत्याशंसनार्थमाशीःप्रयोगः । उद्धीचयेत्यसमानकर्तृकत्वेनिर्देशः कश्चिःप्रयोग दर्शनात्सोढव्यः । केचित् 'उद्धीचयम्' इति पठन्ति । तत्र यद्यप्युच्चैस्तत्तदलङ्घयमुद्धी-चयमवलोकनीयं न चोद्धृतांयमिति । अतो महतामित्यादि योजयन्ति ॥ ६० ॥

मान के परित्यागमें दोष तो है ही परन्तु मान के रहने में गुण भी बहुत से हैं—

उन्नत होने के ही कारण पर्वत अलङ्घ्य हैं अर्थात् उन्हें कोई उल्लंघन नहीं कर सकता तो फिर कौन सा ऐसा कारण है—'जो औनत्य बड़े लोगों के लिये प्रिय न होगा ?' ॥ ६० ॥

तावदाश्रीयते लक्ष्म्या तावदस्य स्थिरं यशः ।

पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानान्न हीयते ॥ ६१ ॥

तावदिति ॥ किंच, तावदेवासौ लक्ष्म्याऽऽश्रीयते । तावदस्य पुंसो यशः स्थिरम् । तावदेव असौ पुरुषः । पुरुषत्वेन गण्यते इत्यर्थः । यावत् मानादभिमानात् । न हीयते न श्रयति । मानहीनस्य न किञ्चिच्छुभमस्तीत्यर्थः ॥ ६१ ॥

तभी तक पुरुष लक्ष्मी का आश्रय बना रहता है; तभी तक उसका यश स्थिर रहता है; और तभी तक वह पुरुष है जब तक मान का परित्याग नहीं करता (जहाँ मान को छोड़ा कि गया) ॥ ६१ ॥

स पुमानर्थवज्जन्मा यस्य नास्ति पुरःस्थिते ।

नान्यामङ्गुलिमभ्येति संख्यायामुद्यताङ्गुलिः ॥ ६२ ॥

स इति ॥ स पुमान्, अर्थवज्जन्मा सार्थकजन्मा यस्य पुंसो नास्ति पुरोऽग्रे स्थिते सति संख्यायां पुरुषगणनाप्रस्ताव उद्यता गुणमधिकृत्योद्यमिताऽङ्गुलिरन्या द्विती-याम् । अङ्गुलिम् । उद्यतामिति शेषः । नाभ्येति न प्राप्नोति । अद्वितीयत्वादित्ये-त्यर्थः । एतन्मानरहितस्य न संभवतीति भावः ॥ ६२ ॥

उसी पुरुष का जन्म इस संसार में मफल है जिसका नाम गणना के समय में प्रथम अङ्गुलि पर ही आता है न कि दूसरी अङ्गुलि पर ॥ ६२ ॥

दुरासद्वनज्यायान् गम्यस्तुङ्गोऽपि भूधरः ।

न जहाति महौजस्कं मानप्रांशुमलङ्घयता ॥ ६३ ॥

दुरासदेति ॥ दुरासदेवनेज्यायान् प्रवृद्धस्तथापि तुङ्गोऽपि भूधरो गम्यो गम्यं जहाति । प्रसिद्ध चैतदिति भावः । महौजस्कं प्रतापसंपन्नं मानप्रांशुं मानोजतम् । १ शेषः । अलङ्घयता न जहाति । कदाचिन्मानी लङ्घयितुं न शक्यत इत्यर्थः ।

गिरेरपि गरीषान् मानाधिक हति भावः । अत्रोपमानाद्भरानुपमेयस्य मानिनो धर्मान्तरसाम्येऽप्यलङ्घयत्वेनाधिक्यकथनाद्यतिरेकात्कारः ॥ ६३ ॥

घने घने जङ्गलों से प्रवृद्ध तथा अत्यन्त उन्नत पर्वत का भी उल्लंघन किया जा सकता है परन्तु अधिकद्वयता मद्दान् पराक्रमशाली तथा मान से उन्नत पुरुषों का परित्याग नहीं करती ॥ ६३ ॥

गुरुकुर्वन्ति ते वंशानन्वया तैर्वसुंधरा ।

येषां यशांसि शुभ्राणि ह्येयन्तीन्दुमण्डलम् ॥ ६४ ॥

गुरुनिति । ते नराः । वंशान् अन्वये भवान् । गुरुन् कुर्वन्ति प्रथयन्ति । वंशनाम्ना व्यपदेशयन्ति रघुदिलीपादिवदित्यर्थः । तेनरः । वसुन् धनानि धरतीति वसुन्धरा । 'सञ्ज्ञायां भृतृवृजि-' इत्यादिना ख्यप्रत्यये 'अचि ह्रस्वः' इति इस्वा-
ज्प्रमापञ्च । अन्वयाऽनुगतार्था । तेषां वसुभूतानां धारणादिति भावः । येषां शुभ्राणि यशांसि इन्दुमण्डलं ह्येयन्ति लज्जयन्ति । यशसो निष्कलङ्कत्वादिति भावः । इदं हि यश मानमहत् एव सम्भवतीति तात्पर्यार्थः । द्वीधातोर्ष्यन्ताङ्कट् । 'अर्तिहो-' इत्यादिना पुगागमः । अत्र ह्यणस्य सादृश्यपर्यवसानादुपमालकारः ॥ ६४ ॥

। जन पुरुषों के विमल यश चन्द्रमण्डल का भा लाज्ज करत है व हा लोग अपन अपने नाम से अपने वश का विस्तार करने हैं और व-हां से यह वसुन्धरा (पृथ्वी) अन्वयां दे अर्थात् वसु का अर्थ है धन, और धरा का अर्थ है धारण करनेवाली । यदि पृथ्वी धन धारण करनेवाली हो तो अन्वया है अन्यथा नहीं ॥ ६४ ॥

उदाहरणमाशीःषु प्रथमे ते मनस्विनाम् ।

शुष्केऽशनिरिवामर्षो यैरातिषु पात्यते ॥ ६५ ॥

उदाहरणमिति । यैरमर्षः क्रोधः शुष्के नीरसे । अशनिरिव अरातिषु विषये पात्यते प्रविष्यते । मनस्विनां मानिनां प्रथमेऽप्रेस्तरास्ते आशीःषु पुरुषैरेवं भवितव्य-
मेवंरूपासु । उदाहरणनिदर्शनम् । भवन्तीति शेषः । रामादिवहुपमान् भवन्ती-
त्यर्थः । अतो न त्याज्यो मान इति संदर्भात् ॥ ६५ ॥

शुष्क तृणपुत्र पर वज्रात के सदृश जो पुरुष अपने क्रोध को शत्रु पर प्रक्षिप्त करते हैं वे ही मनस्वी पुरुष मानियों में अग्रगण्य हैं और 'वनुष्य मात्र को कैता होना चाहिये' इसके उदाहरण भी वे ही हैं ॥ ६५ ॥

यदुक्तम्—'अभिद्रोहेण भूतानाम्' (श्लो० २१) इत्यादि, तत्र युग्मेनोत्तरमाह—

न सुखं प्रार्थये नार्थमुदन्वद्भीविचञ्चलम् ।

नानित्यताशनेस्त्रस्यन् विविकं ब्रह्मणः पदम् ॥ ६६ ॥

नेत्यादि । उदन्वद्भीचिरिव चञ्चलं समुद्रतरङ्गवद्विधरं सुखं कामं न प्रार्थये नेच्छामि । तथा, चञ्चलं अर्थं च न प्रार्थये । किं च अनित्यता विनाशिता सैव अशनि-

स्तस्मात् प्रसन्नं विभ्यन् । 'वा आश-' इत्यादिना श्यन्प्रत्ययः । विविक्तं निर्वाधं ब्रह्मणो वेधम आत्मनः पश्यत इति पदं स्थानमैक्यलक्षणं मुक्तिं च न प्रार्थये । एतेन यदुक्तम् 'उच्छेदं जन्मनः कर्तुम्' (श्लो० ३१) इत्यादि, तत् समाहितम् ॥ ६६ ॥

आपने जो कहा था कि 'तुम सुख की कामना तथा धन की लिप्ता से तपःसाधन कर रहे हो' यह ठीक नहीं, मोक्ष के लिये प्रयत्न करो, शीघ्र ही सफलता प्राप्त हो जायगी ये सब बातें कुछ नहीं—

न मैं सुख के लिये तपश्चर्या कर रहा हूँ न तो समुद्र की लहरियों के सदृश अस्थिर द्रव्य की कामना करता हूँ और न तो मैं विनश्वरता रूप विघ्नपान से ही डरता हूँ । अतः मुझे मुक्ति की भी इच्छा नहीं है ॥ ६६ ॥

प्रमार्ष्टुमयशःपङ्कमिच्छेयं छद्मना कृतम् ।

वैधन्यतापितारानिवनितालोचनाम्बुभिः ॥ ६७ ॥

प्रमार्ष्टुमिति । किन्तु, छद्मना कपटेन कृतम् । शत्रुभिरिति शेषः । अयश एव पङ्कमिति रूपकालंकारः । वैधन्येन तापितानां दुःस्वीकृतानामरातिवनितानां लोचनाम्बुभिः प्रमार्ष्टुं जालयितुम् । इच्छेयमभिलषेयम् । इषिधातौ लिङ्गि रूपम् । बेरिनिर्यातनातिरिक्तं न किञ्चिदिच्छामोत्यर्थः ॥ ६७ ॥

यदि इच्छा है तो एक यह है कि शत्रुओं के द्वारा किये गये कपट व्यवहार से जो हम लोगों को कलङ्क का टीका लगा है वह विषवापन से सन्नत शत्रुरमणियों के लोचन-जल से धुल जाय ॥ ६७ ॥

एवं तर्हि 'यः करोति वधोदकाः' (श्लो० १९) इत्याद्युक्तदोषः स्वादित्याशङ्काम श्लोकस्य ग्लानिर्न दोषायति न्यायमाश्रित्य युग्मेनोत्तरमाह—

अपहस्येऽथवा सद्भिः प्रमादो वास्तु मे धियः ।

अस्थानविहितायासः कामं जिहेतु वा भवान् ॥ ६८ ॥

अपहस्य इत्यादि । अथवा, सद्भिः पण्डितैः अपहस्ये । अपहसिष्य इत्यर्थः । 'वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा' इति हस्तैरप्यन्तारकर्मणि लट् । अप्यन्तस्तु भ्रान्तपाठः । मे धियः प्रमादोऽनवधानत्वं वाऽस्तु । भवान् अस्थानेऽयोग्यविषये विहित आयासो हितोपदेशप्रयासो येन स तथोक्तः । विफलप्रयत्नः मञ्जित्यर्थः । कामं वा जिहेतु लज्जताम् ॥ ६८ ॥

चाहे सज्जन लोग मेरी निन्दा करें अथवा मेरी बुद्धि ही भ्रान्त हो जाय अथवा अयोग्यता में उपदेश देने का जो आपने प्रयत्न किया उसके विफल होने से आप लज्जित हों ॥ ६८ ॥

वंशलक्ष्मीमनुदधृत्य समुच्छेदेन विद्विषाम् ।

निर्वाणमपि मन्येऽहमन्तरायं जयश्रियः ॥ ६९ ॥

एकादशः सर्गः ।

वंशेति ॥ अहं तु विद्विषां शत्रूणां समुच्छेदेन विनाशेन करणेन वंशलक्ष्मणमुप-
स्थापुनरावर्त्य निर्वाणं मोक्षमपि जयत्रियोऽन्तराखं विघ्नं मन्ये । नतु पुरुषार्थमिच्छयः ।
किमुतान्योत्सवादिकमिति भावः ॥ ६९ ॥

शत्रुओं का सहार करके वंशपरम्परा को श्री का उद्धार किये बिना मैं मोक्ष को भी
विजयलक्ष्मी की प्राप्ति मैं विघ्न ही समझता हूँ ॥ ६९ ॥

नन्वयं ते दुराग्रह इत्यत आह—

अजन्मा पुरुषस्तावद्गतामुत्तृणमेव वा ।

यावन्नेषुभिरादत्ते विलुप्तमरिभिर्यशः ॥ ७० ॥

अजन्मेति ॥ पुरुषो यावत् अरिभिर्विलुप्तं संहत यश इषुभिर्नादत्ते । अरिवधेन न
प्रत्याहरतीत्यर्थः । तावत् अजन्मा । अजातप्राय इत्यर्थः । नन्वजातो जनना-
न्तरमुपपद्यत एवेत्यरुच्या पक्षान्तरमाह—गतामुत्तृतः । मृततुल्य इत्यर्थः ।
मृतोऽपि प्रागुपयुक्तवानित्यरुच्याह—तृणमेवेति । तृणतुल्य इत्यर्थः । अकिञ्चिदस्त्वु
त्रैकस्यानुपयोगाज्जीवन्मृत इत्यर्थः । अतो नाहमाग्रहाद्ब्रवीमि, किं तु वीरधर्मम-
नुपालयामीति भावः ॥ ७० ॥

ये सब बातें मैं आग्रह से भा नहीं कहता क्योंकि—

शत्रुओं के द्वारा विलुप्त यश का जो पुरुष जब तक अपने शत्रुओं के द्वारा उद्धार नहीं
करता तब तक वह पुरुष अजन्मा है अर्थात् उसने संसार में जन्म ही नहीं लिया है; मृत
प्राय है, तब से भी गया बीना है ॥ ७० ॥

अथवा वरनिर्घातन कर्तव्यमित्युक्तम्, तदकरणे पुरुषगुणानां हानिदोषमाह—

अनिर्जयेन द्विषता यस्यामर्षः प्रशाम्यति ।

पुरुषोक्तिः कथं तस्मिन् ब्रूहि त्वं हि तपोधन ॥ ७१ ॥

अनिर्जयेति ॥ यस्यामर्षः क्रोधो द्विषतां शत्रूणाम् । अनिर्जयेन निर्जयं विनैव
प्रशाम्यति । उपलक्षणे तृतीया । तस्मिन् पुरुष इत्युक्तिः 'पुरुष' शब्दः कथम् । न
कथंचिदित्यर्थः । प्रवर्तत इति शेषः । प्रवृत्तिनिमित्तस्य पुरुषकारस्याभावादिति भावः ।
हे तपोधन ! एवं हि त्वमेव ब्रूहि कथम् । न च ते किञ्चिद्विदितमस्तीति भावः । 'हि
हेताववधारणे' इत्यमरः ॥ ७१ ॥

'वरियों से बदला अवश्य लेना चाहिये' ऐसा न करने से दोष होता है—

ये तपस्विन् ! भला आप ही बनलाइये, 'शत्रु से बदला चुकाये बिना जिसका क्रोध
शान्त हो जाता है उसे पुरुष पद से कैसे पुकारा जा सकता है' ॥ ७१ ॥

अनु पुरुषत्वज्ञात्यैव पुरुषोक्तिपद्धतेः किं पुरुषकारेण, तत्राह—कृतमित्यादिद्वयेन—

कृतं पुरुषशब्देन जातिमात्रावलम्बिना ।

योऽङ्गीकृतगुणैः श्लाघ्यः सविस्मयमुदाहृतः ॥ ७२ ॥

कृतमिति ॥ जातिमात्रावलम्बितना जातिमात्राभिधाना पुरुषशब्देन कृतमलम् । न तेन किंचित्साध्यत इत्यर्थः । अत्र गम्यमानसाधनाक्रियापेक्षया करणत्वात्तृतीयेत्युक्तं प्राक् । 'कृतम्' इति निषेधार्थकमव्ययं चादिषु पठ्यते । सत्यं जातिमात्रेऽपि 'पुरुष'शब्दः प्रवर्तते । परन्तु नासौ पुंसामाशास्यः पश्वादिमाधारण्यादिति तात्पर्यार्थः । तर्हि कीदृशश्लाघ्य इत्याशङ्क्याह—य इत्यादिनार्थद्वयेन । अङ्गीकृतगुणैर्गुणपक्षातिभिः । यः पुंमान् श्लाघ्यः स्तुत्यः सन्, सविस्मय ससंभ्रमम् । उदाहृतः कथितः । पुंसा ईदृशेन भवितव्यमिति निदर्शितः ॥ ७२ ॥

'पुरुष का चिह्न (पुल्लिङ्ग) जिसमें पाया जाता है उसे पुरुष कहना उचित हो ही चाह वह पौरुषसम्पन्न हो या न हो' यह सिद्धान्त पक्ष नहीं है सुनिये—

जाति मात्र का आशय जो पुरुष शब्द है उससे कुछ भी नहीं हो सकता (वह स्थिति ही है) जो गुणियों के द्वारा प्रशंसित हो और सम्भ्रमपूर्वक जिसका उदाहरण दिया जा सकता हो वही पुरुष कहलाने योग्य है ॥ ७२ ॥

प्रसमानमिवौजांसि सदसा गौरवेरितिम् ।
 ॥ नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान्पुमान् ॥ ७३ ॥

प्रसमानमिति ॥ किञ्च, सदसा समया गौरवेरिति कथाप्रसङ्गेषु गौरवपूर्वकमुच्चारितं सन् । ओजांसि शृण्वतां तेजांसि प्रसमानं गिरादिषु स्थित यस्य पुंसो नाम द्विषोऽप्यभिनन्दन्त्यनुमोदन्ते । किमुत सुहृद इति भावः । स पुंमान् पुमान् । पुरुषत्वेन गण्यत इत्यर्थः । प्रथमः 'पु'शब्दो जातिवचनः, द्वितीयो गुणवचनः । स एव श्लाघ्यः । अत्र पुमान्पुमानिति तात्पर्यमात्रभेदभिन्नशब्दार्थपौनरुह्यलक्षणो लाटानुप्रासोऽलंकारः । तथा च सूत्रम्—'तात्पर्यभेदयुक्तो लाटानुप्रासः' इति ॥७३॥

जिस पुरुष का नाम सम्यक्समाज में आदर के साथ लिया जाता हो तथा जिस नाम के सनने में श्रोताओं का नेत्र मलिन सा हो जाता है और शत्रु भी जिसकी पशसा करे वही पुरुष, पुरुष है ॥ ७३ ॥

ननु सस्म भीमादिषु तत्रैवाय कोऽभिनिवेश इत्यत्राह—

यथाप्रतिज्ञं द्विषतां युधि प्रतिचिकीर्षया ।

ममैवाध्येति नृपतिस्तृष्यन्नैव जलाञ्जलेः ॥ ७४ ॥

यथेति ॥ नृपतियुधिष्ठिरो यथाप्रतिज्ञं युधि द्विषतां प्रतिचिकीर्षया द्विषतः प्रतिकर्तुमिच्छया । प्रतिज्ञानुसारेणैव त्रिषांसयेत्यर्थः । तृष्यन् पिपासुः जलाञ्जलेरिव ममैवाध्येति हृच्छति । कार्यसिद्धेमंदायत्तत्त्वान्मामेव स्मरति, अतोऽयं ममाभिनिवेश इत्यर्थः । 'अधीगर्थः' इत्यादिना कर्मणि षष्ठी ॥ ७४ ॥

इस शत्रु के प्रतिकार करने का उत्तरदायित्व सब भ्राताओं के शिर पर है तथापि महाराज युधिष्ठिर अपनी प्रतिष्ठा के अनुसार शत्रु से बदला लेने के लिये, तृषातं व्यक्ति

एकादशः सर्गः ।

जिस प्रकार अञ्जलि के जल की इच्छा करता है, उसी प्रकार मेरा ही स्मरण कर
ननु युधिष्ठिरः स्वार्थं साधयति, स्वया च स्वार्थमाश्रमनुसंधीयतामिरयत आह—

स वंशस्यावदातस्य शशाङ्कस्येव लाञ्छनम् ।

कृच्छ्रेषु व्यर्थया यत्र भूयते भर्तुराज्ञया ॥ ७५ ॥

स इति ॥ स नरोऽवदातस्य स्वच्छस्य वंशस्य शशाङ्कस्येव लाञ्छनं कलङ्कः ।
यत्र यस्मिन्पुरुषे कृच्छ्रेषु व्यसनेषु भर्तुः स्वामिन आज्ञया व्यर्थया भूयते । भावे
लट् । आपदि स्वार्थसाधकः कुलघातकः तत्कथं स्वार्थनिष्ठकार्यता युक्त्यर्थः ॥ ७५ ॥

जिस विशुद्ध वंश में विपत्ति के समय जो व्यक्ति स्वामी की आज्ञा का उल्लंघन करता
है वह चन्द्रमा के कलङ्क के समान है ॥ ७५ ॥

यदुक्तम्—‘विजहीहि रणोत्साहम्’ (श्लो० ३१) इत्यादि, तत्रोत्तरमाह—

कथं वादीयतामर्वाङ्मुनिता धर्मरोधिनी ।

आश्रमानुक्रमः पूर्वः स्मर्यते न व्यतिक्रमः ॥ ७६ ॥

कथमिति ॥ धर्मरोधिनी धर्मविरोधिनी । अर्वाङ् गाहस्थ्याप्रागेव मुनिता वान-
प्रस्थत्वं चतुर्थाश्रमता वा । वर्णप्रक्रमेण तस्य विधानात् ‘त्रयाणां वर्णानां वेदमधीत्य
चत्वार आश्रमाः’ इति सूत्रकारवचनाच्च तत्रियस्यापि कैश्चिदिष्टत्वात् । तदेतत्सम्य-
ग्विवेचितमश्रमाभी रघुवंशसंजीविन्याम् (म० ८१४)—‘स किलाश्रममन्यमाश्रितः’
इत्यत्र । कथं वा आदीयतां मया कथं वाऽङ्गीक्रियताम् । संप्रश्ने लोट् । तथा हि—
पूर्वैर्मन्वादिभिराश्रमानुक्रमः स्मर्यते । न तु व्यतिक्रमः । ब्रह्मचारी भूत्वा गृही
भवेत्, गृही भूत्वा वनी भवेत्, वनी भूत्वा प्रव्रजेत्’ इति श्रुत्यनुसारादित्यर्थः ।
एतदपि ‘चत्वार आश्रमाः’ इत्येतत्पक्षमाश्रित्योक्तम् । ‘यदि चेद्धराग्यं तदा ब्रह्म-
चर्यादेव प्रव्रजेद्गृहाद्वा वनाद्वा’ इति व्युत्क्रमपक्षस्यापि श्रवणात् सामान्येन
विशेषणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ७६ ॥

आप मुझे पहिले ही धर्म के विरुद्ध मुनियों की वृत्ति पालन करने का उपदेश क्यों
दे रहे हैं क्योंकि मनुप्रभृति आचार्य लोग आश्रमों के तात्त्विकानुसार उन उन आश्रमों में
प्रवेश करने की आज्ञा देते हैं न कि व्यतिक्रम के लिये उपदेश करते हैं ॥ ७६ ॥

ननु भवान्गृहस्थ एव तत्कथमर्वाङ्मुनित्वविरोध इत्याशङ्क्य, सत्यं गृहस्थोऽस्मि,
तथापि कृतनिखिलगृहस्थकर्तव्यस्यैव वानप्रस्थाधिकारो न गृहस्थमाश्रमस्य । न चाह-
मद्यापि कृतकृत्य इत्युत्तरमाह—

आसक्ता धूरिय रूढा जननी दूरगा च मे ।

तिरस्करोति स्वातन्त्र्यं व्यायांश्चाचारवान्मृदः ॥ ७७ ॥

आसक्तेति ॥ आसक्ता लज्जा । अवश्यं कर्तव्येत्यर्थः । रूढा प्रसिद्धा । महतां-
त्यर्थः । इयं पूर्वोक्ता धूः वैरिनिर्घातनभारः । दूरगा दूरवर्तिनी जननी च मातापि ।

तथा, नृपोऽप्याचारवान् । तपोऽधिक इत्यर्थः । तत्रापि ज्यायान् ज्येष्ठो नृपो युधि-
ष्ठिरश्च मे मम स्वातन्त्र्यं स्वाख्युष्यं तिरस्करोति दूरीकरोति । आश्रमान्तरं प्रतिबध्ना-
तीत्यर्थः । तिरस्करोतीति प्रत्येकमभिसंबध्यते । अन्यथा बहुवचनप्रसङ्गात् ॥ ७७ ॥

शत्रुका प्रतिशोध करने का भार मुझ पर निर्धारित है । इस समय मेरी माता दूर
है, मेरे ज्येष्ठ भाता युधिष्ठिर स्वयं आचार पद्धति में सलभ हैं और मेरी स्वतन्त्रता
को बहुत दूर रख दिये हैं अर्थात् आश्रमान्तर में प्रवेश करने के लिये मैं स्वतन्त्र
नहीं हूँ ॥ ७७ ॥

उक्तमर्थमुपसंहरति—

स्वधर्ममनुरुन्धन्ते नातिक्रमसरानिभिः ।

पलायन्ते कृतध्वंसा नाहवान्मानशालिनः ॥ ७८ ॥

स्वधर्ममिति ॥ मानशालिनः स्वधर्मं चात्रधर्ममनुरुन्धन्तेऽनुवर्तन्ते । अतिक्रमं
स्वधर्मातिक्रमं नानुरुन्धन्ते । ततः किमत आह—अरातिभिरिति । अरातिभिः कृत-
ध्वंसाः कृतापकाराः सन्त आहवाञ्च पलायन्ते । अयमेव स्वधर्मानुरोध इत्यर्थः ।
'उपसर्गस्यायतौ' इति रेफस्य लत्वम् । अत्र मनुः—'न निर्वर्तत सङ्ग्रामात् चात्र-
धर्ममनुरमरन्' इति । अत्रोत्तरवाक्यार्थं प्रति पूर्ववाक्यार्थस्य हेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुक
कान्यलिङ्गमलंकारः ॥ ७८ ॥

मानी पुरुष अपने धर्म (धात्र) का अनुसरण करते हैं अर्थात् अपने धर्म का उल्लंघन
नहीं चाहते तथा शत्रुओं से अपकृत और विमुख होकर समर से नहीं भागते हैं ॥ ७८ ॥

किं बहुना, ममायं निश्चयः श्रूयतामित्याह—

विच्छिन्नाभ्रविलाय वा विलीये नगमूर्धनि ।

आराध्य वा सहस्राश्रमयशःशल्यमुद्धरे ॥ ७९ ॥

विच्छिन्नेति ॥ विच्छिन्नं वाताहनं यद्भ्र तदिव विलीयेति विच्छिन्नाभ्रविलायं
यथा तथा । 'उपमाने कर्मणि च' इति कर्तयुपपदे णमुल् । नगमूर्धनि अस्मिन्निति,
श्लेष्मे विलीये विशीर्ये वा । कपादिषु यथाविध्यनुपयोगः । यद्वा,—सहस्राश्रमिन्द्रम्,
आराध्यायश एव शल्यं तत् । उद्धर उद्धरिष्यामि । न तु शल्यन्तरश्लेक्ष्यर्थः ।
'वा'शब्दो विकल्पे ॥ ७९ ॥

यों तो मैं पवन से उड़घूत मेघमाला को तरङ्ग खण्ड खण्ड होकर इसी इन्द्रनील के
शिखर पर अपनी जीवनलीला समाप्त कर दूँगा; या सहस्रलोचन (इन्द्र) की आराधना
करके अपकीर्ति रूप कटक को निकाल कर फेंकूँगा ॥ ७९ ॥

इत्युक्तवन्तं परिरभ्य दोर्भ्यां तनूजमाविष्कृतदिव्यमूर्तिः ।

अधोपघातं मघवा विभूत्यै भवोद्भवाराधनमादिदेश ॥ ८० ॥

हतीति ॥ मचवा इन्द्रः । इत्युक्तवन्तं तनूजं पुत्रमर्जुनम् । आविष्कृता प्रकटिता दिव्यमूर्तिर्निजरूपं येन स यथोक्तः सन् । दोभ्यां बाहुभ्यां परिरम्य विभूष्यै श्रयसे । उपहन्यतेऽनेनेत्युपघातम् । करणे घञ्प्रत्ययः । अघानां दुःखानामुपघातं अघोपघातम् । भवः संसारस्तस्योद्भवः कारणमिति भवोद्भवः शिवस्तस्य आराधनमुपासनम् । आदिदेश । शिवमुद्दिश्य तपश्चरेत्याज्ञापयामासेत्यर्थः ॥ ८० ॥

अपना दिव्य रूप प्रकट कर उपयुक्त प्रकार स उत्तर देत हुये सुरराज (इन्द्र) ने अपने पुत्र अर्जुन को मुञ्जामां से आलिङ्गन किया और ऐश्वर्य प्राप्ति के लिये संसार के उत्पत्ति के कारणभूत भगवान् शङ्कर को उपासना करने का उपदेश दिया जिससे समस्त पापों का शमन हो जाता है ॥ ८० ॥

प्रीते पिनाकिनि मया सह लोकपालैर्लोकत्रयेऽपि बिहिताप्रतिवार्यवीर्यः ।
तदमी समुत्सुक्यितासि भृशं परेषामुच्चार्य वार्चामिति तेन तिरोबभूवे ॥८१॥

इति भारविश्रुतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये एकादशः सर्गः ।

प्रीत इति ॥ पिनाकिनि शिवे प्रीते मति लोकपालः सह मया लोकत्रयेऽपि बिहितं दत्तमप्रतिवार्यमनिवार्यं वीर्यं यस्य स यथोक्तः सन् । परेषां शत्रूणां लक्ष्मीं भृशं समुत्सुक्यिताऽसि समुत्सुकां स्वयमनुरक्तां कर्ताऽमि । पुनरादरिष्यमीत्यर्थः । वीरभोग्याः सपद इति भावः 'तस्मै'शब्दान् 'तस्करोति' इति पयस्तास्कर्तरि लुट् । इति वाचमुच्चार्य, तेन इन्द्रेण तिरोबभूवेऽन्नर्द्धे । भावे लिट् ॥ ८१ ॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यव्याख्यायां घण्टापथमसालयायामेकादशः सर्गः समाप्तः ।

“भगवान् शूली के प्रसन्न होने पर लोकपालों के साथ मैं तुम्हें ऐसी शक्ति प्रदान कर दूँगा जिससे शत्रु लोग प्रतिकार नहीं कर पायेंगे और फिर तुम शत्रुओं की लक्ष्मी को अपनी तरफ समुत्सृष्ट कर लोगें” इस प्रकार की बात कहते हुये सुरराज अन्तर्हित हो गये ॥ ८१ ॥

एकादशसर्ग समाप्त

द्वादशः सर्गः

अथ वासवस्य वचनेन रुचिरवदनखिलोचनम् ।

क्लान्तिरहितमभिराधितुं विधिवत्तपांसि विदधे धनंजयः ॥१॥

अथेति ॥ अथ इन्द्रतिरोधानानन्तर रुचिरवदन इन्द्रसाक्षात्कारसंतोषात् प्रसन्न-
मुखा धनंजयोऽर्जुनो वासवस्य वचनेन उपदेशेन त्रिलोचनं शिव क्लान्तिरहितं यथा
तथा, अभिराधितुं प्रसादयितुं तपांसि विधिवत् विध्यहम् । यथाशास्त्रमित्यर्थः ।
'तदर्हम्' इति वक्तिमत्ययः । विदधे चक्रे । अस्मिन्सर्गे उद्भूतावृत्तम्—'सजसादिमे
सलघुकौ च न सजगुरुकैरथोद्भूता व्यङ्घ्रिगतभनजला गयुताः सजसा जगौ चरण-
मेकतः पठेत् ॥' इति लक्षणात् ॥ १ ॥

सुराज के तिरोहित हो जाने पर प्रसन्न मुख अर्जुन आत्मस्य छोटकर उनकी (इन्द्र की)
बात मानकर त्रिनयन भगवान् शंकर की आराधना के लिये यथाविधि तपस्साधन करने लगे ॥

अभिरश्मिमालि त्रिमलस्य धृतजयधृतेरनाशुषः ।

तस्य भुवि बहुतिथास्तितथयः प्रतिजग्मुरेकचरणं निषीदतः ॥२॥

अभिरश्मीनि ॥ अभिरश्मिमालि अभिसूर्य सूर्याभिमुख भुवि एकचरणं निषीदत
एकचरणेन तिष्ठतो त्रिमलस्य बाह्यान्तरशुद्धिमतः । धृता जयधृतिर्जयेच्छा येन तस्य ।
अनाशुषोऽनभतः ! 'उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च' इति निपातः । तस्माज्जुनस्य
बहुनां पूरणा बहुतिथाः । बहुसख्याका इत्यर्थः । 'तस्य पूरणे षट्' । बहुपूरागण-
सङ्ख्या त्रिधुक् इति त्रिधुगागमः । त्रिधयो दिनानि प्रतिजग्मुः । अत्र 'तिथि'शब्दः
पुंलिङ्गः । 'तदाष्टास्तितथो द्वयोः' इत्यभिधानात् । अन्यथा बहुतिथा इत्यत्र टित्वा-
न्ङीप्स्यात् ॥ २ ॥

भगवान् भास्कर (सूर्य) के समक्ष एक पग से पृथ्वीपर खड़े होकर बाह्य और आन्तरिक
शुद्धिपूर्वक विजय की कामना करने लगे निराहार उम अर्जुन के बहुत दिन व्यतीत हो गये ॥

वपुरिन्द्रियोपतपनेषु सततमसुखेषु पाण्डवः ।

व्याप नगपतिरिषु स्थिरतां महतां हि धैर्यमविभाष्य वैभवम् ॥३॥

वपुरिति ॥ वाण्डवोऽर्जुनः सततं वपुष इन्द्रियाणां च उपतपनेषु सतापकांषु ।
करणे ल्युट् । असुखेष्वनशनादिदुःखेष्वपि नगपतिर्गिरीन्द्र इव स्थिरतां दाढर्यं व्याप
प्राप । तथा हि—महतां धैर्यमविभाष्य दुर्बोध वैभवं सामर्थ्यं यस्य तत्तथोक्तम् ।
वीराणामर्कचित्कर दुःखामति भावः ॥ ३ ॥

पाण्डुपुत्र (अर्जुन) शरीर और इन्द्रियों के सन्तापकारी उपवासादि क्लेशों के
निरन्तर रहने पर भी हिमालय की तरह अचल से हो गये क्योंकि बड़े लोगों के धैर्य के
वैभव का पता नहीं चलता ॥ ३ ॥

न पपात संनिहितपक्सुरभिषु फलेषु मानसम् ।

तस्य शुचिनि शिशिरे च पयस्यमृतायते हि सुतपः सुकर्मणाम् ॥४॥
नेति ॥ तस्यार्जुनस्य मानसं मनः संनिहितानि समीपस्थानि यानि पक्सुर-
भीणि पाकसुगन्धीनि तेषु फलेषु । तथा, शुचिनि स्वच्छे शिशिरे शीतले पयसि च न
पपात । न किञ्चिदाचकाङ्क्षेति भावः । प्राणधारणं तु तस्य तप एवेत्याह—
तथाहि—सुकर्मणां सुकृतिनां शोभनं तपः सुतप एव अमृतायतेऽमृतवदाचरति । कि-
तपस्तप्तानां तर्पणान्तरैरिति भावः । लोहितादिडाड्यः कषण् । 'वा कषणः' इत्या-
त्मनेपदम् । लोहितादिराकृतिगणः ॥ ४ ॥

उस तपस्वी (अर्जुन) का मन अत्यन्त समीप के फलों पर, जो परिपक होने से
सुन्दर सुगन्ध से सने हुये थे, तथा शीतल स्वच्छ जल पर भी चलाय मान न हुआ ।
सुकृति व्यक्तियों का तप ही अमृत का काम करता है ॥ ४ ॥

न विसिस्मिये न विषसाद मुहुरलसतां न चाददे ।

सत्त्वमुरुधृति रजस्तमसी न हतः स्म तस्य हतशक्तिपेलवे ॥ ५ ॥

नेति ॥ सोऽर्जुनो न विसिस्मिये । 'अहो महत्तपस्तप्तम्' इति न विस्मयं जगाम ।
'तपः हरति विस्मयात्' इति स्मृतेरिति भावः । न विषसाद फलविलम्बाकृतोत्साहो
न भूय । 'विषादश्चेनसो भङ्गः' इति लक्षणात् । 'सद्विरप्रतेः' इति ध्रुवम् । मुहुर-
लसतां च नाददे । तपसि मन्दोद्यमत्वं च नागमदिति भावः । किंच, हतशक्तिनी
हतसारे अत एव पेलवे भङ्गुरे ते हतशक्तिपेलवे रजस्तमसी गुणैः, उरुधृति महासारं
तस्यार्जुनस्य सत्त्वं सत्त्वगुणं न हतः स्म न हतवनी । हन्तेः 'लट् स्मे' इति
भूतार्थे लट् ॥ ५ ॥

उम अर्जुन को न अपनी उग्र तपश्चर्या पर आश्चर्य हुआ न तो उनका उत्साह भङ्ग
हुआ और न तपस्साधनमें उसे आलस्याभिभूत ही होना पड़ा । रजो गुण और तमो गुण
ये दोनों क्षीण-शक्ति होने के कारण उनके महान् सत्त्व की भी नष्ट न कर सके ॥ ५ ॥

तपसा कृशं वपुस्वाह स विजितजगत्त्रयोदयम् ।

प्रासजननमपि तत्त्वविदां किमिवास्ति यन्न सुकरं मनस्विभिः ॥ ६ ॥

तपसेति ॥ सोऽर्जुनः । तपसा कृशं तथापि विजितो जगद्यस्य भुवनत्रयस्य-
उदय उदयोर्धो येन तत्तयोक्तम् । किंच, तत्त्वविदामपि लोकहितार्थतत्त्वं जानतामपि
प्रासजननं भयंकरं वपुः । उवाह वहति स्म । न चैतच्चित्रमित्याह—किमिति । यत्
मनस्विभिर्न सुकरं तत् किमिवान्ति । न किमपीत्यर्थः । इव'शब्दो वाक्यालंकारे ।
'मनस्विनाम्' इति पाठे शेषे षष्ठी स्यादेव । कृद्योगलक्षणायाः 'न लोक-' इत्या-
दिना निषेधात् ॥ ६ ॥

उनका (अर्जुन का) शरीर तपस्या के कारण क्षीण हो गया था तो भी उन्होंने तीनों लोक

के उत्कर्ष को जीन किया था । उस शरीर के देखने से तत्त्वज्ञ लोगों को भी मय उत्पन्न हो जाता था । कौन ऐसा कार्य है जिसे मनस्वी लोग आसानी से नहीं कर सकते ? ॥ ६ ॥

उत्थलतोऽनलादनुनिशीथमधिकरुचिरम्भसां निधेः ।

धैर्यगुणमवजयन्विजयी ददृशे ममुन्नततरः स शैलतः ॥ ७ ॥

उत्थलत इति ॥ विजयी सोऽर्जुनः । अनुनिशीथमर्धरात्रे । विभक्त्यर्थेऽम्भसी-
भावः । 'अर्धरात्रनिशीथौ द्वौ' इत्यमरः । उत्थलतो दीप्यमानात् । अनलादग्नेः । अधि-
करुचिर्दीप्यमानः । तथा, अम्भसां निधेर्धैर्यं गाम्भीर्यं तदेव गुणस्तम, अवजयन् ।
किंच, शैलतः शैलादपि समुन्नततरो ददृशे दृष्टः । अत्र रुच्यादिभिरनलाद्याधिक्या-
सबन्धे संवन्धामिधानादतिशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ७ ॥

विजेता अर्जुन अर्द्धरात्रि के समय प्रज्वलित अग्नि में भी अधिक दीदीप्यमान हो रहे थे तथा जलनिधि (समुद्र) के धैर्य गुण को भी तबे हुए वे पर्वत से भी ऊंचे देखे गये ॥ ७ ॥

जपतः सदा जपमुपांशु वदनमभिमतो विसारिभिः ।

तस्य दशनकिरणैः शुशुभे परिवेषभीषणमिवार्कमण्डलम् ॥ ८ ॥

जपत इति ॥ सदा उपांशु रहः । गूढमित्यर्थः । 'रहश्चोपांशु चालिङ्गे' इत्यमरः ।
'करणवदनशरवदमनुप्रयोग उपांशु' इति कौमारलङ्कणम् । जप्यत इति जपस्तं जपम् ।
मन्त्रमित्यर्थः । जपतः पठतः । तस्यार्जुनस्य वदनं कर्तुं अभिमतो विसारिभिः प्रसरण-
शालैः । दशनकिरणैर्हन्तृभिः परिवेषभीषणमर्कमण्डलमिव शुशुभे । परिवेषस्तु परि-
'धिरुपसूर्यकमण्डले' इत्यमरः ॥ ८ ॥

उपांशु (गूढ) जप करते हुए उस अर्जुन का मुल सबत्र प्रसरणशील दंतों की किरणों ने व्याप्त होकर परिधि से आहुत, भीषण, सूर्यमण्डल की तरह सुशोभित होने लगा ॥ ८ ॥

कवचं स बिभ्रदुपवीतपदनिहितसज्यकामुकः ।

शैलपतिरिव महेन्द्रधनुःपरिवीतभीमगहनो विदिद्युते ॥ ९ ॥

कवचमिति ॥ कवचं वर्म बिभ्रदुपवीतपदे यज्ञोपवीतस्थाने निहितमारोपितं सज्यं
कामुकं येन स तथोक्तः । सोऽर्जुनो महेन्द्रधनुषा परिवीतं परिवेष्टितं भीमं गहनं वनं
यस्य स शैलपतिरिव हिमवानिव विदिद्युते शुशुभे ॥ ९ ॥

वे (अर्जुन) कवच पहने हुये यज्ञोपवीत के स्थान पर (कंधे पर) ज्या (धनुष की
पेरी) सहित धनुष को धारण किये हुये विशाल इन्द्रधनुष से अरिवेष्टित और घने घने
वर्णम वनों से व्याप्त हिमालय की तरह सुशोभित होने लगे ॥ ९ ॥

प्रविवेश गामिव कुशस्य नियमसवनाय गच्छतः ।

तस्य पदविनमिता हिमवान् गुरुतां नयन्ति हि गुणा न संहतिः ॥

प्रविवेशेति ॥ विषमसवनाय नियमस्त्रानाय । 'सवनं त्वचरे ज्ञाने सोमनिर्द-

लभेऽपि च' इति विश्वः । गच्छतः तस्यार्जुनस्य पदैः पादन्यासैर्विनमितो हिमवान्
गां भुवं प्रविवेशेत्युत्प्रेषा । ननु कृशस्य कथमियद्गौरवम्, तत्राह—गुणाः सारादयो
गुरुता नयन्ति प्रापयन्ति हि । संहतिः संघातः । मूर्तिरिति यावत् । न नयन्ति ।
अन्तःसारादि गौरवं भवति, न तु बाह्यास्त्यौक्यात् ; तत्र च हेमपिण्डतूलपिण्डावेक
निदर्शनमिति भावः ॥ १० ॥

नियमान्निष्क के लिये जाते समय दुर्बल अर्जुन के पादन्यास के मार से दबता हुआ
हिमालय पृथ्वी में प्रविष्ट होता हुआ की भाँति प्रतीत हो रहा था । अन्तःसार युक्त पदार्थ
में गुरुता (वजन) अधिक होती है बाह्य स्थूल्य (बाहरी मोटाई) कोई वस्तु नहीं
(वदाहरण में सुवर्ण और रुई को देखिये) ॥ १० ॥

परिकीर्णमुद्यतभुजस्य भुवनविधरे दुरासदम् ।

ज्योतिरुपरि शिरसो विततं जगृहे निजान्मुनिद्वौकसां पथः ॥११॥

परिकीर्णमिति ॥ उद्यतभुजस्य ऊर्ध्वबाहोस्तस्य शिरस उपरि । 'पृष्ठपतसर्धे-
प्रत्ययेन' इति षष्ठी । वितत विस्तृत भुवनयोर्विधरे छावापृथिव्योरन्तराले परिकीर्ण
व्याप्तं दुरासद दुर्घर्यं ज्यांतिस्तेजो मुनीनां दिवौकसां च निजान् नियतान् पथो
मार्गान् । जगृहे जग्राह । प्रतिबन्धेऽस्यर्थः ॥ ११ ॥

ऊर्ध्वबाहु हाकर तपस्या करने हुए उस अर्जुन के अमहा तेज ने, जो पृथ्वी और
आकाश के अन्तराल में व्याप्त होकर उसके शिर पर फैल रहा था, अपियों और देवताओं
के नियत मार्ग को अवरोध कर दिया ॥ ११ ॥

रजनीषु राजतनयस्य बहुलसमयेऽपि धामभिः ।

भिन्नतिमिरनिकगं न जहे शशिरश्मिसंगमयुजा नभः श्रिया ॥ १२ ॥

रजनीष्विति ॥ बहुलसमये कृष्णपक्षेऽपि रजनीषु रात्रिषु राजतनस्यार्जुनस्य
धामभिस्तेजोभिर्भिन्नस्तिमिरनिकरो यस्य तत् । नभः शशिरश्मीनां संगमेन हेतुना
युजा संगतया श्रिया । तच्छीतुष्यया श्रियेऽस्यर्थः । अत एव निदर्शनालंकारः । न जहे
न त्यक्तम् । जहातेः कर्मणि लिट् । ज्योत्स्नातुष्य ज्योतिर्जातमित्यर्थः ॥ १२ ॥

कृष्ण पक्ष में भी रात्रि के समय उस राजपुत्र अर्जुन के तेज के सम्पर्क से आकाश के
अन्धकार समूह का नाश हो गया अतः चन्द्रमा की सगिनी भी ने उस आकाश का
परित्याग नहीं किया तात्पर्य यह कि कृष्णपक्ष में भी अर्जुन के तेज से आकाश
प्रकाशित रहता है ॥ १२ ॥

महता मयूखनिचयेन शमितरुचि जिह्मगुजन्मना ।

हीतमिव नभास वीतमले न विराजते स्म वपुरंशुमालिनः ॥ १३ ॥

महतेति ॥ जिह्मोर्जुनाजन्म यस्य तेन । अन्मोत्तरपदत्वाद्वधधिकरणो बहु-
वीहिः । महता मयूखनिचयेन बहुकिरणसमूहेन शमितरुचि हतप्रभम् । अंशुमा-

लिनो वपुरकंबिम्बं होतं जितस्वाङ्गजितमिवेत्युद्येवा । वीतमले विमले । मेघनीहा-
राद्यावरणरहितेऽपीत्यर्थः । नभसि न विराजते स्म ॥ १३ ॥

स्वच्छ आकाश में सूर्य का मण्डल अजुन के शरीर से निस्संन महान किरणबाल से
दृढप्रभ होकर लज्जित रूप की तरह विशोभित नहीं हो रहा था ॥ १३ ॥

तमुदीरितारुणजटांशुमधिगुणशरासनं जनाः ।

रुद्रमनुदितललाटदृशं ददृशुर्मिमन्थिषुभिवासुरीः पुरीः ॥ १४ ॥

तमिति ॥ उदीरिता उद्धता अरुणा जटाचामशवो यस्य । तमधिगुणमधिज्यं
शरासनं यस्य । तमर्जुनम् । जनाः सिद्धगणाः । आसुरीरसुरसबन्धिनीः पुरीर्मि-
मन्थिषु मन्थिषुमिच्छुम् । मथेः सञ्जन्तादुपत्ययः । तथा, अनुदिताऽनुत्पन्ना ललाटे
इह यस्य तं मातामित्रपुरविजयोद्यनसभालाङ्ग रुद्रमिव ददृशुः । अत्राभालाङ्गस्य रुद्र-
स्यासभवास्त्वतःसिद्धोपमानासिद्धेर्नैयमुपमा, किन्तुप्रेक्षा । सा चाभालाङ्गमित्युपमाना-
दुपमेयस्य न्यूनत्वकथनार्थेऽन्वयव्यतिरेकेणोजीवितेत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः ।
उपमा तु व्यज्यत इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः ॥ १४ ॥

अजुन के जटाभारों से अरुण वर्णकी किरणें निकल रही थीं, धनुष पर प्रत्यक्षा चढ़ी हुई
थी । उन्हें लोगों ने दानवों के नगर को नष्ट अष्ट करने की इच्छा रखने वाले साक्षात् शिव
के समान देवा भेद इनना हो था कि अजुन के ललाटस्थल में तीसरा नेत्र नहीं था ॥ १४ ॥

मरुतां पतिः स्वदहिमांशुरुत पृथुशिखः शिखी तपः ।

तप्रमसुकरमुपक्रमते न जनाऽयमित्यवयवे स तापसैः ॥ १५ ॥

मरुतामिति ॥ मरुतां पतिः स्वित् देवेन्द्रो वा । अहिमांशुरुत सूर्यां वा । पृथु-
शिखो महाज्वालः शिखी पावको वा । असुकर दुष्कर तपस्तप्तुमुपक्रमते । अयं जनः
पुरुषः कश्चिप्राकृतो न, इति सोऽर्जुनः । तापसैस्तपस्विभिः । 'अण च' इति मरुर्थी-
योऽणप्रत्ययः । अवयवेऽवगतः । यातेरवपूर्वात्कर्मणि लिट् । अत्रेन्द्रवादिकं धमं-
मारोप्य अनरुपवादात्सम्यमारोप्यापह्नवालंकारः । सामान्यलक्षणं तु—'निषिद्धविषये
साम्या रोपो ह्यपह्नवः' इति ॥ १५ ॥

उन्हें (अजुन को) दल कर लोगों को अनेक प्रकार की धारणार्थ दुर्—

'ये क्या इन्द्र हैं ? अथवा सूर्य हैं ? विशाल ज्वाल सम्पन्न अग्निदेव तो नहीं हैं ? दुष्कर
तपश्चर्या करने के लिये यह पुरुष तैयार है । यह कोई प्राकृत पुरुष नहीं विदित होता' इस
प्रकार का भास लोगों को हुआ ॥ १५ ॥

न ददाह भूरुहवनानि हरितनयधाम दूरगम् ।

न स्म नयति परिशोषमपः सुसहं बभूव न च सिद्धतापसैः ॥ १६ ॥

न ददाहेति ॥ दूरगम् । व्यापकमित्यर्थः । हरितनयस्य इन्द्रसुतस्यार्जुनस्य धाम
तेजो भूरुहवनानि वृक्षखण्डान् न ददाह । अग्निवदिति भावः । तथा अपो जलानि

परिशेष न नयति स्म । अर्कवदिति भावः । तथापीति शेषः । सिद्धाश्च तापसाश्च तेः सुसहं न बभूव । अतोऽस्यालौकिकं तेज इति भावः । अत एव दुःसहस्ववाहाद्यजन-कश्यपोर्विरोधाद्विरोधाभासोऽलंकारः—‘आभासत्वे विरोधस्य विरोधालंक्रुतिर्मता’ इति लक्षणात् ॥ १६ ॥

सर्वत्र व्याप्त होने वाला, इन्द्रपुत्र (अर्जुन) का तेज वृक्षों के समूह को न जलाया और न तो जलाशयों को सुखाया परन्तु मित्र तपस्वियों के लिये असह्य हो गया ॥ १६ ॥

त्रिनयं गुणा इव विवेकमपनयभिर्दं नया इव ।

न्यायमवधय इवाशरणाः शरणं ययुः शिवमयो महर्षयः ॥ १७ ॥

त्रिनयमिति ॥ अथोऽनन्तरम् । अशरणा महर्षयो मुनयो त्रिनय शिवां गुणा औदार्यादय इव । अशिक्षितस्य तदभावादिति भावः । अपनयभिर्दं दुर्नीतिवारक विवेकं सद्मज्ञानं नया नीतय इव । अविवेकिनो नीत्यभावादिति भावः । नीतिः षाड्गुण्यप्रयोगः । नीयतेऽनेनेति न्यायो नियामकं प्रमाणं तम् । अवधयः समया इव । अप्रामाणिकस्य समयोल्लङ्घितत्वादिति भावः । शिवं त्रिनयनम् । शरणं रक्षितारम् । ‘शरणं गृहरक्षित्रोः’ इत्यमरः । ययुर्जग्मुः । शरणत्वेन प्राप्तिरित्यर्थः । अशरणाः शरण-मिति बोधमास्वपि यथायोग्यं बोध्यम् । उपमालंकारः ॥ १७ ॥

जिस तरह औदार्यादि गुण शिक्षा के समीप, नीति दुर्नीतिनिवारक विवेक (सत् और असत् के विचार) के समीप, अवधि (समय) न्याय के समीप जाना है उसी तरह महर्षि लोग निवारक होकर शरण भगवान के शरण में गये ॥ १७ ॥

परिवीतमंशुभीरुदस्तदिनकरमयूखमण्डलैः ।

शंभुमुपहतदृशः सहसा न च ते निचायितुमभिप्रसेहिरे ॥ १८ ॥

परिवीनमिति ॥ उदस्तं निरस्तं छादितं दिनकरमयूखमण्डलं दैस्तेः । सूर्यतेजो-विजयिभिरित्यर्थः । अशुभिस्तेजोभिः परिवीतं व्याप्तं शम्भुं शिवम् । उपहतदृशः प्रतिहतदृष्टदस्ते महर्षयः सहसा क्षटिति निचयितुं निशामयितुम् । द्रष्टृमित्यर्थः । ‘चायृ पूजानिशामनयोः’ इति धातोः ‘शकष्टप-’ इत्यादिना तुमुन् । नाभिप्रसेहिरे न शोक्तुः ॥ १८ ॥

(वहाँ) महर्षियों ने शंकर भगवान् को किरणपुञ्ज से, जो सूर्य की किरणों को तिरस्कृत कर रहा था, आवृत देखकर आँखों के चकाचौध होने के कारण एकाएक देखने में असमर्थता प्रकट की ॥ १८ ॥

अथ भूतभव्यभवदीशमभिमुखयितुं कृतस्तवाः ।

तत्र महसि ददृशुः पुरुषं कमनीयविप्रहमयुग्मलोचनम् ॥ १९ ॥

अथेति ॥ अथ इदुपघातानन्तरं भूतभव्यभवतो भूतभविष्यद्वर्तमानानामीशं देवम् अभिमुखयितुमभिमुखीकर्तुं कृतस्तवाः कृतस्तोत्राः सन्तः । न स्वयमेति भावः ।

‘स्तवः स्तोत्रं स्तुतिर्नुतिः’ इत्यमरः । तत्र पूर्वोक्ते महसि तेजसि कमनीयविग्रहं रम्यमूर्तिम् । अयुग्मानि श्रीणि लोचनानि यस्य त पुरुष दृश्युः ॥ १९ ॥

इष्टि चकाचौष होने के पश्चात् महर्षियों न भूत, भविष्य और वर्तमान इन तीनों कालों के स्वामी (शंकर) के प्रत्यक्षीकरण के लिये स्तुति किया पश्चात् रम्याकृति तीन नेत्रयुक्त पुरुष को देखा ॥ १९ ॥

अथ पद्मभिः पुरुषं विशिनष्टि—ककुद् इत्यादिना—

ककुद् वृषस्य कृतबाहुमकुशपरिणादृशालिनि ।

स्पर्शसुखमनुभवन्तमुमाकुचयुग्ममण्डल इवार्द्रचन्दने ॥ २० ॥

ककुद् इति ॥ कीदृश पुरुषम् ॥ अकृशेन भङ्गना परिणाहेन विशालतया शालन इति तथोक्तं । ‘परिणाहो विशालता’ इत्यमरः । वृषस्य वृषभस्य ककुद्देशमकृते । आश्रयीकृत इति शेषः । आर्द्रचन्दन उमायाः कुचयुग्ममण्डल इव कृतबाहुं न्यस्त-हस्तमत एव स्पर्शसुखमनुभवन्तम् । ककुदस्य तथाविधस्पर्शसुखकरत्वादिनि भावः । उपमालंकारः ॥ २० ॥

वह पुरुष (शंकर भगवान्) वृषभ (बैल, नन्दी) के विशाल असकूट पर हाथ रख कर पार्वती के पथोपर मण्डल के, जो चन्दन से शिथ है, स्पर्श-सुख का आनन्द ले रहा है ॥ २० ॥

स्थितमुन्नते तुहिनशैलशिरसि भुवनान्तिवतिना ।

साद्रजलधिजलवाहपथं मदिगशनुवानमिव विश्वमोजसा ॥ २१ ॥

स्थितमिति ॥ उन्नते तुहिनशैलशिरसि हिमवतः शिखरे स्थितम् । कचिरकोणे स्थितमित्यर्थः । तथापि भुवनान्तिवतिना सर्वलोकातिशायिना । ओजसा तेजसा । अद्रिभिः पर्वतैर्जलधिभिः समुद्रैः अजलवाहपथेनाकाशेन च सह पर्वत इति तथोक्तम् । दिग्भिः सह वर्तत इति सदिक् । उभयत्रापि ‘तेन सहेति तुल्ययोगे’ इति बहुव्रीहिः । विश्वमशनुवान व्याप्नुवन्तमिव स्थितमित्युपमेया । ‘अशूह् व्याप्नो’ इति धातोः शानच् ॥ २१ ॥

वह (पुरुष) हिमालय के उच्च शिखर पर आसीन होकर चौदहों भुवनो को जीतने वाले तेज से पर्वत, समुद्र, आकाश तथा सम्पूर्ण दिशाओं से युक्त सम्पूर्ण विश्वको उदरस्थ बनाते हुए के सदृश दृष्टिगोचर हो रहा था ॥ २१ ॥

अनुजानुमध्यमवसक्तविततवपुषा महाहिना ।

लोकांमखिलमिव भूमिभृता रवितेजसामवधिनाधिबेष्टितम् ॥ २२ ॥

अनुजान्विति ॥ जानुनामध्यं अनुजानुमध्यम् विभक्त्यर्थेऽध्यधीभावः । अवसक्तं लग्नं विततमायतं च वपुर्यस्य तेन महाहिना । अवसक्तिकाबन्धभूतेनेत्यर्थः । अधिवेष्टितम् , अत एव रवितेजसामवधिना पर्यन्तभूतेन भूमिभृता लोकालोकाचले-

नाधिवेष्टितम् । अखिलं लोकमिव स्थितनिर्युपमा । 'असूर्यपश्यापरभागो लोका-
लोकाचलः' इत्यागमः ॥ २२ ॥

वह पुरुष जानुमध्यगत भीषण काय भुजङ्गमराज से वेष्टित होकर मूर्ख के प्रकाश की
सामाभूत लोकाचल (चक्रवाल) पर्वत के द्वारा वेष्टित समग्र विश्व के समान दिखार
पड़ रहा था ॥ २२ ॥

परिणाहिना तुहिनराशिविशदमुपवीतसूत्रताम् ।

नीतमुरगमनुरञ्जयता शितिना गलेन विलसन्मरीचिना ॥ २३ ॥

परिणाहिनेति ॥ पुनश्च, तुहिनराशिवत् विशदं शुभ्रम्, उपवीतसूत्रतां यज्ञोपवी-
तत्वं नीतं प्रापितम् । उरगं शेषाहिम् । अनुरञ्जयता स्वगुणोपरक्तं कुर्वता ।
श्यामीकुर्वतेत्यर्थः । परिणाहिना विशालेन विलसन्मरीचिना प्रसृतकिरणेन
शितिना नीलेन गलेन कण्ठेनोपलक्षितम् । 'कण्ठो गलोऽथ ग्रीवायाम्' इत्यमरः ।
अत्रोरगस्य स्वधवलमित्यागेनान्यजन्मनीलिमग्रहणात्तदगुणालङ्कारः—'तद्गुणः स्व-
गुणस्यागादन्योऽकृष्टगुणग्रहः' इति लक्षणात् ॥ २३ ॥

वह (पुरुष) तुषागुज के सदृश शुभ्र भुजङ्गमराज को, जो शङ्कर के यज्ञोपवीत के
स्थान की पूर्ति कर रहे थे, अपने रक्त में रंगित हुए नीलकण्ठ से, जिससे किण्वे परस्फुरण
कर रही थी, उपलक्षित हो रहा था ॥ २३ ॥

प्लुतमालतीसितकपालकुमुदमवरुद्धमूर्धजम् ।

शेषमिव सुरसरिपयसां शिरसा विसारि शशिधाम विभ्रतम् ॥ २४ ॥

प्लुतेति ॥ पुनश्च, मालती जातीकुसुमम् । 'सुमना मालती जातीः' इति 'पुष्पे
जातीप्रभृतयः स्वलिङ्गा ग्राह्यः फले' इति चामरः । तद्वत् सितं यत् कपालमेव
कुमुदं तत् प्लुतमाप्लुतं येन तत्तथोक्तम् । अवरुद्धमूर्धजं व्याप्तशिरोरुहम् । अत एव
सुरसरिपयसां शेषमिव निर्यातावशिष्टं गाङ्गमम्भ इव । स्थितमित्यर्थः । उत्प्रेक्षा-
लङ्कारः । विसारि विसृष्टं शशिधाम चन्द्रतेजः शिरसा विभ्रतम् । पुरुषं दृढशूरिति
पूर्वण संबन्धः ॥ २४ ॥

वह (पुरुष) मालती पुष्प के समान धवल कपाल कुमुद से आप्लुत कर्णों हुई चन्द्रमा
की किण्वों की, जो केशों की व्याप्त कर प्रसरण कर रही थी, गङ्गा के जल के अवशिष्ट भाग
की तरह धारण कर रहा था । अर्थात् शङ्कर के ललाटेरव चन्द्रमा की किण्वों से व्याप्त हो
रहा था, उन किण्वों की धारण करने हुए शङ्कर जो इस प्रकार मालूम पड़ते थे कि जैसे वे
जाह्नवी के बचे हुए जल को धारण करते हो ॥ २४ ॥

मुनयस्ततोऽभिमुखमेत्य नयनविनिमेषनोदिताः ।

पाण्डुतनयतपसा जनितं जगतामशर्म भृशमाचचक्षिरे ॥ २५ ॥

मुनय इति ॥ ततो वर्णनानन्तरं मुनयोऽभिमुखमेत्य । शिवस्येति शेषः । नयन-

विनिमेषेण नेत्रसंज्ञया नोदिताः प्रेरिताः सन्तः पाण्डुतनयस्यार्जुनस्य तपसा जनितां
तत्पूर्वोक्तं जगतामशमं असुखम् । दुःखमित्यर्थः । 'शर्मशातसुखानि च' इत्यमरः ।
भृशं सम्यक् । आचचशिरे कथितवन्तः ॥ २५ ॥

इस तरह के शङ्कर भगवान् का दर्शन करने के अनन्तर नेत्र-निर्दिष्ट से सङ्केतित होकर
मुनि लोगों ने उनके सम्मुख उपस्थित होकर पाण्डुपुत्र (अर्जुन) के तप-व्याप्त के कारण
उत्पन्न दुःख को, जिससे विश्व दुःख पा रहा था, कब सुनाया ॥ २५ ॥

तरसैव कोऽपि भुवनैकपुरुष पुरुषस्तपस्यति ।

ज्योतिरमलवपुषोऽपि रवेरभिभूय वृत्र इव भीमविग्रहः ॥ २६ ॥

तरसेति ॥ हे भुवनैकपुरुष ! पुरुषोत्तम ! वृत्रो वृत्रासुर इव भीमविग्रहः कोऽपि ।
अविज्ञात इत्यर्थः । पुरुषः । तरसा बलाकारेणैव । तरसा बलरंहसी' इति विश्वः ।
अमलवपुष उज्ज्वलमूर्ते रवेरपि ज्योतिरभिभूय तपस्यति तपश्चरति । 'कर्मणो
रोमन्थतपोभ्यां वर्तिचरोः' इति क्यङ् ॥ २६ ॥

ये पुरुषक्षेत्र ! वृत्रासुर का तरह भीषण काय कोइ पुरुष प्रकाशमूर्ति सूर्य के प्रकाश को
निरस्तृत करके बलान् तप-चरण कर रहा है ॥ २६ ॥

स धनुर्महेषुधि विभर्ति कवचमसिमुत्तमं जटाः ।

वल्कमजिनमिति चित्रमिदं मुनिताविरोधि न च नास्य राजते ॥ २७ ॥

स इति ॥ किंच, स पुरुषो महान्ताविपुधी यस्य तत् महेषुधि धनुः कवचं वर्म
उत्तममसि खड्गं जटा वल्कं चीरम्, अजिन चर्म च विभर्ति इति एवं रूपम्, इदं
विहृद्वेषधारणं मुनिताविरोधि मुनिस्वप्रतिबन्धकं तथापि, अस्य न राजत इति न ।
किं तु राजत एवेत्यर्थः । चित्रमाश्चर्यम् । 'संभाव्यनिषेधनिवर्तनं द्वौ प्रतिषेधौ'
इति वामनः ॥ २७ ॥

वह तपस्वी धनुष, विद्याल तन्त्रकला, सुन्दर कवच, कर्वाण (तलवार), जटा, भूर्ज-
वस्त्र और मृगचर्म धारण करता है । इसका वेष बिल्कुल ऋषि मुनियों से विपरीत है ।
देवते में भला न मालूम होता ही यह भा नहीं, उसे यह वेश खूब छजता है । वह
हृदय आश्चर्यकर ही है ॥ २७ ॥

चलनेऽवनिश्चलति तस्य करणनियमे सदिङ्मुखम् ।

स्तम्भमनुभवति शान्तमरुद्ग्रहतारकागणयुतं नभस्तलम् ॥ २८ ॥

चलन् इति ॥ किंच, तस्य पुंसः चलनेऽवनिः पृथिवी चलति । तथा, करणनियमे
समाधिनेन्द्रियनिरोधे सति । 'करणं साधकतमं क्षेत्रगात्रेन्द्रियेष्वपि' इत्यमरः ।
शान्तैः स्तिमितैर्मरुतां वायूनां ग्रहाणां सूर्यादीनां तारकाणां नक्षत्राणां च गणैर्युतं
नभस्तलं स्थोम सदिङ्मुखं दिक्सहितं स्तम्भं निश्चलताम् । अनुभवतीत्यर्थः । अतो
विधातिशायिनी तस्य शक्तिरुपलक्ष्यत इति भावः ॥ २८ ॥

जब वह तपस्वी नचना है तब भूमि भी कम्पित हो उठती है । जिस समय वह बास का भवोग करके समाधिमें हो जाता है उस समय दिशाओं के साथ स्तब्ध वायु, ग्रह-मन्त्रों से युक्त ज्योति (आकाश) प्रसन्न-सा इष्टि गोचर होता है । तत्पर्व वह कि उसके आस ही गति करने से समस्त विश्व की गति रुक जाती है ॥ २८ ॥

न चैतदुपेक्ष्यमित्याशयेनाह—

स तदोजसा विजितसारममरदितिजोपसंहितम् ।

विश्वमिदमपिदधाति पुरा किमिवास्ति यत्र तपसामदुष्करम् ॥ २९ ॥

स इति ॥ स पुमान् । ओजसा विजितसारं निरस्तस्त्वम् । अमरदितिजोपसंहितं सुरासुरसहितं तदिदं विश्वं पुराऽपिदधाति । अपिधास्यतीत्यर्थः । शीघ्रमेव हरिष्यतीति भावः । 'निकटागामिकं पुरा' इत्यमरः । 'यावत्पुराणिपातयोर्लट्' इति भविष्यदर्धे लट् । तथा हि—यत् कर्म तपसामदुष्करं तत्किमिवास्ति । न किञ्चित्तेन दुष्करमस्तीत्यर्थः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ २९ ॥

यह तपस्वी अपने पराक्रम से देवता और दैत्यों के साथ-साथ इस विश्व को जीत कर निरस्त कर देगा । ससार में कौन ऐसा वस्तु है जो तपस्वियों के लिये दुस्साध्य है ॥ २९ ॥

न चैतद्वन्पुण्यफलं तप इत्याह—

विजिगीषते यदि जगन्ति युगपदथ संजिहीर्यति ।

प्राप्तुमभवमभिवाञ्छति वा वयमस्य नो विषहितुं क्षमा रुचः ॥ ३० ॥

विजिगीषते इति ॥ स पुरुषो जगन्ति भुवनानि युगपद्विजिगीषते यदि विजेतुमिच्छति वा । 'पूर्ववत्पनः' इत्यात्मनेपदम् । अथ युगपत् संजिहीर्यति संहर्तुमिच्छति वा । अवयमपवर्गं प्राप्तुमभिवाञ्छति वा, न विशो वयमिति शेषः । किंतु वयमप्यस्य रुचस्तेजसि विषहितुं सांढुम् । 'तीपसहलुभरूपरिपः' इति विकल्पादिहागमः । नो जमा न शक्ताः । केचित् 'रुचः कामितानि विपहितुमवधारयितुम्' इति व्याचक्षते, तत्र सहेरवधारणार्थत्वं विचार्यम् ॥ ३० ॥

यह पुरुष (तपस्वी) त्रिलोक के विजय की कामना करता है क्या ? अथवा इन मसार को एक ही साथ सहार करना चाहता है क्या ? अथवा मोक्ष की वाञ्छा करता है क्या ? कुछ ध्यान में नहीं आता कि वह क्या करना चाहता है । हमलोग तो उसके तेज को सहन करने में असमर्थ हैं ॥ ३० ॥

किमुपेक्षसे कथय नाथ न तव विदितं न किञ्चन ।

त्रातुमलमभयदार्हसि नस्त्वयि मा स्म शासति भवत्पराभवः ॥ ३१ ॥

किमिति ॥ हे नाथ ! किं किमर्थमुपेक्षसे कथय । त्वमिति शेषः । तव न विदितम् । त्वयाऽज्ञायमानमित्यर्थः । 'तस्य च वर्तमाने' इति षष्ठी । न किञ्चन किमपि

२६ । नोऽस्मान् अलं त्रातुमर्हसि । त्वयि शासति सति परामवो मा स्म

२७ मा भूत् । 'स्मोत्तरे लङ् च' इति लङ् ॥ ३१ ॥

हे प्रभो ! कहिये, क्या उपेक्षा कर रहे हैं । आप को कुछ भी नहीं खान है क्या ? अये
अभवदानदातः ! आप हम लोगों की रक्षा करने में समर्थ हैं । आपके शासन काल में हम
लोग पराभूत न होने पावें ॥ ३१ ॥

इति गां विधाय विरतेषु मुनिषु वचनं समाददे ।

भिन्नजलधिजलनादगुरु ध्वनयन्दिशां विवरमन्धकान्तकः ॥ ३२ ॥

इतीति ॥ इति इत्थं गां वाचं विधाय । अभिधायेत्यर्थः । सामान्यस्य विशेष-
पर्यवसानात् । मुनिषु विरतेषु तूर्णभूतेषु सस्म । अन्धकान्तकः शिवो भिन्नस्यो-
द्गेलस्य जलधेजलस्य नादमिव गुरु गम्भीरं यथा तथा दिशां विवरमन्तरालं ध्वनयन्
वचनं समाददे स्वीचकार । उवाचेत्यर्थः ॥ ३२ ॥

उपयुक्त प्रकार की स्तुति करके महापुरुषों के विरत (चुप) हो जाने पर, अन्धकानुर के
शब्द (शबर भगवान्) दिशाओं के अन्तराल को ध्वनि से पूर्ण करते हुए धुन्व सागर के
जल में उत्पन्न होने वाले गम्भीर नाद के सदृश वाक्य बोले ॥ ३२ ॥

बदरीतपोवननिवासनिरतमवगात मान्यथा ।

धातुरुद्यनिधने जगतां नरमंशमादिपुरुषस्य गां गतम् ॥ ३३ ॥

बदरीति ॥ बदरीतपोवने बदरिकाश्रमे निवासनिरतं निर्यनिवासिनं गां गतं
भुवमवतारं जगतामुद्यनिधने सृष्टिसंहारी धातुः । तयोः कर्तृत्वार्थः 'तुन्' इति
दधातेस्तुप्रत्ययः । अत एव 'न लोक-' इत्यादिना कर्मणि षष्ठीप्रतिषेधः । आदि-
पुरुषस्य विष्णोः । अंशमंशभूतम् । नरम्, नरमंश्चकमित्यर्थः । यो नारायणसखेति
भावः । अन्यथा उक्तवैपरीत्येन, एनं माऽवगात । मनुष्यमात्रं मा जानीतेत्यर्थः ।

'इणो गा लुङि' इति गादेशः ॥ ३३ ॥

जो यह तपस्वी पृथ्वीपर समागत है, वह बरगिआश्रम निवासी, सृष्टिके निर्माता और संतर्प
कादि पुरुष (विष्णु) का अंश नारायण का अवतार है, इसे दूसरा मत समझिये ॥ ३३ ॥

अथ तस्य तपसो निमित्तमाह—

द्विपतः परासिसिपुंरप सकलभुवनाभितापिनः ।

क्रान्तकुलिशकरवीर्यबलान्मदुपासनं विहितवान्महत्तपः ॥ ३४ ॥

द्विपत इति ॥ एष नरः सकलभुवनान्यभितापयन्त्यभीक्ष्णमिति तथोक्तान् ।
'बहुलमाभीक्ष्ण्ये' इति णिनिः । क्रान्ते आक्रान्ते कुलिशकरस्येन्द्रस्य वीर्यबले शक्ति-
सैन्ये यैस्तान् द्विपतः शत्रून् परासिसिपुः परासितुमिच्छुः । अस्य ते सञ्जन्तादुप्रत्ययः ।
मदुपासनं मदाराधनम् । करणे क्युट् । महत्तपो विहितवान् । अत्र निमित्तं शत्रुक्षय
एवेति भावः ॥ ३४ ॥

यह (तपस्वी) अखिल विश्व के सन्नापदायक शत्रुओं को, जो इन्द्र की शक्ति और सेना को तृण बराबर समझते हैं, पराजित करने की अभिलाषा से भेरी (शक्र की) उपा-संगारूप उग्र तपश्चर्या कर रहा है ॥ ३४ ॥

अथास्य मानुषावतारे कारणमाह—

अयमच्युतश्च वचनेन सरसिरुहजन्मनः प्रजाः ।

पातुमसुरनिधनेन विभू भुवमभ्युपेत्य मनुजेषु तिष्ठतः ॥ ३५ ॥

अयमिति । विभू प्रभू अयं नरोऽच्युतः कृष्णश्च सरसिरुहजन्मनो ब्रह्मणो वच-नेन प्रार्थनया । असुराणां निधनेन मारणेन करणेन प्रजाः पातुं रक्षितुं भुवमभ्युपेत्य मनुजेषु तिष्ठतः । वस्तुनस्तु साक्षाच्चरनारायणा वेतौ कृष्णार्जुनावित्यर्थः ॥ ३५ ॥

यह तपस्वी और कृष्ण ये दोनों प्रभु हैं, ब्रह्मा की प्रार्थना से असुरों का विनाश कर प्राणी मात्र की रक्षा के लिये भूमि पर अवतीर्ण होकर मनुष्य के रूप में रहते हैं । वस्तुतः ये दोनों व्यक्ति नर और नागयण के अवतार हैं ॥ ३५ ॥

अथास्य सश्वसंपदं प्रकाशयितुमाह—

सुरकृत्यमेतदवगम्य निपुणमिति मूकदानवः ।

हन्तुमभिपतति पाण्डुसुतं त्वरया तदत्र सह गम्यतां मया ॥ ३६ ॥

सुरेति ॥ मूकदानवो मूकालयः कश्चिदसुरः । एतत् पाण्डवकृत्यं सुरकृत्यमिति निपुणमवगम्य साधु निश्चित्य पाण्डुसुतमर्जुनं हन्तुमभिपतति । तत् तस्माकार-णात्, अत्रार्जुनाश्रमे विषये । आश्रमं प्रतीत्यर्थः । मया सह त्वरया गम्यताम् । द्रष्टुमिति शेषः ॥ ३६ ॥

(अभी) मूक नाम का कोई दानव 'यह अर्जुन की तपस्या देवताओं का कार्य है' इस बात को अच्छी प्रकार निश्चिन करके पाण्डुपुत्र अर्जुन का बध करने के लिये उद्यत है । अतः शीघ्रानिर्दिष्ट आपलोग देरे साथ हांकर आश्रम में चलिये ॥ ३६ ॥

विवरेऽपि नैनमनिगूढमभिभवितुमेव पारयन् ।

पापनिरतिरविशङ्कितया विजयं व्यवस्यति बराहमायया ॥ ३७ ॥

विवर इति ॥ पापे निरतिरतिप्राप्तिर्यस्य स एव दानवो विवरे रन्ध्रेऽपि । एकान्ते-ऽपीत्यर्थः । एवं पाण्डवम् । अनिगूढं प्रकाश स्पष्ट यथा तथा, अभिभवितुं न पारयन् न शक्नुवन् । विभाषायाम् 'नञ्' इति नञ्समासः । अविशङ्कितया स्वरूपगूहनाशि-शङ्कितया बराहमायया बराहभूमिकया विजयं व्यवस्यति । विजयं प्रत्युद्युक्त इत्यर्थः ॥

पापाचाररत यह मूक दानव एकान्त पाकर भी अर्जुन को पराजित करने में अपने को असमर्थ समझा, अतः एव माया का शूक बन कर निःशङ्क भाव से (अर्जुन पर) विजयलाभ के लिये उद्योग कर रहा है ॥ ३७ ॥

ततः किं भविष्यतीत्यत्राह—

निहते विडम्बितकिरातनृपतिवपुषा रिपौ मया ।

मुक्तनिशितविशिखः प्रसभं मृगयाविवादमयमाचरिष्यति ॥ ३८ ॥

निहत इति ॥ विडम्बितमनुकृतं किरातनृपतिवपुर्गेन । तद्रूपधारिणेश्चर्यः । मया

निहते रिपौ वराहे मुक्तनिशितविशिखः सन् । अयं पाण्डवः प्रसभं प्रसङ्ग मृगयावि-
वाद् मृगप्रहारकलहम् । आचरिष्यति करिष्यति । मत्प्रहतमेव मृगं प्रहृत्य स्वयमह-
मेव प्रहर्तुं कलहिष्यति इत्यर्थः ॥ ३८ ॥

किर क्या होगा यह भा प्रत्यक्ष है—

किरात का वेष बनाकर भेरे द्वारा जब वह (दानव) मार डाला जायगा तब वह
तपस्वी हठात् उस पर अपने तीक्ष्ण बाणों का प्रक्षेप करके मृगयाकलह प्रारम्भ कर देगा ॥

ततोऽपि किं भावीत्यत्राह—

तपसा निपीडितकृशस्य विरहितसहायसंपदः ।

सत्त्वविहितमतुलं भुजयोर्बलमस्य पश्यत मृधेऽधिकुप्यतः ॥ ३९ ॥

तपसेति ॥ तपसा नितरां पीडितोऽत एव कृशस्तस्य निपीडितकृशस्य । ‘पूर्व-
काल-’ इत्यादिना समासः । तथा, विरहिता सहायसंपद्यस्य तस्यैकाकिनो मृधेरणे ।
‘मृधमास्कन्दनं संख्यम्’ इत्यमरः । अधिकुप्यतोऽधिकं कुप्यतोऽस्य पाण्डवस्य सख-
विहितं स्वभावकृतम् । स्वाभाविकमित्यर्थः । ‘सखोऽस्त्री जन्तुषु बलीये व्यवसाये
पराक्रमे । आत्मभावे पिशाचादौ द्रव्ये सत्तास्वभावयोः प्राणे बलेऽन्तःकरणे’ इति
वैजयन्ती । अनुलं निरुपमं भुजयोर्बाह्वोर्बलं शक्तिं पश्यत । ‘बलं शक्तिर्बलं सैन्यम्’
इति शाश्वतः ॥ ३९ ॥

हे ऋषिय ! उस अजुन का शरीर तपस्या के कारण दुर्बल हो गया है । उसके पास
कोई सहायक सामग्री भी नहीं है । मय्या में क्रद्ध होते हुए उसकी भुजा के स्वाभाविक
और अनुपम पराक्रम को आप लोग देखिये ॥ ३९ ॥

अत्र त्रिभिरस्य किरातभ्रातृ वर्णयति—

इति तानुदारमनुनीय विपमहरिचन्दनालिना ।

धर्मजनितपुलकेन लसद्गजमौक्तिकार्वालिगुणेन वक्षसा ॥ ४० ॥

हर्तात्यादि ॥ शिव इति इत्थं तान् मुनीन् । उदारं युक्तियुक्तं यथा तथाऽनुनीय
शिञ्जयिष्या । उक्तेति यावत् । ‘रुचिर किरातपूतनापतिः सवदुते’ इत्युत्तरान्वयः ।
किरातसेनापतिवेषधारी बभूवेत्यर्थः । कथंभूतः । विषमा त्रिकृतविन्यासा हरिचन्दन
स्याल्यो रेखा यस्मिन्स्तेन । धर्मेण स्वेदेन जनिताः पुलका रोमाश्चा यस्मिन्स्तेन । ‘पुलकः
पुनः । रोमाश्चः कण्ठको रोमविकारो रोमहर्षणम्’ इति हेमचन्द्रः । ‘धर्मः स्यादातपे

ग्रीष्मे उत्प्लवङ्गमसोरपि' इति विश्वः । लसन्तः शोभमाना गजमौक्तिकानां करि-
कुम्भोज्वलमौक्तिकानां आबलय एव गुणाः सूत्राणि यस्मिन्तेन वक्षसा वक्षःस्थलेनोपल-
क्षितः । करिणां मुक्तायोनिस्वे प्रमाणमाहागस्यः—'जीमूतकरिमस्याहिवंशशङ्खच-
राहजाः । शुक्रयुज्जवाश्च विज्ञेया अष्टौ मौक्तिकयोनयः ॥' इति ॥ ४० ॥

शकर भगवान् ने पूर्वोक्त प्रकार से श्रुतियों को युक्तिपूर्वक शिक्षा देकर [किरात] शबर
सेनापति का सुन्दर वेष धारण कर लिया । वे विकृत रूपसे विन्यस्त हरिचन्दनकी रेखाओं
से युक्त वक्षस्थल से, जो स्वेद बिन्दुओं से रोमाञ्चित हो रहा था तथा जिसकी मनोहर
गजमुक्ता की पंक्ति मूत्र के स्थान की पूर्ति कर रहा था ॥ ४० ॥

वदनेन पुष्पितलतान्तनियमितविलम्बिमौलिना ।

विभ्रद्रुणनयनेन रुचं शिखिपिच्छलाच्छ्रितकपोलभित्तिना ॥४१॥

वदनेनेति ॥ पुष्पितैलतान्तैर्विकसितलताप्रैर्नियमिताः संयता विलम्बिनश्च ते
मौलयः संयतकेशा यस्य तेन । 'चूडा किरीटं केशाश्च संयता मौलयश्चयः' इत्यमरः ।
शिखिपिच्छलाच्छ्रिते वर्हिबर्हाच्छ्रिते कपोलभित्ति यस्य तेन । अरुणनयनेनारक्तनेत्रेण
वदनेन रुचं शोभां विभ्रत् ॥ ४१ ॥

मुग्धमण्डल से, जिस पर लटकते हुए चिकुर जाल पुष्पयुक्त लता की तन्तुओं से बंधे
हुए थे और अरुण नेत्र से, जिसकी कपोलरूप भित्ति मयूरपिच्छ से अक्षित थी ॥ ४१ ॥

बृहदुद्ग्रहलज्जलदनादि धनुरुपहितैकमार्गणम् ।

मैघनिचय इव संववृते रुचिरः किरातपृतनापतिः शिवः ॥४२॥

बृहदिति ॥ पुनश्च, जलद् इव नदतीति जलदनादि । 'कर्तयुपमावे' इति गिनिः ।
उपहितैकमार्गणं संहितैकबाणं धनुरुद्ग्रहन् । अत एव मैघनिचय इव स्थित इत्युपमा ।
अत्र विशेषके स्वभावोक्तिरलंकारः । 'स्वभावोक्तिरसौ चारु यथावद्वस्तुवर्णनम्' इति
लक्षणात् ॥ ४२ ॥

शोभा धारण करने हुए और मेघ के सदृश निर्घोषकारा विशाल धनुष, जिस पर एक
बाण चढ़ा हुआ था, धारण करते हुए किरात रूपधारी (शकर भगवान्) मेघमण्डल की
तरह दिखे ॥ ४२ ॥

अनुकूलमस्य च विचिन्त्य गणपतिभिरात्तविप्रहैः ।

शूलपरशुशरचापभृतैर्महति वनेचरचमूर्विनिर्ममे ॥४३॥

अनुकूलमिति ॥ अस्य शिवस्य । अनुकूलं विचिन्त्य प्रियमिति निश्चित्य । आत्त-
विप्रहैर्गृहीतकिरातदेहैः । तथा शूलान् परशवः कुठाराः शराश्चापानि च तानि
भृतानि यस्तैः । प्रहरणार्थेभ्यः परे निष्ठासप्तम्यौ' इति निष्ठायाः परनिपातः । गणप-
तिभिः प्रमथमुल्लैर्महती वनेचरचमूः सेना विनिर्ममे निर्मिता । मातुः कर्मणि लिट्,
'ह्रस्व' इत्यभ्यासस्य ह्रस्वत्वम् ॥ ४३ ॥

शंकर भगवान् के पुत्रों ने उन्हें एकाकी जाने हुए देख कर प्रस्थान की नौयारी की—

गणेश प्रभृति देवताओं ने (शङ्कर का सम्पूर्ण कुटुम्ब) उनके (प्रिय) हित की कामना करके किरात का वेप बनाकर शूल, फरशा, वनुष और बाणों को धारण किये हुए किरातों की एक विशाल (बड़ी भारी) सेना का निर्माण किया ॥ ४३ ॥

विरचय्य काननविभागमनुगिरमथेश्वराज्या ।

भीमनिनदपिहितोरुभुवः परितोऽपदिश्य मृगयां प्रतस्थिरे ॥४४॥

विरचय्येति ॥ अथ ईश्वराज्याऽनुगिरं गिरौ । विभवमथ्येऽव्ययीभावः । 'गिरेश्व सेनकस्थ' इति समासान्तः । काननविभागं वनविभागं विरचय्य । अस्यायमिति देशविभागं कृत्वेत्यर्थः । भीमनिनदः कलकलैः पिहिता उरवो भुवो रैस्ते तथोक्ताः सन्तः । मृगयामपदिश्य व्याजोक्त्य परितः प्रतस्थिरे प्रस्थिताः ॥ ४४ ॥

भगवान् शाली की अक्षा से उस पर्वत के जङ्गलों का विभाग कर लिया । फिर तुमुल (महान्) कोलाहल से पृथ्वीमण्डलको व्याप्त करने हुए सर्वथ अपने अपने विभाग में मृगया के बहाने घूमने लगे ॥ ४४ ॥

क्षुभिताभिनिःसृतविभिन्नशकुनिमृगयूथनिःस्वनैः ।

पूर्णपृथुवनगुहाविवरः सहसा भयादिव ररास भूधरः ॥ ४५ ॥

क्षुभितेति ॥ क्षुभितास्त्रस्ता अभिनिःसृताः स्वस्थानाज्जिगता विभिन्ना मुक्तमन्त्राश्च ये शकुनयः पक्षिणो मृगाश्च तेषां यूथानि तेषां निःस्वनः पूर्णानि पृथूनि वनानि गुहा-विवराणि च यस्य स भूधरः सहसा भयादिवैभ्युप्रेक्ष्य । ररास चुक्रोह ॥ ४५ ॥

अब क्या था एक किरात ने पशु-पक्षियों को घ्रास हो जाता है, यहाँ तो उनका सेना हा चल रहा था, सम्पूर्ण पर्वत के प्रत्येक वन में उन लोगों के घूमने से हलचल मच गई—

उस समय भयाकुल और अपने-२ स्थान से विगिगित तथा सघ से भ्रष्ट पशु पक्षियों की आर्तध्वनि से इन्द्रनील पर्वत के घने घने वन और कन्दराओं के विवर प्रतिध्वनित हो रहे थे उससे वह पर्वत आकस्मिक मय से कूट हुए की तरह प्रताप हो रहा था ॥४५॥

न विरोधिनी रूपमियाय पथि मृगविहङ्गसंहतिः ।

ध्वन्ति सहजमपि भूरिभियः समभागताः सपदि वैरमापदः ॥४६॥

नेति ॥ पथि पलायनमार्गे विरोधिनी जातिवैरिणी मृगाणां सिंहव्याघ्रादीनां विहंगानां काकोलूकानां च संहतिः सघो रूप परस्परक्रोध नेयाय न प्राप । किन्तु सहैव चचारेत्यर्थः । तथा हि—भूरि प्रभूता भीर्वास्तु ताः समं साधारण्येन आगता आपदो विपत्तयः सहजं स्वाभाविकमपि वैरं सपदि ध्वन्ति । नाह सघातप्यसेनुषु प्रजायते वैरानुबन्ध इति भावः ॥ ४६ ॥

मय से उत्पन्न होकर भागते समय मार्ग में पशु-पक्षियों का सघ नैसर्गिक (स्वभाव सिद्ध) शत्रुता के कारण कुछ न हुआ (अर्थात् जन्मसिद्धशत्रुता के कारण एक दूसरे के हिंसक न

चने) त्रिपुल त्रामपूर्ण आकस्मिक विपदायै स्वाभाविकी शत्रुता को नष्ट कर देनी है ॥४६॥

चमरीगणैर्गणबलस्य बलवति भयेऽप्युपस्थिते ।

वंशविततिषु विषक्तप्रथुप्रियबालबालधिभिराददे धृतिः ॥ ४७ ॥

चमरीति ॥ वंशविततिषु वंशगुरुस्तेषु विषक्ता लम्नाः पृथवो भृशं प्रियबालाः प्रियरोमागो बालधयः पुच्छानि येषां तैः । 'पुच्छेऽस्त्री लुमलाङ्गूले बालहस्तश्च बालधिः' इत्यमरः । चमरीगणे मूलविशेषैर्गणबलस्य शिवबलस्य संबन्धिनि । तद्धतुक इत्यर्थः । संबन्धमात्रविवक्षायां षष्ठी । अन्यथा 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' इति पञ्चमी स्यात् । बलवति प्रबले भय उपस्थिते प्राप्तेऽपि धृतिर्धैर्यम् । आददे स्वीकृता । बालच्छेदभयात्प्राणहरानिमप्यवगमय स्थितमित्यर्थः ॥ ४७ ॥

सौधा सादी बैचांगी चमरी गायें भी डर से भगी परन्तु करे क्या ? बाँस की झाड़ियों में उलझ गईः—

चमरी गायें, जिनकी पुच्छ, जिसमें प्रचुर रोम थे, बाँस की झाड़ियों में संतक हो गई थी, प्रबल भय के उपरिगत होने पर धैर्य वाग्न करके यथास्थान [ज्यों की त्यों] खड़ी रहीं [क्योंकि अगर वे अपने पूरों को लुटाने के लिये घबराती तो कदाचित् किरातों के द्वारा देखी जानी जिससे प्राण के जाने की आशङ्का थी वह समझ कर जहाँ की तहाँ रह गई] ॥

हरसैनिकाः प्रतिभयेऽपि गजमदसुगन्धिकेसरैः ।

स्वस्थमभिददृशिरं सहसा प्रतिबोधजृम्भितमुखैर्मृगाधिपैः ॥ ४८ ॥

हरेति ॥ प्रतिभये भयदेतौ । 'भयङ्करं प्रतिभयम्' इत्यमरः । प्राप्तेऽपीति शेषः । गजमदैः सुगन्धयः सुरभयः केदराः सटा येषां तैः । हतानेकगजैरित्यर्थः । महसा सेनाकलकलश्रवणानन्तरमेव प्रतिबोधेन निद्रापगमेन जृम्भितानि व्याप्तानि मुखानि येषां तैः, मृगाधिपैः मिहैः स्वस्थं निःशङ्कमेव यथा तथा हरसैनिका अभिददृशिर ईक्षिताः । न तु किञ्चित्प्रभितमित्यर्थः । युक्तं चैनद्राजनामधारिणां केसरिणामिति भावः ॥ ४८ ॥

मिह, ने सेना के कल कल ध्वनि से निद्रा का परित्याग किया और फिर तभी की उनके अयाल [गर्दन के बाल] हाथियों के मद से सुगन्धित हो रहे थे । यद्यपि उन्हें भय था तथापि निशङ्क भाव से भगवान् द्रुहरी की सेना की देखा ॥ ४८ ॥

बिभरां बभूवुरपवृत्तजठरशफरीकुलाकुलाः ।

पङ्कविपमिततटाः सरितः करिरुणचन्दनरसारुणं पयः ॥ ४९ ॥

बिभरामिति ॥ अपवृत्तजठरैस्तरकालक्षोभात्कुलितोदरैः शफरीकुलैराकुला व्याप्ताः पङ्कविपमितानि दुर्गमोक्तानि तटानि कूलानि यासां ताः । सरितः करिभिः, षडायमानैरिति शेषः । रुणानां मार्यरोधितया भगवानाम् । 'ओदितश्च' इति निष्ठा-मत्वम् । चन्दनानां रसैरुणं करिरुणचन्दनरसारुणं पयो बिभरां बभूवुः । मृधातोः

‘भीहीभृद्भुवां श्लुवच्च’ इत्याग्रप्रत्ययः श्लुवद्भावश्च । ‘कृञ्जानुप्रयुज्यते लिटि’ इति भुवोऽनुप्रयोगः ॥ ४९ ॥

सरितायै लुटितोदर मास्यो के समूहसे व्याप्त हो रही थी । उनके तट कीचड़ के कारण दुर्गम हो रहे थे । और भयभीत होकर पलायमान हाथियों के द्वारा भग्न चन्दन वृक्ष के रसों से उनका जल अरुण वर्ण हो गया था ॥ ४९ ॥

महिपक्षतागुरुतमालनलदसुरभिः सदागतिः ।

व्यस्तशुकनिभशिलाकुसुमः प्रणुदन्ववौ वनसदां परिश्रमम् ॥ ५० ॥

महिपेति ॥ महिपैर्लुलुचैः ज्वानि विदलितानि तैरगुरुभिस्तमालैर्नलदैर्हरीरैश्च सुरभिः सुगन्धिः । व्यस्तानि वित्तितानि शुकनिभानि शुकसवर्णानि शिलाकुसुमानि शैलेयाख्या ओषधिविशेषायेन सः । अतः शीतल इति भावः । ‘कालानुमायवृद्धारम-पुष्पशान्तिशिवानि तु । शैलेयम्’ इत्यमरः । ‘शुकनिभ’ इति स्वरूपकथनम् । सदा-गतिर्वायुः वनसदा वनेचराणां परिश्रमं प्रणुदन् । अतो मन्द इति भावः । ‘मातरिश्वा सदागतिः’ इत्यमरः । ववौ वाति स्म ॥ ५० ॥

महिषों [भैंसों] से विदलित अगुरु, तमाल और तशार से सुरभित वायु शुकत्वों सदृश [हरे रङ्ग के] शिला के पुष्पों की विकीर्ण करके वनप्रान्त निवासियों [क्षिणों] के मार्गें जलित खेद का शमन करना हुआ मन्द ० चलने लगा ॥ ५० ॥

मथिताम्भसो रयत्किर्णमृदितकदलीगवेधुकाः ।

क्लान्तजलरुहलताः सरसीर्विदधे निदाघ इव सत्त्वसंप्लवः ॥ ५१ ॥

मथिताम्भस इति ॥ सत्त्वसंप्लवः प्रागिसंचोभो निदाघो ग्रीष्म इव मरसीः सरानि । ‘कामारः मरसी मरः’ इत्यमरः । मथिताम्भसः मंचोभितोद्का रयेण पलायनवेगेन विकीर्णं व्याकीर्णं यथा तथा मृद्विना निर्पाङ्गिनाः कदल्यो गवेधुका-स्तृणधान्यविशेषाश्च यासां तास्तथोक्ताः । ‘तृणधान्यानि नीवाराः स्त्री गवेधुगवेधुका’ इत्यमरः । मृद्वित इति, ‘द्विनि च’ इति गुरुप्रतिषेधः । क्लान्ता जलरुहलताः पद्मिन्यो यासु ता एवंभूता विदधे चकार ॥ ५१ ॥

प्राप्पके समान, वन्य पशुओं के क्षुब्ध होने के कारण सगोवरों का जल विलोडित हो गया, भयभीत होकर भागने के वेग से इवर-उधर मार्ग में पड़े हुए केल और गवेधुका नाम के तृण मगला कर नष्ट भ्रष्ट हो गये तथा जलीय लतायें [कमल, कुमुद, सेवालार्जिक] सब कुम्हला गई ॥ ५१ ॥

इति चालयन्नचलसानुवनगहनजानुमापतिः ।

प्राप मुदितहरिणीदशनक्षतवीरुधं वसतिमैन्द्रसूनवीम् ॥ ५२ ॥

इतीति ॥ इति इत्यम् । उमापतिरचलसानुषु वनेषुपभोग्यवृक्षेषु गहनेषु दावेधु ॥ जानास्तथोक्ताः । सत्त्वानिति शेषः । चालयन् । मुदितानां हरिणीनां दशनैः

चता वीरधो लता यस्यां ताम् । इन्द्रसूनेरिमां ऐन्द्रसूनवीम् । वसत्यत्रेति वसति-
माश्रमम् । 'वहिवस्थतिभ्यश्च' इत्यौणादिको वसतेरतिप्रत्ययः । प्राप ॥ ५२ ॥

इमं तरङ्गं भगवान् शंकर उम इन्द्रनील के शिखर के उपभोग्य वृक्षों तथा जङ्गलों के
समस्त जीवों को विशुद्ध करके इन्द्रपुत्र [अर्जुन] सम्बन्धी निवास-स्थान में पहुँचे, जहाँ
के नृप प्रसन्नचित्त हरिणियों के दौन से छिन्न [कर डिये गये] थे ॥ ५२ ॥

स तमाससाद् घननीलमभिमुखमुपस्थितं मुनेः ।

पोत्रनिकपणविभिन्नभुवं दनुजं दधानमथ सौकरं वपुः ॥ ५३ ॥

स इति ॥ अथ अनन्तरं स शिवो घननीलं मेघमेवकं मुनेरर्जुनस्य । अभिमुख-
मुपस्थितमागतं पोत्रस्य मुखाम्रस्य निकपणेनोदलेखनेन विभिन्ना विदारिता भूयैव
तम् । 'मुखाग्रे क्रोडहृत्थोः पोत्रम्' इत्यमरः । 'हलसूक्तयोः पुवः' इति ष्टन्प्रत्ययः ।
सूकरस्येदं सौकरं वाराहं वपुर्दधानं दनुजं दानवम् । आससाद् प्राप । ददर्शेति यावत् ॥

इमके अनन्तर शंकर भगवान् (नाल नीरद सङ्घ) बादल के समान काले, सूकर-
वेषधारी दानव के समीप, जो अर्जुन के समक्ष उपस्थित होकर अपने धूधन [मुख का
अग्रभाग] को घिस कर भूमि खोद रहा था, आये ॥ ५३ ॥

कच्छान्ते सुरसरितो निधाय सेनामन्वीतः स कतिपयैः किरातवर्यैः ।

प्रच्छन्नस्तरुगहनैः सगुल्मजालैर्लक्ष्मीवाननुपदमस्य संप्रतस्थे ॥ ५४ ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये द्वादशः सर्गः ।



कच्छान्त इति ॥ लक्ष्मीवान् । 'मादुपधायाश्च मतोर्वोऽयवादिभ्यः' इति मनुपो
मकारस्य वकारादेशः । स शिवः । सुरसरितो मन्दाकिन्याः कच्छान्तेऽनूपप्रान्ते ।
'जलप्रायमनूपं स्यात्पुंसि कच्छस्तथाविधः' इत्यमरः । सेनां निधाय । स्थापयित्वे-
त्यर्थः । कतिपयैः किरातवर्यैरन्वीतोऽनुगतः सन् । 'ई गतौ' इति धातोरनुपूर्वाक्-
र्मणि क्तः । सगुल्मजालैर्लक्ष्मीप्रान्तसहितैः । तरुगहनैः प्रच्छन्नश्छादितः । 'बा दान्त-
शान्त-' इत्यादिना निपातः । यस्य वराहस्य पदमनु अनुपदम् । पदानुसारेणेत्यर्थः ।
संप्रतस्थे प्रस्थितः । 'समवयविभ्यः स्थः' इत्यात्मनेपदम् । प्रहर्षिणीवृत्तम् ॥ ५४ ॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यव्याख्यायां षण्ठापयसमाख्यायां द्वादशः सर्गः समाप्तः ॥



श्रीसम्पन्न भगवान् शङ्कर ने भागीरथी के कच्छ में अपनी किरातों को सेना को
स्थापित कर दिया और कुछ कार्यकुशल किरातों को साथ लेकर लता-जालों से युक्त
घने २ वृक्षों से अन्तर्हित होने हुए [वृक्षों का आट में छिपकर] उस वराहवेषधारी मूक
दानव के पदचिह्नों का अनुसरण करने हुए आगे बढ़े ॥ ५४ ॥

बाराहवौ सर्ग समाप्त



त्रयोदशः सर्गः

वपुषा परमेण भूधराणामथ संभाव्यपराक्रमं विभेदे ।

मृगमाशु विलोकयांचकार स्थिरदंष्ट्रोप्रमुखं महेन्द्रसूनुः ॥ १ ॥

वपुषेति ॥ अथ ईश्वरप्रस्थानानन्तरं महेन्द्रसूनुरर्जुनः परमेण महता वपुषा हेतुना भूधराणां विभेदे विश्रान्ते संभाव्यपराक्रमं क्षमोऽयमिति प्रत्यक्ष्यपीरुषं स्थिराभ्यां दृढाभ्यां दंष्ट्राभ्यामुग्रं मुखं यस्य तं मृगम् । वराहमित्यर्थः । आशु तदा-गमनानन्तरम् । अविलम्बेनेत्यर्थः । विलोकयांचकार ददर्श । अग्निमन्सर्गे प्राक्पञ्चत्रिं-शच्छ्लोकादौपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ १ ॥

सुरेन्द्रपुत्र [अर्जुन] ने सूकर को आते ही देखा । उन्होंने अनुमान किया कि 'यह विशाल काय होने के कारण पर्वतों को खण्ड खण्ड कर के नष्ट करने में समर्थ है।' उसका मुख इत दातों से भयङ्कर था ॥ १ ॥

स्फुटबद्धसटोन्नतिः स दूरादभिधावन्नवधीरितान्यकृत्यः ।

जयमिच्छति तस्य जानशङ्के मनसीमं मुहुराददे वितर्कम् ॥ २ ॥

स्फुटेति ॥ स्फुटा स्पष्टा बद्धा विरचिता सटानां केसराणामुन्नतिकृद्धतिर्यस्य सः । क्रोधाद्विषितलोमेत्यर्थः । 'सटा जटाकेसरयोः' इति विश्वः । दूरादभिधावन् संमुखमापतन् । तथा, अवधीरितान्यकृत्यस्यैकान्यकर्मा स वराहो जयमिच्छति जयाधिनि अत एव जानशङ्के । स्वयं जिघासोद्विषामेकलक्ष्यत्वादिति भावः । तस्य मुनेर्मनसि मुहुरिमं वितर्कं वच्यमाणमूहम् । 'अध्याहारस्तके ऊहः' इत्यमरः । आदद उपपादयामास ॥ २ ॥

उस वराह ने अपने अग्राल को फाँटना कर उठा कर लिया था । उस क्षण वह और दूसरे धार्यों में मिरत था, पूर ने चला आ रहा था । उसने जयामिच्छा अर्जुन के मनमें, जिहमे शङ्काने अपना रवाना उमा लिया था, बार बार तर्क-विनर्क करने का अवसर दिया अर्थात् उसे देखकर अर्जुन के मन ने अनेक प्रश्न के तर्क-विनर्क उठने लगे ॥ २ ॥

अथैकादशभित्तर्कमेव निरूपयति—

घनपोत्रेति विदीर्णशालमूलो निबिडस्कन्धनिकाषरुणवप्रः ।

अयमेकचरोऽभिवर्तते प्रां समरायेव समाजुह्वमाणः ॥ ३ ॥

घनपोत्रेति । घनेन कठिनेन पोत्रेण सुखाम्रेण विदीर्णानि विदलितानि शालमू-लानि वृक्षमूलानि येन सः । निबिडस्य स्कन्धस्य निकापेण निकपणेन रुणवप्रो भग्नमानुः । अतो महासत्त्वसंपन्न इति भावः । एकश्चासौ चरश्चेति एकचर एकाकी । यूथादपेत इत्यर्थः । अतः, अयं वराहः समराय समरं कर्तुम् । 'क्रियार्थोपवस्य च कर्मणि स्थानिनः' इति चतुर्थी । समाजुह्वमाण इव समाह्वानुमिच्छन्निव । 'इव'-

शब्दः संभावनायाम् । समाह्वयतेः सञ्जन्ताच्छान्दप्रत्ययः । 'स्पर्धायामाहः' 'पूर्व-
रसनः' इत्यात्मनेपदम् । 'अभ्यस्तस्य च' इति संप्रसारणम् । मामभिवर्तते मामभि-
धावति । उपसर्गवशात् सकर्मकत्वम् । अतः सर्वथा नायमुपेक्ष्य इति भावः ॥३॥

काटोर मुलाग्र [धूयन] से शान्द वृक्ष को जड़ को खोद डाला है । अपने परिणद्ध
कंधे के कण्ठ्यनार्थ रगड़ने से पहाड़ के शिखर को भी तोड़ डाला है, यह अकेला है ।
मालूम पड़ता है कि युद्ध के लिये आग्नान करता है ॥ ३ ॥

इह वीतभयास्तपोऽनुभावाज्जहति व्यालमृगाः परेषु वृत्तिम् ।

मयि तां सुतरामयं विधत्ते विकृतिः किं नु भवेदियं नु माया ॥ ४ ॥

इहेति ॥ इह आश्रमे तपोनुभावाद्भीतभयाः । लक्षणया विगतवैरा इत्यर्थः । अत
एव व्यालमृगाः क्रूरव्यालप्रादयः । 'व्यालो भुजङ्गमे कृरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि' इति
विश्वः । पशुषु प्राण्यन्तरेषु वृत्ति जाविकां जहति । हिसया न जीवन्तीत्यर्थः । अयं
वराहो मयि मद्दिष्ये तां वृत्तिं सुतरां विधत्ते करोति । मां हन्तुमिच्छतीत्यर्थः । तदियं
विकृतिस्तपःसामर्थ्यभङ्गरूपा अवेष्टिक नु । यद्वा, माया कस्यचिद्वैत्यस्य वराहभूमिका
भवेत् नु । 'किं-नु'शब्दौ वितर्के ॥ ४ ॥

इस आश्रम में सपे और शिविक जन्तु निहर् होकर तपस्वियों के प्रति शत्रुता को
व्यवहार छोड़ देते हैं । परन्तु यह उर्मा वृत्ति का ज्वलम्बन कर रहा है । यह किसी प्रकार
को मेरी न्यूनता से जरा किमा दैन्य-ज्ञानवर्षा माया है ? ॥ ४ ॥

अथवैष कृत्तज्ञयेव पूर्व भृशमासेवितया रुपा न मुक्तः ।

अवधूय विरोधिनीः किमारान्मृगजातीरभिधाति मां जवेन ॥५॥

अथधेनि । 'अथवा' इति पक्षान्तरे । एव मृगः पूर्व जन्मान्तरे भृशमत्यर्थम् ।
आसेवितयाऽतिपरिचितया रुपा क्रुधा । मद्रोचरयेति शेषः । कृत्तज्ञयेव पूर्वकृतं वैरा-
नुबन्धं संप्रति जानात्येवेत्युत्प्रेक्षा । न मुक्तो न त्यक्तः । अद्यापीति शेषः । नूनमयं
प्राग्भवीयवैरानुबन्धी करिष्यत् । संप्रति वैरवीजासंभवादिति भावः । कुतः यद्यत
आरात् समीपतः । 'आराद्दूरसमीपयोः' इत्यमरः । विरोधिनीर्मृगजातीरवधूय
स्यवत्वा जवेन मामभिधाति अभिधावति । अन्यथा नाभिधायादिति भावः ॥५॥

अथवा जन्मान्तर के परिचित क्रोध से, जिसको वह अभी भूला नही है, उपहत हो
रहा है । नहीं तो निसर्ग विरोधशालिनी पशुजाति को छोड़ कर यह इस बेग से मुझ
पर ही क्या आक्रमण करता ? ॥ ५ ॥

न केवलमभियानमेव, किं च मनोवृत्तिरप्यत्र प्रमाणमिच्छाह—

न मृगः खलु कोऽप्ययं जिघांसुः स्खलति ह्यत्र तथा भृशं मनो मे ।

विमलं कलुषीभवच्च चेतः कथयत्येव हितैषिणं रिपुं वा ॥ ६ ॥

न मृग इति ॥ अयं मृगो न खलु, किंतु कोऽपि कश्चिद्वन्य एव जिघांसुर्हन्तुमि

चक्षुः हन्तेः सखन्नादुपस्थयः । 'अभ्यासाच्च' इति कुतश्चम् । 'अज्ञानगमां सनि' इति दांर्घ्यः । कुतः । हि यस्मान्, अत्रास्मिन्मृगावषधे मे मनस्तथा भृशं स्थलति च्छुभ्यति । यथायं जिघांसुरिति बुद्धिरूपयत इत्यर्थः । तथा हि—विमलं प्रसन्नं तथा कलुषाभवत् च्छुभ्यच्च चेत् एव द्वितेपिणं रिपुं वा मित्रमभिन्नं च कथयति । यत्र यत्र मनः प्रसीदति तदेव मित्रम् । अन्यथा त्यन्यथेति निश्चितमित्यर्थः । अतोऽयं वध्य इति भावः ॥

यह सूकर नहीं है, किन्तु चोरे अन्य ही मेरे प्राण का ग्राहक है, क्योंकि इस के विषय में मेरा मन बार-बार क्षुब्ध हो रहा है । चित्त का प्रसन्न होना तथा मलिन होना मित्र और शत्रु की सूचना देता है [अर्थात् जिसके प्रति मन प्रसन्न होना है वह मित्र रहता है और जिसके प्रति मन में खोभ उत्पन्न होता है वह शत्रु रहता है] ॥ ६ ॥

ननु मुनेः किमनया दुःसङ्ख्या, तत्राह—

मुनिरस्मि निरागसः कुतो मे भयमित्येष न भूतयेऽभिमानः ।

! परबुद्धिषु बद्धमत्सराणां किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घयम् ॥७॥

मुनिरिति ॥ मुनिरस्मि । अतो निरागसो निरपराधस्य मे कुतो भयमित्येषोऽभिमानोऽहंकारः अनपकारिणं मां कोऽपि किं करिष्यतीति बुद्धिर्भूतये श्रेयसे न भवति । तथा हि—परबुद्धिषु विषये बद्धमत्सराणां दुरात्मनामलङ्घयं किमिवास्ति न किंचिदकार्यमस्तीत्यर्थः । 'ह्य' शब्दो वाक्यालंकारे ॥ ७ ॥

'मे' नपस्वी हू । निरपराध हू । मुझे भय किसका ? यह अहंकार कल्याणकारक न होगा । दूसरेका उन्नतिमें जलने वाले दुर्जन के लिये कौन ऐसी सीमा [धर्म बन्धन] है जिसका वे उल्लंघन नहीं कर सकते ॥ ७ ॥

अस्तु, जिघांसुरपि क्षुद्रः किं करिष्यतीत्यत्राह—

दनुजः स्वियदयं क्षपाचरो वा वनजे नेति बलं बतास्ति सत्त्वे ।

अभिभूय तथा हि मेघनीलः सकलं कम्पयतीव शैलराजम् ॥८॥

दनुज इति ॥ अयं दनुजः स्विय दानवो वा क्षपाचरो राक्षसो वा । न तु मृग एवेत्यर्थः । कुतः । वनजे सखे वन्यप्राणिनि । इति ईदृशं बलं नास्ति । अतत्याश्चर्यं । बलमेव समर्थयते । तथा हि—मेघनीलोऽयं वराहः सकलं शैलराजमभिभूय आक्रम्य कम्पयतीव । पदविष्टमभरात्तथा प्रतीयत इत्यर्थः । अत्र कम्पयतीवेत्युत्प्रेक्षागर्भोऽयं शैलकम्पनरूपकार्येण तत्कारणबलातिरेकसमर्थनात्कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ८ ॥

यह [वराह] दानव है अथवा राक्षस [दो में से एक तो अवश्य है] क्योंकि वन्यप्राणियों में इनका बल कहीं ? । मेघ के समान वह वाला सूकर सम्पूर्ण पर्वतराज को आक्रान्त करके हिलाता हुआ की भांति प्रनीत हो रहा है ॥ ८ ॥

किंच, योऽयं शैले मृगयाकलकल इव श्रूयते सोऽप्येतन्मायापरिकल्पित एवेत्याह—

अयमेव मृगव्यसत्रकामः प्रहरित्यन्मयि मायया शमस्ये ।

पृथुभिर्ध्वजिनीरवैरकार्षीच्चकितोद्भ्रान्तमृगानि काननानि ॥ ६ ॥

अयमिति ॥ अयमेव शमस्ये शान्तिनिविष्ट इति रन्ध्रोक्तिः । मयि । अधिकरण विवक्षायां सप्तमी । मायया प्रहरिष्यन् । प्रहर्तुमिच्छन्मित्यर्थः । 'लुट् शेषे च' इति चकारात्क्रियार्थायां क्रियायां लुट् । 'लुटः सद्वा' इति शत्रादेशः । मृगव्यं मृगया तस्य सत्रं वनं तदर्थं वनमित्यर्थः । तत्कामयत इति मृगव्यसत्रकामः मृगयाभूमि-परिप्रहार्यां सन्नित्यर्थः । 'कर्मण्यण्' 'आच्छेदने मृगव्यं स्याद्वाखेटो मृगया स्त्रियाम्' इति, 'सत्रमाच्छादने यज्ञे सदादाने वनेऽपि च' इति चामरः । पृथुभिर्ध्वजिनीरवैः सेनाकलकलैः । स्वमायया कल्पितैरेवेत्यर्थः । काननानि चकितोद्भ्रान्ता-स्त्रस्तपलायिता मृगा येषु तानि । अकार्षीच्चकार । अयमेव रम्भान्वेषी मत्प्रहारार्थं स्वयमेव मृगयुर्भूत्वा वनावरोधाय सेनावोषं कल्पयामास । स मृगरूपेणागच्छ-तीत्यर्थः ॥ ९ ॥

यह (मूकर) ही आलस्य भूमि की अभिलाषा से शमावलम्बी मुद्रा पर माया के द्वारा प्रहार करने की इच्छा करता हुआ अपनी विशाल सेना के कलकल ध्वनि से वनों के पशु-पक्षियों को भय उत्पन्न कर भगा रहा है ॥ ९ ॥

वितर्कान्तरमाह—

बहुशः कृतसत्कृतेर्विधातुं प्रियमिच्छन्न्तथा सुयोधनस्य ।

क्षुभितं वनगोचराभियोगाद् गणमाशिश्रियद्वाकुलं तिरश्चाम् ॥ १० ॥

बहुश इति ॥ अथवा बहुशः कृता सत्कृतिः सत्कारो येन तस्य सुयोधनस्य प्रियं मद्गुरुरूपं प्रतिप्रियं विधातुं कर्तुमिच्छन् । यः कश्चिदिति शेषः । वनं गोचरस्थानं येषां तेषां वनगोचराणामभियोगाद्वरोधात् । अभियोगोऽवरोधः स्यात् इति हला-युधः । क्षुभितमुद्विग्नमाकुलं चलं तिरश्चां मृगादिपशूनां गणमाशिश्रियत् बराहरूपेण प्राविशत् । 'जिश्रिदुस्तुभ्यः कर्तरि चङ्', 'चङि' इति द्विर्भावः ॥ १० ॥

अथवा सुयोधन ने इसका खूब स्वागत किया है जिसके कारण (मेरा वधरूप) उसके हित की कामना करता हुआ वन निवासियों को अवरुद्ध कर दिया है जिससे जीव-जन्तुओं का समूह क्षुब्ध हो गया है । इसने भी उसका आश्रय लिया है, अर्थात् मूकर का रूप बना लिया है ॥ १० ॥

वितर्कान्तरमाह—

अवलीढसनाभिरश्वसेनः प्रसभं खांडवजातवेदसा वा ।

प्रतिकर्तुमुपागतः समन्युः कृतमन्युर्यदि वा वृकोदरेण ॥ ११ ॥

अवलीहेति ॥ खाण्डवजातवेदसा खाण्डववनाग्निना प्रसभमवलीडसनाभिर्दग्ध-
बन्धुः । सपिण्डास्तु सनाभयः । सगोत्रबान्धवजातिबन्धुरवस्वजनाः समाः' इत्य-
मरः । अत एव समन्युर्वद्वैरः । तस्यार्जुनस्यापकारयितृत्वादिति भावः । अश्वसेन-
स्तकपुत्रः कश्चिन्महासर्पः प्रतिकर्तुं वैरनिर्यानिनार्थम् । उपागतो वा । वराहमाय-
येति शेषः । पक्षान्तरमाह—यदि वा वृकोदरेण भीमसेनेन कृतमन्युर्जनितक्रोधो वा ।
कश्चिदिति शेषः । पुरा किल पाण्डवः खाण्डवदाहे पात्रकभयात् पलायमानांस्तक-
पुत्रानश्वसेनस्य बन्धून् वार्णरवरूप्य दाहयामासेति भारतकथा ॥ ११ ॥

अथवा अश्वसेन (तकपुत्र), जिसके बन्धु बान्धव खाण्डव वन का अग्नि से जला दिये
गये, इदानी कुछ होकर बरला चुकाने के लिए उपस्थित हुआ है अथवा भीम से क्रोध को
प्राप्त किया हुआ कोई मुक्षसे बदला लेने के लिए उपस्थित हुआ है ॥ ११ ॥

अथ द्वाभ्यामनन्तरकरणौयमभ्यवस्यति—बलेत्यादिना,—

बलशालितया यथा तथा वा धियमुच्छेदपरामयं दधानः ।

नियमेन मया निबर्हणीयः परमं लाभमरातिभङ्गमाहुः ॥ १२ ॥

किं बहुना, यथा तथा वाऽस्तु । अयं मायिकः पारमार्थिको वाऽस्तिवत्यर्थः । सर्व-
थापि बलशालितया । बलहततयेत्यर्थः । उच्छेदपरं धियं दधानः । मां जिघांसुरि-
त्यर्थः । अतोऽयं मृगो नियमेनावश्यं मया निबर्हणीयो वध्यः । 'प्रमाणं निबर्हणम्'
इत्यमरः । तथा हि—अरातिभङ्गं शत्रुक्षयं परमं लाभमाहुः ॥ १२ ॥

यह चाहे जो हो राज्य या दानव (इमकी मुझे कोई आवश्यकता नहीं) बल से गविन
हों कन् यह मेरे नाश की बुझि गयता है, अतः मेरे द्वारा यह अवश्य ध्वज हू क्य कि शत्रु
का विच्छेद करना सबसे बड़ा लाभ है ॥ १२ ॥

ननु तपोविरोधिनी हिंसेत्याशङ्क्याह—

कुरु तात तपांस्यमार्गदायी विजयायेत्यलमन्वशान्मुनिर्मां ।

बलिनश्च वधाहतेऽस्य शक्य व्रतसंरक्षणमन्यथा न कर्तुम् ॥ १३ ॥

कुर्विति ॥ हे तात वरस, मार्गदायी न अवतीति अमार्गदायी । रन्ध्रान्वेषिणां
प्रवेशमयच्छत्रित्यर्थः । कृतः । जयार्थिवादित्याह—विजयाय तपांसि कुर्विति मुनि-
व्याप्तो मामलं भृशम् । अन्वशात् अनुशिष्टवान् । अनुशासेल्लङ् । ननु मुनिर्वा कथ-
मधर्ममन्वशात्, तत्राह—बलिन इति । अस्य मृगस्य बलिनः प्रबलस्य वधाहते वध
विना । 'अन्यारादितरतः' इत्यादिना पञ्चमी । अन्यथा उपायान्तरेण व्रतसंरक्षणं
तपोरक्षणं कर्तुं न शक्यम् । हिंसापि दुष्टनिग्रहात्मिका नाधर्म इत्यर्थः ॥ १३ ॥

'हे तात, शिष्टान्वेषणकारियों को अवसर न देते हुए विजयायें तपश्चरण करो' इस
प्रकार की शिक्षा व्यासजी ने मुझे दिया है । पराक्रम शाली इस वराह का वध किये बिना
मे किसी अन्य उपाय से व्रत की रक्षा नहीं कर सकता ॥ १३ ॥

इति तेन विचिन्त्य चापनामप्रथमं पौरुषचिह्नमाललम्बे ।

उपलब्धगुणः परस्य भेदे सन्निवः शुद्ध इवाददे च बाणः ॥ १४ ॥

इतीति ॥ तेनार्जुनेन । इतीत्यं विचिन्त्य वितर्क्य चापनाम चाशक्यं प्रथमं पौरुषचिह्नम् । तस्य मुख्यायुधत्वादिनि भावः । आललम्बे गृहीतम् । कर्मणि लिट् । अथ परस्य शत्रोर्भेदे विदारण उपभाषे च उपलब्धगुणो ज्ञानशक्तिः । बाणस्तु प्राप्त-मौर्धक्येति शेषः । शुद्धो ऋजुदिग्धत्वादितोषरहितो वा । 'न कर्णभेदैर्नो दिग्धैर्ना-ग्निउत्तरितैर्जसैः' इति निषेधात् । अन्यत्र,—शुद्धो निर्मलचित्त इति यावत् । बाणश्च सचिव इव । आददे जगृहे । अत्र बाणसचिवयोः शब्दमात्रसाधर्म्याच्छ्लेषालंकारः प्रकृताप्रकृतविषय इति सर्वस्वकारः । उपमेवेति कंचित् ॥ १४ ॥

इस तरह सोच विचार कर अर्जुन ने सब से पहले पुरुषार्थ का मूक धनुष उठाया । (फिर) विशुद्ध मन्त्री की तरह निर्दोष बाण को, जिसकी शत्रु-भेदन शक्ति छिपी हुई नहीं थी । अर्थात् जिसकी शक्ति के स्वयं जानने थे, धारण किया (हाथ में लिया) ॥ १४ ॥

अनुभाववता गुरु स्थिरत्वादविसंवादि धनुर्धनंजयेन ।

स्वबलव्यसनेऽपि पीड्यमानं गुणवन्मित्रमिवानति प्रपेदे ॥ १५ ॥

अनुभावेति ॥ गुरु महत्पूज्यं च स्थिरत्वात् सारवत्त्वात् । अविसंवादि अभङ्गुरम् । अन्यत्र—प्रतिष्ठितत्वादसंशयरहितम् । गुणवत् सज्यम् । अन्यत्र—औदार्याद्विगुणवत् । धनुर्मित्रमिवानुभाववता निश्चयबुद्धिमता । 'अनुभावः प्रभावे च सतो च मतिनिश्चये' इत्यमरः । धनंजयेन स्वबलव्यसनेऽपि तपसा क्षीणत्वेऽपि । अन्यत्र—स्वं धनं तदेव बलं तस्य व्यसने हासेऽपि । पीड्यमानमाकृष्यमाणमवबुध्यमानं च सत् मित्रमिव । आनतिं नञ्नामानुक्कृत्यं च प्रपेदे । अलंकारस्तु पूर्ववत् ॥ १५ ॥

निश्चयात्मक बुद्धिशाली अर्जुन के द्वारा—महान् (गाण्डीव) धनुष जो कि सारपूर्ण होने से अमङ्गुर था तथा प्रत्यक्षा से युक्त था, तपस्या के कारण अर्जुन के क्षीण बल हो जाने पर भी—आकृष्ट होकर मित्र की तरह झुक गया ॥ १५ ॥

प्रविकर्पनिनादभिन्नरन्ध्रः पदविष्टम्भनिपीडितस्तदानीम् ।

अधिरोहति गाण्डिवं महेषी सकलः संशयमारुरोह शैलः ॥ १६ ॥

प्रविकर्षेति ॥ तदानीं तस्मिन्काले महेषी बाणे गाण्डिवमर्जुनधनुः । अधिरोहति सति । 'कपिध्वजस्य गाण्डीवगाण्डिवौ पुनर्पुंसकौ' इत्यमरः । 'गाण्ड्यजगात्संज्ञायाम्' इति वप्रत्ययः । प्रविकर्षेण व्यास्फालनेन यो निनादस्तेन भिन्नरन्ध्रो विदलितगद्गरः तथा, पदविष्टम्भेन पादाक्रमणेन निपीडितो नृजः सकलः समूलः शैलः संशयं जावि-तसंदेहम् । आरुरोह । प्रापेत्यर्थः । अत्र शैलस्य संशयासंबन्धेऽपि संबन्धकथनादति-शयोक्तिरलंकारः ॥ १६ ॥

उस क्षण अर्जुन के गाण्डीव धनुष पर बाण के चढ़ते ही प्रत्यक्षा के आकृष्ट होने से उत्पन्न ध्वनि के कारण सम्पूर्ण गुफायें गूँज गईं । अर्जुन के पदप्रक्षेप के कारण पर्वत झुक गया जिससे पर्वत के निवासियों को अपने अस्तित्व में आशंका होने लगी ॥ १६ ॥

दृष्टोऽथ सविस्मयं शिवेन स्थिरपूर्णायतचापमण्डलस्थः ।

रचितस्तिष्ठणां पुरां विधातुं बधमात्मेव भयानकः परेषाम् ॥ १७ ॥

दृष्टा इति ॥ अथ बाणसंधानानन्तरं शिवेन स्थिरं निश्चलं पूर्णं च यथा तथा, आयत आकृष्टे चापमण्डले तिष्ठतीति तथोक्तः । चापमण्डलमन्तर्धाथ स्थित इत्यर्थः । तिष्ठणाम् । 'न तिष्ठन्तसु' इति दीर्घप्रतिषेधः । पुराम् । त्रिपुरासुरस्येत्यर्थः । बधं संहारं विधातुं कर्तुं रचितः कल्पितः । स्थानविशेषे स्थापित इति यावत् । आत्मा स्वयमिव परेषां भयानको भयंकरः सोऽर्जुनः सविस्मयं दृष्टो दृष्टः । उपमालंकारः ॥ १७ ॥

इसके अनन्तर शङ्कर भगवान् ने देखा कि—पूर्ण विस्तार युक्त धनुष के मण्डल में अविचल भाव से खड़े हुए त्रिपुरासुर का वध करने के लिये धनुष मण्डल गत स्वयं की तरह शत्रुके लिये (वह अर्जुन) मयङ्कुर प्रणीत हो रहे हैं ॥ १७ ॥

अथ पिनाकिवृत्तान्तमाह—

विचकर्ष च संहितेषुरुच्चैश्चरणास्कन्दननामिताचलेन्द्रः ।

धनुरायतभोगवासुकिज्यावदनप्रन्थिविमुक्तवह्नि शंभुः ॥ १८ ॥

विचकर्षेति ॥ अथ शंभुश्च संहितेषुः सन् । उच्चैर्भृशं चरणास्कन्दनेन पदविष्टम्भेन नामितोऽधो नीतोऽचलेन्द्रो येन स तथोक्तः । आयतभोग आकृष्टकायो वासुकिरेव यथा तस्य—वदनमेव प्रन्थिस्तेन विमुक्त उत्प्लुष्टो वह्निर्यस्य तत् धनुर्विचकर्षेति स्वभावोक्तिः ॥ १८ ॥

शङ्कर भगवान् ने भी अवस्थान पूर्वक धनुष आकृष्ट किया, उनके चरण के दबाव से पर्वत झुक गया और विशाल वासुकी के अङ्गों से जो कि उस धनुष की प्रत्यक्षा का काम दे रहे थे, अग्नि के स्फुल्लिङ्ग निकलने लगे ॥ १८ ॥

स भवस्य भवक्षयैकहेतोः सितसप्तेश्च विधास्यतोः सहार्थम् ।

रिपुराप परामवाय मध्यं प्रकृतिप्रत्ययोरिवानुबन्धः ॥ १९ ॥

स इति ॥ सह शंभुश्च अर्थमरिवधरूपप्रयोजनं विधास्यतोः करिष्यतोः । अन्यत्र—सहार्थमभिधेयमभिधास्यतोः इत्यर्थः । 'प्रकृतिप्रत्ययौ सहार्थं ब्रूतः' इति वचनात् । भवक्षयैकहेतोः संसारोच्छेदनिदानस्य भवस्य शिवस्य सितसप्तेर्जुनस्य च मध्यं रिपुर्वाराहः । यस्मात्प्रत्ययो विधीयते सा प्रकृतिर्धात्वाविः, प्रत्ययः सनादिः, तयोर्मध्यमनुबन्ध इत्यंशको वर्णः । यथा भूतं भूतिरित्यादौ ककारः । स इव परामवाय नाशाय लोपार्थमेव आप । न तु स्थित्यर्थमित्यर्थः ॥ १९ ॥

जिस तरह शब्द में व्याकरण शास्त्र के अनुसार प्रकृति और प्रत्यय होते हैं। वे दोनों एक साथ मिलकर एक ही अर्थ का प्रतिपादन करते हैं। प्रत्यय के साथ जब कभी अनुबन्ध होता है उसका लोप कर देने हैं। उदाहरण के लिये 'भूत' इस पद को लीजिये इसमें 'भू' धातु (प्रकृति) है और 'क्त' (कृत्) प्रत्यय है और 'क्त' में क अनुबन्ध है उसका लोप हो जाता है फिर प्रत्यय तकार जो अवशेष रह जाता है उसीसे प्रकृति के साथ अर्थ का भाव होता है। उसी तरह जन्म-मरण रूपे जो संसार का बन्धन है उसके नाश करने में अद्वितीय शङ्कर भगवान् और अर्जुन दोनों एक साथ लक्ष्यभेद रूप अर्थसिद्धि के विधान करने की अभिलाषा कर रहे थे। उनके बीच में वह सूकर (शत्रु) नाशार्थ प्राप्त हुआ न कि स्थिरवर्ध ॥ १९ ॥

अथ दीपितवारिबाह्वत्मा रववित्रासितवारणादवार्यः ।

निपपात जवादिषुः पिनाकान्महतोऽध्नादिव वैद्युतः कृशानुः ॥ २० ॥

अथेति ॥ अथ रिपोर्मध्यप्रवेशानन्तरं दीपितं वारिबाह्वत्मा आकाशं येन सः । अवार्यो दुर्वार इषुः शरो रववित्रासितवारणात् स्वघोषभीषितगजात् पिनाकात् शिवधनुषः । 'पिनाकोऽजगवं धनुः' हयमरः । महतोऽध्नान्मेवात्, विद्युतोऽयं वैद्युतः कृशानुरक्षनिरिव जवाद्देगात् । निपपातादुवाच ॥ २० ॥

इनके अन्तर्गत अमोघ बाण आकाश-पथ को विमानित करना हुआ बड़े वेग से शंकर के महान् अजगव धनुष से, जिसके टुकड़ों से हाथियों का झुण्ड धरा जाता था, मेघमण्डल से विघड्जवाला की तरह छूटा ॥ २० ॥

व्रजतोऽस्य बृहत्पतत्रजन्मा कृततादर्योपनिपातवेगशङ्कः ।

प्रतिनादमहान्महोरगाणां हृदयश्रोत्रभिदुत्पपात नादः ॥ २१ ॥

व्रजत इति ॥ व्रजतो धावतोऽस्य बाणस्य बृहद्भयः पतत्रेभ्यः पक्षेभ्यो जन्म यस्य स तथोक्तः । कृता तादर्योपनिपातवेगशङ्का गहडागमनवेगभ्रमो येन सः । अत एव, महोरगाणां सर्पाणां हृदयानि श्रोत्राणि च भिनत्तीति हृदयश्रोत्रभिः । 'समुद्राभ्यादः' इति सूत्रे पूर्वनिपातव्यभिचारात् 'श्रोत्र' शब्दस्य पूर्वनिपातव्यभिचारः । प्रतिनादः प्रतिध्वनिभिः महान् संमूर्च्छितो नाद उत्पपात उल्लिखितः । अत्र नादस्थोरगहृदयभेद-कृत्वासम्बन्धेऽपि सम्बन्धाभिधानादतिशयोक्तिः । सा च तादर्यवेगभ्रमोत्थापितेति तयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः ॥ २१ ॥

लक्ष्य की ओर महान् वेग से जाते हुए शंकर के उस बाण के शब्दने, जो कि विशाल शरपुल से प्राप्त हुआ था, और जिससे गरुड़ के वेग पूर्वक आगमन की शक्ती होती थी, प्रतिध्वनि होकर विशालरूप धारण कर लिया। उससे भोवण सर्पों के हृदय और कान फटने लगे ॥ २१ ॥

नयनादिव शूलिनः प्रवृत्तैर्मनसोऽप्याशुतरं यतः पिराङ्कः ।

विदध विलसत्तडिल्लताभैः किरणैर्व्यामनि मार्गणस्य मार्गः ॥ २२ ॥

नयनादिवेति ॥ शूलिनो नयनात् प्रवृत्तैर्निर्गतैरिव स्थितैरित्युपेक्षा । नेत्राप्रति-
क्षाकल्पैरित्यर्थः । पिङ्गलैः पिङ्गलैः बिलसत्तद्विषलताभैर्विशुद्धामनुक्यैरित्युपमा ।
मनमश्रित्तादपि आशुतरं क्षीघ्रतरम् । 'आशु' शब्दादनव्ययात्तरप् । अतः 'किमेत्ति-
लव्यमरः' इत्यादिनाम्प्रत्ययो न । 'कलीबे क्षीघ्राद्यसत्त्वे स्यान्निष्पत्तेः सश्वगामि यत्'
इत्यमरः । यतो गच्छतः । इणः शतृप्रत्ययः । मार्गणस्य शास्त्र्यः । 'कदम्बमार्गणशराः'
इत्यमरः । किरणैर्व्योमनि आकाशे मार्ग उक्कारेखाकारः पन्था विदधे विराचत इति
स्वभावोक्तिरलंकारः ॥ २२ ॥

मन से ना क्षीघ्रगति से जात हुए (शकर भगवान् के) बाण की किरणों के द्वारा,
जो कि शङ्कर भगवान् के तीमरे नेत्र से निर्गत वह्निज्वाला के सदृश थी; तथा परिस्फुरण
करती हुई विषलता के सदृश पिङ्गल वर्ण की थी; आकाश में उक्कारेखा सदृश मार्ग
बन गया ॥ २२ ॥

अपयन्धनुषः शिवान्तिकस्थैर्विवरेसद्भिरभिख्यया जिहानः ।

युगपद्दृशे विशन्वराहं तदुपोदैश्च नभश्चरैः पृषत्कः ॥ २३ ॥

अपयञ्जिति ॥ पृषत्को बाणः । 'पृषत्कबाणविशिखाः' इत्यमरः । धनुषः पिनाकात् ।
अपयन् नियन् । निर्गच्छन्नित्यर्थः । इणः शतृप्रत्ययः । शिवान्तिकस्थैर्नभश्चरैः । अभि-
ख्यया शोभया जिहानः । शोभां गच्छन्नित्यर्थः । 'ओहाङ्क गतौ' इति धातोः शानच् ।
'अभिख्या नामशोभयो' इत्यमरः । विवरे सीदन्तीति विवरेसद्वस्तैः विवरेसद्भिरन्त-
रालवर्तिभिर्नभश्चरैः । 'सत्सूद्रूप-' इत्यादिना क्तिप् । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इत्य-
लुक् । अथ वराहं विगन् प्रविशन्, तदुपोदैस्तं वराहमुपोदैः प्रस्थासन्नैः । वहेः कर्तरि
क्तः । नभश्चरैर्युगपद्दृशे दृष्ट इति बाणवेगोक्तिः । अत्र क्रमेण पिनाकनिष्क्रमणादिक्रि-
याविशिष्टस्य बाणस्य शिवान्तिकादिभिन्नदेशस्थनभश्चरकर्तृकदर्शनयौगपद्यासम्ब-
न्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तिमूलातिशयोक्त्या लोकोत्तरवेगप्रतीतेरलंकारेण वस्तुचर्चनः ॥

भगवान् शिव के समीप की ओर उम बगद के आसन्नस्थित अंगराल विचरण शाली
नभश्चरों ने धनुष से सुकन होकर बगद को भेदन करने हुए सुन्दर बाण की एक ही
साव देखा अर्थात् बाण इतने वेग से लक्ष्यपर पहुँचा कि किसी ने देखा और किसी ने
नही देखा ॥ २३ ॥

स तमालनिभे रिपौ सुराणां घननीहार इवाविषक्तवेगः ।

भयविप्लुतमीश्व्रितो नभःस्थैर्जगतीं प्राह इवापगां जगाहे ॥ २४ ॥

स इति ॥ स बाणः । तमालनिभे तमालप्रभे । नीलाम इति यावत् । सुराणां
रिपौ वराहे घननीहारे सान्द्रतुहिन इव, अविषक्तवेगोऽप्रतिबद्धवेगः सन् । तथा,
नभःस्थैः खेचरैः भयं विप्लुतं विह्वलं यथा तथा, ईद्वितः सन् । अपां सम्बन्धि वेग
आपः, अपां समूहो वा आपम् । आपेन गच्छतीति आपगा नदी तां गृह्णातीति प्राहो

जलप्राहः । जलचर इति यावत् । 'जलचरे' इति वक्तव्यात् 'विभाषा प्रहः' इति अप्रत्ययः । स इव । जगती भूमिम् । 'जगती विष्टपे भूम्यां चास्तुच्छन्दोविशेषयोः' इति चैजयन्ती । जगाहे विवेक्ष । अन्तर्हित इत्यर्थः ॥ २४ ॥

जिस प्रकार घड़ियाल नदी में अन्तर्हित हो जाता है उसी तरह शंकर भगवान् का बाण नमाल के सदृश नीले वर्ण के सूकर के शरीर में, जो तुषार-राशि के सदृश कर्कश था बिना किसी अवरोध के प्रविष्ट होकर भूमि में अन्तर्हित हो गया । आकाशचारियों ने भय-विह्वल नेत्रों से यह दृश्य देखा ॥ २४ ॥

अथार्जुनबाणप्रयोगमाह—

सपदि प्रियरूपपर्वरेखः सितलोहाग्रनखः खमाससाद् ।

कुपितान्तकतर्जनाङ्गुलिश्रीर्यथयन् प्राणभृतः कपिध्वजेषु ॥२५॥

सपदाति ॥ सपदि शिवबाणपातसमय एव प्रिया रूपमाकृतिः पर्वणि ग्रन्थयो रेखा रचनाश्च यस्य सः । अङ्गुलिपद्मे, पर्वरेखाः प्रसिद्धाः । लोहाग्रमयः फलं तल्ल-मिवेयुपमितसमासः । सितं लोहाग्रनखं यस्य सः । कुपितस्यान्तकस्य मृत्योर्था तर्जना तस्या अङ्गुलिस्तर्जनाङ्गुलिः तर्जनी तस्याः श्रीरिव श्रीर्यस्य सः कपिध्वजे-पुरजुनबाणः प्राणभृतो व्यययन् भीषयमाणः खमाकाशम् । आससाद् प्राप । उपमा-लंकारः ॥ २५ ॥

भगवान् जंकर के बाण-प्रयोग-समय में हा अर्जुन का भी बाण, जो कि क्रुद्ध यमराज की तर्जनी अंगुली के सदृश था; जिसका आकृति और पर्वों की रेखा मनोहारिणी थी; और जिसका अग्रभाग, जो कि स्वच्छ लोह से बनाया हुआ था, और उस अंगुली के स्वच्छ नख की शोभा का उद्बह्न करता था, जीवधारियों को व्यथित करता हुआ आकाशमण्डल में जा पहुँचा ॥ २५ ॥

परमास्त्रपरिग्रहो तेजः स्फुरदुत्काकृति विक्षिपन्वनेषु ।

स जवेन पतन् परःशतानां पततां व्रात इगारवं वितेने ॥ २६ ॥

परमेति ॥ परमास्त्रपरिग्रहेण दिव्यास्त्राधिष्ठानेन उरु महदत एव स्फुरदुत्काकृति । उत्कावहीर्षायमाणमित्यर्थः । तेजो वनेषु विक्षिपन् विकिरन्मन् । जवेन पतन् धावन् स बाणः । शतापरि परःशतास्तेषाम् । शताधिकसंख्याकानामित्यर्थः । 'परःशताद्या-स्ते येषां परा संख्या शतादिकान्' इत्यमरः । 'पञ्चमी—' इति योगविभागाभ्यसासः । 'राजदन्तादिषु परम्' इत्युपपन्नस्य 'शत'शब्दस्य परनिपातः । पारस्करादिवास्तु-ढागमः । पततां पतन्निगमम् । 'पतत्पञ्चरथाण्डजाः' इत्यमरः । व्रातः समूह इव, आरवं वितेने विस्तारयामास ॥ २६ ॥

उसने (अर्जुन के बाण) दिव्यास्त्र होने के कारण महान् तेज को, जो कि उत्का के सदृश चमक रहा था, वन में फैलाता हुआ तथा वेग के साथ गमन करना हुआ सहस्रो पक्षियों के समूह के समान अपने स्व को निम्न कर दिया ॥ २६ ॥

अविभावितनिष्क्रमप्रयाणः शमितायाम इवातिरंहसा सः ।

सह पूर्वतरं नु चित्तवृत्तेरपतित्वा नु चकार लक्ष्यभेदम् ॥ २७ ॥

अविभाषितेति ॥ अतिरंहसाऽतिवेगेन । अविभाषितेऽलक्षिते निष्कमो गाण्डीवा-
न्निःसरणं प्रयाणमन्तरागमनं च यस्य सः । तथा, क्षमितायामः संक्षिप्तदैर्घ्यं इव स्थित
इत्युपमा । अत्र वेगगुणनिमित्ता दैर्घ्यगुणाभावोत्प्रेक्षा । स शरः । सह नु सह वा ।
चित्तवृत्त्येति शेषः । चित्तवृत्तेः पूर्वतरं नु प्रागेव वा । उभयत्रापि लक्ष्ये पतित्वेति
शेषः । अथवा, अपतित्वा नु । लक्ष्य इति शेषः । लक्ष्यभेदं चकार । अत्रोपात्तवेगगुण-
निमित्ताद्वाणस्य चित्तवृत्त्या सहपातपूर्वपातपतनाभावोत्प्रेक्षास्ति स उक्तरोत्तरोत्कर्षणं
वेगातिशयव्यञ्जिका इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः ॥ २७ ॥

उस अर्जुन के बाण ने, जिसका गाण्डीव से मुक्त होना और चलना अलक्षित था
(अर्थात् यह नहीं कहा जा सकता कि किस क्षण में वह धनुष से छूटा और बीच में
उसको क्या समय लगा), मानो वेग से मार्ग के विस्तार को संक्षिप्त करके मनोगति के साथ
ही अथवा कुछ पहिले ही लक्ष्यभेद किया अथवा यह भी तर्क किया जा सकता है कि उसने
लक्ष्य पर पहुँचने से पहिले ही लक्ष्यभेद कर दिया । इस वर्णन से अर्जुन के बाण के वेग
का परिचय मिलता है ॥ २७ ॥

स वृषध्वजसायकावभिन्नं जयहेतुः प्रतिकायमेवणीयम् ।

लघु साधयितुं शरः प्रसेहे विधिनेवार्थमुदीरितं प्रयत्नः ॥ २८ ॥

स इति ॥ जयहेतुः स शरो वृषध्वजसायकावभिन्नं शिवशरविद्धम् । एवणीयम् ।
व्यदुषुमिति शेषः । ह्येति लुक्प्रत्ययः । प्रतिकायम् प्रतिशरीरम् । प्रनिपञ्च-
मिति यावत् । विधिना दैवेन, उदीरितं फलसाधनतया प्रनिपादितमर्थं योगादिकं
प्रयत्नः पुरुषव्यापार इव । लघु अवलोकने यथा तथा साधयितुम् । स्वार्थविज्ञानासु-
मुत् । प्रसेहे शप्ताक । उपमालंकारः ॥ २८ ॥

विजयसाधक बंद अर्जुन का बाण वृषभवाहन (शङ्कर) के शर से विद्ध प्रतिपक्षा को
पुनः भेदन करने की लालसा से अल्पायास से ही कार्य साधन में इस प्रकार समर्थ हुआ
जिम प्रकार पुरुषव्यापार विधियाक्यसे प्रतिपादित यद्यपि साधन करने में समर्थ होता है ॥

अविवेकवृथाश्रमाविवार्थं क्षयलोभाविब संश्रितानुरागम् ।

विजिगीषुमिवानयप्रमादाववसादं विशिखौ विनिन्यतुस्तम् ॥ २९ ॥

अविवेकेति ॥ अविवेकोऽन्तरानभिज्ञत्वं वृथाश्रमो निष्फलप्रयासस्तौ अर्थ धन-
मिव । अस्थानविनियोगहेतुकत्वादनयोर्धनहानिकरत्वमिति भावः । अयोऽनुपचयो
लोभोऽज्ञात्वं तौ संश्रितानाम् अनुजीविनाम् अनुरागमिव । अकिंचित्करो स्वामिन्य-
नुरागस्यानवस्थानादिति भावः । अनयो दुर्नातिः प्रमादोऽनवधानता तौ विजिगीषु-
मिव । रन्ध्रभूयिष्ठस्य जयासिद्धेरिति भावः । विशिखौ शिवार्जुनबाणौ तं वराहम् ।
अवसादं करणशैथिल्यं विनिन्यतुर्नातवन्तौ । नयतिद्विकर्मकः । मालोपमेयम् ॥ २९ ॥

शिव और अर्जुन के द्वारा प्रक्षिप्त शरोंने उस बराह को इस प्रकार अवसन (जर्जरित) कर दिया जिस प्रकार विचार-शून्यता और विफल परिश्रम धनको, क्षय और अदातुल्य आश्रित व्यक्तियोंके अनुराग को एव दुर्नीति और अनवधानता (लापरवाही) विजया-मिलायी व्यक्ति को सङ्कटग्रस्त कर डेते हैं ॥ २९ ॥

अथ दीर्घतमं तमः प्रवेक्ष्यन् सहसा रुग्णरयः स संभ्रमेण ।

निपतन्तमिबोष्णरश्मिमुठ्यां बलयीभूततरुं धरां च मेने ॥ ३० ॥

अथेति ॥ अथ स बराहो दीर्घतमं तमो दीर्घनिद्रां प्रवेक्ष्यन् । मरिष्यस्त्रित्यर्थः । सहसा इति रुग्णरयो भग्नवेगः संभ्रमेण आनयः । 'संभ्रमो आन्तिहावयोः' इति विश्वः । उष्णरश्मिमुठ्यां भूमौ निपतन्तमिव मेने । धरां च बलयीभूता मण्डली-भूतास्तरवो यस्यास्तां तथा मेने । तथा बभ्रामेत्यर्थः । स्वभावोक्तिरलंकारः ॥ ३० ॥

अनन्तर उस बराह ने घोरनिद्रा में प्रवेश करता हुआ (अर्थात् इस दुर्निद्रा से विदा होता हुआ) एकाएक वेग रहित होकर आन्ति के कारण मृत्यु को पृथ्वी पर गिरता हुआ और पृथ्वी के वृक्षों को घूमते हुए देखा । (अर्थात् जिस क्षण वह सुकर मरने लगा उस क्षण उसमें वह वेग न रहा तथा मरण काल में असह्य दुःख से व्यथित होकर चारों तरफ घूमकर पृथ्वी पर गिर पड़ा जिससे उसको मान्य पड़ा कि सूर्य पृथ्वी पर उतर आया है और पृथ्वी के सब वृक्ष एक वृत्त में महान् वेग के साथ भ्रमण कर रहे हैं) ॥ ३० ॥

स गतः क्षितिमुष्णशोणितार्द्रः खुरद्वंष्ट्राग्रनिपातदारिताश्मा ।

असुभिः क्षणमीक्षितेन्द्रसूनुर्विहतामर्षगुरुध्वनिर्निरासे ॥ ३१ ॥

स इति ॥ क्षिति गतः क्षितौ पतित उष्णेन प्रत्यग्रस्वाच्छोणितेनार्द्रः क्लिप्तः खुराणां वंष्ट्रयोश्च अग्रानां निपातेनाघातेन दारिताश्मा पाटितपाषाणः । किंच, क्षणमाक्षितेन्द्रसूनुः । स्वार्थविघातरोपादिति भावः । अत एव, विहितः कृतोऽमर्षगुरुः क्रोधो-द्धतो ध्वनिः क्रन्दितं येन स तथोक्तः स बराहोऽसुभिः प्राणैर्निरासे निरासितः । त्यक्त इत्यर्थः । अस्यतेः कर्मणि लिट् । इयं च स्वभावोक्तिः ॥ ३१ ॥

उस बराह ने भूमिशायी होकर अपने खुर और तीक्ष्ण दाँतों के अग्रभाग के आघात से वहाँ का पत्थर तोड़-कोड़ डाला । और उसका शरीर उष्ण रक्त से लथपथ हो रहा था । क्षण मात्र उसने अर्जुन को देखा । फिर क्रुद्ध होकर चिपाडता हुआ प्राणों से वियुक्त हो गया अर्थात् वहीं मर गया ॥ ३१ ॥

स्फुटपौरुषमापपात पार्थस्तमथ प्राज्यशरः शरं जिघृक्षुः ।

न तथा कृतवेदिनां करिष्यन् प्रियतामेति यथा कृतावदानः ॥ ३२ ॥

स्फुटेति ॥ अथ बराहपातानन्तरं पार्थोऽर्जुनः प्राज्यशरः प्रभूतशरः । सङ्घपीत्यर्थः । 'प्रभूतं प्रचुरं प्राज्यम्' इत्यमरः । स्फुटपौरुषं व्यक्तविक्रमं बराहभेदिनं शरं जिघृक्षुर्ग्रहीतुमिच्छुः । प्र हेः सन्नन्तादुपप्रत्ययः । आपपाताधावति स्म । कृतज्ञतया शरप्रहणं,

न तु लोभादित्यर्थः । नन्वन्येऽप्युपकर्तार एव, किमित्यत्रैवादरस्तस्येत्यत आह—
कृतवेदिनां कृतज्ञानां कृतावदानः कृतकर्मा । 'अवदानं कर्मवृत्तम्' इत्यमरः । यथा
प्रियतामेति तथा करिष्यन् उपकरिष्यन्न प्रियतामेति । 'कृतकरिष्यमाणयोः कृतं
बलीयः' इति न्यायादिति भावः ॥ ३२ ॥

लक्ष्यभेद में सफल होने के कारण उस बाण का पराक्रम व्यक्त था । अतः अर्जुन बहुत
शरीरों के अपने पास होने पर भी उस बाणको लेनेके लिये दौड़ पड़े । कारण यह है कि—
कृतज्ञ पुरुषों के लिये कृतकर्मा पुरुष जितना प्रिय होता है उतना भविष्य में उपकार करने-
वाला व्यक्ति प्रिय नहीं हो सकता ॥ ३२ ॥

अथ युग्मेनाह—

उपकार इवासति प्रयुक्तः स्थितिमप्राप्य मृगे गतः प्रणाशम् ।

कृतशक्तिरधोमुखो गुरुत्वाज्जनितघ्नीड इवात्मपौरुषेण ॥ ३३ ॥

उपकार इति ॥ असति नीचे प्रयुक्त उपकार इव मृगे स्थितिमप्राप्य प्रणाशम-
दर्शनं गत इत्युपमा । यथा कृतशक्तिः कृतपौरुषो गुरुत्वात् लोहभारान्महत्त्वाच्च
अधोमुखो नम्रमुखः । अत एव, आत्मपौरुषेण जनितघ्नीड इव स्थित इत्युत्प्रेक्षा ॥ ३३ ॥

अस्तपुरुष म किये गये उपकार की तरह अर्जुन का बाण बराह के शरीर में स्थान न
पाकर अक्षित हो गया । उसने अपना विक्रम दिखाया था तथापि लौहभार के कारण
नीचे की तरफ गिरने समय मालूम पड़ रहा था कि वह अपने पुरुषार्थ से लज्जित होकर
अधोमुख हो रहा है ॥ ३३ ॥

स समुद्धरता विचिन्त्य तेन स्वरुचं कीर्तिमिवोत्तमां दधानः ।

अनुयुक्त इव स्ववार्तमुच्चैः परिरंभे नु भृशं विलोचनाभ्याम् ॥ ३४ ॥

स इति ॥ उत्तमां स्वरुचं कान्ति कीर्तिमिव दधान इत्युत्प्रेक्षा । किंच, विचिन्त्य
सर्वथा प्राज्ञोऽयमिति विमृश्य समुद्धरता तेनाजुनेन उच्चैः स्ववार्तं स्वपाटवम् ।
'वार्तं पाटवमोरोभ्यं भयं स्वास्थ्यमनामयम्' इति यादवः । अनुयुक्तः पृष्ठ इव स्थित
इत्युत्प्रेक्षा । आदरात्तथा प्रतीयत इत्यर्थः । 'प्रनोऽनुयोगः पृच्छा च' इत्यमरः । स
बाणो विलोचनाभ्यां नयनाभ्यां कृत्वा भृशं परिरंभे नु आलिङ्गितः किमित्युत्प्रेक्षा ।
तेनात्वादरेण दृष्ट इत्यर्थः ॥ ३४ ॥

यह बाण घातन की तरह अपनी कान्ति से युक्त होकर ऊँचे स्वर में अपने किया पाटव
को जानने की अभिलाषा करना हुआ पड़ा था । सर्वथा प्राज्ञ समझ कर अर्जुन ने अपने
नेत्रों से उसे बार-बार आलिङ्गन किया (अर्थात् आदरपूर्वक देखा) ॥ ३४ ॥

तत्र कार्मुकभृतं महामुजः पश्यति स्म सहसा बनेचरम् ।

संनिकाशयितुमप्रतः स्थितं शासनं कुसुमचापविद्विषः ॥ ३५ ॥

तत्रेति ॥ तत्र प्रदेशे महाभुजोऽर्जुनः कुसुमचापविह्वितः स्मरारोः शासनं वक्ष्य-
मागमादेशं संनिकाशयितुं संनिवेशयितुम् । निवेदयितुमिति यावत् । अग्रतः स्थितं
कार्मुकभृतं वनेचरं सहसा भट्टिति पश्यति स्म । इतः प्रभृति रथोद्धतावृत्तम्—‘रो
नराविह रथोद्धता लघौ’ इति कथणात् ॥ ३५ ॥

उस प्रदेश में महाबाहु अर्जुन ने एकाएक पुष्पधन्वा (कामदेव) के शत्रु (शंकर)
की आशा सूचित करने के लिये ज्ञानने उपस्थित धनुषधारी एक किरात को देखा ॥ ३५ ॥

स प्रयुज्य तनये महीपतेरात्मजातिसदृशीं किलानतिम् ।

सान्त्वपूर्वमभिनीतिहेतुकं वक्तुमित्यमुपचक्रमे वचः ॥ ३६ ॥

स इति ॥ स वनेचरो महीपतेस्तनये राजपुत्रेऽर्जुन आत्मजातिसदृशीं किरातजा-
त्यनुरूपां किल । ‘किले’ति जातेरलीकतां दर्शयति । यतः । परमार्थतः प्रमथ एव
सः । आनतिं प्रणतिं प्रयुज्य सान्त्वपूर्वं सामपूर्वकम् । ‘साम सान्त्वमुमे समे’ इत्य-
मरः । अभिनीतिहेतुकं प्रिययुक्तिहेतुकं वचः । इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेण वक्तुमुपचक्रम
लघुक्तवान् ॥ ३६ ॥

वह वनेचर जात्यनुसार राजपुत्र (अर्जुन) को प्रणाम करके सान्त्वनापूर्वक प्रिय और
युक्तियुक्त वचन लक्ष्यमाण प्रकार से कहने के लिये उद्यत हुआ ॥ ३६ ॥

तत्र तावच्चतुर्भिः सान्त्वमाह—

शान्तता विनययोगि मानसं भूरि धाम विमलं तपः श्रुतम् ।

प्राह ते नु सदृशी दिवौकसामन्ववायमवदातमाकृतिः ॥ ३७ ॥

शान्ततेति ॥ शान्तता बहिरनौद्वयं ते तव विनययोगि अनौद्वययुक्तं मानसं
कर्म प्राह नु ब्रूते खलु । तथा, भूरि बहु धाम तेजो यस्मिस्तत्तपः कर्तुं विमल
संप्रदायशुद्धं श्रुतं प्राह । किंच, चौदिवं वौको येषां तेषां दिवौकसां देवानाम् ।
पृषोदरादिस्वासायुः । ‘दिवं स्वर्गेऽन्तरिक्षे च’ इति विरवः । सदृशो तुल्यो आकृति-
मूर्तिः अवदातं शुद्धम् अन्ववायं वंशं प्राह । ‘वंशोऽन्ववायः संतानः’ इत्यमरः । शान्तथा
दिभिर्लिङ्गैर्विनयाद्योऽनुमीयन्ते । अन्यथा तदसंभवादिति भावः ॥ ३७ ॥

किरात ने कहा—(महाराज) ! शान्त भाव आपके हृदयकी कोमलतः प्रकाशित करता
है । तेजोराशिसम्पन्न आपका सम्प्रदायशुद्ध तप आपके शास्त्रज्ञान की सूचना देता है ।
देवताओं के समान जो आपको यह आकृति है इससे आपके शुद्ध वंश में जन्म ग्रहण करने
का परिचय प्राप्त होता है ॥ ३७ ॥

दीपितस्त्वमनुभावसंपदा गौरवेण लघयन्महीभृतः ।

राजसे मुनिरपीह कारयन्नाधिपत्यमिव शान्तमन्यवम् ॥ ३८ ॥

दीपित इति ॥ मुनिरपि । ऐश्वर्यरहितोऽपीत्यर्थः । अनुभावसंपदा प्रभावाति-
शयेन दीपितः प्रकाशितः । ‘अनुभावः प्रभावे च’ इत्यमरः । गौरवेण महत्तया

महीमृतो राज्ञो लघयन् लघकुर्वन् । त्वम् । इहादौ । क्षातमन्योरिदं क्षातमन्यवमैत्रम् ।
'तस्येदम्' इत्यण्प्रत्ययः । 'क्षातमन्युर्विवस्वतिः' इत्यमरः । अचिपतेः कर्म आचिपत्यं
त्रैलोक्यरक्षाधिकारम् । आङ्गणादित्वात्त्वङ्प्रत्ययः । कारयन्निव, इन्द्रेणेति शेषः ।
राजसे तस्याप्युपजीव्य इति प्रतीचसे । स्वमहिम्नेत्यर्थः ॥ ३८ ॥

इदानीं ऐश्वर्यहीन होते हुए भी प्रताप की अतिशयिना के कारण आप प्रकाशित हो
रहे हैं । आप अपनी महत्ता से राजाओं को भी तुच्छ कर दे रहे हैं । मुनि होते हुए भी
तीनों लोकों के रक्षक इन्द्र के कार्य को आप ही कर रहे हैं ॥ ३८ ॥

तापसोऽपि विभुतामुपेयिवानास्पदं त्वमसि सर्वसंपदाम् ।

दृश्यते हि भवतो विना जनैरन्वितस्य सचिवैरिव द्युतिः ॥ ३९ ॥

तापस इति ॥ विभुतां प्रभावम् । उपेयिवानुपगतः । अत एव तापसोऽपि त्वं
सर्वसंपदामास्पदं स्थानमसि । 'आस्पदं प्रतिष्ठाप्यम्' इति निपातः । विभुतामेव
समर्थयते—हि यस्मात्, भवतस्तव जनैर्विनापि । एकाकिनोऽपीत्यर्थः । सचिवै-
रन्वितस्येव अमात्यादियुक्तस्येव द्युतिस्तेजो दृश्यते । अतः सर्वसंपदास्पदत्वं
युक्तमित्यर्थः ॥ ३९ ॥

तपस्वा होने हुए भी आप प्रभावशाली हैं । इसलिये आप सब सम्पत्तियों को अधिष्ठान
हैं । यद्यपि यहाँ आप अपने अमात्य (मन्त्री) वगैरे के साथ नहीं हैं तथापि आप की कान्ति
से विव्रित होता है कि आप उन लोगों से युक्त हैं ॥ ३९ ॥

विस्मयः क इव वा जयश्रिया नैव मुक्तिरपि ते दवीयसी ।

ईप्सितस्य न भवेदुपाश्रयः कस्य निर्जितरजस्तमोगुणः ॥ ४० ॥

विस्मय इति ॥ किंच, जयश्रिया हेतुना । प्राप्तयापीति शेषः । क इव वा विस्मयः
किमाश्चर्यम् । न कश्चिदित्यर्थः । 'विस्मयोऽद्भुतमाश्चर्यं चित्रम्' इत्यमरः । अतो
मुक्तिरपि ते तव दवीयसी दूरतरा दुर्लभा न भवत्येव । 'स्थूलदूर-' इत्यादिना
यणादिपरलोपः पूर्वगुणश्च । तथा हि—निर्जितो रजस्तममी एव गुणो येन स भवत्स-
दृशः पुरुषः कस्येप्सितस्य वाञ्छितस्य । उपाश्रय आस्पदं न भवेदित्यर्थः ॥ ४० ॥

आपको विजयलक्ष्मी प्राप्त होने में कोई आश्रय नहीं है ? मुक्ति (जन्ममरण से मुक्त
होना) भी आपके लिये बहुत दूर नहीं है । क्योंकि जिसने रजोगुण और तमोगुण पर
विजय प्राप्त कर लिया है वह किस अभिलषित मनोरथ का स्थान नहीं है अर्थात्
सर्वविध अभिलषित वस्तु प्राप्त कर सकता है ॥ ४० ॥

अथागमनप्रयोजनमुपलम्भमुखेनाह—

हेपयन्नहिमनेजसं त्विषा स त्वमित्थमुपपन्नपौरुषः ।

हर्तुमर्हन्ति वराहभेदिनं नैनमस्मदधिपस्य सायकम् ॥ ४१ ॥

हेपयन्निति ॥ त्विषा तेजसा । अहिमतेजसमुष्णतेजसं हेपयन् लज्जयन्, उप-

पन्नपौरुषः संभावितपराक्रमः स प्रसिद्धस्त्वं बराहमेदिनम् । कृतोपकारमित्यर्थः ।
द्वजं त्वत्करगतम् । अस्मदधिपस्य सायकं शरम् । इत्थं साहसेन हर्तुं नार्हसि ॥४१॥

आप अपने तेज से तीक्ष्णाशु (सूर्य) को लज्जित करते हुए सामर्थ्यवान् होकर भा
मेरे स्वामीके इस बराहमेदी सायक (बाण) को इस तरह साहसपूर्वक अपहरण करने के
योग्य नहीं हैं ॥ ४१ ॥

अनर्हत्वमेवाह—

स्मर्यते तनुभृतां सनातनं न्याय्यमाचरितमुत्तमैर्नृभिः ।

ध्वंसते यदि भवादृशस्ततः कः प्रयातु वद तेन वर्त्मना ॥ ४२ ॥

स्मर्यते इति ॥ उत्तमैर्नृभिः सत्पुरुषैर्मन्वादिभिः । तनुभृतां शरीरिणां सनातनं
नित्यं न्याय्यं न्यायादनपेतम्, आचरितमाचारः स्मर्यते । कर्तव्यतयेति शेषः । न
त्वमाचार इत्यर्थः । अथाप्यनाचारेण दोषमाह—ध्वंसते इति । भवानिव दृश्यन्ते इति
अवादृशस्ततः सदाचारात् ध्वंसते अरयन्ते यदि तथा तेन वर्त्मना न्यायमार्गेण कः
प्रयातु गच्छतु वद कथय । न कोऽपीत्यर्थः । तथा च सन्मार्ग एव शीलं कुर्यादिति
भावः ॥ ४२ ॥

मनु, याज्ञवल्क्य और पराशरादिक ऋषियों ने शरीरियों (प्राणियों) के लिये 'सर्वदा
न्यायपथावलम्बन करना' कर्तव्य उपदेश किया है । यदि आप जैसे पुरुष उस मार्ग से
अट होंगे तो फिर बतलाइये, दूसरा कौन व्यक्ति हमको आधार मानेगा ॥ ४२ ॥

आकुमारमुपदेष्टुमिच्छवः संनिवृत्तिमपथान्महापदः ।

योगशक्तजितजन्ममृत्यवः शीलयन्ति यतयः सुशीलानाम् ॥४३॥

आकुमारमिति ॥ किंच, योगशक्त्याऽऽत्मज्ञानमहिम्ना जितौ जन्ममृत्युं यैस्ते
यतयो योगिनः । कुमारेभ्य आ आकुमारम् । कुमारदात्रभ्येत्यर्थः । 'आह् मयादा-
भिविधोः' इत्यभ्ययीभावः । महत्त्व आपदो यस्मिस्तस्मात् महापदः । महानर्थहतो-
रित्यर्थः । अपथात् अमार्गात् । 'पथा विभाषा' इति निषेधविकल्पात्समासान्तः ।
'अपथं नपुंसकम्' । संनिवृत्तिमपगमम्, उपदेष्टुमिच्छवः सन्तः सुशीलतां सद्बृत्त-
ताम् । 'शीलं स्वभावे सद्बृत्ते' इत्यमरः । शीलयन्ति अभ्यस्यन्ति । अतो न त्याज्यं
शीलमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

जिन योगी महात्माजी ने योगशक्ति से जन्म और मरण को जीत लिया है वे बाल्य-
काल से उग्रानर्थमूलक, न्यायविरुद्ध मार्ग से निवृत्त होने के लिये उपदेशेच्छु होते हुये
सदाचार का ही अभ्यास करते हैं ॥ ४३ ॥

न केवलं सौशील्यादनर्थनिवृत्तिः किं त्वर्थप्राप्तिरपीत्याह—

तिष्ठतां तपसि पुण्यमासजन् संपदोऽनुगुणयन् सुखैषिणाम् ।

योगिनां परिणमन् विमुक्तये केन नास्तु विनयः सतां प्रियः ॥ ४४ ॥

तिष्ठतामिति ॥ तपसि तिष्ठतां तपोनिष्ठानाम् । धर्माधिनामित्यर्थः । पुण्यं धर्मम् । आसजन् संशयन् । 'स्वाद्धर्ममस्त्रिषां पुण्यश्रेयसी सुकृतं दृषः' इत्यमरः । सुखेष्णिनां सुखाधिनां संपदः सुखसाधनभूतानर्थान् । अनुगुणयन्ननुकलयन् । अर्थकामयोरपि हेतुभूत इत्यर्थः । तथा, योगिनां विमुक्तयेऽपवर्गाय परिणमन् संपद्यमानो विनयः मौशीक्यं केन हेतुना सतां प्रियो नास्तु । संभावनायां लोट् । सर्वथा विनय एव चतुर्वर्गसाधनमित्यर्थः । अतस्त्वया नास्मत्स्वामिशरचौर्यं कार्यमिति तात्पर्यम् ॥४३॥

सदाचार तपस्विषां को पुण्य प्रदान करता है, सुखेच्छुओं को सम्पत्ति प्रदान करता है और योगियों को मुक्ति प्रदान करता है । अतः कौन ऐसा कारण हो सकता है ? जिससे वह सज्जनों का प्रिय नहीं हो सकता ? (अर्थात् उसे सज्जनों का प्रिय न बनने में कोई कारण नहीं है) ॥ ४४ ॥

अथवा किं भवादृशेष्वन्यसंभावनया, यतो आन्तरिपि संभाव्यत इति मृदूक्तिः—
मवलम्ब्याह—

नूनमत्रभवतः शराकृतिं सर्वथायमनुयाति सायकः ।

सोऽयमित्यनुपपन्नसंशयः कारितस्त्वमपथे पदं यया ॥ ४५ ॥

नूनमिति ॥ अयमस्मदीयः सायकोऽत्रभवतः । पूज्यस्येत्यर्थः । 'पूज्यस्तत्रभवान्-
नत्रभवान्' इति मज्जनः । 'इनरेभ्योऽपि दृश्यन्ते' इति सार्वविभक्तिकस्तसि-
त्यप्रत्ययः । सुप्सुपेति समासः । शराकृतिं सर्वथा रूपेण रेखादिना सर्वप्रकारेण ।
अनुयात्यनुसरति । अत्यन्तमनुकरोतीत्यर्थः । 'नूनम्' इति वितर्कः । ययाऽऽकृष्ट्या
कथया स्वमनुपपन्नसंशयोऽत्यन्तसादृश्यादनुपपन्नत्वान्यद्दीयत्वसंदेहः सन् । सोऽय-
मिति यः स्वकीयः स एवायमिति । आन्त्युत्पत्त्येवेति शेषः । अपथेऽमार्गे शरापहर-
गरूपे पदं कारितः । निचापित इत्यर्थः । 'हकारम्यतरस्याम्' इत्यणि कर्तुः कर्मता ।
'पयन्ते कर्तुश्च कर्मणः' इति तत्रैवाभिहिते कर्मणि क्तः ॥ ४५ ॥

यह निश्चय है—'इस मेरे स्वामी के बाण की आकृति सब तरह से आपके बाण से
मिलती जुलती है' जिस आकृति ने आपको अपना होने में सशय न उत्पन्न करके विमार्ग
का अवलम्बन कारायी है ॥ ४५ ॥

पुनरपि स्तेयमेव द्रढयन् दोषान्तरमापादयति—

अन्यदीयविशिखे न केवलं निःस्पृहस्य भवितव्यमाहृते ।

निध्नतः परनिबर्हितं मृगं व्रीडितव्यमपि ते सचेतसः ॥ ४६ ॥

अन्यदीयेति ॥ सह चेतसा वर्तत इति सचेतसो मनस्विनः । तेऽन्यदीयविशिखे
विषये यत् आहृतमाहरणम् । आवे क्तः । तस्मिन् । अन्यदीयविशिखस्याहरणं
इत्यर्थः । निःस्पृहस्य केवलं निःस्पृहेणैव न भवितव्यम् । किन्तु परनिबर्हितं परेण प्रहृतं
मृगं निध्नतः प्रहरतस्ते । निध्नताख्येत्यर्थः । 'कृत्वानां कर्तरि वा' इति षष्ठी । व्रीडि-

तस्यं लज्जितस्यमपि । भावे तस्यप्रत्ययः । संप्रति तु त्वया परविद्धं मृगं विदुष्वपि न ब्रीडयते प्रत्युत स्तेयं च क्रियत इत्यहो महत्साहसमित्यर्थः । मृगमित्यत्र शेषत्वा-
विवक्षणात् 'जासिनिग्रहणनाटकाद्यपिषां हिसायाम्' इति षष्ठी न भवति शेषाधि-
कारात् । निग्रहणेत्यत्र निग्रयोः संघातस्यस्तविपर्यस्तानां ग्रहणात् ॥ ४६ ॥

आप सचित है (अर्थात् मनस्वी है), किसी अन्य के बाणापहार से विमुक्त होना सन्तोषजनक न होगा, किन्तु अन्य के द्वारा वध किये हुये मृग का पुनः वध करने से आपको लज्जित भी होना चाहिये ॥ ४६ ॥

अथास्मिन्कृतघ्नताभियोग स्वीयोपकारकत्वं वर्णयितुं विकल्पनदोषं तावद्युग्मेन परिहरन्नाह—

सन्ततं निशमयन्त उत्सुका यैः प्रयान्ति मुदमस्य सूरयः ।

कीर्तितानि हसितेऽपि तानि यं ब्रीडयन्ति चरितानि मानिनम् ॥४७॥

संब्रतमित्यादि ॥ सूरयो विद्वांसः । अस्य अस्मत्स्वामिनः संबन्धिभिः, यैश्चरितैः करणभूतैः संततं सततमुत्सुकाः सोत्कण्ठाः सन्तो निशमयन्तश्चरितानि शृण्वन्तो मुदं प्रयान्ति । अत्र चरितानां मुग्धासौ शाब्दं करणत्वम् । अर्थाच्चिशमनकर्मत्वमिति विवेकः । तानि चरितानि हसितेऽपि परिहासेऽपि कीर्तितानि परैश्चरितानि सन्ति यं मानिनं ब्रीडयन्ति । मानित्वाद्विज्ञाता, न तु चरितदोषात् । तेषामलंकाररूपत्वादिति भावः ॥

विद्वान् लोग मेरे स्वामी (किरातनाथ) के जिस चरित्र को उत्कण्ठापूर्वक श्रवण करके प्रसन्न होते हैं । वे (चरित्र) परिहास के समय भी यदि कथन किये जाते हैं तो उससे मानी व्यक्ति को लज्जित होना पड़ता है ॥ ४७ ॥

अन्यदोषमिव स स्वकं गुणं ख्यापयेत् कथमधृष्टताजडः ।

उच्यते स खलु कार्यवत्तया धिग्विभिन्नबुधसेतुमर्थिताम् ॥ ४८ ॥

अन्येति ॥ अष्टतया विकल्पनेन शालीनतया जडः स्तब्धः । अविकल्पन इत्यर्थः । सोऽस्मत्स्वामी । अन्यदोषं परावरगुणमिव स्वकं स्वकीयं गुणं कथं ख्या-
पयेत् प्रकटयेत् । 'आत्मप्रशंसां परगर्हामिव वर्जयेत्' इति स्मरणादिति भावः । तथापि कार्यवत्तया । कर्मार्थितयेत्यर्थः । सः स्वगुण उच्यते खलु । कार्याधिनः कुतो गर्व इति भावः । निर्विण्ण इवाह—धिगिति । विभिन्नबुधसेतुमतिक्रान्त-
सुजनमर्यादाम् । अथितं याचनां धिक् । निन्दाभीत्यर्थः । यद्यमपीत्यं विकल्पयितुं प्रवृत्त इति भावः । 'धिङ्निर्भर्त्सननिन्दयोः' इत्यमरः । 'अभिसर्वतसोः कार्या धिगु-
पर्यादिषु त्रिषु । द्वितीयान्नेदितान्तेषु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते' इति द्वितीया ॥ ४८ ॥

वहा स्वामी आत्मप्रशंसा से विरत होते हुये अन्य व्यक्तिता के अवगुण के मद्दश अपने गुणों की प्रशंसा किस तरह कर सकते हैं ('आत्मप्रशंसा को दूसरे के अवगुण के समान समक्ष कर परित्याग कर देना चाहिये' यह स्मृतिकार का वचन है) परन्तु नही,

कार्यवश वही आत्मप्रशंसा की भी जानी है । सज्जनमर्वादोहंविनी याचना को बिकार है
जिसके कारण वे भी आत्मप्रशंसा करने में प्रवृत्त हैं ॥ ४८ ॥

संप्रति स्वकृतोपकारं दर्शयति—

दुर्वचं तदथ मा स्म भून्मृगस्त्वग्यसौ यदकरिष्यदोजसा ।

नैनमाशु यदि वाहिनीपतिः प्रत्यपत्स्यत शितेन पत्रिणा ॥ ४९ ॥

दुर्वचमिति ॥ वाहिनीपतिः सेनापतिरस्मत्स्वामी शितेन पत्रिणा शरेण । पुनं
मृगम् । आशु न प्रत्यपत्स्यत यदि नाभियुजात चेत्, अमौ मृग भोजसा बलेन
स्वयं विषये यदकरिष्यत् यदनिष्टं कुर्यात् तदुर्वचं दुर्वाच्यममङ्गलतया वक्तुं न
शक्यते । तदनिष्टम्, अधानन्तरमपि मा स्म भूदिति सोहार्दकथनम् । तदुपेक्षे
स मृगस्त्वं हन्यादिति भावः । 'छिन्निमित्ते लृङ् क्रियातिपत्तौ' इति करोतेः पथ-
तेश्च लङ् ॥ ४९ ॥

किरात-सेनानी मेरे स्वामी यदि इस सूकर को तीक्ष्ण शर के द्वारा विद्ध न करते तो
यह अपने महान पराक्रम से जो अनिष्ट कर डालता वह अमङ्गलकारी होने के कारण
उद्धाटन किया नहीं जा सकता । भगवान् कारे वह अनिष्ट आपको कभी न हो । यदि
उसकी उपेक्षा की जाती तो वह सूकर तुम्हें मार डालता ॥ ४९ ॥

ननु मयैव हतो न तु सेनापतिना, तत्राह—

को न्विमं हरितुरङ्गमायुधस्थेयसीं दधतमङ्गसंहतिम् ।

वेगवत्तरमृते चमूपतेर्हन्तुमर्हति शरेण दंष्ट्रिणम् ॥ ५० ॥

क इति ॥ हरितुरङ्गमायुधमिन्द्रायुधं तद्वत् स्थेयसीं स्थिरतराम् । अकुण्ठिता-
मित्यर्थः । 'स्थिर'शब्दादीयमुन् । 'प्रियस्थिर—' इत्यादिना स्यादेशः । अङ्गसंहति-
मवयवसंवातं दधतं धारयन्तं वेगवत्तरं दुर्वारवेगम् । इमं दंष्ट्रिणं वराहं चमूपतेः
किरातवाहिनीपतेर्हन्ते चमूपतिं विना । 'अन्यारात्—' इत्यादिना पञ्चमी । को नु
को वा शरेण । एकेनेति भावः । हन्तुमर्हति । न कोऽपीत्यर्थः ॥ ५० ॥

इन्द्रास्त्र (कुलिश, वज्र) के सदृश कठिन अश्वों को धारण करने वाले अत्यन्त वेग-
शाली इस वराह को एक बाण से बध करने में शबरसेनापति के अतिरिक्त अन्य कौन
व्यक्ति समर्थ हो सकता है ॥ ५० ॥

अस्तु स एव मृगस्य हन्ता, ततः किमित्यत आह—

मित्रमिष्टमुपकारि संशये मेदिनीपतिरयं तथा च ते ।

तं विरोध्य भवता निरासि मा सज्जनैकवसतिः कृतज्ञता ॥ ५१ ॥

मित्रमिति ॥ तथा च, तस्यैव मृगहन्तृत्वे सतीत्यर्थः । अयं मेदिनीपतिः किरात-
भूपतिः । ते तव संशये प्राणसंकटे । उपकारि उपकारकारकम्, हृष्टं मित्रम् । ततोऽपि
किं तत्राह—तमिति । तं मित्रभूतं विरोध्य सज्जनैकवसतिः अवाहसुजनमात्राधारा

कृतज्ञता उपकारवेदित्वं मा निरासि न निराक्रियतां भवता । अन्यथा अगनि
कृतज्ञताऽस्तं यायात्, कृतघ्नता च ते भवेदित्यर्थः । अस्वतेः कर्मण्यासिषि
माहि लुङ् ॥ ५१ ॥

यह पुलिन्दवाहिनीपति आपके जीवन संकट के समय उपकार करके इष्ट मित्र बन
गया है । अतः उसके साथ विरुद्धाचरण द्वारा सुजनाश्रया कृतोपकारिता को गला पकड़ कर
निर्वासित न कीजिये ॥ ५१ ॥

ननु सर्वस्याथमूलस्वारस एवास्तु किं मित्रेणेत्याशङ्क्य मित्रस्य सर्वाधिक्यं
युग्मेनाह—

लभ्यमेकसुकृतेन दुर्लभा रक्षितारमसुरक्ष्यभूतयः ।

स्वन्तमन्तविरसा जिगीषतां मित्रलाभमनु लाभसंपदः ॥ ५२ ॥

लभ्यमिति ॥ जिगीषतां जेतुमिच्छताम् । जयतेः सन्नन्ताच्छतृप्रत्ययः । दुर्लभाः
कृच्छ्रेणापि लब्धुमशक्याः, तथापि असुरक्ष्यभूतयो रक्षितुमशक्यमहिमानः । तथापि
नित्यं रक्षणादिक्लेशावहाश्चेति भावः । अन्तविरसाः । गत्वर्थ इत्यर्थः । लभ्यन्त
इति लाभार्थास्तेषां संपदः । एकसुकृतेनैकोपकारेण लभ्यं सुलभं न तु दुर्लभम् ।
रक्षितारं न तु रक्ष्यं स्वन्तं शुभावसानं न स्वन्तविरसं मित्रलाभमनु मित्रलाभाद्विनाः ।
निकृष्टा इत्यर्थः । 'हीने' इत्यनोः कर्मप्रवचनीयसंज्ञा । तद्योगे द्वितीया । अशोपमे-
यस्य मित्रलाभस्य लाभान्तरं प्रत्याधिक्याभिधानाद्व्यतिरेकालंकारः ॥ ५२ ॥

जयेपुर्वो (जय की अभिलाषा करने वालों) के लिये मित्रलाभ एक ही सुकृत के द्वारा
लभ्य और लाभ सम्पत्तियों दुष्प्राप्य हैं । यह [मित्रलाभ] उनका रक्षक होता है इसके
विपरीत [सम्पत्तियों की रक्षा करना] टेढ़ी खीर हो जाती है । मित्रलाभ का अवसान भी
महलमय होता है । सम्पत्तियों का लाभ अस्थिर है । इस तरह का मित्रलाभ सर्वोत्कृष्ट है
और सम्पत्तिलाभ निकृष्ट है ॥ ५० ॥

चञ्चलं वसु नितान्तमुन्नता मेदिनीमपि हरन्त्यरातयः ।

भूधरस्थिरमुपेयमागतं माऽवमंस्त सुहृदं महीपतिम् ॥ ५३ ॥

चञ्चलमिति ॥ किंच, वसु धनं नितान्तं चञ्चलं मेदिनीमप्युन्नताः प्रबला अरा-
तयो हरन्ति । मित्रं तु न तथेत्याह—भूधर इति । भूधरवत् स्थिरमुपेयमन्विष्य
गन्तव्यम् आगतं स्वतः प्राप्तमपि महीपतिम् । सर्वधुरीणमित्यर्थः । सुहृदं मित्रं माऽव-
मंस्त मावज्ञासीत् । भवानिति शेषः । अन्यरलोकगतो 'भवत्' शब्दो विभक्तिविपरि-
णामेनात्र द्रष्टव्यः । अन्यथा मध्यमपुरुषः स्यात् । मन्थतेः कर्तरि माहि लुङ् ।
अलंकारस्तु व्यतिरेक एव । भूधरस्थिरमित्युपमासंगतिसंकरः ॥ ५३ ॥

धन तो अत्यन्त चपल है [स्थायी नहीं होता], प्रबल शत्रु भूमि को अपहरण कर
लेते हैं । अतः पर्वत के सदृश अविचल, स्वयं समागत किरातसेनापति जैसे मित्र का आप
निरस्कार न करें ॥ ५३ ॥

ननु मुमुक्षोः किं मित्रसंग्रहेणेत्यत्राह—

जेतुमेव भवता तपस्यते नायुधानि दधते मुमुक्षवः । ॥

प्राप्स्यते च सकलं महीभृता संगतेन तपसः फलं त्वया ॥५४॥

जेतुमिति ॥ भवता जेतुं जयार्थमेव तपस्यते तपश्चर्यते । 'कर्मणो रोमन्थ—
इत्यादिना चरणे वयम् । ततो भावे लट् । कुतः । मुमुक्षवो मोक्षार्थिन नायुधानि न
दधते न धारयन्ति । अतो मित्रसंग्रहः कार्य इति भावः । तथापि किं भवत्स्वामिस-
क्येन, तत्राह—प्राप्स्यत इति । महीभृता सह संगतेन त्वया सकलं च तपसः फलं
प्राप्स्यते । अतस्ते सखाऽस्मत्स्वामी युक्त इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

आप विजयार्थ ही तपश्चरण कर रह हैं । क्योंकि मुमुक्षु लोग शस्त्रधारण नहीं करते ।
[अतः मित्रसंग्रह करना आप के लिये नितान्त आवश्यक है] इस किरात-सेनाधिनायक
मेरे स्वामी से आप समग्र तपश्चर्या के फल को प्राप्त कर लेंगे ॥ ५४ ॥

नन्वकिंचनः कुत्रोपयुज्यते, तत्राह—

वाजिभूमिरभराजकाननं सन्ति रत्ननिचयाश्च भूरिशः ।

काञ्चनेन किमिवास्य पत्त्रिणा केवलं न सहते विलङ्घनम् ॥ ५५ ॥

वाजीति ॥ तस्य भूपतेर्वाजिभूमिरवाकर इभराजानां काननं गजोत्पत्तिस्थानं
भूरिशो रत्ननिचयाश्च । सन्तीति शेषः । नन्वीदृशाब्धः किमेकस्मै काञ्चनपत्रकाण्डाय
कलहायते, तत्राह—अस्य काञ्चनेन सौवर्णेन पत्त्रिणा शरेण किमिव । न किंचित्प्रयो-
जनमस्तीत्यर्थः । परन्तु केवलं विलङ्घनं व्यतिक्रमं न सहते । नायं शरलुब्धः, किन्त्व-
चिद्वेपासहिष्णुरित्यर्थः । अत्र प्रथमार्धे समृद्धिमद्भूतुवर्णनादुदात्तालंकारः ॥ ५५ ॥

मेरे स्वामी के यहाँ किसी वस्तु की कमी नहीं है । क्योंकि उनके पास तुरङ्ग की खान
है, मत्तमतङ्गना के अङ्गल है तथा असंख्यरत्नों की राशि है । इनको बाण के सुवर्ण से ही
क्या लाभ हो सकता है ? केवल अधिक्षेप [निन्दा] इनके लिये असह्य है ॥ ५५ ॥

नन्वीदृग्लुब्धः किमुपकर्ता, तत्राह—

सावलं पमुपलिप्सिते परैरभ्युपैति विकृति रजस्यपि ।

अर्थितस्तु न महान्समीहते जीवितं किमु धनं धनायितुम् ॥ ५६ ॥

सावलेपमिति ॥ महानयं रजस्यपि धूलावपि परं सावलेपं सगवम् । उपलिप्सित
उपलब्धुमिष्टे जिघृक्षिते सति विकृतिमभ्युपैति । प्रकुप्यतीत्यर्थः । अधिकतो याचितस्तु
जीवितं धनायितुं धनीकर्तुम् । वयजन्तात्तुमुन् । न समीहते नोत्सहते । जीवितमप्या-
त्मनो नेच्छति । किंवायितः प्रयच्छतीत्यर्थः । तर्हि धनं किम् । धनमात्मन एषितुं
धनायितुमिति विग्रहः । अत्र हृच्छामात्रमर्थः, अन्यथा धनमिच्छनेन पौनह्रत्यं
स्यात् । 'सुप आत्मनः वयच्' । 'अक्षनायोदन्याधनायाबुद्धापिपासागर्बधु' इति
निपातनादाकारः ॥ ५६ ॥

कोई व्यक्ति यदि उन महान् आत्मा से अभिमान के साथ तृण अथवा धूल का कण भी लेना चाहे तो वह व्यक्ति उनके क्रोध का पात्र होगा ही। यों यदि कोई व्यक्ति उनसे याज्ञा करे तो वे पाण नक दे देने हैं, धन की तो बान ही क्या ? ॥ ५६ ॥

उक्तमर्थं निगमयति—

तत्तदीयविशिखातिसर्जनादस्तु वां गुरु यदृच्छयागतम् ।

राघवप्लवगराजयोरिव प्रेम युक्तमितरेतराश्रयम् ॥ ५७ ॥

तदिति ॥ तत् तस्मात् तदीयविशिखस्यातिसर्जनात् प्रत्यर्पणात् । वां युवयोः । 'षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयोर्वानावौ' इति वामादेशः । राघवप्लवगराजयोः रामसुग्रीवयोरिव यदृच्छया दैवाद्वागतं गुरु महत् युक्तमनुरूपम् । इतरेतराश्रयमन्योन्यविषयं प्रेम सख्यम् । अस्तु ॥ ५७ ॥

अतः उनके उस बाण के लौटा देने से आपका और उनका परस्पर महान् प्रेम [मित्रता] स्वयं समागत ओ रामचन्द्र तथा वानरेन्द्र [सुग्रीव] की मित्रता की तरह सम्बद्ध हो जायगा ॥ ५७ ॥

ननु शरलोभान्मिथ्याभियुज्यसे इत्याह—

नाभियोक्तुमनृतं त्वमिष्यसे कस्तपस्विविशिखेषु चादरः ।

सन्ति भूभृति शरा हि नः परे ये पराक्रमवसूनि वज्रिणः ॥ ५८ ॥

नेति ॥ त्वमनृतं मिथ्याऽभियोक्तुमभ्याख्यातुम् । ब्रजोऽर्थग्रहणादिदृक्कर्मकता । 'मिथ्याभियोगोऽऽभ्याख्यानम्' इत्यमरः । अस्माभिरिति शेषः । नेष्यसे नेष्टोऽसि कुतः । तपस्वी मुनिः शोच्यश्च । 'मुनिशोच्यौ तपस्विनौ' इति शाश्वतः । तस्य, विशिखेषु क आदरः कास्था । न काचिदित्यर्थः । हि यस्मात्, नोऽस्माकं भूभृति शैले परेऽन्येऽपि शराः सन्ति, ये शरा वज्रिणः शक्रस्य पराक्रमवसूनि पराक्रमधनानि । शौर्यसर्वस्वभूता इत्यर्थः । 'वज्रि'ग्रहणाद्ब्रज्जादप्यतिरिक्ता इति सूच्यते । अत्र शरेषु पराक्रमसाधनेषु पराक्रमरूपेण वस्तु व्यज्यते ॥ ५८ ॥

हमलोग आप पर सूट वा अपवाद नहीं लगा सकते क्योंकि तपस्वी के बाणों में आस्था हा क्या ? [चल कर देखिये] इस पर्वत पर हम लोगों के पास बहुत से बाण हैं जो [बाण] इन्द्र के पराक्रम और सर्वस्वरूप हैं ॥ ५८ ॥

अथ ते शरापेक्षा चेत्तर्हि तथोच्यतामित्याह—

मार्गणैरथ तव प्रयोजनं नाथसे किमु पति न भूभृत् ।

त्वद्विधं सुहृदमेत्यसोऽर्थिनं किं न यच्छाति विजित्य मेदिनीम् ॥ ५९ ॥

मार्गणैरिति ॥ अथ उत तव मार्गणैः शरैः प्रयोजनं कृत्यं तर्हि भूभृत्तो गिरेः पति प्रभुं किमु न नाथसे किमिति न याचसे । 'नाथ नाष्ट याज्योपतापैश्वर्याशीषु' इति धातोर्लट् । न च याज्यामङ्गशङ्का कार्येत्याह—त्वदिति । सोऽस्मत्स्वामी तथैव विधा

प्रकारो यस्य तं त्वद्विधं स्वादृशम् । महानुभावमित्यर्थः । तथापि सुहृदं मित्रभूतम् ,
अर्थिनमेव लब्ध्वा मेदिनीं विजित्य न यच्छति न ददाति किम् । किं तु दास्यत्येव ।
किं पुनः शरानिति भावः ॥ ५९ ॥

यदि आप को बाणों की ही आवश्यकता है तो इस पर्वतीय [किरात] से क्यों नहीं
मांग लेते । आप जैसे याचक मित्र को पाकर वे क्या सग़र पृथ्वी को जीत कर नहीं दे
सकते ? बाण तो एक तुच्छ वस्तु है ॥ ५९ ॥

यदुक्तम्-‘स्वद्विधम्’ (श्लो० ५९) इत्यादि, तत्रोपपत्तिमाह—

तेन सूरिरुपकारिताधनः कर्तुमिच्छति न याचितं वृथा ।

सीदतामनुभवन्निवागर्थिनां वेद यत्प्रणयभङ्गवेदनाम् ॥ ६० ॥

तेनेति ॥ तेन कारणेन सूरिर्विद्वान् अत एव, उपकारिताधन उपकारकत्वमात्रधनः
स किरातभूषितः । याचितं याचनां वृथा व्यर्थं कर्तुं नेच्छति । कुतः । यत् येन कारणेन
सीदतां क्षिप्रतामर्थिनां प्रणयभङ्गवेदनां याचनाभङ्गदुःखं स्वयमनुभवन्निव वेद वेति ।
अतो न वेकल्यशङ्का कार्येत्यर्थः ॥ ६० ॥

इल्लिये विद्वान् किरातराज, जिनका उपकार ही एक मात्र धन है, आप की प्रार्थना
को विफल नहीं कर सकते क्योंकि वह दुःखानुभवां याचनाकारी पुरुषों के विफल मनोरथ
होने पर जो दुःख होता है । उससे वे स्वयं परिचित हैं ॥ ६० ॥

ननु स्वयंप्राहिणः किं याचनादैर्न्यं अत्राह—

शक्तिरर्थपतिषु स्वयंप्रहं प्रेम कारयति वा निरत्ययम् ।

कारणद्वयमिदं निरस्यतः प्रार्थनाऽधिकबले विपत्फला ॥ ६१ ॥

शक्तिरिति ॥ अर्थपतिषु विषये शक्तिः सामर्थ्यं स्वयंप्रहं स्वाम्यनुज्ञां विना ग्रहणं
कारयति । यद्वा, -निरत्ययमपराधेऽप्यविकारि निर्बाधं प्रेम कर्तुं स्वयंप्रहं कारयति ।
प्रबलः प्रियो वा परस्य धने स्वयं गृह्णातीत्यर्थः । अन्यथा दोषमाह—इदं पूर्वोक्तं
कारणद्वयं निरस्यतस्संयतः । पुंस इति शेषः । अधिकबले प्रबले विषये प्रार्थना तद्व-
नजिघृषा विपत्फलानर्थफलका । अशक्तस्याप्रियस्य सतः प्रबलधनग्रहणात्ता फणि-
शिरोमणिग्रहणसाहसवदनर्याय कहरत इत्यर्थः ॥ ६१ ॥

धनियों से धन दो तरह से लिया जा सकता है एक तो गृहीता प्रबल हो दूसरे उसका
उत्तम धनिष्ठ प्रेम हो । इसके विपरीत होने से अर्थात् निर्बल और अप्रिय व्यक्ति की
प्रार्थना विपत्तिरूप फल की उत्पादिका है ॥ ६१ ॥

ननु शस्त्रार्थसंपत्त्या शक्तस्वामिमानः, तत्राह—

अस्त्रवेदमधिगम्य तत्स्वतः कस्य चेह भुजवीर्यशालिनः ।

जामदग्न्यमपहाय गीयते तापसेषु चरितार्थमायुधम् ॥ ६२ ॥

अस्त्रवेदमिति ॥ इह जगति तापसेषु तपस्विनां मध्ये । ‘यतश्च निर्धारणम्’ इति

सप्तमी । जमदग्नेरपत्यं पुमान् जामदग्न्यः । 'गर्गादिभ्यो यञ्' । तम्, अपवाह्य । पर-
शुरामं विनेत्यर्थः । अस्त्रवेदं तत्र नोऽधिगम्य । सु त्वीर्येण शालन्त इति सुत्रवीर्यं शा-
लिनः । उभयसंज्ञस्येत्यर्थः । शालनक्रियापेक्षया समानकर्तृकत्वात् स्वानिर्देशः ।
कस्य चायुधं चरितः प्राप्तोऽर्थो येन तत् चरितार्थं सार्थकं गीयते । न कस्यापीत्यर्थः ।
अतस्तवापि तापसत्वादकिञ्चित्करस्य तेन सह सख्यमेव मुख्यमिति भावः ॥ ६१ ॥

इस संसार में परशुराम को छोड़ तपस्वियों में कौन ऐसा व्यक्ति है जो अस्त्रविद्या के
तत्त्वों का सम्यक् ज्ञान रखते हुए मुनाओं में पराक्रम धारण करना है और उसके अस्त्र को
उपयोगिता का गीत जनता के द्वारा गाया जाना है ? ॥ ६२ ॥

ननु युष्मन्मृगवधशरहरणान्यां द्रोहिणो मम तेन कथं सख्यं स्यादित्याशङ्क्य
सत्यं तथापि तावन्मृगवधापराधः क्षमिष्यत इत्याह—

अभ्यघानि मुनिचापलात्त्रया यन्मृगः क्षितिपतेः परिग्रहः ।

अश्वमिष्टं तदयं प्रमाद्यतां संवृणोति खलु दोषमज्ञता ॥ ६३ ॥

अभ्यघानाति ॥ स्वया मुनिचापलात् । ब्राह्मणचापद्वयादित्यर्थः । क्षितिपतेरस्म-
त्स्वामिनः । परिगृह्यत इति परिग्रहः । तेन स्थाकृत इत्यर्थः । 'परिग्रहः परिजने
पत्न्या स्थाकारमूलयोः' इति विश्वः । यन्मृगाऽभ्यघानि अभिहत इति । हन्तेः कर्मणि
लुङ् । तत् हननम् । अयमस्मत्स्वामां । अश्वमिष्टं सोढवानेव । तथा हि—प्रमाद्य-
नाम्, अविमृश्यकारिणामित्यर्थः । दोषमपराधम् । अज्ञताऽज्ञानिता संवृणोति
आच्छादयति । नाज्ञस्यापराधो गण्यत इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

'ब्राह्मण लोग स्वभावतः चञ्चल होते हैं' उनके कारण यदि आपने मेरे स्वामी के द्वारा
वध किये हुये मृग का जो वध किया है उसे उन्होंने सदन का लिया क्योंकि जो लोग
विवेकपूर्वक कार्य नहीं करते उनकी अज्ञानता उनके दोषों को छिपा लेती है अर्थात् अज्ञ
होने के कारण क्षम्य हो जाते हैं ॥ ६३ ॥

अथ सुहृद्भावेन हितमुपदिशति—

जन्मवेषतपसां विरोधिनीं मा कृथाः पुनरमूमपक्रियाम् ।

आपदेत्युभयलोकदूषणी वर्तमानमपथे हि दुर्मतिम् ॥ ६४ ॥

जन्मेति ॥ जन्म सरकुलप्रसूतिः, वेषो जटावल्कलादिः, तपो नियमः, तेषां विरो-
धिनीं विरुद्धाम् । अमूमेवंविधाम् । अपक्रियामपकारम् । पुनः । इतःपरमित्यर्थः ।
मा कृथाः मा कुरु । करोतेः कर्तरि माङ्गि लुङ् । 'वयोवृद्धपर्यं वाग्वेषश्रुताभितयकर्म-
णाम् । आचरेत्सदृशीं वृत्तिमजिह्वायामसतां तथा ॥' इति स्मरणात् । उक्तवैपरीत्ये
दोषमाह—आपदिति । हि यस्मात्, अपथे वर्तमानं दुर्मतिम् । पुरुषमिति दोषः ।
उभौ लोकौ दूषयति हन्तीति उभयलोकदूषणी । 'तद्वितार्थं—' इत्यादिनोत्तरपद-
मासः । आपत् । एति प्राप्नोति । समासविषय 'उभ' शब्दस्वावे 'उभय' शब्दप्रयोग

एव साधुः । यदाह कैयटः—‘उमाहुदात्तो नित्यमिति नित्यग्रहणस्येदं प्रयोजनं वृत्ति-
विषय ‘उभ’शब्दस्य प्रयोगो मा भूत् , ‘उभय’ शब्दस्यैव रूपं यथा स्यादित्युभयत्रे-
त्यादि भवति’ इति ॥ ६७ ॥

प्रतिष्ठित वंश में जन्म, ऋषिगो का वेष-भूषा और तपश्चरण इन सबों के विरुद्ध
यवहार आप न करें (अर्थात् कुल, वेष तथा तपस्या की मर्यादा का पालन करते हुए
यवहार करें) क्योंकि कुमारगामी दुर्बुद्धि पुरुष को विपत्ति आ दबोचता है । जिससे
वह पुरुष न इस लोक का और न परलोक का रह जाता है ठीक उमर्ता दशा (धोबी का
कुत्ता, न घर का न घाट का) इस कहारत के जन्मा होता है ॥ ६४ ॥

यदुक्तम् ‘अश्वघानि’ (श्लो० ६३) इति, तदेव स्फुटयति—

यष्टुमिच्छति पितृन् मां प्रतं संवृतोऽचिर्चायपुर्व्विकृतः ।

दातुमेव पदवीमपि क्षमः किं मृगेऽङ्ग विशिखं न्यवीविशः ॥ ६५ ॥

यष्टुमिति ॥ मां प्रतं सप्रति । ‘संप्रतीदानामधुना सांप्रत तथा’ इत्यमरः । पितृन्
कश्यपादादान् यष्टुमर्चयितुं नेच्छुमि । यतः, सवृत एकान्ते स्थितः । तथा, दिवौक-
सो देवान् । अचिर्चायपुरप्यर्चायतुमिच्छुरपि नासि । अतो न विमर्शं हिंसा, नापि
देवतार्था । तदाराधने तद्दिहितत्वादिति भावः । अथ ‘मर्वत आत्मानं गोपायीत’
इति श्रुतेरात्मरक्षाधर्मात् चिन्नेत्याह—दातुमिति । हे अङ्ग, पदवीं मां दातुमेव ।
न तु हन्तुम् । मुनिवादिति भावः । क्षमोऽपि योग्यः सन्नपि । किं विमर्शं मृगे
विशिखं न्यवीविशः निवेक्षितवान् । विशतेर्ष्यस्ताल्लुङ् । अभिधावतो मृगादप-
सरणेनैवास्मरक्षणे कर्तव्यं यदवधीस्तच्छापलमेव । ‘न हिंसास्सर्वा भूतानि’ इति
श्रुतिनिषेधादिति भावः ॥ ६५ ॥

पितरों का आदर करने की मोती इच्छा नहीं रहा होगी क्योंकि आप निजेंन
प्रदेश में हैं अथवा देवताओं के पूजन करने की अभिलाषा हो तो मोती नहीं (अर्थात्
आप की हिंसा न तो पित्रों के और न देवार्थ) । यदि आपने अपनी रक्षा के निमित्त उसका
वध किया हो तो, मोती उचित नहीं, आप उसे बिना छेद-छाड़ किये चले जाने देंगे फिर
आपने उस वराह पर बाणप्रहार किस लिये किया ? इसमें चापत्य के सिवाय और क्या
कहा जा सकता है ॥ ६५ ॥

किं बहूना, परमार्थः श्रयतामित्याह—

सज्जनोऽसि विजहीहि चापलं सर्वदा क इव वा सहिष्यते ।

वारिधीनिच युगान्तवायवः क्षोभयन्त्यनिभृता गुरुनपि ॥ ६६ ॥

सज्जन इति ॥ सज्जनोऽसि । अत एव चापलं चपलस्य कर्मविजहीहि त्यज । जहा-
तेर्लोट् । ‘आ च ह्री’ इतीकारः । सर्वदा क इव वा को वा सहिष्यते । ‘इव भवदो
वाक्यालंकारे । ‘वा’शब्दोऽवधारणे । असहने कारणमाह—वारिधीनिति । अनिभृता-

अपलाः पुनःपुनरकार्यकारिणो गुरून् धैर्ययुक्तानपि । अन्यत्र, - विशालानपि । युगा-
न्तवायवः प्रलयपवना वारिषीनिब समुद्रानिव क्षोभयन्ति । उपमानुप्राणितोऽयम-
र्थान्तरन्यासः ॥ ६६ ॥

विशेष वार्तालाप से प्रयोजन क्या ? तथ्य बात मुनियेः—

आप सज्जन हैं अतः आप चपलता का परित्याग कर दें । हमेशा कोई सहन नहीं
करेगा बार बार अनुचित करनेवाले पुरुष वैयंशालियों को भी क्षुभित कर देते हैं जिस प्रकार
पलकाल का क्षोभावात विशाल समुद्रों को भी क्षुभित कर देता है ॥ ६६ ॥

नन्वयं किरातः क्षुभितः किं करिष्यति, तत्राह—

अखवेदविदयं महीपतिः पर्वतीय इति माऽवजीगणः ।

गोपितुं भुवमिमां मरुत्वता शैलवासमनुनीय लम्भितः ॥ ६७ ॥

अस्मेति ॥ अयं महीपतिः । अखवेदवित् । निग्रहानुग्रहसमर्थ इति भावः । अतः
पर्वते भवः पर्वतीयः । 'पर्वताच्च' इति लुपत्ययः । इति हेनोः माऽवजीगणः । वनेचर-
बुध्या माऽवज्जामीरित्यर्थः । गणयतेर्माङि लुङ् । 'ई च गणः' इतीकारः । नन्वीदृश-
श्चेतिमर्थमिह वने वसति, तत्राह—गोपितुमिति । मरुत्वता इन्द्रेण । इमां भुवं गोपितुं
रक्षितुम् । 'आयादय आर्षधातुके वा' इति विकल्पात् 'गुप्पूष्प-' इत्यादिना न आश-
प्रत्ययः । अनुनीय प्रार्थ्य, शैलवासं लम्भितः प्रापितः । 'ष्यन्ते कर्तुश्च कर्मणः' इति
यचनादणि कर्तुः कर्मणि क्तः । 'गतिबुद्धि-' इत्यादिनाऽपि कर्तुः कर्मत्वम् ॥ ६७ ॥

'यह कोलमिल का जाति मेरा क्या कर सकता है' वह बात तो आप स्वप्न में भी न
सोचें क्योंकि—

ये भूमिपाल (मेरे स्वामी) अखवेद के ज्ञाना हैं अर्थात् जो चाहे सो कर सकते हैं इन्हे
अनेकर समझ कर निरस्कार मत काजिये । इन्द्र ने इस पर्वतस्वली का रक्षा के लिये प्रार्थना
पूर्वक इनको यहाँ रखा है ॥ ६७ ॥

उपसंहरति—

तत्तितिक्षितमिदं मया मुनेरित्यवोचत वचश्चमूपतिः ।

बाणमत्रभवते निजं दिशन्नाप्नुहि त्वमपि सर्वसंपदः ॥ ६८ ॥

तदिति ॥ तत् तस्मान्मुनिचापलात् । मुनेः संबन्धि इदं मृगवधरूपमागो मया
तितिक्षितं सोढम्, इति वचश्चमूपतिरवोचत । शरद्रोहस्य प्रत्यर्पणमेव प्रतीकार
इत्याह—अत्रभवते पूज्याय स्वाभिने । अत्रभवान् व्याख्यातः । निजं बाणं तदीयमेव
शरं दिशन् प्रत्यर्पयन्, त्वमपि सर्वसंपद आप्नुहि । सत्येनेति भावः ॥ ६८ ॥

'मैंने उस मुनि के मृगवधरूप अपराध को क्षमा कर दिया' इस तरह का वचन किंग-
तराज (मेरे स्वामी) ने कहा है । आप उनके बाण को प्रत्यर्पित करके सम्पूर्ण सम्पत्तियों
को उपलब्ध काजिये ॥ ६८ ॥

ननु मद्यमेतत्सक्यमेव न रोचते, किं पुनस्तन्मूलाः संपदस्तत्राह—

आत्मनीनमुपतिष्ठते गुणाः संभवन्ति विरमन्ति चापदः ।

इत्यनेकफलभाजि मा स्म भूदर्थिता कथमिवार्यसंगमे ॥ ६६ ॥

आत्मनीनमिति ॥ आत्मने हितं आत्मनीनम् । 'आत्मन्निवश्वजनभोगोत्तरप-
दाखः' । उपतिष्ठते सगच्छते । 'उपाहेवपूजासंगतिकरणमित्रकरणपथिषु' इति वक्त-
व्यादात्मनेपदम् । गुणा विनयादयः संभवन्ति, आपदश्च विरमन्ति । 'व्याहृपरिभ्यो
रमः' इति परस्मैपदम् । इत्यनेकफलभाजि नानाफलोत्पादक आर्यसंगमे साधुसंगतौ ।
अर्थिताऽपेक्षा कथमिव मा स्म भूत् । सर्वदा भवत्येव ॥ ६९ ॥

सज्जनसगुति से 'अपना कल्याण होता है, विनयादि गुण प्राप्त होते हैं तथा आपत्तियों
समूल निर्मूल हो जाती हैं'—इस तरह के अनेक फल प्राप्त होते हैं तो फिर इसे प्राप्त करने
की चाह किसी को क्यों नहीं होगी ? ॥ ६९ ॥

न चायं दूरे वर्तत इत्याह—

दृश्यतामयमनोकहान्तरे तिग्महेतिपृतनाभिरन्वितः ।

साहिबीचिरिव सिन्धुरुद्धतो भूपतिः समयसेतुवारितः ॥ ७० ॥

दृश्यतामिति ॥ तिग्महेतिभिस्तीक्ष्णायुधाभिः । 'हेतिर्ज्वालालासूर्याशुषु' इति
हेमचन्द्रः । पृतनाभिर्बाहिर्भाभिः । 'बाहिर्नापृतना चम्' इत्यमरः । अन्विता भूपतिः ।
साहयः ससर्पा वीचयो यस्य स सिन्धुः समुद्र इवोद्धतः । किन्तु समयो मर्यादा सेतु-
रिव स समयसेतुस्तेन वारितः सन् । इस्तेन निर्दिशन्नाह—अयमनोकहान्तरे
द्रुमान्तधाने । वर्तत इति शेषः । दृश्यताम् । 'अनोकहः कुटः शालः पलाशी द्रुमुमा
गमाः' इत्यमरः ॥ ७० ॥

सर्प और तरङ्ग से आकुल समुद्र की तरह उद्धत किरातसेनानायक वृक्ष के मध्य में तीक्ष्ण
शस्त्र-सम्पन्नसेना के साथ अवस्थित है । जिस तरह समुद्र अपनी मर्यादाभ्यन्तर पुल का उल्लंघन
नहीं करता उमा तरह वह भी अपने वचन के कारण रुके हुए है ॥ ७० ॥

अथास्य विज्ञापनमेवाह—

सज्यं धनुर्वहति योऽहिपतिस्थवीयः स्थेयाञ्जयन्हितुरंगमकेतुलक्ष्मीम् ।

अस्यानुकूलय मति मतिमज्जनेन सख्या मुखं समभियास्यसि चिन्तितानि ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये त्रयोदशः सर्गः ।

सज्यमिति ॥ स्थेयान् स्थिरतरः । 'प्रियस्थिर—' इत्यादिना स्यादेशः । यश्चमूप-
तिः । हस्तिरुरंगमकेतोरिन्द्रध्वजस्य लक्ष्मीं शोभां जयन् । अहिपतिः शेष इव स्थवीयः
स्थूलतरम् । 'स्थूलदूर—' इत्यादिना पूर्वगुणयणादिपरलोपौ । सह ज्यया सज्यं धनु-

बंहति । हे मतिमन् ! अस्य चमूपतेः मतिमनुकूलवानुकुलां कुह । सख्यं कुर्वित्यर्थः । मतिमत्तायाः फलमेतदिति भावः । कुतः । सख्याऽनेन चमूपतिना हेतुना सुखमकले-
बोधेन चिन्तिनानि मनोरथान् समभिधास्यसि प्राप्स्यसि । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥७१॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यव्याख्यायां षण्ठापथसमाख्यायां त्रयोदशः सर्गः समाप्तः ।

ए प्राह ! शेषनाग के समान स्थूल अत्यन्त अविचल भावसे अवस्थित जो किरात सेना-
पति इन्द्र के ध्वजा की शोभा को जीतते हुए धनुष धारण किये हुए हैं । उन्हें अपने अनु-
कूल कीजिये । इनके साथ मित्रता करने से सम्पूर्ण अभिलषित मनोरथों को सिद्ध कर
सकेंगे ॥ ७१ ॥

त्रयोदश सर्ग समाप्त

चतुर्दशः सर्गः

ततः किरातस्य वचोभिरुद्धतैः पराहता शैल इवार्णवाम्बुभिः ।

जहौ न धैर्यं कुपितोऽपि पाण्डवः सुदुर्महान्तःकरणा हि साधवः ॥१॥

तत इति ॥ ततः किरातवाक्यानन्तरम् उद्धतैः प्रगल्भैः किरातस्य वचोभिः ।
अर्णवाम्बुभिः शैल इव पराहतोऽभिहतोऽन एव कुपितोऽपि पाण्डवो धैर्यं निर्विकार-
चित्तरवं न जहौ न तस्याज । उत्पन्नमपि कोपं स्तम्भयामासेत्यर्थः । तथा हि—साधवः
सज्जनाः सुदुर्महं सुष्ठु दुरासदमप्रतिकुप्यमन्तःकरणं येषां तं सुदुर्महान्तःकरणा हि ।
अर्थान्तराभासः ॥ १ ॥

अनन्तर जलनिधि के जल से (अभिहत) पर्वत की तरह किरात के प्रगल्भ वचनों से
आहत अजुन कूट होकर भी धैर्यन्युन नहीं हुए, कारण कि—वैसे सज्जन पुरुषों का हृदय
भटल होता है ॥ १ ॥

सलेशमुल्लिङ्गितशात्रवेद्धितः कृती गिरां विस्तरतस्त्वसंग्रहे ।

अयं प्रमाणीकृतकालसाधनः प्रशान्तसंरम्भ इवाददे वचः ॥ २ ॥

सलेशमिति ॥ सह लेशैः सलेशं शकलं यथा तथा, उल्लिङ्गितमुद्भूतलिङ्गं कृतम् ।
लिङ्गेस्तद्वाक्यभङ्गिभिरेव सम्भगवगतमित्यर्थः । शात्रवेव शात्रवः । स्वार्थेऽणप्रत्ययः ।
तस्य इङ्गितमभिप्रायस्तदुल्लिङ्गितं येन सः । गिरां वाचां संबन्धिनि विस्तरे तत्त्व-
संग्रहेऽर्थसङ्क्षेपे । वैभाषिका इन्द्रैकवद्भावः । कृती कुशलः प्रमाणीकृतं प्रभावार्नाकृतं
काल एव साधनं येन सः । अवसरोचितं विवक्षुरित्यर्थः । अयं पाण्डवः प्रशान्त-
संरम्भः जोभरहित इव वच आददे । उवाचेत्यर्थः ॥ २ ॥

वाणी विस्तार के तत्त्व को संक्षेपपूर्वक संग्रह करने में निपुण अर्जुन किरात के वचनों से शत्रु के अभिप्राय को पूर्णतया समझकर तथा समयरूपसाधनको प्रधान मानकर (अर्थात् अवसर पाकर) कुछ कहने के इच्छुक होते हुये क्षीमरहित की तरह वचन बोले—(अर्थात् उनके हृदय में क्रोध की मात्रा तो थी परन्तु उसे व्यक्त न करके ही बोले) ॥ २ ॥

सान्त्वपूर्वकमेवाह—

विविक्तवर्णाभरणा सुखश्रुतिः प्रसादयन्ती हृदयान्यपि द्विषाम् ।

प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणां प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती ॥

विविक्तेति ॥ विविक्ताः संयोगादिना अश्लिष्टाः स्फुटोच्चारिता वर्णा अक्षराण्येव आभरणानि यस्याः सा । अन्यत्र तु,—विविक्तानि शुद्धानि वर्णौ रूपमाभरणानि च यस्याः सा । 'वर्णौ द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्णौ तु चाक्षरे, हृद्युभयत्राप्यमरः । सुखा श्रुतिः श्रवणं यस्याः सा सुखश्रुतिः । ध्राव्येत्यर्थः । अन्यत्र,—श्रूयत इति श्रुतिर्वाक् । सा सुखा यस्याः सा । मञ्जुभाषिणीत्यर्थः । द्विषामपि हृदयानि प्रसादयन्ती । किं पुनः सुहृदामिति भावः । प्रसन्नानि वाचकानि गम्भीराणि अर्थगुरुणि च पदानि सुसिद्धान्तरूपाणि यस्याः सा । अन्यत्र तु,—प्रसन्ना विमला गम्भीरपदाऽलमचरणा सरस्वती वाक्, स्त्रीरत्नं च । तथा चोक्तम्—'सरस्वती सरित्पदे गोवाग्देवनयोरपि । स्त्रीरत्ने च' इति । न कृतं पुण्यकर्म येस्तेषां न प्रवर्तते न प्रमरति । किं तु सुकृतिनामेवेत्यर्थः । भवद्व्याणी चैवंविधेति धन्यो भवानिति भावः । अत्र काचिन्नायिका वाग्देवता च प्रतीयते । तत्रादौ समासोक्तिरलंकारः । विशेषणमात्रसाम्येनाप्रस्तुतप्रतीतिः । अत एव न श्लेषः ॥ ३ ॥

स्फुट (उच्चारित) वण ही जिसके आभूषण हों, जो कर्णकट्ट न हो अर्थात् श्रोत्रानन्दजनक हो; जो शत्रुओं के मन को भी प्रसन्न बना देती हो और जिसके सुसिद्धान्तरूप पद, अर्थ गौरव जाली हो ऐसी वाणी का विकास बिना सुकृत के नहीं होता ॥ ३ ॥

भवन्ति ते सभ्यतमा विपश्चितां मनोगतं वाचि निवेशयन्ति ये ।

नयन्ति तेष्वाप्युपपन्ननेपुणा गभीरमर्थं कतिचित्प्रकाशताम् ॥४॥

भवन्तीति ॥ ते पुरुषा विपश्चितां विदुषाम् । 'विद्वान्विपश्चिहोपज्ञः' इत्यमरः । मध्ये सभ्यतमाः समायां साधुतमा निपुणतमाः । 'साधुः समर्थो निपुणश्च' इति काशिकायाम् । भवन्ति । ये मनोगतं मनसा गृहीतं अर्थं वाचि निवेशयन्ति । वाचोद्दिगारन्तीत्यर्थः । तेषु वक्तृत्वपुपपन्ननेपुणाः संभावितकौशलः कतिचिदेव गभीरं निगूढमर्थं प्रकाशनां स्फुटतां नयन्ति । लोकं तावज्ज्ञातार एव दुर्लभाः, तत्रापि वक्तारः, तत्रापि निगूढार्थप्रकाशकाः । त्वयि सर्वमस्तीति स्तुतिः । वनेचरवाक्यरहस्यं ज्ञातमिति स्वयमपि तादृश एवेति हृदयम् ॥ ४ ॥

वे पुरुष विद्वानों के बीच निपुणता में सर्वश्रेष्ठ कहे जाते हैं जो हृदयगत भाव को

वाणी में स्थापित करते हैं (अर्थात् वाणी से व्यक्त करते हैं) उनमें भी जो अत्यन्त कुशल-
सासे निगूढ़ार्थ को व्यक्त कर देते हैं । तात्पर्य यह कि एक तो जानने वाले दुर्लभ हैं फिर
सब कुछ जानते हुए उसके बच्चा दुर्लभ हैं । उनमें भी गम्भीर अर्थ को बोध कराने वाले तो
अत्यन्त दुर्लभ हैं । परन्तु तुम में ये सब गुण वर्तमान हैं ॥ ४ ॥

स्तुवन्ति गुर्वामभिषेयसंपदं विशुद्धिमुक्तेरपरे विपश्चितः ।

इति स्थितायां प्रतिपूरुषं रुचौ सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः ॥५॥

स्तुवन्तीति ॥ किं च, केचिद्गुर्वी महतीमभिषेयसंपदमर्थसंपत्तिस्तुवन्ति । अपरे
विपश्चित उक्तेः शब्दस्य विशुद्धि सामर्थ्यं स्तुवन्ति । इति प्रतिपूरुषं रुचौ प्रीतौ
स्थितायां व्यवस्थितायां सर्वमनोरमाः सर्वेषां शब्दार्थरुचीनां पुंसां मनोरमा गिरः
सुदुर्लभाः । त्वद्विरस्तु सर्वमनोरमा उक्तसर्वगुणसंपत्त्येति भावः ॥ ५ ॥

कुल्ल लोप वाणी की वाच्यार्थ सम्पत्ति की प्रशंसा करने है, और कुछ लोग शब्द-
सामर्थ्य का ही प्रशंसा करने है इस तरह के भिन्न भिन्न विचार के लोग होते हैं फिर इस
प्रकार की वाणी दुर्लभ है जो सर्वप्रिय हो । परन्तु तुम्हारी वाणी तो सर्वगुण सम्पन्न होने से
सर्वप्रिय है ॥ ५ ॥

समस्य संपाद्यता गुणैरिमां त्वया समारोपितभार भारतीम् ।

प्रगल्भमात्मा धुरि धुर्य वाग्मिनां बनेचरेणापि सताधिरोपितः ॥६॥

समयेति ॥ धुरं वहतीति धुर्यस्तत्संबोधने हे धुर्य ! हे कार्यनिर्वाहक ! 'धुरो
बहुकौ' इति व्यप्रत्ययः । अत एव समारोपितभार हे स्वामिना निहितसंभवादिका-
र्यभार । तदाह मनुः—'दूते संघविपर्ययो' इति । इमां 'शान्तताविनययोगी' स्वा-
दिकां भारतीं वाचं गुणैर्विविक्तवर्णत्वादिभिः समस्य संयोज्य प्रारम्भं निर्भीकं यथा
तथा संपाद्यता रचयता । व्याहरतेत्यर्थः । त्वया बनेचरेणापीत्यर्थः । यता 'अपि'
शब्दो विरोधद्योतनार्थम् । आत्मा स्वयं वाग्मिनां वाचोयुक्तिपटुताम् । 'वाचोयुक्ति-
पटुर्वाग्मी' इत्यमरः । 'वाचो गिमनिः' इति मत्स्वार्थयो गिमनिप्रत्ययः धुरि अग्रं वि-
रोपितः । स्थापित इत्यर्थः । 'रुह पोऽन्यतरस्याम्' इति पकारः । अत्र मनुः—'बपु-
ष्मान्वीतर्भावाग्मी दूतो राज्ञः प्रशस्यते' इति ॥ ६ ॥

ऐ कार्यनिर्वाहक ! तया स्वामा के द्वारा सन्ध्यादिक कार्य के लिये नियुक्त, 'शान्तता-
विनययोगि' इस पूर्वोक्त वाणी की स्पष्टाक्षरत्वादिक गुणों से युक्त कर निर्भीक होकर बोलने
वाले तुमने किरात होने हुए भी न्याख्यानपटुओं के समक्ष अपनी आत्मा को रखा है
अर्थात् तुम वाग्मियों में सबसे बढ़कर हो ॥ ६ ॥

वाग्मिनामेवाह—

प्रयुज्य सामाचरितं विलोभनं भयं विभेदाय धियः प्रदर्शितम् ।

तथाभियुक्तं च शिलीमुखार्थिना यथेतरन्न्याय्यमिवावभासते ॥ ७ ॥

प्रयुज्येति ॥ 'शान्तताविनययोगी'त्यादिना साम सान्त्वम् । 'सामसान्त्वमुभे समे' इत्यमरः । प्रयुज्य नियुज्य त्रिलोभनं प्रलोभनं 'मित्रमिष्टम्' इत्यादिनाऽऽचरितं सगदितम् । तथा धियो बुद्धेर्विभेदाय व्यामोहनार्थम् 'शक्तिरर्थपतिषु' इत्यादिना भयं प्रदर्शितम् । किंच, शिलीमुखार्थिना । न तु न्यायाधिनेति भावः । स्वयेति शेषः । 'नाभिषोक्तम्' (१३।५८) इत्यादिना तथाऽभियुक्तं कथितं यथेतरत् न्यायादन्यत् । अन्याय्यमित्यर्थः । न्याय्यं न्यायादनपेतमिवावभासत इत्युपमा । अनेन वाम्मि-
नामप्रेसरोऽसीति भावः ॥ ७ ॥

'शान्तताविनययोगि' इससे तुमने साम नीति का प्रयोग करके 'मित्रमिष्ट' इससे प्रलोभन (लालच) दिखलाया है । बुद्धि को भ्रम में डालने के लिये तुमने 'शक्तिरर्थ-
पतिषु' इससे भय प्रदर्शित किया है । बाण प्राप्त करने की इच्छा से तुमने इस प्रकार की वाणी का प्रयोग किया है जो सरासर अन्यायपूर्ण होने हुए भी न्यायसंगत सा मालूम पड़ता है ॥ ७ ॥

ततः किमत आह—

विरोधि सिद्धेरिति कर्तुमुद्यतः स वारितः किं भवता न भूपतिः ।

हिते नियोज्यः खलु भूतिमिच्छता सहार्थनाशेन नृपोऽनुजीविना ॥८॥

विरोधीति ॥ किंतु सिद्धेः फलस्य विरोधि विघातकमिति इदमस्मदास्कन्दनरूपं कर्म कर्तुमुद्यतः स भूपतिर्मेहोपतिर्भवता । धुर्येणेति भावः । किं न वारितो न निव-
र्तितः । निवारणे हेतुमाह—भूतिमिच्छता इहामुत्र च श्रेयोधिना सहचरितार्थनाशौ स्वार्थानर्थौ यस्य तेन सहार्थनाशेन । समानसुखदुःखेनेत्यर्थः । अनुजीविना भृत्येन नृपः स्वार्थं हिते नियोज्यो नियम्यः खलु । अन्यथा स्वामिद्वोद्दृष्टात्की श्रेयसो भ्रष्टः
इत्यादिति भावः ॥ ८ ॥

सिद्धि में विघ्नकारक कार्य करने के लिये तत्पर अपने स्वामी को तुमने क्यों नहीं मना किया । दुःख-सुखभागी अनुत्तर (दास) का कर्तव्य है कि स्वामी के हित की कामना से उसे भले कार्य में नियुक्त करे ॥ ८ ॥

तर्हि नो बाणः क गतः, किमत्र वा न्याय्यम्, तत्राह—

ध्रुवं प्रणाशः प्रहितस्य पत्रिणः शिलोच्चये तस्य विमार्गणं नयः ।

न युक्तमत्रार्थजनातिलङ्घनं दिशत्यपायं हि सतामतिक्रमः ॥९॥

ध्रुवमिति ॥ प्रहितस्य प्रयुक्तस्य पत्रिणः शरस्य प्रणाशोऽदर्शनं ध्रुवं निश्चितम् । प्रहितश्चेदिति भावः । तस्य नष्टस्य पत्रिणः शिलोच्चये शैले । 'अद्रिगोत्रगिरिप्रावाचल-
शैलशिलोच्चया.' इत्यमरः । विमार्गणमन्वेषणं नया न्यायः । 'अन्वेषणं विचयनं मार्गणं
सृगणा सृगः' इत्यमरः । अत्र विषये आर्यजनातिलङ्घनं सज्जनव्यतिक्रमो न युक्तम् ।
हि यस्मात्कारणात्, सतामतिक्रमोऽपायमनर्थं दृशति ददाति ॥ ९ ॥

केका गया बाण का अन्तर्हित होना कोई असम्भव बात नहीं। न्याय तो यह है कि इस पर्वत पर उसके अन्वेषण करने में सुजनता का व्यतिक्रम उचित नहीं। क्योंकि सुजनता का लंघन करना अनर्हकारी होता है ॥ ९ ॥

षट्कुक्षम् 'हर्तुमर्हसि' (१३४१) इति, तत्रोत्तरमाह—

अतीतसंख्या विहिता ममाग्निना शिलीमुखाः खाण्डवमत्तुमिच्छता ॥

अनाहतस्यामरसायकेष्वपि स्थिता कथं शैलजनाशुगे घृतिः ॥१०॥

अतीतेति ॥ खाण्डवमिन्द्रवनम् अत्तुं मञ्चयितुम्, इच्छताऽग्निना ममातीतसंख्याः शिलीमुखाः शरा विहिता इत्याः । खाण्डवदाहेऽक्षयतूर्णारवानमुक्तं भारते । अतोऽमरसायकेष्वपि अनाहतस्याद्वरहितस्य । भावे कः । ततो नञा बहुव्रीहिः । मम कथं शैलजनाशुगे किरातबाणे घृतिरास्या स्थिता । न कथंचित्स्थित्यर्थः । अतो नापहार-शङ्का कार्येत्पर्यः ॥ १० ॥

खाण्डव वन (इन्द्र का वन) को निगल जाने के अभिलाषी अग्नि देव ने मुझे असंख्य शर प्रदान किये हैं । देवताओं के बाणों की भी मुझे कोई आवश्यकता नहीं फिर तुम्हीं बलश्रोत्रों कि एक कोलभिल के बाण ले लेने के लिये मेरा विचार कब हो सकता है । तुमने जो 'हर्तुमर्हसि' यह कहा, वह सर्वथा अनुचित कहा ॥ १० ॥

षट्कुक्षम् 'स्मर्यते तनुभृताम्' (१३४२) इत्यादिना सदाचारः प्रमाणमिति, तत्रोत्तरमाह—

यदि प्रमाणीकृतमार्यचेष्टितं किमित्यदोषेण तिरस्कृता वयम् ।

अयातपूर्वा परिवादगोचरं सतां हि वाणी गुणमेव भावते ॥ ११ ॥

यदीति ॥ आर्यचेष्टितं मञ्चरितं प्रमाणीकृतं यदि । साधुत्वेनाङ्गीकृतं यदीत्यर्थः । तर्हि, अदोषेण दोषाभावेऽपि । 'कचित्प्रसज्यप्रतिषेधेऽपि नञ्समासः' इति भाष्यकारः उपलक्षणे तूर्ताया । वयं किमिति तिरस्कृताः । न युक्तमित्यर्थः । हि यस्मात्, परिवादगोचरं परनिन्दास्पदम् । अयातपूर्वा सतां वाणी गुणमेव भावते न दोषश्च । अतस्ते मृषादोषभाषिणो न सदाचारप्रामाण्यबुद्धिरिति भावः । पूर्व न यातव्यपानपूर्वा । सुप्सुपेति समासः । परत्वात्सर्वनाम्नो निष्ठायाः पूर्वनिपानः । 'स्त्रियाः पुंवत्-' इत्यादिना पुंवद्भावः पूर्वलिङ्गता च । अर्थान्तरन्यासः ॥ ११ ॥

यदि सज्जनाचरण को प्रमाण मानत हो तो फिर अवगुण के न होते हुए भी मेरी इस प्रकार की अवहेलना तुमने क्यों की ? क्योंकि जो सज्जन-वाणी किसी व्यक्ति को जुगुप्सा करने के लिये कभी प्रवृत्त नहीं हुई वह गुण का ही अभिभाषण करती है (अवगुण का नाम नहीं लेती) ॥ ११ ॥

नन्वप्रत्यक्षा परबुद्धिः कथं दुष्टेति निश्चीयते, तत्राह—

गुणापवादेन तदन्यरोपणाद् भृशाधिरूढस्य समञ्जसं जनम् ।

द्विधेव कृत्वा हृदयं निगूहतः स्फुरन्नसाधोर्विवृणोति वागांसि ॥१२॥

गुणेति ॥ गुणापवादेन विद्यमानगुणापह्वेन तद्वन्धरोपणात् तस्माद्गुणादन्यस्य दोषस्याविद्यमानस्यैवारोपणाच्च समञ्जसं जनं सुजनं मृषाधिकृष्टस्यातिमात्रमाक्रम्य स्थितस्य । अभिहितस्येत्यर्थः । कर्तरि क्तः । निगूहतो हृदयं संवृण्वतोऽपि असाधोर-
नार्यस्य हृदयं कर्मस्फुरन् विलम्बन् वागेवानिर्दिष्टा कृत्वा भित्त्वेव विवृणोति । अति-
दुष्टया वाचैवेतत्पूर्विकाया बुद्धेरपि दौष्ट्यमनुमीयत इति भावः । वागसिरित्यत्र
रूपकं द्विधाकरणरूपकसाधकम् ॥ १२ ॥

दुर्जन व्यक्ति सुजनके गुणां को अवगुण्ठित कर (पर्दा डालकर) उसके स्थान पर
अवगुण के आरोप द्वारा, आक्रमण कर बैठ जाते हैं । अपने अन्तःकरण में प्रवृत्त अवगुणों
को निगूहित कर देने हे परन्तु उनका वाणारूप करवाल (तलवार) से उनका हृदय खिन्न
शेकर उस निगूहित अवगुणको व्यक्त कर देता है । (अर्थात् दुर्जन कितना भी अपने
अवगुणों को रिपाकर सुजन बनने को चेष्टा करता है वो भी उनका वाणा से सब संहार हो
जाता है) ॥ १२ ॥

यदुक्तम्—‘अभ्युपनि’ (१३ । ६३) इति, तत्रोत्तरमाह—

वनाश्रयाः कस्य मृगाः परिग्रहाः शृणाति यस्तान्प्रसभेन तस्य

प्रहीयतामत्र नृपेण मानिता न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः ॥१३॥

वनेति ॥ वनाश्रया अत एव मृगाः कस्य परिग्रहाः । न कस्यापीत्यर्थः । किन्तु
यस्तान् मृगान् प्रसभेन बलाकारेण शृणाति हिनस्ति । ‘शृ हिंसायाश्च’ इति धाता-
लट् । ते मृगास्तस्य हन्तुः परिग्रहाः परिग्राह्याः, हन्ता चाहमेवेति भावः । ननु ममा-
यमित्यभिमानान्नृपस्य स्वयमित्याशङ्क्याह—अत्रेति । अत्र मृगे नृपेण मानिता ममेत्य-
भिमानिता प्रहीयतां त्यज्यताम् । कुत इत्याशङ्क्याभिमानमात्रेण स्वस्वाभावादि-
त्याह—नेति । मानिता चास्ति । श्रियः स्वानि च भवन्तीति न । किन्तु न भव-
त्येव । सत्यानभिमानितायमित्यर्थः । अभिमानमात्रेण स्वत्वेऽतिप्रसङ्गादिति भावः ॥

शृंग वन में निवास करते हैं इसलिये वे किसके ग्राह्य हैं ? जो उन्हें मारता ह व उसा के
ह । किरात पति का कथन्य है कि वे इस के विषय में अपनापन छोड़ दें । यह मेरा है इस
पकार का मानिता तथा सम्पत्ति दोनों साथ साथ नहीं होती ॥ १३ ॥

‘यदुमिच्छसि पितृन्’ (१३ । ६५) इत्यादिना यजिष्कारणमवधारित्युपालब्धं,
तत्रोत्तरमाह—

न वत्सं कस्मैचिदपि प्रदीयतामिति व्रतं मे विहितं महर्षिणा ।

जिघांसुरस्मान्निहतो मया मृगो ब्रताभिरक्षा हि सतामलंक्रिया ॥१४॥

नेति ॥ कस्मैचिदपि वत्सं न प्रदायतामिति एवं व्रतं महर्षिणा व्यासेन मे मह्यं
विहितम् । उपदिष्टमित्यर्थः । अस्मात् कारणात्, जिघांसुर्हन्तुमिच्छुरापतन्नयं मृगो
मया निहतः । हि यस्मात्, व्रताभिरक्षा सतामलंक्रिया, न तु दोषः । अत
आत्मरक्षणार्थमस्य वचो न निष्कारणमित्यर्थः ॥ १४ ॥

तुमने पूछा है कि क्या पितरों के आद की कामना करते हो ? सो बात नहीं किन्तु—
'किसी को अपने पास आने का अवसर न देना' इस प्रकार के व्रत का उपदेश
महर्षि व्यास ने दिया है । यह मृग मेरे वध की कामना किया हुआ था अतः मैंने इसका
वध किया है क्योंकि व्रत की रक्षा करना सज्जनों का अभूषण है ॥ १४ ॥

‘दुर्वचं तत्’ (१३ । ४९) इत्यादिना यस्संज्ञातं बन्धुत्वमुक्तं, तत्राचष्टे—

मृगान्विघ्नघनन्मृगयुः स्वहेतुना कृतोपकारः कथमिच्छतां तपः ।

कृपेति चेदस्तु मृगः क्षतः क्षणादनेन पूर्वं न मयेति का गतिः ॥ १५ ॥

मृगानिति ॥ स्वमात्मैव हेतुस्तेन स्वहेतुना । स्वार्थमित्यर्थः । ‘सर्वनाम्नस्तृ-
तीया च’ इति तृतीया । मृगान् विनिघ्नन् प्रहरन् । मृगान्यातीति मृगयुर्धाधः ।
‘मृगयुर्धाधश्च’ इत्यौणादिको युप्रत्ययान्तो निपातः । ‘धाधो मृगवधाजीवो
मृगयुर्लब्धकोऽपि सः’ इत्यमरः । तप इच्छतां तपस्विनां कथं कृतोपकारः । न
कथंचिदित्यर्थः । अथ कृपा इति चेत् । ध्याधस्यापीति शेषः । अस्तु । किं शुष्ककल-
हेनेति भावः । परन्तु यदुक्तं ‘निघ्नतः परनिबर्हितम्’ (१३ । ४६) इत्यादिना तस्य
प्रथमप्रवृत्तत्वं तद्व्युक्तमित्याह—मृगः क्षणात्क्षतः । आवाभ्यां युगपदेव विद्ध
इत्यर्थः । एवं सति, अनेन नृपेणैव पूर्वं हतो मया तु नेत्यत्र का गतिः किं प्रमाणम् ।
पौर्वापर्यस्य दुर्लभ्यत्वादिति भावः । तथा च यदुक्तम् ‘म्रीहितम्यम्’ (१३ । ४६)
इति, उपालम्भस्तस्यैव किं न स्यादिति भावः ॥ १५ ॥

आखेट कत्ता ने यदि अपने स्वायं के लिये इस मृग का वध किया है तो फिर इसमें
तपश्चर्याकारी मुनिवो का उपकार कैसा ? (अर्थात् कोई उपकार नहीं) यदि यह कहने
हो कि किरात पनि की अनुकम्पा है तो फिर रहने दीजिये, इस व्यर्थ के कलह से क्या
प्रयोजन ? । यह मृग एक हो क्षण में दोनों के द्वारा मारा गया है अतः इन्होंने पहले मारा
और मैंने नहीं इसमें क्या प्रमाण ? ॥ १५ ॥

पूर्वं ‘कृपेति चेदस्तु’ (श्लो० १५) इत्युक्तम्, संप्रति तद्व्यसहमान आह—

अनायुधे सत्त्वजिघांसिते मुनौ कृपेति वृत्तिर्महतामकृत्रिमा ।

शरासनं बिभ्रति सज्यसायकं कृतानुकम्पः स कथं प्रतीयते ॥ १६ ॥

अनायुध इति ॥ अनायुधे निरायुधे सत्त्वेन केनचित्प्राणिना जिघांसिते हन्तु-
मिष्टे । हन्तेः सज्यन्तात्कर्मणि क्तः । मुनौ विषये कृपेति वृत्तिर्व्यवहारो महानो
महात्मनाम्, अकृत्रिमाऽकपटा । सह उभया सज्यः सायको यस्मिंस्तत्, शरासनं
धनुर्बिभ्रति दधति मयि स नृपः कथं कृतानुकम्पो मया प्रतीयते ज्ञायते । दृणः
कर्मणि लट् । अहमे कृपा विहिता न तु एवम इत्यर्थः ॥ १६ ॥

निरस्त्र तपस्विजन के विषय में, जिसे कोई हिंसकजन्तु हनन करने की इच्छा रखता
हो, दया का व्यवहार बड़े लोगो का स्वभाव सिद्ध है । परन्तु प्रत्यक्षा और वाण से युक्त

पशुप के धारण करने वाले व्यक्तिपर उन्होंने दया की है यह किस तरह जाना जा सकता है ? तात्पर्य यह कि—असमर्थ पर दया की जाती है; पर जो स्वयं आत्मरक्षा में समर्थ है उसपर दया कैसी ? ॥ १६ ॥

अथ कृपामभ्युपगम्याह—

अथा शरस्तेन मदर्थमुज्झितः फलं च तस्य प्रतिकायसाधनम् ।

अविक्षते तत्र मयात्मसात्कृते कृतार्थता नन्वधिका चमूपतेः ॥१७॥

अथो इति ॥ अथो प्रश्ने । 'मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकार्त्स्न्ये'वथो अथ' इत्यमरः । तेन नृपेण मदर्थं यथा तथा । अर्थेन सह नित्यमभासः । शर उज्झितस्तथैकतः । तस्य उज्झितस्य फलं च प्रतिकायस्य प्रतिपक्षस्य साधनं वधः । साधनं निर्हुंती मेहे सैन्ये सिद्धौ वधे गतौ' इति विश्वः । अविक्षतेऽखण्डिते तत्र तस्मिन्फले मयात्मसात्कृते स्वाधीनीकृते सति । 'तदधीनवचने' इति स्मृतिप्रत्ययः । चमूपतेरधिका कृतार्थता साफल्यं ननु खलु । स्वायुधस्य परत्राणशत्रुवधपान्नप्रतिपादनार्थकहेल्यो सिद्धेरित्यर्थः । तथाप्ययं शरलोभ इति कृपालुताया मूलान्यपि निकृन्ततीति भावः ॥१७॥

अच्छा मैंने मान लिया कि किरातनाथ ने मुझपर दया दिखलाई किन्तु—

उन्होंने यदि मेरा उपकार करने के लिये शरप्रक्षेप किया है तो उसका फल भी यह है कि (मेरे) शत्रु का नाश हो—इस प्रकार का फलमिद्धि पूर्णतया सम्पादिन होने पर यदि बाण मुझे प्राप्त हो जाता है तो इसमें किरातनाथ की ओर अधिक सफलता प्राप्त हो जाती है ॥ १७ ॥

मार्गजैरथ तव प्रयोजनम्' (१३।५९) इत्यादिना यदुक्तं, तस्मिन्नाह—

यदात्थ कामं भवता स याच्यतामिति क्षमं नैतदनृपचेतसाम् ।

कथं प्रसह्याहरणैषिणां प्रियाः परावन्त्या मलिनीकृताः श्रियः ॥ १८ ॥

यदिति ॥ स नृपः कामं भवता याच्यतामिति यदात्थ । मामिति शेषः । एतदनृपचेतसां मनस्विनां न क्षमं न युक्तम् । कुतः । प्रसह्य बलात्, आहरणैषिणामाहुर्मुमिक्षूनाम् । 'क्षत्रियस्य विजितम्' इति स्मरणादिति भावः । परावन्त्या याच्या-वेन्येन मलिनीकृताः श्रियः कथं प्रियाः । न कथंचिदित्यर्थः ॥ १८ ॥

जो तुमने कहा कि—'बाण की आवश्यकता हो तो माँग लाजिये' वह मनस्वियों को क्षोभा नहीं देता । बलात्कार किसी वस्तु के ग्रहण करने के अमिलायियों को, किसी को प्रार्थना करके अपनी श्री को दूषित करना भला कब अच्छा लगेगा ॥ १८ ॥

अथ परेकृतमुद्रादयः अथं दर्शयति—

अभूतमासज्य विरुद्धमीहितं बलादलभ्यं तव लिप्सते नृपः ।

विजानतोऽपि ह्यनयस्य रौद्रतां भवत्वपाये परिमोहिनी मतिः ॥ १९ ॥

अमृतमिति ॥ तव नृपोऽमृतममृतम् । आम्बज्य । मिथ्याभियुज्येत्यर्थः । 'युक्ते चमादावृते भूतम्' इत्यमरः । अलभ्यं लब्धुमशक्यं विरुद्धं विपरीतफलकम्, ईदृशं मनोरथं बलाद्विजयते लब्धुमिच्छति । न चैतच्चित्रमित्याह—हि वस्त्रात्, अनवस्थ दुर्नयस्य रौद्रतां भयंकरत्वं विज्ञानतोऽपि पुरुषस्य मतिर्बुद्धिः । अपाये विनाशकाले परिमोहिनी भवति । परिमुह्यतीति परिमोहिनी । संपृचादिसूत्रेण ताच्छीक्ये चित्तुग्र-
त्ययः । तथा चोक्तम्—'विनिर्मितः केन न दृष्टपूर्वो हेमः कुरङ्गो न च कुत्र वार्ता ।
नथापि नृणां रघुनन्दनस्य विनाशकाले विपरीतबुद्धिः ॥' इति । तस्माद्विनाशकाले
विपरीतबुद्धिर्भवतीति भावः ॥ १९ ॥

तुम्हारे राजा असत्यका प्रयोग कर बलात्कार आयन्त विरीत फलोत्पादक मनोरथ
का सिद्धि का कामना करते हैं । दुर्नीति का भीषणता से परिचित पुरुष की भी बुद्धि
विनाशकाल में व्यामोहोत्पादिका होती है । (इसकी पुष्टि में किसी कविका कथन है—
जिसने आज तक सुवर्ण का हरिण न तो निर्माण किया और न आज तक कही सुनने में
आया तथा इसके पहले किसी ने देखा भी नहीं यहाँ तक कि उसकी चर्चा मात्र भी न थी
यह सब कल्प होते हुए भी रामचन्द्रजी को उसे प्राप्त करने की नृणा आ दशोची, कारण
इसका यहाँ हो मन्ता है कि विनाशकाल में बुद्धि विपरीत हो जाती है ॥ १० ॥

अथ सर्वथा लभ्यते शरस्तर्हि किमनेन, सुष्टु विश्रब्धं याचयतां शिरोऽम्बजेत्याह—

असिः शरा वर्म धनुश्च नोष्कैर्विविच्य किं प्रार्थितमीश्वरेण ते ।

अथास्ति शक्तिः कृतमेव याच्यया न दूषितः शक्तिमतां स्वयंप्रहः ॥

असिरिति ॥ असिः खड्गः शरा वर्म कवचम्, उष्कैरुष्कृष्टं धनुश्च धनुर्वा ते तव
ईश्वरेण स्वामिना विविच्य एकैकशो विभज्य किं न प्रार्थितं न याचितम् । येन प्रयो-
जनं तद्वास्यामीति भावः । नपुंसकैकशेषः । अथास्य वीराभिमानीनो नृपस्य शक्ति-
रस्ति । चेदिति शेषः । याच्यया कृतमेवात्रमेव । साध्याभावात् याचितव्यमेवेत्यर्थः ।
गम्यमानक्रियापेक्षया । करणत्वात्तृतीयेत्युक्तं प्राक् । 'कृतम्' इति निषेधार्थमन्यथम् ।
यतः शक्तिमतां स्वयंप्रहो बलाद्वग्रहणं न दूषितः । किन्तु भूषणमेव वीराणामिति
भावः ॥ २० ॥

खड्ग, शर, कवच, अथवा सर्वोत्तम धनुष इनमें से कोई एक वस्तु तुम्हारे स्वामी अच्छा
समझ कर क्यों नहीं माँग लेते ? (मैं सहाय देने के लिये प्रस्तुत हूँ) अथवा यदि उनके पास
पुरुषार्थ हो तो फिर याज्ञ से क्या प्रयोजन ? बलप्रयोग से ही लेऊँ क्योंकि शक्तिशालियों
की वस्तु बलात् अपहरण करने में कोई दोष नहीं ॥ २० ॥

रावणप्लवाराज्योरिव' (१३।५७) इत्यादिनोपविष्टं सर्व्वं प्रत्याचष्टे—

सखा स युक्तः कथितः कथं त्वया यदृच्छयाऽसूयति यस्तपस्यते ।

गुणार्जनोच्छ्रायविरुद्धबुद्धयः प्रकृत्यभिन्ना हि सत्तामसाधवः ॥२१॥

सखेति ॥ स नृपः कथं स्वया युक्तो योग्यः सखा कथितः । न कथंचित्कथनीय इत्यर्थः । कुतः । यो नृपः तपस्वते तपश्चरते । अनपराधिन इत्यर्थः । 'क्रुधद्रुह-
इत्यादिना संप्रदानस्वाच्चतुर्थी । यदृच्छया स्वैरकृत्या । 'यदृच्छा स्वैरिता' इत्यमरः ।
असुपति असूयां करोति । 'असूया तु दोषारोपो गुणेष्वपि' इत्यमरः । प्रयुत शत्रु-
रेवाप्यमित्याह—हि यस्मात्, गुणानामर्जने य उच्छ्राय उत्कर्षस्तस्य विरुद्धा विमुखा
तुद्विर्धेया ते तथा, असाधयो दुष्टाः सतां सज्जनानां प्रकृत्यामित्राः प्रकृत्या शत्रवः ।
'द्विद्विषणाहितामिश्रदस्युशाश्रवशाश्रवः' इत्यमरः ॥ २१ ॥

तुमने जो कहा—'वे किरातराज आप के लिये उपयुक्त मित्र हैं ? जिस तरह रामचन्द्र
के लिये सुग्रीव उपयुक्त मित्र थे' यह भी ठीक नहीं ? क्योंकि जो तपस्वी पर
मनमाना दोषारोप करता है वह युक्त संग्रह कैसे हो सकता है ? क्योंकि असज्जनो
की तुद्धि सर्वथा गुणों के अजन का उत्कर्ष के विरुद्ध होती है । अतः वे स्वभाव से ही
मित्रजनों के शत्रु होने लें । - ११ -

हीनजातिवृत्तिवात् सख्यानर्हः स इत्याह—

वयं क वर्णाश्रमरक्षणोचिताः क जानिहीना मृगजीवितच्छिद्ः ।

सहापकृष्टैर्महतां न संगतं भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः ॥ २२ ॥

वर्णमिति ॥ वर्णाश्रमरक्षणोचिता विशुद्धवृत्तयो वय राजानः क । जानिहीना
मृगजीवितच्छिद्दो हिंसाजीविनो व्याघ्राः क । फलितमाह—अपकृष्टैरुत्तरीत्या जात्या
वृत्त्या चोत्कृष्टानां संगतं सख्यं न । घटत इति शेषः । तथा हि—दन्तिनो राजा
गोमायूना शृगालानां सखायो गोमायुसखा न भवन्ति । 'स्त्रियो शिवा भूरिमाय-
गोमायुमृगधूर्तकाः । शृगालवज्रकक्रोदुफेरुफेरवज्रमुकाः ॥' इत्यमरः । अत्र विशेषेण
सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ २२ ॥

तुम्हार स्वामी हम लोगों के युक्त सखा कदापि नहीं हो सकते इसका कारण
यह भी है कि—

वर्णाश्रम धर्म की रक्षा करने में योग्य कहाँ ! और निकृष्ट जाति के जीवों का हिंसा
में तत्पर तुम्हारा स्वामी कहाँ ! नीचों के साथ उच्च व्यक्तियों की मित्रता नहीं होनी क्योंकि
हाथी शृगालों के साथ मित्रा नहीं करते ॥ २२ ॥

नीचसख्यं कथमविधिष्यत इति चेत्तत्राह—

पराऽवजानाति यदज्ञताजडस्तदुन्नतानां न विहन्ति धीरताम् ।

समानवोर्यान्वयपौरुषेण यः करोत्यतिक्रान्तिमसौ तिरस्कृत्या ॥ २३ ॥

पर इति ॥ अज्ञताजडो मोहान्धः पराऽवजानाति यत्तत् अवज्ञानम्, उन्नतानां
महतां धीरतां निचिकारचित्त्वं न विहन्ति । न चिकारं जनयतीत्यर्थः । क्रोष्टूव सिंह-
मेति भावः । किन्तु समानानि तुल्यानि धीर्यान्वयपौरुषाणि शक्तिकुलविक्रमा येषां

तेषु मध्ये । निर्धारणे सप्तमी । यः कञ्चिदित्यर्थः । अतिक्रान्तिमतिक्रमं करोति चेत्, असौ सहशजनातिक्रमस्तिरस्क्रिया तिरस्कारः । यथा सिंहो सिंहस्येति भावः ॥२३॥

यदि अज्ञानोपहत शत्रु तिरस्कार करना है तो उससे महान् व्यक्तियों के धैर्य में न्यूनता नहीं होती । जो पुरुष बल, वंश, और सामर्थ्य में समान है वह यदि अतिक्रमण करे तो तिरस्कार की बात होगी ॥ २३ ॥

तर्हि नीचे कीदृशी वृत्तिरित्याशङ्क्य सोपपत्तिकमाह—

यदा क्रिगृह्णाति हतं तदा यशः करोति मैत्रीमय दूषिता गुणाः ।

स्थितिं समीक्ष्योभयथा परीक्षकः करोत्यवज्ञोपहतं पृथग्जनम् ॥ २४ ॥

यदेति ॥ यदा विगृह्णाति विरुणद्धि । पृथग्जनेनेति शेषः । तदा यतो हतं नाशितं भवेत् । अथ मैत्री करोति तदा गुणा दूषिताः । भवेयुरिति शेषः । इति उभयथा स्थितिं समीक्ष्य प्रतर्क्य विमृश्य, परीक्षको विवेचकः पृथग्जनं नीचजनम्, अवज्ञयाऽनादरेण उपहतं तिरस्कृतं करोति । उपेक्षत इत्यर्थः ॥ २४ ॥

नीच व्यक्ति से विग्रह करने से यश का हास होना है अथवा यदि उनके साथ मित्रता की जाय तो गुण कलङ्कित होते हैं । अतः दोनों तरफ की वस्तुस्थिति का विचार कर परीक्षक को उसका तिरस्कार करना चाहिये ॥ २४ ॥

उपसंहरन्नाह—

मया मृगान्दहन्तुरनेन हेतुना विरुद्धमाक्षेपवचस्तिथिस्तितिक्षितम् ।

शरार्थमेष्यत्यथ लप्स्यते गतिं शिरामणिं दृष्टिविवाजिघृक्षतः ॥२५॥

मयेति ॥ अनेन हेतुना संधिविग्रहानर्हत्वेन कारणेन मया मृगान्दहन्तुर्वाप्यस्य संवन्धि । हन्तेस्तुन्प्रत्ययः । अत एव 'न लोक-' इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । विरुद्ध-मतिपरुषम्, आक्षेपवचस्तिरस्कारवचनं तितिचितं सोढम् । ननु सकयानङ्गीकारे बलाच्छरं ग्रहाप्यतीत्याशङ्क्याह—शरेति । अथ शरार्थमेष्यति दृष्टी विषं यस्य तस्मात् दृष्टिविवात् सर्पविषोवात् शिरामणिं जिघृक्षतो ग्रहीतुमिच्छतो गतिं दशा लप्स्यते प्राप्स्यति ॥ २५ ॥

वही कारण है—मैंने बन्धुपशुविघातों के विपरीत अधिकैव वचन को सहा । यदि बाण लेने के लिये आर्येण तो उर्सा दशा को प्राप्त होगे जिस दशा को सर्प की मणि लेने की इच्छा करने वाला प्राप्त होता है ॥ २५ ॥

इतीरिताकृतमनीलवाजिनं जयाय दूतः प्रतितर्ज्य तेजसा ।

ययौ समीपं ध्वजिनीमुपेयुषः प्रसन्नरूपस्य विरूपचक्षुषः ॥ २६ ॥

इतीति ॥ इतीत्यम्, ईरिताकृतमुक्तामिप्रायम्, अनीलवाजिनं श्वेताश्वमर्जुनं दूतो जयाय तेजसा प्रतापेन अतितर्ज्य । अस्मानजित्वा क ममिष्यसीति भीषयित्वे-

स्यार्थः । ध्वजिनीमुपेयुषः सेवासंगतस्य प्रसन्नरूपस्य । अर्जुनं प्रतीति शेषः ।
विरूपचक्षुषस्यऽवकस्य समीपं ययौ ॥ २६ ॥

वह किराताधिराज का दूत अर्जुन के उक्ताभिप्राय को समझ कर और उन्हें जयोपरान्त भी तेज और प्रताप से धर्षित कर सेना के साथ चलने हुए त्रिलोचन भगवान् शंकर (व्यास) के, जो अर्जुन के प्रति प्रसन्नतासूचक स्वरूप धारण कर रहे थे, समीप गया ॥ २६ ॥

ततोऽपवादेन पताकिनीपतेश्चचाल निह्वादवती महाचमूः ।

युगान्तवाताभिहतेव कुर्वती निनादमम्भोनिधिवीचिसंहतिः ॥ २७ ॥

तत इति ॥ ततः पताकिनीपतेः सेनापतेः अपवादेनादेशेन । ‘अपवादोऽप्यथादेशः’ इति सञ्जनः । निह्वादवती शब्दवती महाचमूः मेना युगान्तवातैरभिहता आम्बोलिता अत एव निनादं कुर्वती, अम्भोनिधिवीचिसंहतिरर्णवोर्मिसमूह इव चचाल ॥ २७ ॥

इसके अनन्तर सेनापति के आदेश से किरानराज की विशाल सेना गम्भीर घोष करती हुई प्रलयकाल के झन्झावात से प्रेरित होकर जलनिधि की लहरों के समूह की तरह दौड़ी ॥ २७ ॥

रणाय जैत्रः प्रदिशन्निव त्वरां तरङ्गितालम्बितकेतुसंततिः ।

पुरो बलानां सचनान्बुशीकरः शनैः प्रतस्थे सुरभिः समीरणः ॥ २८ ॥

रणायेति ॥ जैत्रेव जैत्रो जयनशीलः । अनुकूल इत्यर्थः । जयतेस्तुन्नन्ताप्रज्ञादित्वास्वार्थेऽप्रत्ययः । तरङ्गितं संजाततरङ्गं यथा तथा, आलम्बिता अवस्थिताः केतुसंततयो येन सः सह घनैः सान्द्रैरम्बुशीकरैः सचनान्बुशीकरैः सुरभिः सुगन्धः समीरणो वायू रणाय त्वरां प्रदिशन्निव त्वरयन्निव बलानां सैन्यानां पुरोऽग्रे शनः प्रतस्थे प्रस्थितः । ववावित्यर्थः ॥ २८ ॥

(उस क्षण) जयनशील (अनुकूल) सुगन्धित पवन प्रभूत जलकण के साथ लहरूपी पताकाओं को लेकर संग्राम के लिये शीघ्रता का आदेश करते हुये की भाँति उस किरानचमू के आगे धीरे २ चला ॥ २८ ॥

जयारवच्चेडितनादमूर्च्छितः शरासनज्यातलवारणष्वनिः ।

असंभवन्भूधरराजकुक्षिषु प्रकम्पयन्गामक्तस्तरे दिशः ॥ २९ ॥

जयेति ॥ जयारवैर्बन्दिनां जयजयेतिशब्दैः चवेडितनादे सिंहनादैश्च मूर्च्छितो धर्षितः शरासनज्यानां धनुर्गुणानां तलवारणानां ज्याघातवारणानां च ध्वनिर्भूधरराजकुक्षिषु गिरिगुहासु असंभवन् अमान् । अवकाशमलभमान इत्यर्थः । अत एव गां भुवं प्रकम्पयन् । पतेन बलानां बाहुष्वमुक्तम् । दिशोऽवतस्तरे व्यानशे । ‘ऋतश्च संयोगादेर्गुणः’ । अत्र ‘मूर्च्छा’पदार्थस्य विशेषणस्याऽसंभवनहेतुत्वात्काव्यलिङ्गम्, रूपकं तु गिरिकुक्षिरूपापेक्षया ध्वनेराधेयस्याधिकबोक्तेरधिकालंकारश्च । तेभ्यश्चेयम-

संभवन्निति व्यञ्जकं विनोत्थाप्यमानोपासमूर्च्छागुणनिमित्ता प्रतीयमाना क्रियोत्प्रेक्षा ।
सैरङ्गाङ्गिभावेन संकीर्यत इति संकरः ॥ २९ ॥

वन्दोजनों के जय जय कार के सिंहनाद से बह्दित होकर प्रत्यञ्चा की टङ्कार तथा ढाल की खटखटाहट गिरिराज (हिमालय) की कन्दराओं में न समाकर पृथ्वी को कम्पित करती हुई दशो दिशाओं में गूँज गयी ॥ २९ ॥

निशातरौद्रेषु विकासतां गतैः प्रदीपयद्भिः ककुभाभिवान्तरम् ।

वनेसर्वां हेतिषु भिन्नविग्रहैर्विपुस्फुरे रश्मिमतो मरीचिभिः ॥३०॥

निशातेति ॥ निशातास्तीक्ष्णा अत एव रौद्रा भीषणाश्च ये तेषु निशातरौद्रेषु ।
विशेष्यविशेषणयोरन्यतरविशेष्यत्वविवक्षाया इष्टत्वाद्विशेषणसमासः । वने सीदन्तीति
वनेसर्वा वनेचराणाम् । 'सस्सुद्धिप-' इत्यादिना किप् । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इत्य-
लुक् । हेतिषु आयुधेषु । 'हेतिः शस्त्रेऽपि पुंस्त्रियोः' इति केशवः । भिन्नविग्रहैः संक्रा-
न्तमूर्तिभिरत एव विकासतां विस्मरतां गतैरत एव ककुभां विशाम्, अन्तरमवकाशं
प्रदीपयद्भिः प्रज्वालयद्भिरीव स्थितैरित्युत्प्रेक्षा । रश्मिमतो सूर्यस्य । 'मातुषधायाश्च
यतोर्वोऽववादिभ्यः' इति मनुषो मकारस्य न वकारः । मरीचिभिः करैः । 'भानुः करो
मरीचिः क्षोपुंसयोः' इत्यमरः । विपुस्फुरे बभासे । स्फुरतेभवि लिट् ॥ ३० ॥

अशुमालां (सूर्य) की किरणें, जो वनेचरो की तीक्ष्णता के कारण भाषण शक्ती पर
संक्रान्त होकर विस्तृत हो रही थी, दिशाओं के अन्तराल को उद्भासित करती हुई दीप्त
होने लगी ॥ ३० ॥

उदूढवक्षःस्थगितैकदिङ्मुखो विकृष्टविस्फारितचापमण्डलः ।

वितत्य पक्षद्वयमायतं बभौ विभुर्गुणानामुपरीव मध्यगः ॥ ३१ ॥

उदूढेति ॥ उदूढेनोन्नतेन वक्षसा स्थगितमाच्छादितमेकमेकतरं दिङ्मुखं येन
सः विकृष्टमाकृष्टमत एव विस्फारितं निर्घोषितं चापमण्डलं येन स विभुः शिवः ।
आयतं विस्तृतं पक्षद्वयं पार्श्वद्वयं वितत्य स्वमहिम्ना व्याप्य । 'वक्षः साध्यगदः पार्श्व-
सहायबलभित्तु' इति वैजयन्ती । गुणानां मध्यगो मध्यस्थोऽपि उपरि स्थित इव
बभौ । सर्वोन्नतत्वात्तथा लक्षित इत्यर्थः ॥ ३१ ॥

शङ्कर भगवान् ने धनुष की प्रत्यञ्चा को आकृष्ट किया जिससे गर्म्भार रव प्रतिध्वनि
हो उठा । उन्होंने अपने विशाल वक्षःस्थल से एक ओर की दिशा के मुख को अवरोध कर
दिया और विस्तृत पार्श्वद्वय को अपने तेज से व्याप्त कर दिया । प्रमथ गणों के मध्य में
स्थित होते हुये वे सबसे उन्नत सुशोभित हुये ॥ ३१ ॥

सुगेषु दुर्गेषु च तुल्यविक्रमैर्जवाद्दहपूर्विकया यियासुभिः ।

गणैरविच्छेदनिरुद्धमावभौ वनं निरुच्छ्वासमिवाकुलाकुलम् ॥३२॥

सुगेष्विति ॥ सुखेन दुःखेन च गणान्येष्विति सुगेषु सुगमेषु दुर्गेषु दुर्गमेषु च ।

समविषमदेशेऽन्वित्यर्थः । सुदुरोरधिकरणार्थं ङो वक्तव्यः । अत एव टिलोपः । तुल्य-
विक्रमैर्लाञ्छितसमसंचारैः जवाद्देगात् । अहंपूर्विकयाऽहमहमिकया । 'अहंपूर्वमहपूर्व-
मित्यहंपूर्विका खियाम्' इत्यमरः । खियासुमियातुमिच्छुभिः । यातेः सन्नन्तादुप-
स्थयः । गणैः प्रमथैः । मनोज्ञाद्विवाद्बुद्धप्रस्थयः । पृथोदराद्विवाद्बुद्धभावः । 'गणाः
प्रमथसङ्घौघाः' इति वैजयन्ती । अविच्छेदेन निरुद्धमत एव, आकुलाकुलमाकुलप्रका-
रम् । 'प्रकारे गुणवचनस्य' इति द्विर्भावः । वनं निरुच्छ्वासं निरुद्धप्राणमिव । आबधौ
इत्युत्प्रेक्षा ।

समान बलशाली शिव के गण, जो सुगम और दुर्गम पथ में समसञ्चरण करते हुए
'मैं पहले चल्ंगा, नहीं मैं पहले चल्ंगा' इस प्रकार की अहपूर्विका भाव से वेगपूर्वक
चलने की इच्छा कर रहे थे । अनः वन प्रदेश सर्वत्र अवरुद्ध होकर व्याकुल सा प्रतीत
होने लगा ॥ ३२ ॥

तिरोहितश्चभ्रनिकुञ्जरोधसः समश्नुवानाः सहसातिरिक्ताम् ।

किरातसैन्यैरपिधाय रेचिता भुवः क्षणं निम्नतयेव भेजिरे ॥३३॥

तिरोहितेति ॥ किरातसैन्यैस्तिरोहितानि क्षणानि श्वभ्रनिकुञ्जरोधांसि गतं-
कुञ्जतटानि यासां ताः । अत एव भुवः । प्रदेशाः सहसाऽतिरिक्तामुत्तानतां सम-
श्नुवाना आप्नुवन्त्यः । तथा, अपिधायच्छाद्य रेचिता रिक्तीकृता मुक्ताः क्षणं निम्न-
तया गाम्भीर्येण भेजिरे इव प्राप्ता इवेत्युत्प्रेक्षा । सैन्यैर्वा भुवो व्याप्तास्ता उत्तानाः
प्रतीयन्ते । तैर्मुक्तास्ता एव निम्नाः प्रतीयन्त इत्यर्थः ॥ ३३ ॥

किरातो का सनाओं से पृथ्वा के खड़े, लताकुञ्ज तथा नटप्रदेश आच्छादित हो जाने
के कारण वहाँ की भूमि उन्नत दृष्टिगोचर होती थी और जब वे उस स्थली का परित्याग
करके आगे बढ़ जाते हैं तो फिर वहाँ यथावत् निम्न दिग्दर्शक पड़ती थी ॥ ३३ ॥

पृथूरुपर्यस्तबृहल्लताततिर्जवानिलाघूर्णितशालचन्दना ।

गणाधिपानां परितः प्रसारिणी वनान्यवाञ्छीव चकार संहतिः ॥३४॥

पृथ्विति ॥ पृथुभिर्विशालैरुरुभिः सक्थिभिः पर्यस्तः क्षिप्ता बृहत्स्यो लताततयो
यया सा जवानिलेन वेगमाकृतेनाऽऽघूर्णिता भ्रामिताः शालाः सर्जतरुवन्नन्दनानि च
यया सा । 'प्राकारवृक्षयोः शालैः शालः सर्जतरुः स्मृतः' इति शाश्वतः । परितः
सर्वत्र प्रसारिणी प्रसरणशीला गणाधिपानां संहतिः समूहो वनान्यवाञ्छि न्युन्नतानीव
चकारेत्युत्प्रेक्षा । अवाञ्छत्यधोमुखोभवति । अवपूर्वादञ्जतेः क्तिप् । 'स्याद्वाल्गव्यधो-
मुखः' इत्यमरः ॥ ३४ ॥

प्रमथ गणों की सर्वत्र प्रसरणशील सैन्यने अपने स्थूल जंघों के द्वारा सुदूर विस्तृत
लता समूह को नष्ट भ्रष्ट करते हुए तथा अपने वेगोत्थ मार्ग से शाल और चन्दन के
वृक्षों को श्वक्षोरते हुए विपिनों को मानो अवाञ्छमुख कर दिया ॥ ३४ ॥

अथाष्टभिः श्लोकैरर्जुनं विशेषयन् गणानां तदभियोगमाह—

ततः सदर्पं प्रतनुं तपस्यया मदस्त्रुतिक्षाममिवैकधारणम् ।

परिज्वलन्तं निधनाय भूभृतां दहन्तमारा इव जातवेदसम् ॥ ३५ ॥

तत इत्यादि ॥ ततः सदर्पं सगर्वं सान्तःसारं तपस्यया तपश्चर्या । तपस्यतेः वयजन्तास्त्रियामप्रत्यये टाप् । प्रतनुं कृशमत एव मदस्त्रुत्या मदस्त्रणेन चामं कृशम् । 'चायो मः' इति त्रिष्ठातकारस्य सकारः । एकवारणमेकाकिनं गजमिव स्थितमित्युपमा । पुनः । भूभृतां राज्ञां निधनाय नाशाय परिज्वलन्तं तेजस्विनमत एव, आशा दिशो दहन्तं जातवेदसमग्निमिव स्थितमित्युपमालंकारः । 'कृपीटयोनिर्ज्वलनो जातवेदास्तनूनपात्' इत्यमरः ॥ ३५ ॥

[श्लोक नं० ३५—४२ तक का अन्वय एक साथ है । श्लोक नं० ४२ के अन्त के दो चरणों में कर्ता, कर्म और क्रिया एक ही साथ है, देखिये—'तपास्यये तीयषना घना इव गणाः अनीलवाजिनं समासेदुरिति, इससे अवशिष्ट पद ३५-४२ के भीतर जो आवे हैं सब अनीलवाजिनं (अर्जुन) की विशेषना प्रगट करते हैं ।]

इवेताश्च (अर्जुन) यद्यपि अन्तःमार्ग सम्पन्न थे तथापि तपस्साधन से कुछ काय होने के कारण मदध्वरण से दुर्बल गजराज के सदृश अकेले मान्य पड़ने थे । (इसके अतिरिक्त) शत्रु के विनाशार्थं तेजः पुत्र को वहन करने से दिशाओं को भ्रमसाद करने हुए अग्नि देव के समान प्रतीत हो रहें थे ॥ ३५ ॥

अनादरोपात्तधृतैकसायकं जयेऽनुकूले सुहृदीव सस्पृहम् ।

शनैरपूर्णप्रतिकारपेलवे निवेशयन्तं नयने बलोद्धौ ॥ ३६ ॥

अनादरेति ॥ पुनश्च, अनादरेणावगणनया उपात्तो निष्कण्डुदृष्टो हतश्रैकः सायको येन तं, तथाऽनुकूले सुहृदीव जये सस्पृहम् । जयमिच्छन्तमित्यर्थः । पुनश्च, अपूर्णो न्यूनः प्रतिकारो बाणाहरणप्रत्पर्णरूपो यस्य सः । अत एव पेलवो लघुस्तस्मिन् अपूर्णप्रतिकारपेलवे बलोद्धौ सेनासमुद्गे शनैरसंभ्रमेण नयने दृष्टी निवेशयन्तमिति वारस्वभावोक्तिः । बलमुद्धिरिवेत्युपमितसमासः । 'पेवंवासवाह-जघिषु च' इत्युदकस्योदादेशः ॥ ३६ ॥

उन्हीने अनादर से निष्कण्ड से एक बाण निकाल कर हाथ में धारण कर रहा था । विजय-लभ में अनुकूल मित्र के सदृश उनकी उत्कट इच्छा थी । अत एव उस सैन्यसमुद्ग पर, जो कि प्रतिकार करने में न्यूनता के कारण लघु दिखार्ह पड़रही थी दृष्टि लगाये हुए थे ॥ ३६ ॥

निषण्णमाप्तप्रतिकारकारणे शरासने धैर्यं इवानपायिनी ।

अलङ्घनीयं प्रकृतावपि स्थितं निवातनिष्कम्पमिवापगापतिम् ॥ ३७ ॥

निषण्णमिति ॥ पुनश्च, आपदां प्रतिकारस्य कारणे साधनेऽनपायिनि स्थिरे एवं-भूते शरासने धैर्यं इव निषण्णं स्थितं प्रकृतौ स्वभावे स्थितमपि । निर्बिकारमपीत्यर्थः ।

अत एव, अलङ्घनीयमनतिक्रमणीयमत एव निवातनिष्क्रम्य वाताभावाभिश्चलम् ।
'निवाताभाश्रयावातो' इत्यमरः । आपगापति समुद्रमिव स्थितम् ॥ ३७ ॥

वे आपत्ति निवारण में साधनभूत दृढ धनुष का साक्षात् धैर्य के समान अवलम्बन करते थे । वे स्वाभाविक रूप में थे तथापि वायु के अभाव दशा में अविचल सरित्पति (समुद्र) के सदृश अनतिक्रमणीय थे (अर्थात् अजेय थे) ॥ ३७ ॥

उपेयुषी बिभ्रतमन्तकद्युतिं बधाददूरे पतितस्य दंष्ट्रिणः ।

पुरः समावेशितसत्पशुं द्विजैः पतिं पशूनामिव हृतमध्वरे ॥ ३८ ॥

उपेयुषीमिति ॥ पुनश्च, अदूरे समीपे पतितस्य दंष्ट्रिणो बराहस्य । वीक्षादि-
त्वादिनिप्रस्थयः । बधादेतोः उपेयुषीं प्राप्ताम् , अन्तकस्येव यमस्येव द्युतिस्तौ
बिभ्रतं धारयन्तम् । तथा च द्विजैर्माह्वणैः । अध्वरे यज्ञे । 'यज्ञः सवोऽध्वरो यागः'
इत्यमरः । हृतमाहृतं पुरोऽग्रे समावेशितः स्थापितः सत्पशुर्यज्ञीयपशुर्यस्य तम् ।
पशूनां पतिं रुद्रमिव स्थितम् ॥ ३८ ॥

वे समीप में पड़े हुये बराह का वध करने के कारण स्वयं सम्प्राप्त अन्तकाकृति धारण कर रहे थे । तथा माह्वणों के मन्त्र द्वारा यज्ञ में आमन्त्रित साक्षात् महाकाल (शङ्कर) के सदृश, जिसके सामने यज्ञीय पशु पड़ा हुआ हो, दिसलाई पड़ रहे थे ॥ ३८ ॥

निजेन नीतं विजितान्यगौरवं गभीरतां धैर्यगुणेन भूयसा ।

वनोदयेनेव घनोरुवीरुधा समन्धकारीकृतमुत्तमाचलम् ॥ ३९ ॥

निजेनेति ॥ पुनश्च, निजेन नैसर्गिकेन भूयसा बहुलेन धैर्यमेव गुणस्तेन विजि-
तमन्येषां गौरवं गाम्भीर्यं यस्मिन्कर्मणि तथा गभीरतां दुरवगाहत्वं नीतम् । अत
एव घनाः सान्द्रा उरवश्च महस्यो वीरुधो लताश्च यस्मिन्स्तेन घनारुवीरुधा वनोदयेन
अरण्यप्रादुर्भावेन समन्धकारीकृतं दुरवगाहीकृतम् , उत्तमाचलमिव स्थितम् ।
समन्ततोऽन्धकारो यस्य स इति विग्रहः ॥ ३९ ॥

वे अपने अविचल धैर्य गुण से इतर पुरुषों की गरिमा को जीत कर गहन गाम्भीर्य को प्राप्त हो गये थे जिससे वे गहन और सुदूर विस्तृत लताजालयुक्त एक नूतन वन के प्रादु-
र्भावे के कारण अन्धकाराच्छन्न उत्तमाचल के सदृश बन गये थे ॥ ३९ ॥

महर्षभस्कन्धमनूनकन्धरं बृहच्छिलावप्रघनेन वक्षसा ।

समुज्जिहीर्षु जगतीं महाभरां महावराहं महतोऽर्णवादिब ॥ ४० ॥

महर्षभेति ॥ महर्षभस्य महावृषभस्य स्कन्ध इव स्कन्धावंसौ यस्य तम् । उप-
मानपूर्वपदत्वादुत्तरस्कन्धलोपः । 'श्रुषभो वृषभो वृषः' इत्यमरः । 'स्कन्धो भुजशिरो-
सोऽस्त्री' इत्यमरः । अनूनकन्धरं स्थूलप्रीवम् । 'अथ प्रीवायां शिरोधिः कन्धरेत्यपि'
इत्यमरः । बृहच्छिलावप्रं महाशिलातटं तद्वत् घनेन कठिनेन वक्षसा उपलक्षितम् ।
महाभरां दुष्टैरतिभारवतीं जगतीं महीं समुज्जिहीर्षु दुष्टराजकार्णवात् समुद्वर्तुमिच्छुम् ।

अत एव महतोऽर्णवाजगतीं समुज्जिह्वीर्षुमुक्तविशेषणविशिष्टं च महावराहमिव स्थितम् । अर्थसाधर्म्यादियमुपमा न श्लेषः, शब्दमात्रसाधर्म्येण तस्य विधानादिति रहस्यम् ॥ ४० ॥

उनके 'कंठ प्रदेश बलीबर्द' (गवेन्द्र) के सदृश थे तथा उनकी ग्रीवा स्थूल थी । पत्थरों की चट्टान के सदृश उनका बक्षस्थल था । अतः वे विशाल समुद्र से अतिशय भाराक्रान्त पृथ्वी का उद्धार करने के लिए शूकरावतार विष्णु के सदृश मालूम पड़ रहे थे ॥ ४० ॥

हरिन्मणिश्याममुदप्रविग्रहं प्रकाशमानं परिभूय देहिनः ।

मनुष्यभावे पुरुषं पुरातनं स्थितं जलादर्श इवांशुमालिनम् ॥ ४१ ॥

हरिदिति ॥ पुनश्च, हरिन्मणिश्यामं मरकतमणिश्यामलम् । उदप्रविग्रहमुदार-
मूर्तिं देहिनः स त्वान् परिभूय तिरस्कृत्य प्रकाशमानम् । जलमेवाऽऽदर्शो मुकुरस्त-
स्मिन्, अंशुमालिनं सूर्यमिव । मनुष्यभावे मनुष्यरूपे स्थितं पुरातनं पुरुषम् । यो
बद्धरीतपोवननिवासी नारायणसहचरो नरो नाम स एवायमित्यर्थः ॥ ४१ ॥

उनके शरीर का वर्ण मरकत मणि के सदृश था । उनका आकृति उदार थी । वे बड़े २ प्राणियों को तिरस्कृत कर प्रकाशित हो रहे थे । मनुष्य रूप में स्थित बद्धरीकाश्रमवासी साक्षात् नारायण के अवतार थे तथा जलरूप दर्पण में प्रतिबिम्बित भगवान् भास्कर के सदृश थे ॥ ४१ ॥

गुरुक्रियारम्भफलैरलंकृतं गतिं प्रतापस्य जगत्प्रमाथिनः ।

गणाः समासेदुरनीलवाजिनं तपात्यये तोयघना घना इव ॥ ४२ ॥

गुर्विति ॥ गुरुभिः क्रियारम्भाणां फलैरलंकृतम् । सफलकर्मारम्भमित्यर्थः । जग-
त्प्रमाथिनो जगद्विजयिनः प्रतापस्य तेजसो गतिं श्यामम् । अतोऽस्य बहूनामेकलक्ष्य
त्वं च युज्यत इति सद्भाभिप्रायः । पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टम्, अनीलवाजिनं श्वेता-
श्वमर्जुनं गणाः प्रमथाद्यः तपात्ययेतोयघनास्तोयभरिताः । वायिका इत्यर्थः । घना
मेवा इव । महाचलमिति शेषः । समासेदुः । अवापुरित्यर्थः । कुलकम् ॥ ४२ ॥

वे कार्यारम्भ के महान् फलों से विभूषित थे । वे विश्वविजयी तेज के आश्रय थे । इस तरह के पूर्वकथित विशेषणसम्पन्न शुभ्र अश्ववाहन अर्जुन के समीप वर्षाकाल के जलभारा-
क्रान्त अनएव नील मेघ के सदृश प्रमथ गण पड़ुचे ॥ ४२ ॥

यथास्वमाशंसितविक्रमाः पुरा मुनिप्रभावश्चततेजसः परे ।

ययुः क्षणादप्रतिपत्तिमूढतां महानुभावः प्रतिहन्ति पौरुषम् ॥ ४३ ॥

यथास्वमिति ॥ पुरा पूर्वम् । स्वं स्वमनतिक्रम्य यथास्वम्, अहमेवैनं जेष्या-
मीति आशंसिताः काङ्क्षिताः कथिता वा विक्रमा यैस्ते परे शत्रवो मुनिप्रभवाश्चत-
तेजसो हतप्रभावाः सन्तः क्षणादप्रतिपत्तिमूढतां मोहाम्भतां ययुः । तथा हि-महा-
नुभावोऽतिप्रतापः पौरुषं पुरुषस्य चेष्टितं प्रतिहन्ति ज्ञापयति ॥ ४३ ॥

शत्रुओं (प्रमथ गण) ने पहिले अपने अपने बल पराक्रम के अनुसार (अर्थात् 'मैं ही शत्रु को जीतूँगा' इस प्रकार) कहने लगे । पश्चात् तपस्वी अर्जुन के प्रभाव से क्षीण बल होकर किंकरतन्त्रविमूढ हो गये (अर्थात् यह नहीं समझ सके कि क्या करना चाहिये) क्योंकि प्रताप की अनिशयिता पुरुष के द्वारा विवेहित भाव को नष्ट कर देती है ॥ ४३ ॥

ततः प्रजह्ने सममेव तत्र तैरपेक्षितान्योन्यबलोपपत्तिभिः ।

महोदयानामपि सङ्गवृत्तितां सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः ॥४४॥

तत इति ॥ तत एकैकस्याशक्तौ अपेक्षिता वाञ्छिताऽन्योन्यबलोपपत्तिरन्यान्य-
शक्त्यवष्टम्भो यैः । तैः प्रमथैः । तत्रार्जुने । कियाधारश्वाससमी । समं युगपदेव
प्रजह्ने प्रकृतम् । भावे लिट् । तथा हि—सहायसाध्याः सिद्धयः कार्यसिद्धयो महोद-
यानामपि महानुभावानामपि । सङ्घेन वृत्तिध्यापारो येषां तेषां भावस्तत्ता ता
सङ्गवृत्तितां संभूयकारितां प्रदिशन्ति । अतो गणानामपि संभूयकारित्वं न दोष
इति भावः ॥ ४४ ॥

इसके अनन्तर सब सेना के वीरों ने एक एक करके अपने बल की परीक्षा कर एक साथ होकर अर्जुन पर आक्रमण (प्रहार) किया । कार्य की सिद्धिया सर्वदा सहायक सामग्री की अपेक्षा रखती हैं अतः वे महानुभावों को भी संघर्ष की से काम लेने को अनु-
मति देती हैं ॥ ४४ ॥

किरातसैन्यादुरुचापनोदिताः समं समुत्पेतुरुपात्तरंहसः ।

महावनादुन्मनसः खगा इव प्रवृत्तपत्रध्वनयः शिलीमुखाः ॥ ४५ ॥

किरातेति ॥ उरुभिर्बृहद्भिश्चापैर्नोदिताः प्रक्षिप्ता उपात्तरंहसः प्राप्तवेगाः प्रवृत्तपत्र
ध्वनयः संज्ञातपक्षस्वनाः शिलीमुखा बाणाः । महावनादुन्मनसः कापि गन्तु-
मुत्सुकाः । तथा, उक्तविशेषणविशिष्टाश्च खगाः पक्षिण इव । किरातसैन्यात् समं
समन्ततः समुत्पेतुः ॥ ४५ ॥

जिस प्रकार विहङ्गम कहीं भी गमन करने की इच्छा से उड़ने की क्रिया में प्रवृत्त पक्षों के निस्वन के साथ महावन से एक ही साथ उड़ पड़ती हैं उसी तरह विशाल कालुंके (धनुष) से प्रेरित होकर बाण अपने पुङ्ख निस्वन के साथ प्रबल वेगपूर्वक शबर सेना से एक ही साथ छूट पड़े ॥ ४५ ॥

गभीररन्ध्रेषु भृशं महीभृतः प्रतिस्वनैरुन्नमितेन सानुषु ।

धनुर्निनादेन ज्वातुपेयुषा विभिद्यमाना इव दध्वनुर्दिशः ॥ ४६ ॥

गभीरेति ॥ गभीररन्ध्रेषु गम्भीरगह्वरेषु महीभृतः सानुषु ये प्रतिस्वनास्तैर्भृश-
मुन्नमितेनोत्थापितेन दीर्घाकृतेन ज्वातुपेयुषा प्राप्तवता धनुषो निनादेन दिशो विभि-
द्यमाना विदीर्यमाणा इव दध्वनुर्ध्वनि ऋकुः ॥ ४६ ॥

पर्वत के शिखरों की गम्भीर गुफाओं से प्रतिध्वनित होकर वृद्धि को प्राप्त तथा प्रबल वेगयुक्त धनुष के रव से दिशायें इस प्रकार ध्वनित हुईं मानो वे विदीर्ण हो गईं ॥ ४६ ॥

विधूनयन्ती गहनानि भूरुहां तिरोहितोपान्तनभोदिगन्तरा ।

महीयसी वृष्टिरिवानिलेरिता रवं वितेने गणमार्गणावलिः ॥ ४७ ॥

विधूनयन्तीति ॥ भूरुहां गहनानि बनानि । 'अट्टमपरण्यं विपिर्जगहनं काननं चनम्' इत्यमरः । विधूनयन्ती कम्पयन्ती तिरोहितानि छादितानि उपान्तानि प्रान्तानि नभोऽन्तरिक्षदिगन्तराणि च यथा सा । गणमार्गणावलिः प्रमथशरसंहतिः । अनिलेन चायुना । ईरिता प्रेरिता । महीयसी वृष्टिरिव रवं वितेने विस्तारयामास ॥ ४७ ॥

शकर भगवान् के गणों के सायक रात्रि ने (वृक्ष के) बनों को कम्पित करती हुई तथा आकाश और दिशाओं के उपान्त को आच्छादित करके पवनप्रेरित मुशलधारा वृष्टि की तरह तुमुलध्वनि करने लगी ॥ ४७ ॥

त्रयोमृत्नामनिलारिणः सतः प्रयाति पोषं वपुषि प्रहृष्यतः ।

रणाय जिष्णोर्विदूषेव सत्वरं घनत्वमीये शिथिलेन वर्मणा ॥ ४८ ॥

त्रयीमिति ॥ ऋतूनां त्रयीं वणमासान् । कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे द्वितीया । अनिलारिणि वायुभक्षकस्य । कृशस्येत्यर्थः । सतः, तथापि रणाय रणं कर्तुं प्रहृष्यत उत्सहमानस्य । 'क्रियाधीप-' हत्यादिना चतुर्थी । जिष्णोरर्जुनस्य वपुषि पोषमुपपन्नं प्रयाति गच्छति सति शिथिलेन । प्रथममिति शेषः । वर्मणा कवचैः विदूषेवानन्तर- करणीयं जानतेवेत्युपप्रेक्षा । सत्वरं शीघ्रं घनत्वं दृढत्वम् । ईये प्राप्तम् । अन्यथानु- पयोगादिति भावः । इणः कर्मणि लिट् ॥ ४८ ॥

तान ऋतु पर्यन्त अर्थात् छः महीने पर्यन्त वायुभक्षण के द्वारा प्राणरक्षा करते हुए (अत एव) दुर्बल तथा सग्राम करने के लिये उत्साहित अर्जुन का शरीर वृद्धि को प्राप्त होने लगा पश्चात् कृशता के कारण जो कवच ढाला पड़ गया वा वह शीघ्र ही शरीर के परिणाम का हो गया मानो वह अनन्तरकरणीयता को जानना था ॥ ४८ ॥

पतत्सु शस्त्रेषु वितत्य रोदसी समन्ततस्तस्य धनुर्दुधूषतः ।

सरोषमुल्लेख पपात भीषणा बलेषु दृष्टिर्विनिपातशंसिनी ॥ ४९ ॥

पतस्त्विति ॥ शस्त्रेषु रोदसी छावापृथिव्यौ । 'छावापृथिव्यौ रोदस्यौ' इत्यमरः । समन्ततो वितत्य व्याप्य पतत्सु सत्सु धनुर्दुधूषतः कम्पितमिच्छतः । आस्फालयत इत्यर्थः । ध्वजः सन्नताच्छतृप्रत्ययः । 'स्वरतिसुतिसूयतिध्वजितो वा' इति विकल्प- दिदभावः । तस्यार्जुनस्य संबन्धिनी । भीषयत इति भीषणा । नन्वादित्वात्कृत्युः । विनिपातशंसिनी विनाशसूचिका दृष्टिरुक्तविशेषणा उल्लेख बलेषु सरोषं यथा तथा पपात ॥ ४९ ॥

शस्त्रों, पृथ्वी और आकाश के अन्तरालको सर्वत्र व्याप्त करके प्रहार करने पर गाण्डीव

धनुष के कम्पनाभिलाषी अर्जुन की क्रोधपूर्ण भयोत्पादक दृष्टि, जो विध्वंस की सूचना दे रही थी, प्रमथ सैन्य पर भयमूचक उल्कापात (तारा टूटना) की तरह पड़ी ॥ ४९ ॥

दिशः समूहश्चिव विक्षिपन्निव प्रभां रवेराकुलयन्निवानिलम् ।

मुनिश्चचाल क्षयकालदारुणः क्षितिं सशैलां चलयन्निवेष्टुभिः ॥ ५० ॥

दिश इति ॥ क्षयकालः कल्यान्तकाल इव । 'संवर्तः प्रलयः कल्पः क्षयः कल्पा-
न्त इत्यपि' इत्यमरः । दारुणो रौद्रो मुनिरर्जुनः । ह्युभिर्बाणैः । दिशः समूहश्चिव
एकत्र समाहरश्चिव । अन्यथा तासां पारदर्शनं न स्यादिति भावः । रवेः प्रभां विक्षि-
पन्निव अधः प्रक्षिपन्निव । अन्यथा सा कथं न हरयत इति भावः । तथा, अनिल् वा-
युमाकुलयन्निषुभिरन्तराल आघूर्णयन्निव । तस्य तथा गतिविधातादिति भावः । स-
शैलां क्षितिं चलयन्निव कम्पयन्निव । तथा संकोभादिति भावः । चचाल गतिमक-
रोत् । सर्वत्र 'इव' शब्द उपेक्षायाम् ॥ ५० ॥

प्रलयकाल के सदृश रुद्ररूप अर्जुन ने अपने बाणों से दिशाओं को आकुञ्चित करते हुये की भांति, सूर्य की किरणों को दूर प्रक्षिप्त करते हुए की भांति, वायु की गति का अवरोध कर उसे व्याकुल करते हुए की तरह और पर्वतों को लिये दिये हुए पृथ्वी को कम्पित करते हुए, रणाजिह्व में इतस्ततः घूमने लगे ॥ ५० ॥

विमुक्तमाशंसितशत्रुनिर्जयैरनेकमेकावसरं वनेचरैः ।

स निर्जघानायुधमन्तरा शरैः क्रियाफलं काल इवातिपातितः ॥ ५१ ॥

विमुक्तमिति ॥ अशंसितः काङ्क्षितः शत्रुनिर्जयोयैस्ते । अहमहमिकया शत्रुं वि-
जिगीषन्निरित्यर्थः । वनेचरैरेकावसरं समकालम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । विमुक्तं
प्रयुक्तमनेकं बहु आयुधम् । जातावेकवचनम् । सोऽर्जुनः क्रियाफलमतिपातितोऽति-
क्रान्तः काल इव । अतिक्रान्तकालस्य कर्मणो निष्फलत्वादिति भावः । अन्तरा मध्ये
शरैर्निर्जघान ॥ ५१ ॥

'मैं ही केवल शत्रु को जीतूंगा, इस प्रकार की आकांक्षा करके किरानों ने (शिव के गणों ने) एक साथ शस्त्र प्रहार किया । वे (अर्जुन) क्रियाफल के अतिक्रमण कारक समय की तरह बाच बीच में शरों का प्रहार करने लगे ॥ ५१ ॥

गतैः परेषामविभावनीयतां निवारयद्भिर्विपदं विदूरगैः ।

भृशं बभूवोपचितो बृहत्फलैः शरैरुपायैरिव पाण्डुनन्दनः ॥ ५२ ॥

गतमिति ॥ पाण्डुनन्दनोऽर्जुनः परेषामविभावनीयतां लघुप्रयोगात्, अन्यत्र,—
गृह-प्रयोगाच्च अदृश्यतामप्रकाशयतां च गतैर्विपदमनर्थं निवारयद्भिर्विदूरगैर्दूर-
क्षयगैः परमण्डलप्रविष्टैश्च बृहत्फलैरायताग्रैर्महालाभश्च । 'फलं बाणाप्रलाभयोः' इति
शादवतः । शरैरुपायैः सामादिभिरिव भृशमुपचितः प्रवृद्धो बभूव । अत्र शब्दमात्र-
साधन्यात् प्रकृताप्रकृतरत्नेषः । उपमेति केषिन् ॥ ५२ ॥

अर्जुन ने बाणवर्षा से प्रमथ गणोंको विवश कर दिया अर्थात् उन्हें सर्वत्र बाण ही बाण दृष्टि गोचर होने लगे । अतः वे संशय ग्रस्त हो गये । जिस प्रकार साम, दाम, दण्ड और भेद से चार नीतिवा गृहप्रयोग के कारण अलक्षित रहती हैं, (शत्रु उसको समझ नहीं पाता है) विपत्ति प्रतिकार करने में समर्थ होती हैं और परराष्ट्र मण्डल में प्रविष्ट होकर महान् लाभ कराती हैं जिससे पुरुष अभ्युदय को प्राप्त होता है, उसी प्रकार अर्जुन के शरक्रिया एव सामादि के कारण शत्रु के द्वारा दुर्विभावनीय थे, विपत्ति निवारण में समर्थ थे; दूरगत लक्ष्य तक पहुँच जाते थे, और उनमें तीक्ष्ण फल लगे हुए थे जिससे अर्जुन अत्यन्त वृद्धि को प्राप्त हुए ॥ ५२ ॥

दिवः पृथिव्याः ककुभां नु मण्डलात्पतन्ति बिम्बाद्भुत तिग्मतेजसः ।

सकृद्विकृष्टादथ कार्मुकान्मुनेः शराः शरीरा दिति तेऽभिमेनिरे ॥५३॥

दिव इति ॥ शरा दिवोऽन्तरिक्षात् पृथिव्या भूगोलाद्वा ककुभां मण्डलात् दिशो मण्डलाद्वा, उत तिग्मतेजसोऽर्कस्य बिम्बात् मण्डलाद्वा अथ वा सकृद्विकृष्टात् कार्मुकान्, मुनेः शरीराद्वा पतन्तीति ते गणा अभिमेनिरे ज्ञातवन्तः । अन्यथा कथमसी विश्वमन्तर्धाय शराः संभाव्यन्त इति भावः । अत्र सर्वतः शरसंपातदर्शनात् संभावनया पृथिव्यादीनामन्यतमीत्यापादानत्वात्प्रेक्षा । सा च प्रतीयमाना व्यञ्जकप्रयोगात् 'नु'शब्दादयस्तु संज्ञये ॥ ५३ ॥

'ये बाण आकाश से, पृथिवी से, दिशाओं के मण्डल से, प्रखरकिरणमाली के बिम्ब से, अथवा इस तपस्वी के शरीर से किम्बा एक ही बार धनुष की प्रत्यक्षा के आकृष्ट करने से गिर रहे हैं' ऐसा किरात सैन्य ने माना ॥ ५३ ॥

गणाधिपानामविधाय निर्गतैः परासुतां मर्मविदारणैरपि ।

जवादतीये हिमवानधोमुखैः कृतापराधैरिव तस्य पत्रिभिः ॥ ५४ ॥

गणेति ॥ मर्मविदारणैरपि । मर्मस्थानान्येव विदारयन्निरपीत्यर्थः । गणाधिपानां परासुतां मरणं अविधायकृत्वा निर्गतैः । तेषाममर्त्यत्वादिति भावः । तस्य मुनेः पत्रिभिः शरैः कृतापराधैरिव स्वामिकार्याकरणात् सापराधैरिवेत्युपेक्षा । अधोमुखैः सन्निः जवाद्धिमवानतीयेऽतिचक्रमे । तत्र प्रविष्टमित्यर्थः । लज्जितस्य लज्जिभिलयनमुचितमिति भावः ॥ ५४ ॥

अर्जुन के बाण मर्मभेदी होने पर भी प्रमथ गणों के प्राण को संहार करने में असमर्थ और (प्रमथ गण अमर होते हैं, अतः बाणविद्ध होकर जीवित रहे) अपराधी की तरह (लज्जा से) अबनत मुख होकर बड़े वेग के साथ हिमालय को पार कर गये । अर्थात् हिमालय में कहीं छिप गये लज्जा उनको (बाणों को) इस लिये आई कि वे तो अमोघ थे परन्तु देवताओं के अमर होने के कारण वे कुछ न कर सके । अतः स्वामी का कार्य-

साधन न करनेके कारण वे अपराधी बन गये । यही कारण था कि वे नीचे मुख कर पहाड़ की कन्दरा में कहीं छिप गये । (लज्जित व्यक्तियों की भी यही दशा होती है) ॥ ५४ ॥

द्विषां क्षतीर्याः प्रथमे शिलीमुखा विभिद्य देहावरणानि चक्रिरे ।

न तासु पेटे विशिखैः पुनर्मुनेरुन्तुदत्वं महतां ह्यगोचरः ॥५५॥

द्विषामिति ॥ प्रथमे । प्रथममुक्ता इत्यर्थः । शिलीमुखा मुनिशरा द्विषां देहावरणानि वर्माणि विभिद्य याः क्षतीः प्रहारान् चक्रिरे तासु क्षतिषु पुनः पश्चात्प्रयुक्तैः पुनर्विशिखैर्न पेटे न पतितम् । पिष्टपेषगदोषापातादिनि भावः । तथा हि—अरुन्तुदत्वं पीडितपीडनं महतां सतामगोचरोऽविषयं हि । सन्तः पीडितपीडां न कुर्वन्तीत्यर्थः । 'न हन्याद्वयसनप्राप्तं नार्तं नातिपरिञ्चतम्' इति निषेधस्मरणादिति भावः । अरुह्येण तुदतीति अरुन्तुदः । 'व्रणोऽस्त्रियामीर्ममरुः' इत्यमरः । 'विध्वंसोस्तुदः' इति खरप्रत्ययः । 'अरुह्यद्वज्रन्तस्य मुम्' इति सुमागमः ॥ ५५ ॥

पहिले के छोटे हुये तपस्वी (अर्जुन) के बाण तनुत्राण का भेदन करके शत्रुओं पर बिष गये थे पुनः उनका व्रण पर प्रहार न किये क्योंकि महानुभाव लोग पीडित को पीड़ा नहीं देते ॥ ५५ ॥

समुज्झिता यावदराति निर्यती सहैव चापान्मुनिबाणसंहतिः ।

प्रभा हिमांशोरिव पङ्कजावलिं निनाय संकोचमुमापतेश्चमूम् ॥५६॥

समुज्झितेति ॥ यावन्तोऽरातयो यावदराति । 'यावद्बचारेणे' इत्यम्बयीभावः । यावदराति यथा तथा समुज्झिताऽरातिसमसंख्यया मुक्ता मुनिचापासह संभूय एव निर्यती निष्क्रामन्ती । तादृक् तस्य कौशलमिति भावः । यातेः क्षतिरि कीप् । मुनिबाणसंहतिरुमापतेश्चमूम् हिमांशोः प्रभा पङ्कजावलिमिव संकोचं निनाय प्रापयामास । दुहादिपाठाच्चयतिर्द्विकर्मकः ॥ ५६ ॥

जिस तरह चन्द्रमा की ज्योत्स्ना उदय होने के साथ ही कमलवन को सङ्कुचित कर देती है उसी तरह अर्जुन के बाणों की संहति (समूह) शत्रु सख्या के अनुकूल प्रक्षिप्त हो गई अर्थात् धनुष से निकलते ही शङ्कर भगवान् की सेना को सङ्कुचित कर डाली ॥ ५६ ॥

अजिह्वमोजिष्ठममोघमक्लमं क्रियासु बह्वीषु पृथङ्नियोजितम् ।

प्रसेहिरे सादयितुं न सादिताः शरीघमुत्साहमिवास्य विद्विषः ॥५७॥

अजिह्वमिति ॥ अजिह्वं स्वरूपतो गत्या वाऽवक्लमम् । अन्यत्रतु—जिह्वस्थानप्रवृत्तो न भवतीत्यजिह्वस्तम् । ओजिष्ठमोजिष्ट्वनं सारवत्तमं तेजिष्ठं च । उभयत्रापि 'ओजस्वि'शब्दाद्विज्जन्ताविद्वन् । 'विन्मतोर्लुक्' इति लुक् । टिलोपञ्च । अमोघमक्लमं अक्लमं निरन्तरस्यापारेऽप्यध्वान्तं बह्वीषु क्रियासु क्षेत्रमेवैनपातनादिकर्मसु पृथक् भेदेन नियोजितम् । कर्मानुगुण्येन विनियुक्तमित्यर्थः । अस्य मुनेः शरीघमुत्साहमीसुखमिव । वीररसस्य स्थायिभूतं प्रयत्नविकीर्णमिवेत्यर्थः । सादिताः कर्षिता विद्विषः

शत्रवः साद्वितुं प्रतिकर्तुं न प्रसेहिरे न शोकः । तस्योत्साहवदेव शरवर्षं कुर्ध्वमभू-
दिति भावः ॥ ५७ ॥

इनके (पाण्डुपुत्र के) बाणसमूह, जो देखने में तथा गमन करने में भी बक न थे;
ओज पूर्ण थे, लक्ष्य पर चूकने वाले न थे, छेदन, भेदन और पातन कर्म में नियुक्त किये
गये थे, विपत्त में पड़ कर प्रतिकार करने में शत्रु भी असमर्थ हो गये ॥ ५७ ॥

शिवध्वजिन्यः प्रतियोधमग्रतः स्फुरन्तमुग्रेषुमयूखमालिनम् ।

तमेकदेशस्थमनेकदेशागा निदध्युरकं युगपत्प्रजा इव ॥ ५८ ॥

शिवेति ॥ अनेकदेशागा नानादेशस्थाः शिवध्वजिन्यो हरसेनाः । उग्रेष्वो मयूखा
इवेत्युपमितसमासः । अन्यत्र तु, उग्रेष्व इव मयूखा इति मयूरभ्यंसकादित्वात्समासः ।
तेषां मालाऽद्यास्तीति तं उग्रेषुमयूखमालिनम् । व्रीणादित्वादिनिः । एकदेशस्थमेक-
त्रैव स्थितं तं मुनिमकं प्रजा इव युगपत् प्रतियोधं योधं योधं प्रति । 'अध्ययं
विभक्ति-' इत्यादिना प्रत्यये वोप्सायामभ्ययीभावः । अग्रतः स्फुरन्तं निदध्युर्दंष्ट्रः ।
यथैकोऽकं एकत्रैव स्थितोऽपि नानादेशस्थानामपि प्रतिपुरुषं ममेवाग्रे वर्तत इति
युगपत् प्रतीयते तद्वद्वाणवर्षो मुनिरपि प्रतियोधं तथैव प्रत्यभातित्यर्थः ॥ ५८ ॥

शङ्कर भगवान् की सेनायें अनेक स्थल में रहती हुई भी, एकस्थान स्थित तपस्वी
(अर्जुन) को, जो मूर्ध की प्रखर किरणों के सदृश तीक्ष्ण बाणों के समूह को धारण कर
रहे थे, प्रत्येक बौद्धा के समक्ष रणनृत्य करने हुए इस प्रकार देखा जिस प्रकार संसारी
(लोग) उग्र बाण के सदृश प्रखर किरणपुष्पधारी सूर्यको एक स्थान में स्थित होने पर भी
(जो जहाँ रहता है वहाँ से) अपने २ सामने देखते हैं ॥ ५८ ॥

मुनेः शरौघेण तदुग्ररंहसा बलं प्रकोपादिव विश्वगायता ।

विधूनितं भ्रान्तिमियाय सङ्गिनीं महानिलेनेव निदाघजं रजः ॥ ५९ ॥

मुनेरिति ॥ प्रकोपात् अमर्षादिव विश्वक् समन्तात् । आयताऽऽगच्छता, उग्ररं-
हसा तीव्रवेगेन मुनेः शरौघेणोक्तविशेषणेन । महानिलेन वात्यया निदाघजं प्रीणोर्ध्वं
रज इव । विधूनितं व्याहृतं तत् बलं प्रमथानां सैन्यं सङ्गिनीमनुबन्धिनीम् ।
अविच्छिन्नमिति यावत् । भ्रान्तिमनवस्थानम् । ह्याय प्राप ॥ ५९ ॥

कुपित की तरह चतुर्दिक् विस्तार करते हुए, प्रबलवेग सम्पन्न अर्जुन के सायकसमूहसे
संक्षुब्ध शरों की सेना प्रबल वायु (बवंडर) से उत्थापित निदाघकाल की घूलि की तरह
लगानार भ्रान्तिमती होने लगी ॥ ५९ ॥

अथ त्रिभिर्विशेषकमाह—

तपोबलेनैव विधाय भूयसीस्तनूरदृश्याः स्विदिषुन्निरस्यति ।

अमुष्य मायाविहृतं निहन्ति नः प्रतीपमागत्य किमु स्वमायुधम् ॥ ६० ॥

तप इत्यादि ॥ एष मुनिः । तपोबलेन तपःसामर्थ्येन भूयसीर्बद्धीः । अदृश्या-

स्तनूरात्मनः शरीराणि विधाय सृष्ट्वा, हृष्ट्विरस्थतिं स्वित् क्षिपति किम् । अथवा, अमुष्यास्य मुनेः । मायया विहतं प्रतिहतं स्वं स्वकीयमिव आयुधं प्रतीपं प्रति-
कूलम् । आगत्य । प्रत्यावृत्त्येत्यर्थः । नोऽस्माकं निहन्ति किमु । 'जासिनिप्रहण-'
हृद्यादिसूत्रेण कर्माणि चष्टा । शेषाविवक्षायां तु द्वितीया ॥ ६० ॥

अब अर्जुन के हस्तकौशल को देखकर किरातवाहिनी अनेक प्रकार के सशस्त्ररूप शूरे
नहीं झूलने लगी—

क्या यह तपस्वी अपने तपोबल से अलक्ष्य अनेक शरीर निर्माण करके बाणप्रक्षेप कर
रहा है ? अथवा हम लोगों का ही बाण इसकी माया से प्रतिकूल होकर हम लोगों पर
प्रहार तो नहीं कर रहा है क्या ? ॥ ६० ॥

हता गुणैरस्य भयेन वा मुनेस्तिरोहिताः स्वित्प्रहरन्ति देवताः ।

कथं न्वमी संततमस्य सायका भवन्त्यनेके जलधेरिवोर्मयः ॥ ६१ ॥

हता इति ॥ यद्वा, अस्य मुनेर्गुणैः शान्त्यादिभिः हता आकृष्टाः । वशीकृता
इति यावत् । भयेन दरेण वा । भयाद्विभ्यस्य एवेत्यर्थः । देवतास्तिरोहिताः सत्यः
प्रहरन्ति स्वित् । तत्कुतः । अन्यथा, अस्य मुनेः । अमी सायका जलधेरुर्मय इव
कथं नु संततमनेकेऽसंख्या भवन्ति । एतच्छोधमन्यसपक्षसंभवेन न संभवतीत्यर्थः ।
['एक' शब्दस्यैकशेषे कृते एक इति रूपमिति केचित् । 'नु' शब्दस्त्वन्यार्थे] ॥ ६१ ॥

(कुछ समझ में नहीं आता) ऐसा तो नही है कि इस तपस्वी के शम, दमादि गुणों
से अथवा भय से वशीभूत देवता लोग ही प्रच्छन्न होकर प्रहार करते हैं ? यदि ये सब बानें
नहीं हैं तो फिर समुद्र की असंख्य लहरों के सदृश इसके ये बाण कैसे अनेक हो रहे हैं ॥

जयेन कश्चिद्विरमेदयं रणाद्भवेदपि स्वस्ति चराचराय वा ।

तताप कीर्णा नृपसूनुमार्गणैरिति प्रतर्काकुलिता पताकिनी ॥ ६२ ॥

अयेनेति ॥ कश्चिदयं रणाजयेन विरमेत् । अस्माज्जित्वा कश्चिदयं युद्धमुपसंहरे-
दित्यर्थः । अपि चराचराय स्वस्ति भवेत् कश्चित् । अपि स्थावरजङ्गमजगत्त्रय विनश्ये-
दित्यर्थः । 'अपि'शब्दः संभावनायाम् । प्रार्थनायां लिङ् । इति प्रतर्काकुलिताः पूर्वोक्ता
ये प्रतर्कास्तैः आकुलिता विह्वला । अत्र सहेतुकं विशेषमाह—नृपसूनुमार्गणैरर्जुनबाणैः
कीर्णा क्षिप्ता पताकिनी सेना । किरातपतेरिति शेषः । तताप तापं प्राप ॥ ६२ ॥

यदि यह (तपस्वी) विजयलामकर समग्रमत्से निरत हो जाय तो स्थावर जीव जङ्गम (प्रा-
णिमात्र) का कल्याण हो जायेगा (अन्यथा यह सबका नाश कर देगा) राजपुत्र अर्जुन के बाणों से
विह्वल प्रमथ गणीय सेना उक्त प्रकार के तर्क-वितर्क में पड़कर सन्तप्त होने लगी ॥ ६२ ॥

अमर्षिणा कृत्यमिव क्षमाश्रयं मदोद्धतेनेव हितं प्रियं वचः ।

बलीयसा तद्विधिनेव पौरुषं बलं निरस्तं न रराज जिष्णुना ॥ ६३ ॥

अमर्षिणेति ॥ अमर्षिणा क्रोधवता क्षमाश्रयं शान्तिसाध्यं कृत्यमिव । क्षमासाध्यं

हि कृत्यं सामर्थ्यैर्निरस्यते, तच्च निरस्तं न शोभते । महोद्धतेन पुंसां हितं प्रियं वचो निरस्तं तिरस्कृतमिव । यथा बलीयसा बलवत्तरेण विधिना दैवेन निरस्तं पौरुषमिव । बलीयसा दैवेन प्रतिहतपुरुषव्यापारस्य निष्फलत्वादिति भावः । तथा जिष्णुनाऽर्जुनेन तिरस्तं क्षिप्तं बलं किरातसैन्यं न रराज । मालोपमा ॥ ६३ ॥

जिस प्रकार क्रोधी पुरुष से निरस्त शान्तिसाध्य कार्य की तरह; मरुन्मत्त पुरुष से त्यक्त कल्याणप्रसूतिणी और श्रोत्राभिराम वचन की तरह; और प्रबल भाग्य से प्रतिहत पुत्रपार्थ की तरह अर्जुन से ध्वस्त शबरसेना शोभिन न हुई ॥ ६३ ॥

प्रतिदिशं प्लवगाधिपलक्ष्मणा विशिखसंहतितापितमूर्तिभिः ।

रविकरग्लपितैरिव वारिभिः शिवबलैः परिमण्डलता दधे ॥ ६४ ॥

प्रतिदिशमिति ॥ प्लवगानामधिपोऽधीशो लक्ष्मी यस्य तेन वानरचिह्नेन । 'कपिलवङ्गप्लवग-' इति, 'चिह्नं लक्ष्म च लक्षणम्' इति चामरः । अर्जुनेन विशिखसंहतितापितमूर्तिभिरिति । विशिखा बाणास्तेषां संहतयः समूहाः । 'क्षिपां तु संहतिर्धुन्धम्' इत्यमरः । ताभिस्तापिताः पीडिता मूर्तयो देहा येषां तैस्तथाभूतैः । शरानिकरकर्तितकलेवरैरित्यर्थः । शिवबलैः प्रमथसैन्यैः कर्तृभिः, रविकरेण ग्लपितैः सूर्यकिरणशोषितैर्वारिभिरुदकैरिव प्रतिदिशं दिष्टु परिमण्डलता । परितश्चक्राकारमण्डलेति यावत् । दधेऽधारि प्रतिदिशं मण्डलाकारेण स्थितमित्यर्थः । धाजः कर्मणि लिट् । आतपतसं हि नीरं परिभ्रमति तद्वन्मुनिपीडितं सैन्यं ब्रह्ममेत्यर्थः । द्रुतविलम्बितं छन्दः—'द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरी' इति लक्षणात् ॥ ६४ ॥

शिवसेना कपिध्वज के शरजाल से पीडित होकर सूर्य की किरणों से क्रमशः क्षीण होते हुए जल की तरह चारों तरफ से वृत्ताकार (गोल) बन गई ॥ ६४ ॥

प्रविततशरजालच्छन्नविश्वान्तराले विधुवति धनुराविर्मण्डलं पाण्डुसूनी ।
कथमपि जयलक्ष्मीर्भीतभीता विहातुं विषमनयनसेनापक्षपार्त विपेदे ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये चतुर्दशः सर्गः ।

प्रविततेति ॥ प्रविततानि विस्तृतानि यानि शरजालानि तैः छन्नमाच्छादितं विश्वान्तरालं येन तस्मिन्धुरसमूहपुरितब्रह्माण्डोदरे पाण्डुसूनी अत एव आविर्मण्डलमाविर्भूतमण्डलं धनुः । आविर्भूतं मण्डलं यस्य धनुष इति वृत्तौ भूतार्थस्यानुप्रवेशात् 'भूत'शब्दस्याप्रयोगः । विधुवति कम्पयत्यास्फालयति सति भीतभीतेव भीतप्रकारेव जयलक्ष्मीर्विजयध्रीः कथमपि केनचित्प्रकारेण । महता कष्टेन वा । विषमनयनसेनापक्षपार्तं शिवसैन्यानुरागं विहातुं त्यक्तुं विपेदे । शशाफेत्यर्थः । मालिनीवृत्तम् । लक्षणं नूतनम् ॥ ६५ ॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यव्याख्यायां षण्ठापथसमाख्यायां चतुर्दशः सर्गः समाप्तः ॥

पाण्डुनन्दन (अर्जुन) के सर्वतोन्वापी शरसमूह से अखिल विश्व के अन्तराल पूर्ण हो जाने पर वर्तुलाकृति धनुष का सञ्चालन करते रहने पर विजयलक्ष्मी डरती हुई महान् कष्ट के साथ त्र्यम्बक (शिव) से अनुराग को छोड़ने में समर्थ हुई (अर्थात् शिवसेनः भीषण संग्राम करने पर भी अन्त में पराजित हो हुई) ॥ ६५ ॥

अर्जुन-विजयनामक चतुर्दश सर्ग समाप्त

पञ्चदशः सर्गः

अथ भूतानि वार्त्रघ्नशरेभ्यस्तत्र तत्रसुः ।

भेजे दिशः परित्यक्तमद्देष्वासा च सा चमूः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अध्यानन्तरम् । तत्र रणे भूतानि सर्वप्राणिनः । वृत्रं हतवानिति वृत्र-हेन्द्रः । 'ब्रह्मभूगवृत्रेषु किप् । तस्यापत्यं पुमान् वार्त्रघ्नोऽर्जुनः । 'तस्यापत्यम्' इत्यणप्रत्ययः । तस्य शरेभ्यस्तत्रसुर्विभ्युः । 'वाजृभमुत्रसाम्' इति विक-स्वादेश्वाभ्यासलोपाभावः । सा चमूश्च । इषवोऽस्यन्त एभिरीतीष्वासा धनूंषि । 'धनुष्वापोऽस्त्रमिष्वासः' इति हेमचन्द्रः । 'अकर्तरि च कारके संज्ञायाम्' इति करणे वच् । परित्यक्ता महान्त इष्वासा यया सा । परित्यक्तायुधेष्ट्यर्थः । दिशो भेजे । पलायचक्र इत्यर्थः । अत्र भूतत्राससेनापलायनयोः समुच्चयकथनान्निविषयः क्रियासमुच्चयोऽलंकारः । 'गुणक्रियायौगपद्यं समुच्चयः' इति सामान्यलक्षणम् । तस्य यमकेन संसृष्टिः ॥ १ ॥

वृत्रासुरभिषाती के पुत्र (अर्जुन) के बाणों से वहा के सब जीव-जन्तु भयभीत हो गये । किराताभिनाथ (शकर) की सेना भी बड़े २ धनुषों का परित्याग कर भाग गई ॥

अपश्यद्भिरिवेशानं रणाग्निववृते गणैः ।

मुह्यत्येव हि कृच्छ्रेषु संभ्रमज्वलितं मनः ॥ २ ॥

अपश्यद्भिरिति ॥ गणैः प्रमथैः । ईशानं स्वामिनं । शिवम् । पुरोवर्तिनमिति भावः । अपश्यद्भिरिव रणाग्निववृते निवृत्तम् । भावे लिट् । तथा हि-कृच्छ्रेषु आपस्तु संभ्रमेण साध्वसेन ज्वलितं तप्तम् । 'संभ्रमः साध्वसेऽपि स्यात्' इति विश्वः । मनो मुह्यत्येव । अतः पुरोवर्तिनोऽप्यदर्शनमुपपद्यत इति भावः ॥ २ ॥

प्रमथ गण (पुरोवर्ति) शूरी भगवान् को न देखते हुए संग्राम से परावृत्त हो गये क्योंकि आपत्ति के समय में विभीषिकाऽक्रान्त मन व्याकुल हो ही जाता है ॥ २ ॥

खण्डिताशंसया तेषां पराङ्मुखतया तथा ।

आविवेश कृपा केतौ कृतोच्चैर्वानरं नरम् ॥ ३ ॥

खण्डितेति ॥ खण्डिता ध्वस्ता आशंसा जयाशा वस्यास्तया तेषां गणानां
संबन्धिन्या तथा । अतिसंनिकृष्टेत्यर्थः । पराङ्मुखतया रणवेमुख्येन । पलायनेने-
त्यर्थः । केतौ ध्वजे कृत आरोपित उच्चैरुन्नतो वानरो हनूमान् येन तं नरं पुरुषम् ।
कपिध्वजमित्यर्थः । कृपा करुणा । आविवेश । तदीयदुर्दशां दृष्ट्वा स कृपाविष्टोऽभू-
दित्यर्थः । यमकालङ्कारः ॥ ३ ॥

विजयका आशा के प्रति निराश होकर उन प्रमथ गणों की सन्नाम से पराङ्मुखा को
देख कपिकेन (अर्जुन) को दया ने आकृष्ट कर लिया ॥ ३ ॥

ननु शत्रुषु कथं करुणा तत्राह—

आस्थामालम्ब्य नीतेषु वशं क्षुद्रेष्वरातिषु ।

व्यक्तिमायाति महतां माहात्म्यमनुकम्पया ॥ ४ ॥

आस्थामिति ॥ आस्थां यत्नमालम्ब्य । 'आस्था त्वालम्बनास्थानयानापेक्षासु
कथ्यते' इति विश्वः । वशं नीतेषु क्षुद्रेषु दुष्टेषु अरातिषु शत्रुषु विषयेऽनुकम्पया
कृपया महतां वीराणां माहात्म्यं महानुभावत्वं व्यक्तिं स्फुटताम् । आयाति प्राप्नोति ।
स्वपौरुषनिर्जितेष्वरातिष्वपि करुणा भूषणमेव महतामिति भावः ॥ ४ ॥

यत्नों के आधार नीच शत्रुको आधीन कर लेने पर भी दया करने से महानुभावों की
उदारता व्यक्त होती है ॥ ४ ॥

स सासिः सासुसूः सासो येयायेयाययाययः ।

ललौ लीलां ललोऽलोलः शशीशशिशुशीः शशन् ॥ ५ ॥

(एकाक्षरपदः)

स सासिरिति ॥ सहासिना वर्तमानः सासिः सलङ्गः असून् सुवन्ति प्रेरय-
न्तीत्यसुसुवो बाणाः । 'यू प्रेरणे' इति धातोः 'सम्सृष्टिष्व-' इत्यादिना क्प् । असु-
सूभिः सह वर्तत इति सासुसूः सबाणः । अस्यन्ते चिप्यन्ते शरा अनेनेत्यासो
भनुः । 'अकर्तरि च कारके सज्ञायाम्' इति घञ् । आसेन सह वर्तत इति सासः
सचापः । सर्वत्र 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहुव्रीहिः । येया यातव्या यान-
साध्याः अयेया अयानध्या यानं विनैव साध्याः । 'अचो यत्' इति यत्प्रत्ययः ।
येयाश्च अयेयाश्च येयायेयाः, तेषां द्वयानामाये स्वर्णगजादिलाभे याति प्राप्नोतीति
येयायेयाययः । अयं शुभावहदैवं यातीत्यवयः । येयायेयाययश्चासौ अययश्चेति
येयायेयाययाययः । याधातोरुभयत्रापि 'आतोऽनुपसर्गे कः' इति कप्रत्ययः ।
अतो ललति विलसतीति ललः । 'लल विलासे' पचाद्यच् । अलोलोऽलपलः ।
शशिन ईशः शिवस्तस्य शिशुः स्कन्दस्तं शृणाति हिनस्तीति शशीशशिशुशीः ।
क्प् । शशन् प्लुतगतिं कुर्वन् । 'शश प्लुतगतौ' इति धातोः शत्प्रत्ययः । सोऽर्जुनो
लीलां शोभां लली प्राप । 'ला आदाने' कर्तरि लिट् ॥ ५ ॥

सासिः = तलवार (खड्ग) लिये हुए; सासुसूः = असु (प्राण) को जो प्रेरणा करे वह असुसू अर्थात् बाण । असुसू के सहित अर्थात् हाथ में बाण लेकर; सासः = (आस = धनुष) आसके सहित अर्थात् धनुष लेकर, येयायेयाययायः = येय = यान के द्वारा साध्य; अयेय = जो यान के बिना ही साध्य है । येयायेय यानसाध्य और अयानसाध्य आये = सोना हाथी इत्यादि के लाभार्थ जो जाता हो । अययः = शुभावह भाग्य को जो प्राप्त करता है । ललः = [लल् बिलासे धातु से बना है] इसलिये इसका अर्थ है शोभा सम्पन्न, अलोल = अलोल, अ = नहीं, लोल = चञ्चल अर्थात् शान्त, शशीशशिशुशोः = [शशि = चन्द्रमा, शंश = स्वामां, शिशु = बालक, शी = मारनेवाला] चन्द्रमा के स्वामी [शकर] के पुत्र को मारनेवाला [अर्जुन] शशन् = प्लुतगति से गमनकारी, लाला = शोभाकी; लली = प्राप्त हुआ ।

वह अर्जुन हाथ में खड्ग, बाण और गाण्डीव धनुष को धारण करता हुआ यानसाध्य तथा अयानसाध्य दोनों प्रकार के स्वर्ण गजरूप लाभ को प्राप्त करनेवाला तथा सुन्दर भाग्य को प्राप्त, शोभा सम्पन्न गम्भीर [शान्त] अर्जुन, जिसने चन्द्रमा के स्वामी [शकर] के पुत्र [षटानन] को मार भगाया था, प्लुतगति से गमन करता हुआ परमशोभा को प्राप्त हुआ [अर्थात् उस क्षण वह अनुपम शोभा को प्राप्त हुआ इस श्लोक के प्रत्येक चरण में एक ही प्रकार के अक्षर हैं अतः ऐसी रचना को एकाक्षर पाद कहते हैं ॥ ५ ॥

त्रासजिह्वं यतश्चैतान् मन्दमेवान्विधाय सः ।

नातिपीडयितुं भग्नानिच्छन्ति हि महौजसः ॥ ६ ॥

त्रासेति ॥ सोऽर्जुनः । त्रासजिह्व भयविलिष्टं यथा तथा यतो गच्छतः । पलायमानानित्यर्थः । एतान् गणान् मन्दमेव । अन्विधायानुजगाम । तथा हि—महौजसो महानुभावा भग्नानतिपीडयितुं नेच्छन्ति ॥ ६ ॥

अर्जुन ने भय से विह्वल होकर भागते हुए उन प्रमथगणों का अनुसरण मन्दगति से ही किया क्योंकि महान् पराक्रमशाली [उदार] व्यक्ति अत्यन्त दुखियों को पीड़ित नहीं करते ॥ ७ ॥

अथाग्रे हसता साचिस्थितेन स्थिरकीर्तिना ।

सेनान्या ते जगदिरे किञ्चिदायस्तचेतसा ॥ ७ ॥

(निरोद्धयम्)

अथेति ॥ अथाग्रे । पलानामित्यर्थः । हसता तज्जङ्घर्षानात्म्यमानेन साचिस्थितेन तन्निवारणाय तिर्यग्व्यवस्थितेन । 'तिर्यगर्थे साचि तिरः' इत्यमरः । स्थिरकीर्तिना । स्वयमभङ्गत्वादिति भावः । किञ्चिदीषत् आचस्तं स्निग्धं चेतो यस्य तेन स्वकीयगणभङ्गादीपस्त्रिचिन्तेन सेनान्या स्कन्देन । पार्वतीनन्दनः स्कन्दः सेनाधी-

रतिभृगुहः^१ इत्यमरः । ते गणाः प्रमथादयो जगदिर उक्ताः । लोष्ठवर्णानामावा-
ज्जिरोष्ठपमेतत् ॥ ७ ॥

सेना को मागते हुए देख उसे रोक रखने के लिये तिरछे से खड़े होकर शिवकुमार
[स्वामिकांतिक], जिनकी कीर्ति अविचल है, सेना के आगे मन्दहास करते हुए कुछ खिन्न
होकर प्रमथ गणों से बोले । इस श्लोक में जोष्ठ से उच्चारण होने वाले वर्ण एक भी नहीं
आये हैं इस लिये इसे 'निरोष्ठव' रचना कहते हैं ॥ ७ ॥

अथैकविंशतिभिः श्लोकैः स्कन्दवाक्यमेवाह—

मा विहासिष्ट समरं समरन्तव्यसंयतः ।

क्षतं क्षुण्णासुरगणैरगणैरिव किं यशः ॥ ८ ॥

(पादान्तादियमकम्)

मा विहासिष्टेत्यादि ॥ रन्तव्यं रमणं क्रीडा । बहुलप्रहणान्नावे तव्यप्रत्ययः ।
संयद्युद्धम् । 'समुदायः स्त्रियः संयसमित्थाजिसमिद्युधः' इत्यमरः । समे रन्तव्य-
संयत्ती येषां ते समरन्तव्यसंयतः तुल्यक्रीडासंगरा इति तेषां संबोधनम् । यूयं समरं
संग्रामं मा विहासिष्ट न त्यजत । जहातेर्माहि लुङ् । मध्यमबहुवचनम् । क्षुण्णाः
पराजिता असुरगणा यैस्तैः । भवन्निरिति शेषः । अगणैरिव गणेभ्योऽन्यैरिव किं
किमर्थं यशः क्षतं नाशितम् । नैतद्युक्तं महाशूराणां भवाद्दशानामित्यर्थः ॥ ८ ॥

[अये प्रमथगणों ! आप लोगों के लिये खेल और युद्ध समान है क्योंकि आपलोगों ने
राक्षसों के समूह को मर्दन करके छोड़ा है फिर गणों से इतर देवता, राक्षस तथा मनुष्यों
की तरह मंग्राम से विरत होकर आप लोग क्यों अपने यश को कलङ्कित करते हैं ? वीरों के
लिये वह उचित नहीं है ॥ ८ ॥

विवस्वदंशुसंश्लेषद्विगुणीकृततेजसः ।

अमी वो मोघमुद्गूर्णा हसन्तीव महासयः ॥ ९ ॥

विवस्वदिति ॥ विवस्वदंशुसंश्लेषेण सूर्यकिरणसंपर्केण द्विगुणीकृतानि उत्तेजितानि
तेजांसि येषां ते तथोक्ता मोघं व्यर्थं उद्गूर्णा उद्यताः । 'गुरी उद्यमने' इति भातोः
कर्मणि क्तः । वो युष्माकम् । अमी महासयः खड्गा हसन्तीवस्युत्प्रेक्षा । किं पलाय-
मानानां खड्गैरिति हासः ॥ ९ ॥

ये बड़े बड़े खड्ग, [तलवार], जो सूर्य किरणों के संपर्क से द्विगुण प्रकाशित
हो रहे हैं तथा व्यर्थ ही ऊपर को उठे हुये हैं, आप लोगों की दशा पर हँसते हुए की तरह
मालूम पड़ रहे हैं ॥ ९ ॥

वनेऽवने वनसदां मार्गं मार्गमुपेयुषाम् ।

वाणैर्बाणैः समासक्तं शङ्केऽशं केन शाम्यति ॥ १० ॥

(पादादियमकम्)

वन इति ॥ वनसखां वनेचराणाम् । अवने रक्षके वने मार्गं मृगसंबन्धिनं मार्गं पन्थानम् । उपेयुषाम् । पलायमानानामित्यर्थः । युष्माकमिति शेषः । बाणो ध्वनिरेषामस्तीति तैर्बाणैर्ध्वनियुक्तैः । 'वर्ण संशब्दने' इति धातोर्धञ् । उतः 'अर्शआदिभ्य-' इत्यच्प्रत्ययः । यमकत्वाद्बबयोरभेदः । उक्तं च—'रलयोर्ल्लयोस्तद्गजपयोर्वबयोरपि । सविन्दुकाविन्दुकयोः स्यादभेदेन कल्पनम् ॥' इति । बाणैः शरैः समासक्तं समासञ्जितं अर्शं दुःखं तत् केन शाम्यतीति शङ्के । केनोपायेन शाम्येदिति विचारयामीत्यर्थः ॥ १० ॥

आपलोग वननिवासियों के रक्षक [ज्ञाता] इस वन में मृगों के मार्ग का अनुसरण करते हुए भागे जा रहे हैं तो फिर इन शब्दकारी बाणों के साथ साथ आने वाला दुःख किस उपाय से शान्त होगा ? मुझे इस बात का अत्यन्त सन्देह है ॥ १० ॥

पातितोत्तुङ्गमाहात्म्यैः संहतायतकीर्तिभिः ।

गुर्वी कामापदं हन्तुं कृतमावृत्तिसाहसम् ॥ ११ ॥

पातितेति ॥ पातितं अञ्जितं उत्तुङ्गमाहात्म्यमुन्नतभावो यैस्तैः संहता आहता आयता विस्तृताः कीर्तयो यैस्तैः । युष्माभिरिति शेषः । कां गुर्वीमापदं हन्तुम् । न काञ्चिदपीत्यर्थः । आवृत्तियुद्धावृत्तिः । सैव साहसं कृतम् । अतः पापादप्यत्र किञ्चिफलमस्तीति भावः । तदुक्तं मनुना—'यस्तु भीतः परावृत्तः सङ्ग्रामे हन्यते परैः । भर्तुर्यद्दुष्कृतं किञ्चित्सर्वं प्रतिपद्यते ॥ यच्चास्य सुकृतं किञ्चिदमुन्नार्थमुपाजितम् । भर्ता तत्सर्वमादत्ते परावृत्तहतस्य तु ॥' इति ॥ ११ ॥

आप लोगों ने अपने गौरव पर ध्यान न देकर अपनी सुदूरव्यापिनीकीर्ति को ध्वस्त करके किस महान् आपत्ति के प्रतिकार के लिये सग्राम से विमुख होने का साहस किया ॥ ११ ॥

नासुरोऽयं न वा नागो धरसंस्थो न राक्षसः ।

ना सुखोऽयं नवाभोगो धरणिस्थो हि राजसः ॥ १२ ॥

(गोमूत्रिकावन्धः)

नेति ॥ किञ्च, अयमसुरो दैत्यो न । नागो नागराजो वा पन्नगश्च न । धर इव संस्था यस्य स धरसंस्थः पर्वताकारः । 'अहार्यधरपर्वताः' इत्यमरः । 'संस्था इवस्थानाणि घिसमाप्याकारमृत्पुषु' इति वैजयन्ती । राक्षसो न । किंतु अयं सुखयतीति सुखः । सुखसाध्य इत्यर्थः । नवाभोगोऽभिनवप्रयत्नः । महोत्साह इत्यर्थः । 'आभोगो वरुणच्छत्रे पूर्वतायज्ञयोरपि' इति विरवः । धरणिस्थो भूतलचारी राजसो रजोगुणप्रधानो ना पुरुषो हि । कश्चिन्मानुष इत्यर्थः । 'पुरुषाः पुरुषा नरः । मनुष्या मानुषा मर्या मनुजा मानवा नराः' इत्यमरः । अतो न पलायनमुचितमिति भावः । गोमूत्रिकावन्धः—'वर्णानामेकरूपत्वं यद्येकान्तरमर्थयोः । गोमूत्रिकेति तत्प्रादुर्दुष्करं तद्विदो

विदुः ॥' इति लक्षणात् । षोडशकोष्ठद्वयेऽर्धद्वयं क्रमेण विलिख्यैकान्तरविनिमयेन वाचने श्लोकनिष्पत्तिरित्युदाहरः ॥ १२ ॥

यह पुरुष दानव, नाग, पहाड़ और राक्षस इनमें से कोई भी नहीं है । महान् उत्साह-शाली होने की आशा हो तो यह भी नहीं है किन्तु भूमिचारी रजोगुणी मनुष्य है अतः वह बड़े सरलतापूर्वक विजित किया जा सकता है ॥ १२ ॥

मन्दमस्यन्निषुलतां घृणया मुनिरेष वः ।

प्रणुदत्यागतावर्जं जघनेषु पशूनिव ॥ १३ ॥

मन्दमिति ॥ एष मुनिर्घृणया कृपया । इधुं लतां शास्त्रामिव मन्दमस्यन् शिपन् चो युष्मान् पशून्निवागतावर्जं यथा तथा जघनेषु प्रणुदति चोदयति । किमतः परं कष्टमस्तीति भावः ॥ १३ ॥

यह तपस्वी कृपा करके हरी-हरी श्लाघाओं को सद्गुण बाण प्रक्षिप्त करते हुए [हरी हरी श्लाघा के खाने के लालच से समागत] पशु की भांति जघन प्रदेश में प्रहार करता है, इससे बड़कर और कष्ट क्या हो सकता है ॥ १३ ॥

न नोननुन्नो नुन्नोनो नाना नानानना ननु ।

नुन्नोऽनुन्नो ननुन्नेनो नानेना नुन्ननुन्ननुत् ॥ १४ ॥

(पकाक्षरः ।)

नेति ॥ पदच्छेदस्तावत्—न ना ऊननुन्नः नुन्नोनः ना अना नानाननाः ननु । नुन्नः अनुन्नः ननुन्नेनः ना अनेनाः नुन्ननुन्ननुत् ॥ अथ योजना—हे नानानना नाना-प्रकाराण्यनानानि येषां ते । नानाविधास्या इत्यर्थः । ऊनेन निकृष्टेन नुन्नो विद्ध ऊननुन्नो यः स ना न पुरुषो न । तथा नुन्न ऊनो येन स नुन्नोनो ना पुरुषोऽना ननु अपुरुषः खलु । ऊनाद्भीतः पलायमानस्तु किं वक्तव्यमिति भावः । किञ्च, नुन्न इतः स्वामी यस्य स नुन्नेनः । स न भवतीति ननुन्नेनः । नश्वरस्य 'न'शब्दस्य सुप्सु-पेति समासः । स नुन्नो विद्धोऽपि अनुन्नोऽविद्ध एव । यूयमनुन्नस्वामिकत्वाद्नुन्ना एवेति भावः । तथा नुन्ननुन्ननुदतिशयेन नुन्ना नुन्ननुन्नास्तान्नुदतीति नुन्ननुन्ननुत् । अतिपीडितपीडको ना पुरुषोऽनेना निर्दोषो न भवतीति, किन्तु सदोष एवेति । 'नार्तं नातिपरिचतम्' इति निषेधादित्यर्थः । अयं तु नैतादृश इति । न पलायित-व्यमिति भावः । अयमेकम्यजनः । अन्यस्तकारस्तु न दोषावहः, 'नान्यवर्णस्तु भेदकः' इत्यस्यनुज्ञानात् ॥ १४ ॥

हे नानाननाः ! = अनेकविध सुखधारी ! ऊननुन्नः = नीचविवार का, ना न = पुरुष नहीं है, नुन्नोनः ना अना = न्यूनता का विधार्ता पुरुष अथवा पुरुष से भिन्न कोई देवता है, ननुन्नेन = जिसका स्वामी विद्ध न हो, वह नुन्नः = (यद्यपि) विद्ध किया गया है, अनुन्नः (तथापि)

अविद्ध की तरह है, नुब्रनुब्रनुत = अत्यन्त व्यथा से आक्रान्त को व्यथितकारी पुरुष अनेनान = निर्दोषो नहीं होता बल्कि दोषी होता है, ऐसा यह पुरुष नहीं है ।

ऐ विविध मुखवालों ! (प्रमथ गणों) यह क्षुद्र विचार का पुरुष नहीं है । यह न्यूनता (बुराई) का समूल नष्ट करने वाला पुरुष से अतिरिक्त कोई देवता है । विदित होता है इसका स्वामी भी है (अवारा घुमकण नहीं है) यह बाणों से आहत है तथापि अनाहत की तरह प्रतीत होता है । 'अत्यन्त व्यथा से आक्रान्त पुरुष को व्यथित करना दोषावह होता है' इस दोष से भी यह पुरुष मुक्त है । (अतः रण से विमुक्त होकर भागना नहीं चाहिये ॥ १४ ॥

वरं कृतध्वस्तगुणाद्यन्तमगुणः पुमान् ।

प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान्नालङ्कारश्च्युतोपलः ॥ १५ ॥

वरमिति ॥ कृताः पूर्वमुत्पादिताः पश्चाद्भवस्ता नष्टास्ते कृतध्वस्ताः । 'पूर्वकाल' इत्यादिना समासः । कृतध्वस्ता गुणा यस्य तस्मात् पुंसः । अत्यन्तमतिशयेनागुणो निर्गुणः पुमान् वरं मनाक्प्रियः । किञ्चिप्रिय इत्यर्थः । 'वरं क्लोबं मनाक्प्रिये' इत्यमरः । तथा हि—प्रकृत्या स्वभावेन । अमणिर्मणिरहितोऽलङ्कारः श्रेयान् । च्युतोपलो अष्टरजो न श्रेयान् । 'उपलः प्रस्तरे रत्ने' इति विश्वः । पलायितुः समरादसमर एव वरमिति भावः । अत्र समानविषयारोपयोः प्रतिबिम्बकरणाद्दृष्टान्तालङ्कारः ॥ १५ ॥

जो पुरुष गुणों को प्राप्त करता है और पश्चात् उसे योंही नष्ट कर डालता है ऐसे पुरुष की अपेक्षा निर्गुणी पुरुष कुछ अच्छा होता है । पहले से ही आभूषण में रत्न जड़ित न किया जाय यह बल्कि अच्छा है परन्तु रत्नजड़ित होने के पश्चात् वे रत्न उस स्थान से अलग हो जाँय तो वह आभूषण शोभा को नहीं पाता है (अर्थात् युद्धक्षेत्र से भाग जाने की अपेक्षा युद्ध में न जाना ही अच्छा है) ॥ १५ ॥

स्यन्दना नो चतुरगाः सुरेभा वाविपत्तयः ।

स्यन्दना नो च तुरगाः सुरेभा वा विपत्तयः ॥ १६ ॥

(समुद्रकः ।)

स्यन्दना इति ॥ स्यन्वन्ते प्रव्रवन्तीति स्यन्दना जवनाः । स्यन्दना रथा नो सन्ति । नन्वादिस्वाल्ग्युः । चतुरं गच्छन्तीति चतुरगाः । तुरगाश्च अथा नो सन्ति । सुरेभाः शोभनकृंहणाः । सुरेभा वा सुरगजाश्च नो सन्ति । अविपत्तयो विपत्तिरहिताः विपत्तयो वा विशिष्टाः पदातयो नो सन्ति । अतो न भेतव्यमिति भावः । अत्र पूर्वोत्तरार्धगतानां विशेषणानां विशेषणानां चोद्देशोद्देश्यभूतानां यथासंख्यसंबन्धानुक्रममाध्यासंख्यालंकारो यमकेन संसृष्टः ॥ १६ ॥

इस पद्य के उत्तरार्द्ध के सम्पूर्ण पद पूर्वार्द्ध की भांति है अर्थात् पूरे छन्द में एक एक पद दो दो बार आये हुए हैं ।

योजनाक्रमः—स्यन्दनाः = स्यन्दन्ते इति स्यन्दनाः अर्थात् वेगवान्, स्यन्दनाः = रथ, चतुरगाः = चतुर (अच्छी चाल से) (गा = चलने वाले) तुरगाः = घोड़े, सुरेभाः = सुन्दर वृद्धन वाले, सुरेभा = ऐरावत, अविपत्तयः = विपत्ति से दौन, विपत्तयः = विशिष्ट पैदल सिपाही ।

इस पुरुष के पाम वेगशाली रथ, अच्छी चाल का घोड़ा, सुन्दर गर्जनकारी ऐरावत हाथी तथा सुसज्जित पैदल सिपाही इन सब में से एक भी नहीं है ॥ १६ ॥

भवद्भिरधुनारातिपरिहापितपौरुषैः ।

हृदैरिवाकर्णितैः प्राप्तः पङ्को दुरुत्तरः ॥१७॥

भवद्विरिति ॥ अधुनाऽरातिभिः परिहापितानि व्याजितानि पौरुषाणि यैस्तैर्भवद्भिः । अर्कनिष्पीतैरर्केण संशोषितैर्हृदैरिव । दुरुत्तरो दुस्तरः पङ्क इव पङ्को दुर्योक्तिरूपः प्राप्तः ॥ १७ ॥

आप लोगों का पुरुषार्थ हम समय शत्रु के द्वारा भगा दिया गया है जिसके कारण आप लोग सूर्य भगवान की किरणों के द्वारा सुखाये हुए जलाशय तालाब) की तरह हो गये । और एक दुस्तर कर्म में फँस गये हैं । अर्थात् अवश के पात्र बन रहे हैं ॥१७॥

वेत्रशाककुजे शैलेऽलेशैजऽकुक्षेत्रात्रवे ।

यात किं विदिशो जेतुं तुंजेशो दिवि कितया ॥१८॥

(प्रतिलोमानुलोमपावः)

वेत्रेति ॥ वेत्राणि वंशाः फलिभ्यो वा शाका बर्चराश्च कुत्रा वृक्षा यस्मिंस्तस्मिन् वेत्रशाककुजे । शत्रुणा दुःप्रवेश इत्यर्थः । 'वेत्रं वंशफलिभ्योश्च' इति विश्वः । 'शाकः बर्चरवर्धकाः' इत्यमरः । लेशेन स्तोकेनाप्येजते कम्पत इति लेशैजः । स न भवतीति अलेशैजस्तस्मिन् । अत्यन्ताकम्पन इत्यर्थः । 'एज कम्पने' । पचाद्यच् । न कोकते नादश्च इत्यकुको ग्रहणासमर्थः शास्त्रवो यस्मिंस्तस्मिन् अकुक्षेत्रात्रवे । 'कुक्ष आवासे' । पचाद्यच् । शैलेपर्वने । केषां भावः किंता कुसितता तयोपलब्धताः सन्तः । 'कुक्ष-प्रश्नचित्कर्केषु लेपे किंशब्द इष्यते' इति क्षारवतः । विदिशो जेतुं यात गच्छत किम् । यातेः संप्रश्ने लोट् । मध्यमपुरुषबहुवचनम् । दिवि स्वर्गेऽपि । तुंजेश इति तेषां संबोधनम् । तुजन्त इति तुजा हिंसका दैत्याः । 'तुजि हिंसायाम्' पचाद्यच् । तेभ्यो दैत्येभ्य ईशत इति तुंजेशः । ईशोः कृप् । तेभ्योऽपि शक्ता इत्यर्थः । स्वर्गेऽप्यसुर-विजयिनां युष्माकमत्र बुद्धस्थले बुद्धशास्त्रौ पलायनमनुचितमिति भावः ॥ १८ ॥

बौद्ध, पलशाली वृक्ष और भी अनेक प्रकार के वृक्षों से भरे हुए, रेणु मात्र भी उस से मस न करने वाले पहाड़ पर जहाँ शत्रु कुछ कर नहीं सकता, क्या विदिशाओं

को जीवन के लिये तो नहीं भागे जा रहे हो ? स्वर्ग में आप लोगों ने दैत्यों को भी परास्त किया है । इस समय कायर क्यों बन रहे हो ? ॥ १८ ॥

अधेशे तिष्ठति पलायनमेतद्भो न युक्तमित्याह—

अयं वः क्लैव्यमापन्नान् दृष्टपृष्ठानरातिना ।

इच्छतीशश्च्युताचारान् दारानिव निगोपितुम् ॥ १९ ॥

अयमिति ॥ अयमीशः स्वामी शिवः क्लैव्यं निष्पौरुषत्वम् । आपन्नान् प्राप्तास्तथा अरातिना दृष्टपृष्ठान् । पलायमानानित्यर्थः । वो युष्मान् च्युताचारान् स्खलितव्रतान् दारान् कलत्राणीव । 'अथ पुंभूजि दाराः' इत्यमरः । निगोपितुं गोप्तुम् । उद्दिष्टादिद्विकल्पः । दारदोषं भर्त्सेव स्वमहिम्ना युष्मदोषं संवरितुम् । इच्छति । अतः कुतो युष्माकमनर्थ इत्यर्थः ॥ १९ ॥

यह आप लोगों के स्वामी शंकर भगवान् आप लोगों की, जो कि नपुंसकता को प्राप्त हुए और शत्रु को पीठ दिखलाये हुए हैं, रक्षा करना चाहते हैं जिस प्रकार पुरुष आचार भ्रष्ट अपनी स्त्री की रक्षा करते हैं ॥ १९ ॥

ननु हो मथना राघो घोरा नाथमहो नु न ।

तयदातवदा भीमा माभीदा बत दायत ॥२०॥

(प्रतिष्ठोमानुलोमार्थः)

नन्विति ॥ 'ननु' इत्यामन्त्रणे । 'हो' इत्याह्वाने । 'हे हे व्यस्तौ समस्तौ च हृतिसंशोधनार्थयोः । हो ही चंचविधौ ज्ञेयो संबुद्धाह्वानयोरपि' इति विरचः । मथन्तीति मथनाः । 'मथ विलोडने' कर्तरि ल्युट् । राघन्तिसमर्था भवन्तीति राघः । 'राष्ट्र सामर्थ्ये । क्रिप । घोराः क्रूराः । क्षत्रणामिति भावः । नाथं महयन्ति पूजयन्तीति नाथमहः । इतिप्रदृशाः कर्मण्युपपदे क्रिप् । तयन्ति रक्षन्तीति तथा रक्षकाः । पचाद्यच् । दायन्तीति दाताः शुद्धाः । 'दैप् शोधने' कर्तरि ऋः । वदन्तीति वदा वक्तारः । पचाद्यच् । तेषां द्वन्द्वः तयदातवदाः । भीमा भयंकराः । माभीः । नजर्थमा'शब्दस्य सुप्सुपेति समासः । तां ददतीती माभीदा अभयप्रदाः । एवंविधा यूयमिति शेषः । 'बत' इति खेदे । बवयोरभेदः । न दायन नु न शुद्धाः किम् । 'नु' पृच्छापाम् । किन्तु शुद्धा एव । न काकुरत्रानुसंधेया । 'दैप् शोधने' लोट् मध्यम-पुरुषबहुवचनम् ॥ २० ॥

शकर भगवान् के गणों की सेना अन्धाधुन्ध भग रही है । उस सेना के नायक स्वामिकान्तिक चिल्ला चिल्लाकर उन्हें बुला रहे हैं परन्तु वह सुनती ही नहीं है वह तो भागने की धुन में लगी हुई है उसे फिर वे जल्दी २ पुकारते हुए उसके बल और पौरुष की प्रशंसा कर रहे हैं—

उन्होंने कहा—अरे अरे माई ! सुनो, आप लोग बड़े २ शत्रुओं को तहस नहस कर

देने वाले हैं; समर्थ हैं; शत्रुओं के लिए भीषण हैं, अपने 'स्वामी' को मानने वाले भी हैं (अधिक आपणों की प्रशंसा कहाँ तक करें) आपलोग रक्षक, शुद्ध विचार तथा निरामय्य हो नहीं किन्तु वक्ता भी है। देखने में आपलोगों का आकृति भी भयजनिका है। आप लोग जान से मार डालने वाले ही नहीं किन्तु अवसर पड़ने पर अभयदान भी करने हैं, क्या आप लोग शुद्ध नहीं हैं ? अवश्य शुद्ध हैं ॥ २० ॥

किं त्यक्तापास्तदेवत्वमानुष्यकपरिग्रहैः ।

उज्जितान्यगुणैर्गुर्वी स्थिता तेजसि मानिता ॥ २१ ॥

किमिति ॥ अपास्तोऽवधीरितो देवत्वमानुष्यकयोः परिग्रहः स्वीकारो यैस्तैः । अतिदेवमानुषैरित्यर्थः । मनुष्याणां भावो मानुष्यकम् । 'योपचादगुरुपोत्तमाद्बुध्' । उज्जितान्यगुणैः उज्जिता उज्ज्वलिताः । प्रकाशिता इति यावत् । अन्यगुणः असदृशगुणा यैस्तैः । 'अन्यौ विभिन्नासदृशौ' इति वैयाकृत्यम् । ईदृशीः । भवद्विरिति शेषः । तेजसि प्रतापे स्थिता प्रतापैकक्षरणा मानिता शूरत्वाभिमानिता किमिति त्यक्ता । किमिति निर्लज्जैः पलायत इति भावः ॥ २१ ॥

आपलोग देवता और मनुष्यों को भी निरस्कार की दृष्टि से देखते हैं (अर्थात् उनसे बढ कर अपने को मानते हैं) ; और सर्वोत्तम गुणों से विभूषित हैं तो फिर आप लोग प्रताप को एक मात्र अपना शरणप्रदायक समझकर भी अभिमानिता को क्यों परित्याग कर रहे हैं (अर्थात् निर्लज्ज होकर क्यों भागे जा रहे हैं ?) ॥ २१ ॥

निशतासिरतोऽभीको न्येजतेऽमरणा रुचा ।

सारतो न विरोधी नः स्वाभासो भरवानुत ॥ २२ ॥

निशितेति ॥ हे अमरणा मरणरहिताः ! निशितामिरतोऽतिनीचगच्छरतः । अभीको निर्भीकः । रुचा तेजसोपलब्ध सुष्ठुवाभासत इति स्वाभासो रमणीयः पचाद्यच् । उतात्यर्थमतिशयेन भरवान् । रणभरमहिष्णुरित्यर्थः । 'उतात्यर्थविकल्पयोः' इति विश्वः । ईदृशो नोऽस्माकं विरोधां कात्रुः सारतो बलतो न न्येजते न कम्पते । प्रचलतीत्यर्थः । 'एज् कम्पने' । लट् । अतो भवद्विरपि स्थातव्यमेव । न चलितव्यमिति भावः ॥ २२ ॥

ऐ अमरणा ! (वह शत्रु तो मनुष्य है इसलिए मर भी सकता है परन्तु आप लोगों को मृत्यु का भी भय नहीं है) हम लोगों का शत्रु हाथ में तीक्ष्ण खड्ग लिया हुआ है, निर्भीक (निहत्) है, तेजस्वी मालूम पड़ता है; रमणीय है तथा संग्राम के भार का सहन कर सकता है इस प्रकार का शत्रु बल से रक्षमात्र भी विचलित नहीं होता है। इसलिये आप लोगों को भी विचलित नहीं होना चाहिये ॥ २२ ॥

मन्वयं न चलतीति कथं ज्ञायते, तत्राह—

तनुवारभसो भास्वानधीरोऽविनतोरसा ।

चारुणा रमते जन्ये कोऽभीतो रसिताशिनि ॥ २३ ॥

(प्रतिलोमानुलोमेन श्लोकद्वयम्)

तन्विति ॥ तनुमावृणोत्याच्छादयतीति तनुवारं वर्म । कर्मण्यण् । तेन बभस्ति भासत इति तनुवारभसः । 'भस दीप्तौ' । पचाद्यच् । भास्वान् तेजस्वी चारुणा भास्वताऽविनतेनोन्नतेन । उरसा वक्षःस्थलेनोपलक्षितः । एवंविधोऽपि अधीरो धैर्यरहितो रसितेन शब्दितेनैवाश्रयति ग्रसतीति रसिताशी तस्मिन् । रमेणैव विश्व-प्राणहारिणीत्यर्थः । आभीक्ष्ये णिनिः । जन्ये युद्धे । 'युद्धमायोधनं जन्यम्' इत्यमरः । अभीतो निर्भीकः सन् को रमते कः क्रीडति । यदि रमते तर्ह्ययमेवेति भावः । निर्भय-सञ्चारादेवास्य निश्चलत्वं निश्चीयत इत्यर्थः । पूर्वश्लोकस्यायं प्रतिलोमः ॥ २३ ॥

कवच से सुशोभित और तेजस्वी पुरुष, जिसका वक्षःस्थल रम्य और उन्नत है तथापि धैर्य को न्यूनता के कारण निर्भीक होकर कौन ऐसा व्यक्ति है जो स्व माय से विश्वसंहार-कारी मन्त्राम में खेलेगा (यदि खेलता है तो यही तपस्वी) ॥ २३ ॥

अथ पञ्चभिः कुलकमाह—विभिन्नेत्यादिभिः—

विभिन्नपातितान्ध्रीयनिरुद्धरथवर्मनि ।

हतद्विपनगण्यूतरुधिराम्बुनदाकुले ॥ २४ ॥

आहवं विक्षिप्त—विभिन्नानि विदारितान्यत एव पातितान्यश्वीया अश्व-समूहाः । 'पूर्वकाल—' इति समासः । तैरश्वसमूहैर्निरुद्धानि रथानां वर्मानि यस्मिन् स्थोक्ते । 'बुन्दे त्वश्वीयमारववत्' इत्यमरः । 'केशाश्चाभ्यां यज्झावन्यतरस्याम्' इति छप्रत्ययः । हतास्ताडिता द्विपा गजा एव नगाः शैलाः । 'शैलचूचै नगावगौ' इत्यमरः । तैः छयनानि उज्जितानि । छीवतः कर्मणि क्तः । 'द्यूः शूडनुनासिके च' इत्यूटादेशः । तानि रुधिराण्येवाभूनि तेषां नदयः प्रवाहेराकुले व्याप्ते ॥ २४ ॥

युद्ध स्थल के रथों का मार्ग कटकर गिरे हुए घोड़ों के डेर में अवलुब्ध हो जाता है । पर्वनाकार आहत हाथियों के शरीर में नदी की जलधारा के सदृश रक्त सञ्चार से नद बहने लगता है जिससे युद्ध स्थल व्याप्त हो जाता है ॥ २४ ॥

देवाकानिनि कावादे वाहिकास्वस्वकाहि वा ।

काकारेभभरे काका निस्वभठ्यव्यभस्वनि ॥ २५ ॥

(सर्वतोभद्रः ।)

देवेति ॥ पुनश्च, देवानाकनयत्युद्गोपयत्युत्साहयतीति देवाकानी तस्मिन् देवा-कानिनि । 'कन दीप्तौ' इति धातोर्ण्यन्ताण्णिनिः । यद्वा,—कै शब्दे इति धातोराङ् पूर्वस्य भावे ल्युटि आकानं आशब्दन्मोषद्वन्द्वमिति यावत् । देवानां तद्वृत्तौत्यर्थः ।

कावाद् ईषद्वाचो वाक्कल्हः । 'ईषदर्थे' इति 'कु'सब्दस्य कादेशः । तद्वति कावादे ऽर्क्षादिभ्योऽच् । वाहिका पर्यायेण रणभारोद्बहनम् । वहेः पर्याये भास्वर्चनिर्देशो ण्वुक्प्रत्ययः । वाहिकया क्रमप्राप्तरणक्रियया सुष्ठु शोभनं यथा तथाऽस्वकान् परानाजि-
हीतेऽभियुक्ते । योजयतीति यावत् । वाहिकास्वस्वकाहास्तस्मिन् । योद्धृषमो युद्ध उपचर्यते । ओहाद् गतौ इति धातोर्विप्रत्ययः । 'सोमपा'शब्दव्यक्रिया । 'वा' शब्दश्चार्थः ॥ कं मदादकमाकिरन्तीति काकारा मदस्त्राविणः । किरतेराकृपूर्वाक-
र्मण्यण् एवंविधा इमभरा गजघटा यत्र तस्मिन् काकारेभभरे । काका इव काका गङ्गा इति लक्षणया तेषामामन्त्रणम् । निस्वा निरुत्साहा भव्याः सोत्साहास्ता-
जुभयान्भवयन्ति संवृण्वन्तीति निस्वभव्यव्याः 'भ्येष् संवरणे' । 'आतोऽनुपसर्गे कः' । तैर्बभस्ति भूःसत इति निस्वभव्यभ्यभस्वांस्तस्मिन् । 'अन्येभ्योऽपि हरयन्ते' इति कनिप् । सर्वतो भ्रमणासर्वतो भद्राक्षयश्चित्रबन्धः । यथाह वृष्णी-तद्विद् सर्वतो-
भद्रं भ्रमणं यदि सर्वतः' इति । उद्धारस्तु—चतुष्कोष्ठे चतुरङ्गबन्धक्रमेणाद्यपङ्क्ति-
चतुष्टये पादचतुष्टयं विलिख्यानन्तरपङ्क्तिचतुष्टयेऽप्यधः क्रमेण पादचतुष्टयलेखने प्रथ-
मानु चतसृषु पङ्क्तिषु प्रथमः पादः सर्वतो वाच्यते, द्वितीयादिषु द्वितीय दृश्यादि ॥

रणस्थल देवताओं को भी प्रोत्साहित कर देना है । इसमें वाक्कल्ह बहुत थोड़ा थोड़ा होता है । दूसरे लोग भी जी छोड़ कर इसमें कार्य क ते हैं । मदस्त्रावी हाथियों की घटाते संग्रामस्थल व्याप्त रहता है । इसमें उत्साही निरुत्साही दोनों प्रकार के लोगों की जी जान से लड़ना पड़ता है (वस्तुतः यह श्लोक शब्दचित्र है मलिनार्थो टीका से सहायता लीजिये ।) ॥ २५ ॥

प्रनृत्तशववित्रस्ततुरगाक्षिप्तसारथौ ।

मारुतापूर्णतूणीरविकुष्टहृत्सादिनि ॥ २६ ॥

प्रनृत्तेति ॥ प्रनृत्तशवभ्यो नृत्यरकबन्धेभ्यो वित्रस्तैः क्षुभितैस्तुरगैराक्षिता अव-
धूताः सारथयो यत्र तस्मिन् । तथा मारुतेनापूर्णव्याप्तस्तूणीरैर्निषङ्गैर्विकृष्टाः शब्दाव-
माना हतास्ताडिताः सादिनस्तौरङ्गिका यत्र तस्मिन् । पाठान्तरे मारुतापूर्णतूणीरै-
र्विकृष्टा आकर्षिता अतएव हता मारिताः सादिनोऽश्ववारा यत्र तस्मिन् ॥ २६ ॥

रणक्षेत्र में वारों के शिर बिच्छिन्न होने से थक तब फटान लगते हैं जिसे देखकर घोड़े भयभीत होकर सवारों को फेंक देने हैं और वे उसी युद्धस्थल में पड़े हुए रहते हैं । रण भूमि में पड़े हुए वारों के निपन्न जब हवा से पूर्ण हो जाते हैं तो उससे ध्वनि निकलती है उस ध्वनि से आकृष्ट होने पर आहत अश्वारोही भी वही पड़े हुए रहते हैं ॥ २६ ॥

ससत्त्वरतिदे नित्यं सदरामर्षनाशिनि ।

त्वरधिककसन्नादे रमकत्वमकर्षति ॥ २७ ॥

(अर्चभ्रमकः)

ससत्त्वेति ॥ ससत्त्वानां सत्त्ववतां रतिदे रागप्रदे निस्थं सदराणां सभयाना-
ममर्षनाशिनि क्रोधहारिणि त्वरयोस्ताहेन अधिकं कसन्तो विकसन्तो नादा यत्र
तस्मिन् । रमयतीति रमकः । रमधातोर्बुञ् । तस्याकादेशः तद्भावो रमकत्वम् ।
रणकर्मणा पररञ्जकत्वम् । अकर्षत्वपनुदति । वीराणां परस्परमुत्साहं रणकर्मणा
स्फोरयतीत्यर्थः ॥ २७ ॥

जिन वीरों में बल है उन्हें तो रणक्षेत्र आनन्द की सामग्री बनजाता है परन्तु जो
झरते हैं उनके क्रोधको वह शमन कर देता है उत्साह की अधिकता से 'धर धर, मार मार'
की ध्वनि सर्वत्र रणाङ्ग को व्याप्त कर लेता है । साम्रामिकी क्रिया से वीरों का उत्साह
फट्फटाने लग जाता है ॥ २७ ॥

आसुरे लोकवित्रासविधायिनि महाहवे ।

युष्माभिरुन्नति नीतं निरस्तमिह पौरुषम् ॥ २८ ॥

आसुर इति ॥ एवंविध आसुरेऽसुरसंबन्धिनि लोकवित्रासविधायिनी लोक-
अर्थकरे महाहवे महायुद्धे युष्माभिरुन्नति वृद्धि नीतं प्रापितं पौरुषं पुरुषकर्म निरस्तं
नाशितम् । इह सक्रामे । कुलकम् ॥ २८ ॥

विश्व को भयभीत करनेवाला असुरों के महायुद्धमें आपलोगोंने जिस पुरुषार्थ को प्राप्त
किया था उसे इस समय खो दिया ॥ २८ ॥

इति शासति सेनान्यां गच्छतस्ताननेकधा ।

निषिध्य हसता किञ्चित्तस्थे तत्रान्धकारिणा ॥ २९ ॥

(नीरोष्ठयम्)

इतीति ॥ इति इत्थं सेनान्यां स्कन्दे शासत्याज्ञापयति । अनेकधा गच्छतः
पलायमानांस्तान्गणान्निषिध्य निवार्य, अन्धकारिणा हरेण किञ्चिदसता तस्थे
स्थितम् । भावे लिट् ॥ २९ ॥

उक्त प्रकार से स्कन्द के द्वारा आशापित सेना को, जो कि इधर उधर (निरन्तर निरन्तर
हो रही थी) डर से भागी जा रही थी, रोद्ध कर अन्धकरिण (दाकर) मन्द मन्द मुनकगाने
हुए खड़े थे ॥ २९ ॥

मुनीषुदहनातप्तौल्लङ्गया निविवृत्सतः ।

शिवः प्रह्लादयामास तान्निषेधहिमाञ्चुना ॥ ३० ॥

मुनीति ॥ मुनेरिषय एव दहनस्तेनाऽऽनप्तान् पीडितास्तथा लङ्गया रणभङ्गा-
च्छालीनत्वेन निविवृत्सतो निवर्तितुकामान् । 'वृद्भ्यः स्यसन्तो' इति विकल्पात्पर-
स्मैपदम् । तान् गणान् शिषो निषेधो मा भैष्ट मा पलायतेति निवारणवचनं स एव
हिमाञ्चु शीतोष्णं तेन । प्रह्लादयामास । रूपकालंकारः ॥ ३० ॥

शंकर भगवान् तपस्वी (अर्जुन) के शराग्नि से सन्तप्त गणों को, जो सकलजना के

कारण पुनः संग्राम के लिये लौटने का विचार कर रहे थे, 'मत डरो' 'मत भागो' इस प्रकार के निषेधवचन कप शीतज जल से प्रहृष्ट कर दिया ॥ ३० ॥

दूनास्तेऽरिबलादूना निरेभा बहु मेनिरे ।

भीताः शितशराभीताः शंकरं तत्र शंकरम् ॥ ३१ ॥

(पादाध्वन्तयमकम्)

दूना इति ॥ दूनाः शरतप्ताः 'श्वादिभ्यः' इति निष्ठानत्वम् । अरिबलात् शत्रुबलात् । ऊना ऊनबलाः । पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी । निरेभा निःशब्दाः । कुतः । भीताश्चस्ताः । कुतः । यतः शितैस्तीक्ष्णैः शरैरभीता अभिभ्याप्ताः । हूणः कर्मणि क्तः । ते गणास्तत्र रणे शंकरमभयवचनेन सुखकरं शंकरं शिवं बहु यथा तथा मेनिरेऽमन्यन्त ॥ ३१ ॥

(शर से) व्यथित, बल में विपक्षी से न्यून, डरेहुए अतणव, मौन (चुपकी साथे हुए) शिव भगवान के सैनिकों ने—जो तीक्ष्ण बाणों से बिड़ हो गये थे—अभय वचन से सुखी बनाने वाले शूली (शंकर) को बहुत कुछ समझा (अर्थात् सर्वस्व माना) ॥ ३१ ॥

महेषुजलधौ शत्रोर्वर्तमाना दुरुत्तरे ।

प्राप्य पारमिवेशानमाशङ्चास पताकिनी ॥ ३२ ॥

महेष्विति ॥ दुरुत्तरे दुस्तरे शत्रोः सम्बन्धिनि महेषुजलधौ महति बाणसागरे वर्तमाना पताकिनी सेना । ईशानं शिवं पारं परतीरमिव । 'पारावारे परार्वाची' इत्यमरः । प्राप्य, आशङ्चास प्राणिति स्म ॥ ३२ ॥

शंकर भगवान को सेना जो कि शत्रु के दुस्तर और महान् शर-समुद्र में पड़ी हुई थी अपर तीर के सदृश शिव को प्राप्त करके जी उठी ॥ ३२ ॥

स बभार रणापेतां चमूं पश्चादवस्थिताम् ।

पुरःसूर्यादपावृत्तां ह्यायामिव महातरुः ॥ ३३ ॥

स इति ॥ स शिवो रणापेतां रणादपवृत्तां पराङ्मुखीभूतामस्त एव पश्चात् पृष्ठभागेऽवस्थितां चमूं पुरोऽग्रे स्थितः सूर्यः पुरःसूर्यः । रणोपमानमेपः । तस्मात्, अपावृत्तां परावृत्तां ह्यायां महातरुरिव बभार । ह्यायां तरुरिवामैकशरणां तां चमूं न सुमोचेत्यर्थः ॥ ३३ ॥

निसप्रकार सूर्य के सम्मुख विशालवृक्ष परावृत्त अपनी छाया का परित्याग नहीं करता उसीप्रकार शिवजीने रण के लिये परावर्तितपृष्ठभाग की तरफ अवस्थित सेना को न छोड़ा ३३

मुञ्चतीशे शरास्त्रिणौ पिनाकस्वनपूरितः ।

ध्वान ध्वनयन्नाशाः स्फुटन्निव धराधरः ॥ ३४ ॥

मुञ्चतीति ॥ ईशे हरे कर्तरि जिष्णावर्जुने विषये शरान्मुञ्चति सति पिनाकस्य शिवकार्युकस्य स्वनेन ध्वनिना पूरितो धराधर इन्द्रकीलः स्फुटन्निव विदीर्यमाण

इवेत्युप्रेषा । आसा विषो ध्वनयन् शब्दबुद्ध्याः कुर्वन् दध्वान शब्दमकरोत् ।
 “दिशस्तु ककुभः काष्ठा आसाश्च हरितश्च ताः” इत्यमरः ॥ ३४ ॥

शकर के, अर्जुन पर बाणप्रक्षेप करने पर अजगव (धनुष) की टङ्कार से पूर्ण इन्द्रवील
 पर्वत ने मानो विदीर्ण होने हुए सम्पूर्ण दिशाओं को प्रतिध्वनित करतेहुए शब्द किया ॥ ३४ ॥

तद्गणा ददृशुर्भीमं चित्रसंस्था इवाचलाः ।

विस्मयेन तयोर्युद्धं चित्रसंस्था इवाचलाः ॥ ३५ ॥

(द्विचतुर्थयमकम्)

तद्विति ॥ भीमं तयोर्हरपाण्डवयोः । तत् प्रसिद्धं युद्धं गणाः प्रमथाश्चित्रसंस्था-
 श्चित्राकारा अचलाः शैला इव । तथाचित्र आलेख्ये संस्था स्थितिर्येषां ते चित्रसंस्था-
 श्चित्रलिखिता इव अचला आश्चर्यवशाश्चित्रशलाः सन्तो विस्मयेन ददृशुः ॥ ३५ ॥

प्रमथ गण, जो चित्राकार पहाड़ के सदृश थे, अर्जुन और शकर के भीषण युद्ध को
 चित्रलिखित के तरह निश्चल होकर आश्चर्य पूर्वक देखने लगे ॥ ३५ ॥

परिमोहयमाणेन शिक्षालाचवलीलया ।

जैष्णवी विशिखश्रेणी परिजह्ने पिनाकिना ॥ ३६ ॥

परीति ॥ शिक्षालाचवलीलयाऽभ्यासपाटवातिशयेन हेतुना परिमोहयमाणेन
 व्यामोहयता । ‘अजावकर्मकाञ्चित्तत्त्वकर्तृकात्’ इति परस्मैपदे प्राप्त ‘नपाद्भि’ इत्या-
 दिना तत्प्रतिषेधाद्वाग्मनेपद्मं कानच् । जेर्विभाषा’ इति कूरस्थस्य नस्य वा णश्चम् । पिना-
 किना हरेण जिष्णोरर्जुनस्येयं जैष्णवी विशिखश्रेणी बाणसंवातः परिजह्ने निरस्ता ॥

अभ्यासनेपुण्य की अतिशयिता के कारण मन्त्रमोहित करते हुए शंकर भगवान् ने
 अर्जुन के बाणराजि (शर संहति) को काट डाला ॥ ३६ ॥

अवद्यन्पत्रिणः शंभोः सायकैरवसायकैः ।

पाण्डवः परिचक्राम शिक्षया रणशिक्षया ॥ ३७ ॥

(आद्यन्तयमकम्)

अवद्यन्निति ॥ पाण्डवोऽर्जुनः । अवसायकैरवसानकैः । स्थनेष्वन्ताषुलप्रत्ययः ।
 सायकैर्बाणैः शंभोः पत्रिणः शरान् । अवद्यन् खण्डयन् । अन्तेः शतृप्रत्ययः । ‘ओतः
 श्यनि’ इत्योकारलोपः । शिक्षया शक्तुं प्रभवितुमिच्छया । उत्साहेनेत्यर्थः । रणे
 शिक्षयाऽभ्यासेन च परिचक्राम । उत्साहेनैपुण्याभ्यां चकारेत्यर्थः ॥ ३७ ॥

अर्जुन अन्तकारी बाणों से शकर भगवान् के बाणों को खण्डित करते हुए उत्साह और
 रणचातुरी से समक्ष में घूमने लगे ॥ ३७ ॥

चारचुञ्चुश्चिरारेची चञ्चरीररुचा रुचः ।

चचार रुचिरश्चारु चारैराचारचञ्चुरः ॥ ३८ ॥

(द्वयपरः)

चरैरिति ॥ चारैर्गतिविशेषैर्वित्त इति चारचुञ्चुः । तेन वित्तक्षुण्णचणपौ' इति चुञ्चुप्रत्ययः । चिरमारेचयति रिक्तीकरोति क्षत्र्णिति चिरारेचो । चञ्चलश्चलतश्चिरस्य चलकलस्य कृत्वा प्रभवा । रोचत इति कृचः शोभमानः । 'हृगुपच-' इति कः । रुचिरः । सुन्दरः । चञ्चूर्यते भृक्षं चरतीति चञ्चुरः । चरतेर्यङन्तारपचाद्यच् । 'चर-फलोक्ष' इति जुमागमः । 'यङोऽचि च' इति यङो लुक् । आचारस्य युद्धस्यवहारस्य चञ्चुरो शृशमाचरितः स मुनिष्ठाकृत्या तथा चारैश्चक्रादिवन्धैर्गतिविशेषैः । चचार । 'चारः प्रियालवृत्ते स्याद्गतौ बन्धापसर्पयोः' इति विरवः ॥ ३८ ॥

चारचुञ्चु अर्थात् गति विशेष से युक्त, चिरारेचो अर्थात् अधिक समय में शत्रुको रिक्त करने वाले, चञ्चुश्चोरकृत्वाचः अर्थात् फहराते हुए भूजपत्र को काम्नि से शोभित होते हुए, चार अर्थात् सुन्दर आचारचक्षुच नुर अर्थात् युद्ध के पूरे अभ्यासी अर्जुन चक्रबन्धादि अनेक रङ्गकालिकी गति से समराङ्गण में परिभ्रमण करने लगे ॥ ३८ ॥

स्फुरत्पिशाङ्गमौर्वीकं धुनानः स बृहद्वनुः ।

धृतोल्कानलयोगेन तुल्यमंशुमता बभौ ॥ ३० ॥

स्फुरदिति ॥ स मुनिरर्जुनः स्फुरन्ती पिशाङ्गी पिशाङ्गवर्णा मौर्वीऽवा यस्य तत्स-
थोकम् । 'नघृतश्च' इति कप्रत्ययः । बृहद्वनुर्गाण्डीवं धुनानः कम्पयन् । उत्कं वानल-
स्तेन धृतो योगो येन तेन । अंशुमताऽर्कण सूर्येण तुल्यं बभौ । उपमा ॥ ३९ ॥

अर्जुन लम बृहद् (विशाल) गाण्डाव धनुष को—जिसकी प्रत्यक्षा कपिश वर्ण की थी—
श्रम्भित करते हुए उत्कं रूप अभिन से सयुक्त सूर्य के समान सुशोभित होने लगे ॥ ३९ ॥

पार्थबाणाः पशुपतेरावब्रुविशिखावलीम् ।

पयोमुच इवारन्ध्राः सावित्रीमंशुसंहतिम् ॥ ४० ॥

पार्थेन । पार्थबाणा अर्जुनशराः पशुपतेर्विशिखावलीं शरसंवातम् । सवितुरियं
सावित्री ताम् । अंशुसंहतिं किरणसमूहम् । अरन्ध्रा निषिद्धाः पयोमुचो मेवा हव ।
आवब्रुस्तिरोद्भुः ॥ ४० ॥

अर्जुन के बाण ने चन्द्रशेखर (शंकर) प्रेरित शर संहति को इस प्रकार आच्छादित
कर लिया जिस प्रकार सूर्य के किरणपुञ्जों को घने घने बादल आच्छादित कर लेते हैं ॥

शरवृष्टिं विधूयोर्वीमुदस्तां सम्यसाचिना ।

रुधो मार्गणैर्मार्गं तपनस्य त्रिलोचनः ॥ ४१ ॥

शरेति ॥ त्रिलोचनः शिवः । सम्येन सञ्चते समवैतीति तेन सम्यसाचिनाऽर्जु-
नेन । उदस्तां क्षिप्तामूर्ध्वी महतीं शरवृष्टिं मार्गणैः शरैर्विधूय निरस्य तपनस्य रवेर्मागं
रुधोवाचये ॥ ४१ ॥

शंकर भगवान् ने पार्थ के द्वारा प्रक्षिप्त प्रचुर शर वर्षण को निरस्त कर के अपने शरों
से सूर्य भगवान् के मार्ग को अवरुद्ध कर दिया ॥ ४१ ॥

तेन व्यातेनिरे भीमा भीमार्जनफलाननाः ।

न नानुकम्प्य विशिखाः शिखाधरजवाससः ॥ ४२ ॥

(शृङ्खलायमकम्)

तेनेति ॥ तेन शिवेन भीमा भयंकरास्तथा भियो भयस्य मार्जनं निरासस्तदेक फलं प्रयोजनं येषां तान्म्यानान्मयप्राणि येषां ते भीमार्जनफलाननाः । तथा शिखाधरा मयूरास्तेषु जातानि शिखाधरजानि बह्राणि तानि वासांसीव वासांसि पक्षा येषां ते शिखाधरजानि मयूरपक्षिण इत्यर्थः । विशिखा बाणा अनुकम्प्य कृपां कृत्वा न व्यातेनिरे इति न । किं त्वनुकम्प्यैवेत्यर्थः । अनुजिघृक्षुस्वादिति भावः । संभाव्य- निवेधने द्वौ प्रतिषेधावित्युक्तम् ॥ ४२ ॥

शकर भगवान् के द्वारा वासजनक बाण, जिनके अग्रभाग भय के दूर करने में सफल थे, तथा शिखी (मयूर) से उत्पन्न हुई (पिच्छ) उनके लिये शस्त्र रूप थे, दया का परि- त्याग करके ही चारों तरफ व्याप्त हो गये ऐसा नहीं किन्तु दया से युक्त ही थे ॥ ४२ ॥

द्युवियद्गामिनी तारसंरावबिहृतश्रुतिः ।

हैमीषुमाला शुशुभे विद्युतामिव संहतिः ॥ ४३ ॥

(गूढचतुर्थपादः)

द्युवियदिति ॥ छां स्वर्गं वियदन्तरिक्षं च गामिनी व्यापिनी द्युवियद्गामिनी । द्वितीयाप्रकरणे श्रुतिविषु गम्यादीनामुपसंख्यानान्त्वमासः । तारेणोच्चैस्तरेण संरावेण नादेन विहृता विन्दाः श्रुतयः कर्णा यया सा तथोक्ता । हैमी हेममयी ह्यु- माला शिवशराबलिर्विद्युता संहतिरिवोक्तविशेषणा विद्युन्मालेव । शुशुभे चतुर्थपाद- वर्णनां त्रिपाद्यां संभवाद्गूढचतुर्थपादमाहुः ॥ ४३ ॥

शकर भगवान् के द्वारा प्रक्षिप्त सुवर्ण मयी बाणसहति, जो कि सान्तराल आकाशपथ में सञ्चरण कर रही थी, अपने उच्चस्वर से कर्ण कुहरस्थ आवरण को भेदन करती हुई (कान के पर्दे को फाट डालती हुई) विजली के समूह के सदृश देदीप्यमान होने लगी ॥ ४३ ॥

विलङ्घ्य पत्रिणां पङ्क्तिं भिन्नः शिवशिलीमुखैः ।

व्यायो वीर्यमुपाश्रित्य न चकम्पे कपिध्वजः ॥ ४४ ॥

विलङ्घयेति ॥ शिवशिलीमुखैः पत्रिणां पङ्क्तिं निजशराबलिं विलङ्घयतिक्रम्य भिन्नो विद्ध कपिध्वजोऽर्जुनो ज्यायः प्रशस्तम् । 'वृद्धप्रशस्ययोग्यायान्' इत्यमरः । वीर्यं सत्त्वम् । उपाश्रित्यावस्थाया न चकम्पे न चचाल । किन्तु तान्सहजवतस्था- वित्यर्थः ॥ ४४ ॥

शकर भगवान् के बाणों ने अर्जुन के बाण जाल को जीतकर (काटकर) उन्हें विद्ध कर दिया । फिर वे कपिध्वज (अर्जुन) उत्कृष्ट पराक्रम का आधार ले रणभूमि से विच- लित न हुए (किन्तु उन्हें सहन करते रहे) ॥ ४४ ॥

जगतीशरणे युक्तो हरिकान्तः सुधासितः ।

दानवर्षी कृताशंसो नागराज इवावमौ ॥ ४४ ॥

(अर्थत्रयवाची)

जगतीति ॥ अर्थत्रयवाची श्लोकोऽयम् । तत्रादौ अगाराज इति पदच्छेदमाश्रित्य प्रथमोऽर्थोऽभिधीयते (१) ईशस्य रणे युक्तःशक्तः । अन्यत्र, जगतीशरणेभूरक्षणेयुक्तः स्थितः । विधिनेति शेषः । हरिः सिंह इव कान्तो मनोहरः । अन्यत्र, हरिणां सिंहानां कान्त आवासदानारिप्रियः । सुष्ठु ॥ ४४ ॥ पालयति प्रजा इति सुधाः । क्रियन्तः । असितः कृष्णवर्णः । ततो विशेषणसमासः । अन्यत्र, सुधालेपद्रव्यविशेषस्तद्वत् सितो भवति । दानवर्षी बहुप्रदः कृताशंसः कृतजयाभिलाषः । अन्यत्र, दानवैर्देवैश्चैवपिभिः इना कामेन न च कृताशंसा नानाफलाभिलाषो यस्मिन्स ना नरोऽर्जुनः । अगाराजो हिमवानिव जगत्यावभाविष्येकोऽर्थः ॥ (२) अथ ऐरावतसाग्यमुच्यते—जगतीं भुवं शयन्ति तनूकुर्वन्तीति ते जगतीशा राक्षसास्तेषां रणस्तत्रयुक्तो विहितसमर्थः । हरिकान्त इन्द्रप्रियः । उभयत्रापि समानमेतत् । सुधासितोऽमृतः स्वच्छः । एकत्र, शीलतः, अन्यत्र, वर्णत इति विवेकः । दानवर्षी धनप्रदो मदस्त्राधी च । कृताशंस उभयत्र कृतजिगीषः । पार्थो नागराज इव ऐरावत इव । आबभाविति द्वितीयोऽर्थः ॥ (३) ॥ अथ शेषोपम्यमुच्यते—जगतीशरणे भूरक्षणेयुक्तो नियुक्तः । देवेनेति शेषः । 'शरणं गृहरश्चित्रः' इत्यमरः । हरिकान्तः कृष्णप्रियः । उभयत्रापि तुल्यम् । सुष्ठु ॥ ४४ ॥ आतीति सुधा । वसुधेति कंचित् । एकदेशग्रहणात् समुदायग्रहणम् । तत्र सितो बद्धः । 'पिञ्च बन्धने' कः । अन्यत्र, सुधयाऽमृतेन मितो बद्धः । अमृतप्रिय इत्यर्थः । दानवाश्च ऋषयश्च (ईलंक्ष्मीश्च तामिः) तैः कृताशंसो विहितप्रशंसः । उभयत्रापि तुल्यमेतत् सोऽर्जुनो नागराजः शेष इवावभाविति तृतीयोऽर्थः ॥ ४५ ॥

इस श्लोक में तीन प्रकार के अर्थ भासित होते हैं । उनका क्रमशः उल्लेख किया जाता है—

(१) अगाराजपक्षीया योजना—जगतीशरणे युक्तः हरिकान्तः सुधासितः दानवर्षी कृताशंसः ना अगाराज इव आवमौ ॥

जगति = इस संसार में ईशरणे = शंकर भगवान् के रण में युक्तः = समर्थ हरिकान्तः = सिंह के सदृश मनोहर सुधासितः = प्रजा का पालक कृष्ण वर्ण दानवर्षी = प्रचुर परिमाण में दान के दाता कृताशंसः = जय की अभिलाषा रखते हुये ना = पुरुष (अर्जुन) इत्यादि सब विशेषणों से युक्त अगाराज = शैलों के राजा हिमालय की तरह, जो जगतीशरणे युक्तः = पृथ्वी की रक्षा करने के लिये मन्ना के द्वारा निर्मित (पहाड़ों के कारण पृथ्वी जगह जगह में नहीं दुई है ऐसा विद्वानों का सिद्धान्त है), सिंहों की आवासस्थान प्रदान करने से

प्रिय है, सुधा एक तरह का लेपद्रव्य (चुना) है उसके समान धवल वर्ण है, अनेक प्रकारके रत्नों का प्रदाता है; और जिससे देव और ऋषि लोग अनेक फल प्राप्त करने की अभिलाषा रखते हैं; सुशोभित हुये ॥

(२) नागरजपक्षीया योजना—पूर्वोक्तविशेषणविशिष्ट नागराजः = ऐरावत इव आबभौ जगती = पृथ्वीको इयन्ति = सूक्ष्म करे इति जगतीशास्तेषारणे युक्तः अर्थात् राक्षसों के समग्र में समग्र, दोनों पक्षमें यहा अर्थ है हरिकान्तः = इन्द्रका प्रिय (अर्जुन और ऐरावत दोनों हैं) सुधामितः = अमृत के समान स्वच्छ, अर्जुन पक्षमें शीलके कारण स्वच्छ और ऐरावत पक्ष में वर्ण स्वच्छ (शुभ्र) दानवर्षा = धन प्रदाता और ऐरावत पक्ष में मदस्त्रावी, कृताशसः = दोनों पक्ष में विजयेच्छुक हैं पार्थ नागराज=ऐरावतकी तरह सुशोभित हुये ॥

(३) तृतीयपक्षीया योजना—उक्तविशेषणसम्पन्नः सः अर्जुनः नागराज इव शेष-नाग इव आबभौ ॥

अगतीशरणे=पृथ्वी की रक्षा करने में, युक्तः = नियुक्त, हरिकान्तः = श्री कृष्णप्रिय, नामैक देशग्रहणे नाममात्रस्य ग्रहण इत परिभाषा से सुधासितः = वैज्य, ऋषि और ई = लक्ष्मी के द्वारा प्रशंसित वह अर्जुन नागराज अहिराज (शेष) के समान सुशोभित हुआ ॥ ४५ ॥

विफलीकृतयत्नस्य क्षतबाणस्य शंभुना ।

गाण्डीवधन्वनः खेभ्यः निश्चक्राम हुताशनः ॥ ४६ ॥

विफलीति ॥ शंभुना क्षतबाणस्य अत एव विफलीकृतयत्नस्य निष्फलप्रयत्नस्य गाण्डीवं धनुर्यस्य तस्य गाण्डीवधन्वनोऽर्जुनस्य । 'वा संज्ञायाम्' इत्यनङादेशः । खेभ्य इन्द्रियरन्ध्रेभ्यः । 'स्वमिन्द्रये सुखे स्वर्गे' इति विश्वः, हुताशनोऽग्निः । निश्चक्राम निष्क्रान्तः । क्रोधादिति भावः ॥ ४६ ॥

त्रिशूलधारी (शङ्कर) के द्वारा बाणों के क्षत हो जाने पर सम्पूर्ण विफल प्रयास वाले गाण्डीवधारी अर्जुन के इन्द्रियों से अग्नि की ज्वाला निकल पड़ी ॥ ४६ ॥

स पिशङ्गजटावलिः किरन्तुरु तेजः परमेण मन्युना ।

ज्वलितौपधिजातवेदसा हिमशैलेन समं विदिशुते ॥ ४७ ॥

स इति ॥ पिशङ्गजटावलिः पिशङ्गजटाजूटः परमेणोत्कृष्टेन मन्युना क्रोधेन । उह मदन्तजः किरन् विधिपन् सोऽर्जुनो उरलितो ओषधयस्तृणज्योतीषि जातवेदा द्वाग्निध्वस्मिन् तेन हिमशैलेन समं तुल्यं हिमाद्रिरिव विदिशुते हिमाद्रिवच्छुभ इति विश्वप्रतिविम्बभावोपमा ॥ ४७ ॥

कश्चि वणे जटाजूटधारी अर्जुन उत्कृष्ट क्रोध के द्वारा अपने महान् नेत्र को बिखराते हुए हिमालय के सदृश, जो अहर्निश जाज्वल्यमान औषधियों तथा दावाग्नि से व्याप्त रहता है, शोभित होने लगे ॥ ४७ ॥

शतशो विशिखानवद्यते भृशमस्मै रणवेगशालिने ।

प्रथयन्ननिवार्यवीर्यतां प्रजिघायेषुमघातुकं शिवः ॥ ४८ ॥

शतश इति ॥ शिवः शतशो विशिखानवद्यते खण्डयते रणवेगशालिने रण-
संरम्भशोभिनेऽस्मै पाषाण्य भृशमत्यर्थम् । अनिवार्यवीर्यताम् । निजामिति शेषः ।
तस्मै प्रथयन् दर्शयन् । किं तु अघातुकममारकम् । 'लघ-पत'—इत्यादिना हन्तेरु-
कञ् । ह्युम् । जातावेकवचनम् । प्रजिघाये प्रयुयुजे । 'हि गतौ' इति घातोर्लिट् ।
'हेरचङि' इति कृत्वम् ॥ ४८ ॥

भगवान् शङ्गे ने सैकड़ों शरों को खण्डित करने हुए सप्राम के वेग से सुशोभित उम
अर्जुन को अपने अनतिक्रमणीय पराक्रम का आभास दिखलाने हुए उन बाणों से, जो
बाणक नहीं थे, प्रहार किया ॥ ४८ ॥

शंभोर्धनुर्मण्डलतः प्रवृत्तं तं मण्डलार्दशुमिवांशुभर्तुः ।

निशारयिष्यन्विदधे निनारवः शिनीमुखच्छायवृतां धरित्रीम् ॥ ४९ ॥

शंभेरिति ॥ सिताश्वोऽर्जुनः शंभोर्धनुर्मण्डलतो धनुर्वलयात् प्रवृत्तं निष्क्रान्तं
तमिषुग् । अशुभर्तुरकस्य मण्डलात् प्रवृत्त अशुभिव । अत्रापांशुवज्जानावेकवचनम् ।
निवारयिष्यन् निवारयितुकामः । कियार्थक्रियायां लुटि तस्य शत्रुदेशः । धरित्रीं
भुव निर्धामुत्थानां छाया शिखामुखच्छायम् । 'छाया बाहुवप' इति नपुमकत्वम् ।
तेन वृतां व्याप्ता विदधे कृतवान् । नारजालच्छायावृता परित्रामकरादित्यर्थः ।
उपमालंकारः ॥ ४९ ॥

शुभ्रतुरङ्गमवाहन (अर्जुन) ने शरों के वनूप (अजगव) मण्डल से निस्तृत बाण से,
जो कि मूर्धनमण्डल से निस्तृत क्षिरण के सदृश था, रक्षा के लिये बाणा को छाया से पृथ्वी
को ढका लिया ॥ ४९ ॥

घनं विदार्थार्जुनबाणपूर्णं ससारबाणोऽयुगलोचनस्य ।

घनं विदार्थार्जुनबाणपूर्णं ससार बाणाऽयुगलोचनस्य ॥ ५० ॥

घनमिति ॥ अयुगलोचनस्य विषमनेत्रस्येशस्यालोचनस्य । लोच्यतेऽसौ
लोचनः । कर्मणि क्युट् । न लोचनोऽलाचनस्तस्य अलोचनस्याचाक्षुषज्ञानविषयस्य
संबन्धी सारो बलं बाणः शब्दस्नाभ्यां सारबाणभ्यां स्थिरशब्दाभ्यां सह वर्तत इति
ससारबाणः । बबयोरभेद इत्युक्तम् । न युज्यते कुत्रापत्ययुक् सङ्गरहितः । किपु ।
बाणः शरः । जातावेकवचनम् । घनं मान्दं अर्जुनस्य बाणपूर्णं शरघातं विदार्थं
विभिन्न वनं निविडं विदार्थं भूमिदूःमागव्य लवःविनेश अजुनाः ककुभवृक्षा बाणा
नोलसरेयकाः पूगाः क्रपुकास्तेषाम् । 'विभाषा वृक्ष-' इत्यादिना द्वन्द्वैकवचनावः
विदार्थार्जुनबाणपूर्णं ससार । विवेशेत्यर्थः । 'सृगतौ' । यद्वा,—तदानीमेव युगलाच-
नस्यार्जुनस्य ससारित्यर्थः ॥ ५० ॥

अचाक्षुष ज्ञानविषय अर्थात् ज्ञानगम्य त्रिलोचन भगवान् शंकर का बाण, जो कि सार-पूर्ण था और सर सराहट की ध्वनि कर रहा था, अर्जुन के असंख्य बाणसंहति को काटकर बिना कहीं रुके हुए अर्जुन नामिका लता, शिण्टी और पूगीफल के धने कुओं को विदीर्ण करते हुये उसीमे प्रविष्ट कर गया अथवा उसी समय युगलोचन अर्जुन का बाण भी चला ॥

इमं श्लोक में प्रथम और द्वितीय के समान तृतीय और चतुर्थ चरण हैं परन्तु श्लेषपूर्ण हैं मल्लीनाथ की टीका पर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है । ५० ॥

रुजन्महे पून्बहुधाशुपातिनो मुहुः शरीरैरपवारयन्दिशः ।

चलाचलोऽनेक इव क्रियावशान्महर्षिसंघैर्बुधे धनंजयः ॥ ५१ ॥

**रुजन्मिषादि ॥ बहुधाशुपातिनः शीघ्रमापततो महेषून् मुहुः शरीरै रुजन् भञ्ज-
यन् । तथा विशाखापवारयन्नाच्छादयन् । क्रियावशात् युद्धकर्मायत्ततया । चलाचली
ऽतिचञ्चलो धनंजयोऽर्जुनो महर्षिसंघैरेनेको बहुविध इव बुधे दृढो ॥ ५१ ॥**

अनेक प्रकार से पतनशील शिव के बाणां को स्पर्श करते हुए बार बार बाण पुञ्जों से दिशाओं को आवृत करते हुए युद्ध की गति के कारण अत्यन्त चञ्चल अर्जुन महर्षियों के द्वारा अनेक देखे गये ॥ ५१ ॥

विकाशमीयुर्जगतीशमार्गणा विकाशमीयुर्जगतीशमार्गणाः ।

विकाशमीयुर्जगतीशमार्गणा विकाशमीयुर्जगतीशमार्गणाः ॥ ५२ ॥

(महायमकम् ।)

विकाशमिति ॥ जगतीशस्य पृथिवीपतेरर्जुनस्य मार्गणा बाणा विकाशं प्रसारम् ॥

**ईयुः । तथा, जगति लोक ईशमार्गणाः अंशुशरा विकाशं विषमगतिम् । ईयुः । भङ्ग-
मीयुरित्यर्थः । तथा जगती श्यन्ति तनूकुर्वन्तीति जगतीशा दानवाः । 'आतोऽनुप-
सर्गे कः' । तान्मारयन्तीति जगतीशमारः । अयितेर्ण्यन्तात्किप् । ते च ते गणाः प्रम-
थाः जगतीशमार्गणा विकाशमुक्तासं हर्षम् । ईयुः । प्रापुरित्यर्थः । अहो देवेऽप्यस्य
पराक्रमप्रसर इति विस्मयादिति भावः । तदानीं मार्गयन्तीति मार्गणा अन्वेषकाः ।
कर्तरि ल्युट् । जगतीशस्य त्रैलोक्यनाथस्य मार्गणा अन्वेषकाः शिवदृष्टो देवव्या-
दयो वीनां पक्षिणां काशो गतिरत्रेति विकाशमाकाशम् । ईयुः । विदृश्येति भावः ॥**

जगताश = पृथ्वी के स्वामी अर्जुन के, मार्गणाः = बाण, विकाश = विस्तारको, ईयुः = प्राप्त हुए अर्थात् अर्जुन के बाण चारों तरफ फैल गये । जगति=लोक में, ईशस्य = शंकरके, मार्गणाः शर, विकाश=विषम गति को प्राप्त हो गये अर्थात् खण्डित हो गये । जगती पृथ्वी श्यन्ति तनूकुर्वन्ति इति जगतांशाः दानवाः अर्थात् पृथ्वीको जो सूक्ष्म करे अर्थात् दानव लोग । तान् मारयन्ति जगतांशमार अर्थात् दानवों का नाश करनेवाले ते च ते गणाः पूर्वोक्त विशेषण युक्त जो प्रमथण विकाश = उल्लासको ईयुः = प्राप्त हुए अर्थात् आश्चर्य मे पड़ गये । मार्गयन्ति इति मार्गणाः = अन्वेषणकारी जगतांशस्य = त्रिमुक्तापति शिव के

अन्वेषक विकाश = चीना = पक्षियोंकी काश = गतिको अर्थात् आकाशमें प्राप्त हुए । शंकर भगवान्को देखने के लिये उनके भक्त लोग आकाशमें उपस्थित हुए ।

अर्जुनके असह्य बाण सर्वत्र व्याप्त हो गये जिससे शंकर भगवानके बाण खण्डित कर दिये गये इस प्रकारके अर्जुनके रण कौशलको देखे दानवापहारी शंकरके गण आश्चर्यमें पड़ गये—मनुष्यमें यह अलौकिक सामर्थ्य है । शंकर भगवान और तपस्वी अर्जुन के युद्ध को देखनेके लिये शंकरके भक्तलोग आकाशमें आ पहुँचे ॥ ५२ ॥

संपश्यतामिति शिवेन वितायमानं लक्ष्मीवतः क्षितिपतेस्तनयस्य वीर्यम् ।
अङ्गान्यभिन्नमपि तत्त्वविदांमुनीनां रोमाञ्चमश्चिततरं विभरांबभूवुः ॥५३॥

इति भारविष्णुतौ महाकाव्ये किरानार्जुनीये पञ्चदशः सर्गः ।



संपश्यतामिति ॥ इति इत्थं शिवेन वितायमानं विस्तार्यमाणम् । 'तनोतेर्यकि' इति वैकल्पिक आकारादेशः । लक्ष्मीवतो जयश्रीमतः । 'मादुपधाया-' इत्यादिना मनुष्यो मस्य वकारः । क्षितिपतेस्तनयस्यार्जुनस्य वीर्यं शौर्यं संपश्यतां तत्त्वविदामपि हरेरंशावतारोऽयमिति विदुषामपि । किमुतान्येषामिति भावः । मुनीनामङ्गानि गान्ना-
णि । अभिन्नमविरलम् । अश्चिततरमतिरुचिरतरं रोमाञ्चं रोमहर्षं विभारांबभूवुर्भञ्जः ।
'भीही-' इत्यादिना विकल्पादात्मस्थयः ॥ ५३ ॥

इति किरानार्जुनीयकाव्यस्याख्यायां षष्ठापथसमाख्यायां पञ्चदशः सर्गः समाप्तः ।



जयश्री सम्पन्न वराधिपकुमार (अर्जुन) को, पराक्रम को, जो कि शंकर भगवानके द्वारा विस्तृत हो रहा था, देखते हुए 'यह अर्जुन विष्णुके अंश है' इस रहस्यके ज्ञाना तपस्वियोंके अङ्ग अविरल और अत्यन्त रम्य रोमाञ्च (रोमहर्ष) को धारण करने लगे अर्थात् वे लोग रोमाञ्चित हो उठे ॥ ५३ ॥

पञ्चदश सर्ग समाप्त



षोडशः सर्गः

ततः किराताधिपतेरलक्ष्मीमाजिक्रियां वीक्ष्य विवृद्धमन्युः ।

स तर्कयामास विविक्ततर्कश्चिरं विचिन्वन्निति कारणानि ॥ १ ॥

तत इति ॥ सतोऽनन्तरं किराताधिपतेः संबन्धिनीम् । अलक्ष्मीं शुभीम् । आक्रि-
क्रियां रणकर्म वीक्ष्य विवृद्धमन्युर्विवृद्धकोपो विविक्तो निष्कलङ्कस्तर्क उक्तो ज्ञानं वा
यस्य सोऽर्जुनः कारणानि रणभराशक्तिकारणानि विचिन्वन् विमृशन् । इति इत्थं
वच्यमाणप्रकारेण तर्कयामासाभ्यूहितवान् ॥ १ ॥

अनन्तर किराताधीश (शंकर भगवान्) की महती रणचातुरीको देख अर्जुनको क्रोधानल भड़क उठा । विशुद्धानुमानकारी अर्जुन बहुत देरतक कारणोंका विचार करते हुये नर्क-वितर्क करने लगे ॥ १ ॥

अथ त्रयोविंशतिरलोकैर्वितर्कमेवाह—

मदसूतिश्यामितगण्डलेखाः क्रामन्ति विक्रान्तनराधिरूढाः ।

सहिष्णवो नेह युधामभिज्ञा नागा नगोच्छ्रायमिवाक्षिपन्तः ॥ २ ॥

मदेत्यादि ॥ इहास्मिन् युद्धे मदसूतिभिर्मदप्रवाहैः श्यामाः कृता इति श्यामिता गण्डलेखाः कपोलभागा येषां ते विक्रान्ताः पराक्रमं कुर्वन्तः । कर्तरि क्तः । 'शूरो वीरश्च विक्रान्तः' इत्यमरः । तैर्वैरैरधिरूढाः सहिष्णवो रणभरक्षमा युधां युद्धानामभिज्ञाः । शिक्षिता इत्यर्थः । कृषोर्गाकर्मणि षष्ठी । किंच, नगानामुच्छ्रायं पर्वतानामौक्षत्यम् । वज्रन्तेनोपसर्गस्य समासो नोपसृष्टाद्व्यप्रत्ययः । 'त्रिणीभुवोऽनुपसर्ग' इत्यत्रानुपसर्ग इति निषेधात् । आक्षिपन्तः प्रतिषेधयन्त इव स्थिताः । तथोज्ञता इत्यर्थः । नागा गजा इह सङ्ग्रामे न क्रामन्ति न चरन्ति । यथा युद्धान्तरेष्विति शेषः । एवमुत्तरत्रापि सर्वत्र द्रष्टव्यम् । तथापि कथं नै शक्तिहासोऽयमिति सर्वत्र तात्पर्यार्थः ॥ २ ॥

इस रणक्षेत्रमें सग्रामके भारको सहन करनेमें समर्थ, युद्धार्थे शिक्षित किये गये और पर्वतकी ऊँचाईका भी निरस्तारकारी हाथी जिनके कपोल मदक्षरणसे वाले पड़ गये हैं तथा जिनपर पराक्रमी शूराँवर अवस्थित हैं, नहीं विचारते हैं जैसा अन्य सग्राम-क्षेत्रमें विचार रहे थे । और यह समझमें नहीं आता—येरा शक्तिका आज इतना हास क्यों हो गया है ॥ २ ॥

विचित्रया चित्रयतेव भिन्नां रुचं रवेः केतनरत्नभासा ।

महारथौघेन न संनिरुद्धा पयोदमन्द्रध्वनिना धरित्री ॥ ३ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्रया नानावर्णया केतनानां रत्नानि तेषां भासा प्रभया भिन्ना संवलितां रवे रुचं कान्तिं चित्रयता विचित्रवर्णां कुर्वता इव स्थितेनेति केतनौक्षत्य-निमित्तेयमुपेक्षा । पयोदमन्द्रध्वनिना मेघगम्भीरघोषेण महतां रथानामोघेन समूहेन धरित्री न संनिरुद्धा नावृता ॥ ३ ॥

जैसा कि और युद्ध में होता था वैसा यह रणभूमि, जलदके सदृश गम्भीर निर्घोषकारी बड़े बड़े रथों के समूहसे, जो पताकाओं में जटित विविध रत्नों की किरणों से मिश्रित होनेके कारण सूर्यकी किरणोंकी चित्र विचित्र वर्णका बना देता है, आच्छन्न भी नहीं है ॥ ३ ॥

समुल्लसत्प्रासमहोर्मिमालं परिस्फुरन्नामरफेनपङ्क्तिः ।

विभिन्नमर्यादमिहातनोति नाश्रीयमाशा जलधेरिवाम्भः ॥ ४ ॥

समुल्लसदिति ॥ इह युद्धे प्रासाः कुन्ताः । 'प्रासस्तु कुन्तः' इत्यमरः । ते महोर्मय इव तेषां मालाः समुल्लसन्त्यो यत्र तत् समुल्लसत्प्रासमहोर्मिमालम् । चामराणि

फेना इव चामरफेनास्तेषां पङ्क्तयः परिस्फुरन्त्यश्चामरफेनानां पङ्क्तयो यत्र तत्त-
थोक्तम् । अधीयमश्वसमूहः । 'वृन्दं स्वकायमाश्रयवत्' इत्यमरः । जलधेरश्म इव
विभिन्नमर्यादमुन्मर्यादमुच्छृङ्खलं यथा तथा, आशा दिशो नातनोते नावृणोति ॥४॥

चमचमाते हुये भाले उत्तुङ्ग तरङ्गके सदृश और स्फुरण करते हुए चमर फेनराशिके
सदृश है । इनसे कुछ अश्वों के समूह, जो समुद्रीय जल के सदृश थे, इस संग्राम में क्षुब्ध
हो कर उच्छृङ्खलतापूर्वक दिशाओं की क्यौं नहीं व्याप्त करते हैं ? ॥ ४ ॥

हताहतेत्युद्धतभीमघोषैः समुक्षिता योद्धृभिर्भयमित्रम् ।

न हेतयः प्राप्ततडित्त्विषः स्वे विवस्वदंशुज्वलिताः पतन्ति ॥ ५ ॥

हतेति ॥ हत प्रहरत । आहत विध्यत । हन्तेर्लोङ् । मध्यमपुरुषबहुवचनम् ।
'अनुदात्तोपदेश-' इत्यादिनाऽनुनासिककोपः । आहतेरयत्र कर्मणः प्रयोगासंभवेऽपि
हन्तेः स्वाभाविकसकर्मकत्वस्यानपायात् । अकर्मकत्वस्य चात्राविचक्षितत्वेनकर्म-
त्वस्यैव तन्निवृत्तेः 'आहो यमहनः' इतिनाम्नेपदम् । इत्येवमुद्धताः प्रगल्भाभोमाश्च
घोषा येषां तैः । योद्धृभिर्योधैः । अभयमित्रमभिज्ञानमि समुक्षिता मुक्ता विवस्व-
तौऽशुभिः । प्रतिकलितैरिति भावः । ज्वलिता दीपिता अत एव प्राप्तस्तद्धितां विष
इव विषो याभिस्ता हेतयः शस्त्राणि । स्वे न पतन्ति । समुक्षसन्तो न हरयन्त
हरयथैः । 'हनिः स्यादायुधे' इति विश्वः ॥ ५ ॥

इस रणभूमिमें 'मारो ! काटो !' इस प्रकारके तुमुलरवकायी योद्धाओंके द्वारा शत्रुओं
पर प्रक्षिप्त शस्त्र आकाशमें सूर्यका किरणोंमें उद्दीप्त हो विज्वलिता की भाँति धारण करते
हुये अब नहीं गिर रहे हैं (अन्य रणक्षेत्र में ऐसा होता था) परन्तु नहीं कश जा मरता
कि इस निर्बलताका क्या कारण है ? ॥ ५ ॥

अभ्यायतः संततधूमधून्नं व्यापि प्रभाजालमिवान्तकस्य ।

रजः प्रतूर्णश्वरथाङ्गनुन्नं तनोति न व्योमनि मातरिश्वा ॥ ६ ॥

अर्भाति ॥ अभ्यायतो वीरान्हन्तुमभ्यागच्छतः । इणः शत्रुप्रत्ययः । अन्तकस्य
कालस्य संबन्धि संतत सतत धूमवद्धन्नं व्यापि व्यापकं प्रभाजालमिव स्थितं प्रतूर्ण-
वैगवज्जिरश्चै रथाङ्गै रश्वचक्रैश्च नुन्नं प्रेरितं रजो मातरिश्वा मरुत् । व्योमन्यन्तरिक्षे न
तनोति न विस्तारयति ॥ ६ ॥

यह पवन वारा का बंध करनेके लिये समागत यमराजके प्रमापुत्रके सदृश सर्वदा धूम
के सदृश धूमवर्णकी, वैगशाली घोड़े और रथके पहियोंके द्वारा सत्तूर्णित सर्वत्रव्यापिनी धूल
की आकाशमें फैला नहीं रहा है (जैसा अन्य लड़ाइयोंमें होता था । फिर क्या कारण है
मेरी शक्ति क्रमशः क्षीण होती है ?) ॥ ६ ॥

भूरेणुना रासभधूमरेण तिरोहिते वर्त्मनि लोचनानाम् ।

नास्त्यत्र तेजस्विभिरुत्सुकानामह्नि प्रदोषः सुरसुन्दरीणाम् ॥ ७ ॥

भूरेणुनेति ॥ अत्राहवे रामभो गर्दभस्तद्भूमरेणेषत्पाण्डुना । 'रासभो गर्दभः खरः' इत्यमरः । 'ईषत्पाण्डुस्तु धूमरः' इति च । भूरेणुना रजसा लोचनानां वर्त्मनि चक्षुर्मागे तिरोहिते सति तेजस्विभिस्तेजस्विषु वीरेषु । उत्सुकानाम् । वीरवरणार्थ-मागतानामित्यर्थः । 'प्रतिसोरसुकाभ्यां तृतीया च' इति विकल्पात्तृतीया । सुरसुन्दरी-णामह्नि दिवस एव प्रदोषो रात्रिमुखं नास्ति । अन्धकारवत्वाद्येस्तिरोधानाद्वा-त्रिभ्रमः स्यादिति भावः ॥ ७ ॥

इस युद्धमें यह भी तो नहीं है—गर्दभके सदृश धूमिल वर्णकी धूलिसे नेत्रोंके मार्ग जब अवरुद्ध हो जाते हैं तो दिनमें ही वीरवरणार्थ उत्कण्ठित सुररमणियोंके लिये प्रदोष काल हो जाता है ॥ ७ ॥

रथाङ्गसंक्लीडितमश्वहेषा बृहन्ति मत्तद्विपबृंहितानि ।

संवर्षयोगादिव मूर्च्छितानि ह्वादं निगृह्णन्ति न दुन्दुभीनाम् ॥ ८ ॥

रथाङ्गेति ॥ रथाङ्गसंक्लीडितं रथचक्रकूजितम् । अश्वानां हेषा हेष्टानि शब्दितानि । 'अश्वानां हेषाहेषाच निःस्वनः' इत्यमरः । बृहन्ति महान्ति मत्तद्विपानां बृंहितानि । 'बृंहितं करिगजितम्' इत्यमरः । 'संवर्षयोगादिव परस्परस्पर्धासंबन्धा-दिव मूर्च्छितानि बृद्धिगतानि सन्ति । 'नपुंसकमनपुंसक-' इत्यादिना नपुंसकैक-शेषः । दुन्दुभीनां भेरीणां ह्वादं निर्घोषम् । 'स्वाननिर्घोषनिह्वाद्-' इत्यमरः । न निगृह्णन्ति न तिरस्कुर्वन्ति ॥ ८ ॥

इस युद्धमें रथोंके पहियोंका शब्द, घोड़ोंकी हिनहिनाहट और मतवाले हाथियोंकी गम्भीर चिन्घाह जो अन्योन्य स्पर्धाके कारण बृद्धिकी प्राप्त हो जाते हैं, भेरी (नगारे) के निर्घोषको तिरस्कृत नहीं कर रहे हैं ॥ ८ ॥

अस्मिन् यशः पौरुषलोलुपानामरातिभिः प्रत्युरसं क्षतानाम् ।

मूर्च्छान्तरायं मुहुरुच्छिनत्ति नासारशीतं करिशीकराम्भः ॥ ९ ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन् रणे यशपौरुषयोर्लोलुपानां गृध्रूनामत एव अरातिभिः प्रत्युरसमुरसि । 'प्रतेहरसः सममोस्थ्यात्' इति समासान्तः । क्षतानां विद्वानां संश्लिष्टं मूर्च्छान्तरायो रणविघ्नस्तम् । आसारशीतं वर्षाधाराशीतलम् । 'धारासंपात आसारः' इत्यमरः । करिणां शीकर एव अम्भः कर्तुं मुहुर्नोच्छिनत्ति न नाशयति ॥ ९ ॥

इस रणस्थलीमें कीर्ति और पुरुषार्थके लोभी तथा हृदय प्रदेशमें विद्वत्वीरोंकी मूर्च्छा-रूप सप्तामविघ्नको वर्षाजलके समान शीतल हाथियोंका शोकर (जलकण) बारम्बार दूर नहीं कर रहा है (तथापि न मालूम क्यों यह दशा होती है ?) ॥ ९ ॥

असृङ्गन्दीनामुपचीयमानैर्विदारयदभिः पदवीं ध्वजिन्याः ।

उच्छ्रायमायान्ति न शोणितौघैः पङ्कैरिवाश्यानघनैस्तटानि ॥ १० ॥

असृगिति ॥ असृङ्गन्दीनां तटान्युपचीयमानैरुपचयं नीयमानैस्तथा ध्वजिन्याः पदवीं विदारयद्भिर्दुःसंचारं कुर्वन्निः । 'विदूरयद्भिः' इति पाठे विदूरां दूरसंचारं कुर्वन्निः । आश्यान्य ईषच्छुष्काः । 'संयोगादेरातो घातोर्यन्वतः' इति श्यायतेनि-
घानशब्दम् । घनाः सान्द्रास्तैः । आश्यानघनैः शोणितौघैः पङ्कैरिवोच्छ्रायं वृद्धिं
नायान्ति न प्राप्नुवन्ति ॥ १० ॥

रथिर को नदियों के तट वृद्धिको सम्प्राप्त रक्तराशि का कीचट, जो कि सेना के ताता को तोड़ रहा था, थोड़ा शुष्क कीचट के ढेर से ऊंचे तो हम खुद में नहीं हो जाते हैं ॥ १० ॥

परिक्षते वक्षसि दन्तिदन्तैः प्रियाङ्गुशीता नभसः पतन्ती ।

नेह प्रमोहं प्रियसाहसानां मन्दारमाला विरलीकरोति ॥ ११ ॥

परीति ॥ इह रणे दन्तिदन्तैर्गजदन्तैः परिक्षते ताडिते वक्षसि नभसः पतन्तो
प्रियाया अङ्ग इव शीता शीतला सुखकरी मन्दारमाला । सुरैर्मुक्तेति शेषः । प्रियं
साहसं येषां तेषां प्रियसाहसानाम् । यतो गजप्रियायिनामिति भावः । प्रमोहं
प्रहारमूच्छ्रां न विरलीकरोति नमन्दीकरोति । नापनयतीति यावत् ॥ ११ ॥

इस युद्ध में हाथियों के दान से विदीर्ण वारों के वक्षःस्थल पर कामिनी के अङ्ग के
मृदु शीतल मन्दार की माला, जो देवताओं से युक्त होकर आकाश से गिरती है, उन
पीरो की, जो साहस प्रिय हैं मूच्छ्रांको न्यून नहीं करती ॥ ११ ॥

निषादिसंनाहमणिप्रभौघे परीयमाणे करिशीकरेण ।

अर्कत्वधोन्मीलितमभ्युदेति न खण्डमाखण्डलकामुकस्य ॥ १२ ॥

निषादाति ॥ करिणां शीकरेण पुष्करतुषारेण परीयमाणे व्याप्यमाने निषादिनो
हृस्वयारोहाः । 'हृस्वयारोहा निषादिनः' इत्यमरः । तेषां संनाहाः कवचानि तेषां
मणिप्रभौघे रत्नान्शुजाळे । अर्कस्य त्विषा तेजसा । उन्मीलितमुत्पादितम् । आखण्ड-
लकामुकस्य इन्द्रधनुषः । आखण्डलः सहस्राक्षः' इत्यमरः । खण्डं नाभ्युदेति ॥ १२ ॥

महावर्तों (हाथ के सवारों) के कवच में जटित रत्नों के किरणपुञ्ज हाथियों के शुण्ड
से निरस्त जलकण से व्याप्त हो सूर्य की किरणों से सम्मिलित इन्द्रधनुष के खण्ड की
भाँति इस युद्ध में उदय नहीं होता है (जैसा अन्य युद्ध में होता था) ॥ १२ ॥

महीभृता पञ्चवतेव भिन्ना विगाह्य मध्यं परवारणेन ।

नावर्तमाना निनदन्ति भीममपां निघेराप इव ध्वजिन्यः ॥ १३ ॥

महीति ॥ पञ्चवता सपक्षेण महीभृता मैनाकेनेव परवारणेन शत्रुगजेन मध्यं
विगाह्य प्रविश्य भिन्ना क्षोभिता ध्वजिन्यः सेनाः । 'ध्वजिनी बाहिनी सेना' इत्यमरः ।

अर्णो निधेः सागरस्य । आप इव । आवर्तमाना अभ्रमन्यः सत्यः । 'स्यादावर्तोऽभ्रमसो अभ्रमः' इत्यमरः । भीमं न निनदन्ति ॥ १३ ॥

जिस प्रकार सपक्ष मेनाक पर्वत ने वेग के साथ समुद्र के बीचोबीच गिरकर समुद्र के जल को भिन्न कर दिया था और वह अभ्रम होकर गम्भीर गर्जन करने लगा था उसी तरह शत्रु के हार्था सेना के बीच में पड़कर भिन्न कर दिया पुनः सेना अभ्रम होकर तुमुल ध्वनि जैसा अन्य युद्ध में होती थी इस युद्धक्षेत्र में तो वैसा नहीं होता है फिर मेरी इस दशा का क्या कारण है ? ॥ १३ ॥

महारथानां प्रतिदन्त्यनीकमधिस्यदस्यन्दनमुत्थितानाम् ।

आमूलत्लूनैरतिमन्युनेव मायङ्गहस्तैर्व्रियते न पन्थाः ॥ १४ ॥

महारथानामिति ॥ प्रतिदन्त्यनीकं दन्तिसैन्यं प्रति । 'अनीकं तु रणे सैन्ये' इति विश्वः । अधिस्यदा महारथाः स्यन्दना रथा यत्र तत्तथा । 'रंहस्तरसी तु रयः स्यदः' इत्यमरः । उत्थितानां प्रस्थितानां महारथानां रथिकविशेषणाम् । 'आत्मानं सारथि चात्मान् रक्षन्नुभ्येत यो नरः ।' स महारथसंज्ञः स्यादित्याहुर्नातिकोविदाः ॥' इति लक्षणात् । पन्था मार्ग आमूलात् त्लूनैश्छिन्नेः । मातङ्गहस्तैर्नागकरैः । अतिमन्युनाऽ-तिक्रोधेनैव न जियते न निरुध्यते ॥ १४ ॥

महारथियों का सेना के प्रति, जिसमें महान् (प्रबल) बैगशाली रथ थे, युद्धार्थ प्रस्थान किया । महारथियों के मार्ग का अवरोध हाथियों के समूल विच्छिन्न शृण्ड के द्वारा अन्यन्त क्रोध के साथ भी तो (इस युद्ध में) नहीं होता ॥ १४ ॥

धृतोत्पलापीड इव प्रियायाः शिरोरुहाणां शिथिलः कलापः ।

न बर्हभारः पतितस्य शङ्कोर्निषादिवक्षःस्थलमातनोति ॥ १५ ॥

धृतेति ॥ पतितस्य वक्षसि मग्नस्य शङ्कोस्तोमस्य संबन्धी । 'वा पुंसि शक्यं शङ्कुनां सर्वला तोमरोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । बर्हभारस्तन्मूलवद्धो लाञ्छनपिच्छ-कलापो धृतोत्पलापीडः कुवलयशेखरा यस्मिन् स प्रियायाः संबन्धी शिथिलः स्वस्तः शिरोरुहाणां कलापः केशपाश इव निषादिना हस्त्यारोहस्य वक्षःस्थलं नातनोति न व्याप्नोति ॥ १५ ॥

वक्षस्थल पर पड़े हुये प्रिया के शिथिल केश पाश, जिसमें कमल पुष्प लगाया हुआ हो, को तरह वीरों के वक्षस्थल में धंसे हुये वरछे के मूल में बंधे हुए शिखी-पिच्छ (मोर पंख) इस युद्ध में और युद्ध को भाँति वक्षस्थल को आवृत तो नहीं करते हैं (क्या बात है कुछ भी समझ में नहीं आती ?) ॥ १५ ॥

उष्मत्सु संहार इवास्तसंख्यमहाय तेजस्विषु जीवितानि ।

लांक्रयास्वादनलोलजिह्वां न व्याददात्याननमत्र मृत्युः ॥ १६ ॥

उद्धरिष्यति ॥ अत्र आहवे । संहारे कल्पान्त इव तेजस्विषु वीरेषु । अमनस्क्य-
मसंकथं यथा तथा, अद्भाव इति । 'द्राग्नदित्यञ्जसाह्वय' इत्यमरः । जीवितान्यु-
ज्जस्तु त्वजस्तु सस्तु मृत्युर्लोकत्रयस्यास्वादाने भक्षणे लीला गृध्रजिह्वा यस्मिंस्तत् ।
आमनं न व्याददाति न विवृणोति । 'आलो दोऽनास्यविहरणे' इत्यत्रानास्यविहरण
इति निषेधात् परस्मैपदम् ॥ १६ ॥

इसके अतिरिक्त अन्य सत्राम में मुझे जहाँ (अवसर प्राप्त हुआ है) मने देखा है—
प्रलयकाल के समान युद्ध में बड़ी शीघ्रता के साथ असंख्य वीर जब अपने २ प्राण का
परित्याग कर रहे थे उस क्षण मृत्यु तीनों लोक के जीवों के प्राणरूप रस के आस्वादन से
चञ्चल जिह्वायुक्त मुख को खूब मनमाना खोल देती थी परन्तु इस युद्ध में वह ऐसा नहीं
करती है (इसमें क्या रहस्य है पता नहीं ?) ॥ १६ ॥

सत्यमेवं, तथाहि किमेतत्कुसितम् ; तत्राह—

इयं च दुर्वारमहारथानामाक्षिप्य वीर्यं महतां बलानाम् ।

शक्तिर्ममावस्यति हीनयुद्धे सौरीव ताराधिपधाम्नि दीप्तिः ॥ १७ ॥

इयमिति ॥ इयं मम शक्तिश्च दुर्वाराः पराक्रमिणो महारथा येषु तेषां महतां
बलानां वीर्यामाक्षिप्य निरस्य ताराधिपधाम्नि चन्द्रतेजसि । सूर्यस्पर्धेयं सौरी ।
'सूर्यतिष्णागस्त्यमस्त्यानां च उपधायाः' इति स्त्रियां ङीप् । यकारस्य लोपः ।
दीप्तिरिव हीनयुद्धे किरातरणे । अवस्यत्यवसीदति । एतच्च विरुद्धमाश्वद्भुनं चेति
भावः । 'योऽन्तर्कर्मणि' इति धातोर्लट् ॥ १७ ॥

यह मेरी रणशक्त महान् पराक्रमी महारथियों की विशाल सेना के वीर्य को निरस्त
कर देती थी इस युद्धस्थल में सूर्यसम्बन्धिता दीप्ति जिस प्रकार शशलाब्धन के मण्डल में
प्राप्त होकर बेचारी बनी रहती है उसी प्रकार यह किरान के साथ सत्राम में प्राप्त होकर
अवसन्न हो गयी है ॥ १७ ॥

माया स्विदेषा मतिविभ्रमो वा ध्वस्तं नु मे वीर्यमुताहमन्यः ।

गाण्डीवमुक्ता हि यथापुरा मे पराक्रमन्ते न शराः किराते ॥ १८ ॥

मायेति ॥ एषा शक्तिहासरूपा माया स्विद् देवताहोभणं नाम । मतिविभ्रमो
बुद्धिविपर्ययो वा । अथवा मे वीर्यं ध्वस्तं नष्टं नु । उताहमन्योऽर्जुनो न वा । कुतः ।
हि यस्मात्, गाण्डीवमुक्ता मे शराः यथापुरा यथापूर्वम् । परिपन्थिष्विवेत्यर्थः ।
किराते न पराक्रमन्तेऽप्रतिबन्धेन प्रवर्तन्ते । 'उपपरान्याम्' इति वृत्तावारमनेपदम् ।
वृत्तिरप्रतिबन्धः ॥ १८ ॥

यह शक्तिहासरूपात्मिका माया तो नहीं है, अथवा मेरी बुद्धि में ही पत्थर तो नहीं
पड़ गया है अथवा मेरा सारा बल ही क्षीण हो गया है । यह भी सम्भव हो सकता है कि—

किरातार्जुनीयम् ।

मे अर्जुन ही नहीं हू क्योंकि गाण्ढव से प्रक्षिप्त मेरे बाण जिस प्रकार पहले पराक्रम करते थे वैसा इस किरात के विषय में पराक्रम नहीं दिखलाने किन्तु मुख फेर लेते हैं ॥१८॥

पुंसः पदं मध्यममुत्तमस्य द्विषेव कुर्वन्धनुषः प्रणादैः ।

नूनं तथा नैष यथास्य वेषः प्रच्छन्नमप्यूहयते हि चेष्टा ॥ १९ ॥

पुंस इति ॥ किंच, उत्तमस्य पुंसः पुरुषोत्तमस्य मध्यमं पदमाकाशं धनुषः प्रणादैः । 'उपसर्गादसमासेऽपि णोपदेशस्य' इति णत्वम् । द्विषा कुर्वन्निव विदारय-
न्निव स्थितः स एष किरातो नूनं तथा तथाभूतो न । कीदृशस्तत्राह—अस्य पुरुषस्य यथा यथाभूतो वेषः । वर्तत इति शेषः । वेषत एवायं किरातो न स्वरूपत इत्यर्थः । कुनः । हि यस्मात्, चेष्टा व्यापारः प्रच्छन्नमपि निगूढमपि स्वरूपम् । ऊहयते तर्कयते । तस्याः स्वभावादध्यभिचारादिति भावः ॥ १९ ॥

यह पुनः धनुष की प्रकृष्ट टङ्कार से नारायण के मध्यम स्थान (आकाश) को विदीर्ण करने दो भाग करते हुए की तरह मालूम पड़ता है यह किरात अवश्य जैसा इसका वेष इष्टिगोचर हो रहा है वैसा नहीं है अर्थात् वेष-भूषा से ही यह किरात है स्वरूपतः तो कोई अन्य ही है क्योंकि कर्तव्यानुष्ठान गुप्त वस्तु के प्रकाशन करने में समर्थ होना है ॥१९॥

अथ चतुर्भिश्चेष्टामेवाचष्टे—

धनुः प्रबन्धध्वनितं रूपेव सकृद्विकृष्टा विततेव मौर्वी ।

संधानमुत्कर्षमिव व्युदस्य मुष्टेरसंभेद इवापवर्गे ॥ २० ॥

धनुरिति ॥ धनू रूपेव प्रबन्धेनाविच्छेदेन ध्वनितम् । ध्वनितेः कर्तरि क्तः । मौर्वी च सकृद्विकृष्टा विततेवैकवाराकर्षणादेव विततेव स्थिता । संधानं बाणसंधान-
मुत्कर्षं तृणावुद्धरणं व्युदस्येव वर्जयित्वा । किमु कृतमिति शेषः । अपवर्गे बाण-
मोक्षेऽपि मुष्टेरसंभेदोऽसंघटनमिव । मुष्टिवन्धं विनैव बाणमोक्षः कृत इवेति इस्तलाववांक्तिः ॥ २० ॥

क्राव के साथ ही इस पुरुष के धनुष में अविच्छिन्न ध्वनि निकलने लगता है । एक बार के खोलने से धनुष की प्रत्यक्षा मालूम पड़ता है खीची हुई रह जाती है (वस्तुतः बार बार बाण छोड़ने के लिये खीची जाती है परन्तु पता नहीं चलता) बाणों का संधान इस प्रकार से हो रहा है जैसे तूणीरसे निकाला ही नहीं जा रहा है स्वयं निकलते हुए की तरह । बाण मोक्ष के विषय में तो कहना ही क्या ? मुष्टि तो बाँधना ही नहीं पड़ता (अर्थात् बाण का आदान और मोक्ष बड़े लाघव के साथ हो रहा था) ॥ २० ॥

अंसाववष्टब्धनतौ समाधिः शिरोधराया रहितप्रयासः ।

धृता विकारास्त्यजता मुखेन प्रसादलक्ष्मीः शशलाब्धनस्य ॥ २१ ॥

अंसाविति ॥ किंच, अंसाववष्टब्धौ स्थिराववस्थापितौ च तौ नतौ चावष्टब्धनतौ शिरोधरायाः कंधरायाः समाधिः संस्थानविशेषश्च रहितः प्रयासो यस्य स तथोक्तः ।

निःप्रयास इत्यर्थः । तथा विकारास्त्यजता । अमृतत्वाच्चिर्विकारेणेत्यर्थः । मुखेन शक्यालम्बनस्य इन्द्रोः प्रसादलक्ष्मीर्घृता । असंभवत्संबन्धो निदर्शनालंकारः ॥२१॥

इस किरातराज के कषे अविचल और शुद्ध के हुए हैं । ग्रीवा में सस्थान विशेष से अविचल है किसी प्रकार का प्रवास विदित नहीं होता है । मुखमण्डल पर किसी प्रकार की विकृति नहीं है जिससे शशाङ्क (चन्द्रमा) की प्रसन्नतारूपी शोभा छावी हुई है ॥२१॥

प्रहीयते - चार्थवशागतेषु स्थानेषु विष्टब्धतया न देहः ।

स्थितप्रयातेषु ससौष्टवश्च लक्ष्येषु पातः सदृशः शराणाम् ॥ २२ ॥

प्रहीयत इति ॥ तस्य देहः कार्यवशेन प्रयोजनवशेन आगतेषु स्थानेष्वालीढादि-स्थानकेषु विष्टब्धतया स्थिरतया कर्मा न प्रहीयते न त्यज्यते । किंतु स्थिर इव तिष्ठतीत्यर्थः । सुष्ठु भावः सौष्ठवं लाघवम् । उद्गात्रादिवाक्प्रत्ययः । तेन सह वर्तमानः ससौष्टवः शराणां पातश्च स्थितान्यचलानि प्रयातानि चलानि तेषु स्थित-प्रयातेषु चलाचलेषु लक्ष्येषु विषये सदृश एकरूपः ॥

इनका शरीर सग्रामस्थल में प्रयोजनवश पंतरा बदलते समय विचलित नहीं होता किन्तु रतम्भ रहता है । चल और अविचल उभयविध लक्ष्यो पर लाघव के साथ इनका बाणप्रक्षेप भी एक समान है ॥ २२ ॥

परस्य भूयान्विवरेऽभियोगः प्रसह्य संरक्षणमात्मरन्ध्रे ।

भीष्मेऽप्यसंभाव्यमिदं गुरौ वा न संभवत्येव वनेचरेषु ॥ २३ ॥

परस्येति ॥ किंच, परस्य विवरे रन्ध्रे अल्पेऽपीति शेषः । भूयान् भूयिष्ठः प्रसह्य क्षटिति अभियोगो ज्ञातृत्वम् । परस्य रन्ध्रज्ञातृत्वाप्रहारोद्योग इत्यर्थः । आत्मनो रन्ध्रे विवरे । अनल्पेऽपीति शेषः । प्रसह्य क्षटिति संरक्षणं गोपनं च । भूयिष्ठमिति शेषः । इदं द्वयं भीष्मेऽपि गुरौ वा द्रोणे वापि असंभाव्यं दुर्वितर्क्यं वनेचरेषु न संभवायेव । अतो नायं किरातः, कित्पेप तिरोहितवेषः कोऽप्यमानुषः पुरुष इति भावः ॥

शत्रु में यदि अल्पमात्र का भी छुटि देना पाने है तो उसके सम्पूर्ण छिद्रों को जान लेंते हैं । अपना दोष यदि अधिक भी है तो उसे शीघ्र ही गोपन कर देते हैं ये दोनों कार्य (शत्रु के अल्प दोष से उसके सम्पूर्ण छिद्रों को जान लेना और अपने अधिक से अधिक दोषों का निगूहन कर लेना) भीष्म पितामह तथा आचार्य द्रोण में असम्भावित सा है फिर जङ्गली जाति में तो इसकी सम्भावना ही नहीं की जा सकती । अतः यह किरात नहीं है किन्तु अपना वेष छिपाये हुये कोई देवता या दानव है ॥ २३ ॥

अप्राकृतस्याहवदुर्भदस्य निवार्यमस्यास्त्रबलेन वीर्यम् ।

अल्पीयसोऽप्यामयतुल्यवृत्तेर्महापकाराय रिपोर्विवृद्धिः ॥ २४ ॥

अप्राकृतस्येति ॥ अप्राकृतस्योक्तरीत्याऽसाधारणस्य । आहवदुर्मदस्य रणमत्तस्य । अस्य किरातस्य वीर्यं तेजोऽस्त्रबलेन दिव्यशस्त्रमहिम्ना निवार्य निवारणीयम् । अन्यथाऽनिवार्यत्वमस्येति भावः । तथा हि—अलपीयसोऽप्यत्यल्पस्यापि । आमय-
नूलयवृत्ते रोगसमानविक्रियस्य । 'रोगव्याधिगदामबाः' इत्यमरः । रिपोर्विवृद्धि-
महापकराय; किंत्वयं महानुभाव इति भावः । कुलकम् ॥ २४ ॥

इस रणमत्त असाधारण पुरुष (किरात) का पराक्रम (तेज) अस्त्र के द्वारा निवारण कर देना चाहिये, रोग के सदृश कार्य है जिसका ऐसी अल्प भी शत्रु की वृद्धि महान् अपकार कर देती है ॥ २४ ॥

स संप्रधार्यैवमहार्यसारः सारं विनेष्यन् सगणस्य शत्रोः ।

प्रस्वापनास्त्रं द्रुतमाजहार ध्वान्तं घनानद्ध इवार्धरात्रः ॥ २५ ॥

स इति ॥ अहार्यसारोऽनिवार्यवीर्यः सोऽर्जुन एवं संप्रधार्य निश्चिन्त्य सगणस्य सानुगस्य शत्रोः सारं सत्त्वं विनेष्यन् अपनेष्यन् । प्रस्वाप्यते शाययतेऽनेनेति प्रस्वा-
पनं तदेव अस्त्रम् । घनानद्धो मेघव्यासोऽर्धरात्रो निशीथः । 'अर्धरात्रनिशीथोद्धौ' इत्य-
मरः । 'अर्थं नपुंसकम्' इति समासः । 'अहःसर्वैकदेश-' इत्यादिना समासान्तः ।
रात्राद्वाहाः पुंसि' इति पुलिङ्गता । ध्वान्तमिव द्रुतमाजहाराच्च कथं ॥ २५ ॥

असह्य पराक्रमवाले उस अर्जुन ने उपर्युक्त प्रकार से निश्चय कर के हा प्रमथगणों के साथ शत्रु के पराक्रम को दूर करते हुए प्रस्वापन अस्त्रको इस प्रकार स्वीचा जिसप्रकार मेघ याप्त निशीथ ध्वान्त (अन्धकार) को आकृष्ट कर लेता है ॥ २४ ॥

प्रसक्तदावानलधूमधूमः निरुन्धती धाम सहस्ररश्मेः ।

महावनानीव महातमिस्रा छाया ततानेशबलानि काली ॥ २६ ॥

प्रसक्तेति ॥ प्रसक्तः संततो यो दावानलधूमस्तद्बद्धपूजा धूसरा सहस्ररश्मेर्धाम तेजो निरुन्धती आवृण्वती काली कृष्णवर्णा । 'जानपद-' इत्यादिना क्त्वाप् । छाया कान्तिः । ईशबलानि महातमिस्रा महती तमःसंततिः । 'तमिस्रा तु तमस्ततिः' इति विश्वः । महावनानीव ततान व्यानशे । युग्मम् ॥ २६ ॥

कृष्ण वण का छाया ने, जो सर्वदा जलनेवाले दावानल के धूम के सदृश धूम वर्ण की है, सहस्रांशु (सूर्य) की किरणों को आवृण्व करती हुई महान् तमस्तोम (अन्धकार की गति) की तरह जो कि विशाल वनों को व्याप्त कर लेता है, शकर की सेना को व्याप्त कर लिया ॥ २६ ॥

आसादिता तत्प्रथमं प्रसह्य प्रगल्भतायाः पदवीं हरन्ती ।

समेव भीमा विदधे गणानां निद्रा निरासं प्रतिभागुणस्य ॥ २७ ॥

आसादितेति ॥ तदेवासादनं प्रथमतःप्रथमं यथा तथा प्रसह्यासादिता कल्पिता प्रगल्भताया व्यवहारघाट्यस्य पदवीं हरन्ती भीमा भयंकरी निद्रा उक्तविशेषणा समा

संसदिव । गणानां प्रतिभा प्रज्ञाशक्तिः सैव गुणस्तस्य निरासं प्रतिभाद्यं विदधे चक्रे ॥ २७ ॥

वह घोर निद्रा सभा के समान प्रमथगणों को ही सबसे पहले दृष्टात् प्राप्त करके धृष्टना की पद्धति का विनाश करता हुई प्रमथ गणों के बुद्धि-शक्ति रूप गुणों का नाश कर दिया (अर्थात् सब को मब सेना निद्रा भिलास हो गई) ॥ २७ ॥

गुरुस्थिराण्युत्तमवंशजत्वाद्विज्ञातसाराण्यनुशीलनेन ।

केचित्समाश्रित्य गुणान्वितानि सुहृत्कुलानीव धनूंषि तस्थुः ॥ २८ ॥

गुर्विति ॥ केचिदुत्तमवंशजत्वात् वंशो वेणुः कुलं च । 'वंशो वेणौ कुले च' इति विश्वः । गुरुणि महान्ति स्थिराणि दृढानि च गुरुस्थिराणि । अनुशीलनेन परिचय-बलेन विज्ञातः सारो बलं येषां तानि गुणैर्मौर्वाभिः क्षौर्यादिभिश्च अश्विगानि धनूंषि सुहृत्कुलानि मित्रकुलानीव समाश्रित्य तस्थुः । धनूंष्यवष्टयं निदृग्गुरित्वर्थः ॥ २८ ॥

सेना के कुछ लोग ने उत्तम जाति के वंश से उत्पन्न होने के कारण पुत्र प्रत्यक्षा से युक्त तथा विज्ञात धनुषों का, जिसकी पुष्टता पर अनुशीलन करने के कारण भरोसा था, अवलम्बन लेकर जंग के तहाँ बैठ गये जिसप्रकार उत्तम वंश में जन्म लेने वाले तथा परिचय के कारण जिसका हृदय विदित था ऐसे युगयुक्त सज्जन कुल के अधार पर लोग स्थिति प्राप्त कर लेते हैं ॥ २८ ॥

कृतान्तदुर्वृत्त इवापरेषां पुरः प्रतिद्वन्द्विनि पाण्डवास्त्रे ।

अतर्किनं पाणितलान्निपेतुः क्रियाफलानीव तदायुधानि ॥ २९ ॥

कृतान्तेति ॥ कृतान्तदुर्वृत्ते दैवदुश्चेष्टित इव । 'कृतान्तो । यमसिद्धान्तदैवाकुशलकर्मसु' इति विश्वः । पाण्डवास्त्रे पुरः प्रतिद्वन्द्विनि प्रतिकूलवर्तिनि सति तदा तस्मिन्काले । अपरेषामायुधानि क्रियाफलानीव कृत्यादिकलानीव अतर्कितमविष्टारितमेव पाणितलान्निपेतुः ॥ २९ ॥

जिस प्रकार दब धिचेष्टित नहीं जाना जा सकता उसी तरह पाण्डुपुत्र (अर्जुन) का अस्त्र विपक्षी बनकर पुगेवर्णी (सामन) था असम्भावित क्रिया फल के सदृश शेष लोगों के हाथ से विना विचार भिये हाँ शस्त्र छूटकर गिर पड़े (अर्थात् भाग्य के पलटा खाने पर ह्म्यादि सम्बन्धी फल नष्ट हो जाते हैं जिनके नष्ट होने की कभी सम्भावना नहीं होती) ॥ २९ ॥

असंस्थलैः केचिदभिन्नधैर्याः स्कन्धेषु संश्लेषवतां तरुणाम् ।

मदेन मीलन्नयनाः सलीलं नागा इव स्रस्तकरा निपेदुः ॥ ३० ॥

अंसेति ॥ अभिन्नधैर्यास्तदानीमप्यश्चतधैर्याः केचिदसंस्थलैरसमागैः सह संश्लेषवतां संगच्छतां तरुणां स्कन्धेषु प्रकाण्डेषु मदेन मीलन्ति नयनानि येषां ते नागा गज इव स्रस्तकराः स्रस्तहस्ताः सन्तःसलीलं निपेदुर्निषणः ॥ ३० ॥

अब भी कुछ लोग धैर्यविच्युत न होकर कंधे से संश्लिष्ट वृक्षों के प्रकाण्डों के आधार पर मद के कारण आखे निमीलित करते हुये लीलापूर्वक हाथ ढोलाकर हाथी के समान खड़े हो गये ॥ ३० ॥

तिरोहितेन्दोरथ शंभुमूर्ध्नः प्रणम्यमानं तपसां निवासैः ।

सुमेरुशृङ्गादिव बिम्बमार्कं पिशङ्गमुच्चैरुदियाय तेजः ॥ ३१ ॥

तिरोहितेति ॥ अथ तिरोहितेन्दोः किरातमायया छद्मचन्द्रात् शंभुमूर्ध्नः सकाशात् । सुमेरुशृङ्गात् अर्कसम्बन्धि बिम्बमिव । तपसां निवासैस्तापसैः प्रणम्यमानमभिवन्द्यमानं पिशङ्गं तेज उच्चैर्ध्वम् । उदियाय प्रकटीकभूव । तच्च न चान्द्रमिति भावः ॥ ३१ ॥

इस प्रकार की परिस्थिति का विषमावस्थापर शरकर भगवान् के ललाट से, जो चन्द्रमा से आछन्न रहता है, सुमेरु शिखर से सूर्य सम्बन्धी बिम्ब के समान पिङ्गल वर्ण का तेज पुष्प, जिसे तपस्वी लोग सूर्य समझकर प्रणाम कर रहे थे ऊपर की उदय हुआ ॥ ३१ ॥

छायां विनिर्धूय तमोमयीं तां तत्त्वस्य संवित्तिरिवापविद्याम् ।

ययी विकासं द्युतिरिन्दुमौलेरुतिः कान्तिः । तत्रस्य संवित्तिस्तत्त्वज्ञानम् । अपविद्या-

मविद्यामिव तां तमोमयीं छायां निद्रां विनिर्धूय निरस्य गणेभ्य आलोकं वस्तुप्रकाशं चिरं अभ्यादिशती वितरन्ती विकासं विस्तारं ययौ ॥ ३२ ॥

शरकर भगवान् का वह द्युति उस अन्वयार्गमयी घोर निद्रा को इस प्रकार दूर करती हुई जिस प्रकार तत्त्वज्ञान अविद्या (अज्ञान) का नाश करता है, प्रमथगणों के लिये प्रकाश की सूचना देती हुई सर्वत्र प्रसरण करने लगी ॥ ३२ ॥

स्विधां ततिः पाटलिताम्बुबाहा सा सर्वतः पूर्वसरीव संख्या ।

निनाय तेषां द्रुतमुल्लसन्ती विनिद्रतां लोचनपङ्कजानि ॥ ३३ ॥

स्विधामिति ॥ सर्वतः पाटलिताः पाटलीकृताभम्बुबाहा यथा सा तथोक्ता स्विधां तेजसां ततिः । पूर्वा सरतीति पूर्वसरी । 'पूर्वं कर्तरि' इति टप्रत्यये डीप् । सर्वानाम्नो वृत्तिमात्रे पुनश्चावः' इति 'पूर्वा' शब्दस्य पुंवङ्गावः । सख्या प्रातःसंध्येव उल्लसन्ती प्रसरन्ती तेषां गणानां लोचनपङ्कजानि द्रुतं विनिद्रतां विकासं निनाय ॥ ३३ ॥

तेज का राशि जो सर्वत्र मधमण्डला की आहित वण में परिवर्तित कर दी थी प्रभात-कालीन सन्ध्या के सद्यश्च प्रसार करती हुई उन प्रमथगणों के नेत्रकमलों को शीघ्र ही प्रस्फुटित कर दी (अर्थात् वे लोग अपने २ नेत्र खोले) ॥ ३३ ॥

पृथग्विधान्यस्त्रविरामबुद्धाः शस्त्राणि भूयः प्रतिपेदिरे ते ।

मुल्का वितानेन बलाहकानां ज्योतीषि रम्या इव दिग्विभागाः ॥ ३४ ॥

पृथगिति ॥ अन्धविरामेण प्रस्वापनास्त्रोपरमेण बुद्धा विनिद्रास्ते गणा बलाहकानां
वितानेन मेघपटलेन मुक्ता अत एव रम्या दिग्विभागा दिगमस्ता उद्योतीषि नक्षत्रा-
णीव । 'उद्योतिस्ताराग्निभाज्बालाहकप्रकाशरमात्मसु' इति वैजयन्ती । पृथग्विधानि
नानाविधानि शस्त्राणि भूयः प्रतिपेदिरे । जगृहुर्नित्यर्थः ॥ ३४ ॥

प्रस्वापनास्त्र के उपद्रवोपशमनान्तर वे शकर भगवान् के प्रमथगण निद्रा का परित्याग
कर फिर इस प्रकार अनेक शस्त्र धारण करने लगे जिस प्रकार मेघों के पटलों से मुक्त
दिशायें तथा विदिशायें निर्मल होकर फिर नक्षत्रों को धारण कर लेती हैं ॥ ३४ ॥

द्यौरुन्ननामेव दिशः प्रसेदुः स्फुटं विसस्त्रे सवितुर्मयूखैः ।

क्षयं गतायामिव यामवस्थां पुनः समीयाय दिनं दिनश्रीः ॥ ३५ ॥

द्यौरिति ॥ तथा यामवस्थां राश्रौ चयं गतायां विभातायामिव द्यौरन्तरिक्षम् ।
उन्ननामेव ऊर्ध्वमुत्पपातेवेत्युपप्रेक्षा । दिशः प्रसेदुः । सवितुर्मयूखैः स्फुटं स्पष्टं विसस्त्रे
विस्तृतम् । भावे लिट् । दिनश्रीर्घस्रकान्तिः पुनर्दिनं समीयाय संजगाम । अत्र वैय-
धिकरण्येन गुणक्रिययोः समुच्चयेन समुच्चयोऽलंकारः । तस्य च समुच्चमनोप्रेक्षया
'ह्रस्व'शब्दवाच्ययानुप्रवेशलक्षणः संकरः । दिक्प्रसादो गुणः । शेषाः क्रियाः ॥ ३५ ॥

अनुन के अन्धवागास्त्र के खण्डित होनेपर जिस प्रकार रात्रि के व्यतीत होनेपर
आकाशरूप आवरण हट जाना है और दिशायें स्वच्छ हो जाती हैं मानो उसी प्रकार
दिशायें निर्मल हो गई, मयूख भगवान् की किरणें चारों तरफ प्रसार कर गई, पुनः दिवस-
लक्ष्मी ने दिन का आश्रय ग्रहण किया ॥ ३५ ॥

महास्त्रदुर्गे शिथिलप्रयत्नं दिग्धारणेनेव परेण रुग्णे ।

भुजङ्गपाशांभुजवीर्यशाली प्रबन्धनाय प्रजिघाय जिष्णुः ॥ ३६ ॥

महास्त्रेति ॥ भुजवीर्यशाली जिष्णुरर्जुनो महास्त्रं प्रस्वापनास्त्रं तद्दुर्गमिव
तस्मिन् महास्त्रदुर्गे दिग्धारणेनेव दिग्गजेनेव परेण शत्रुणा शिथिलप्रयत्नमवप्रयासं
यथा तथा रुग्णे भग्ने सति । 'हजो भङ्गे' कर्मणि क्तः । 'ओदितश्च' इति निष्ठात-
कारस्य नत्वम् । प्रबन्धनाय प्रकर्षेण बन्धनाय भुजङ्गा एव पाशास्तान् ।
प्रजिघाय प्रहितवान् ॥ ३६ ॥

जिम्गज के द्वारा दुर्गभेद की भांति थोड़े ही परिश्रम में शत्रु के द्वारा स्वापनास्त्र के
खण्डित हो जाने पर अर्जुन ने, जिसकी भुजायें पराक्रमपूर्ण थीं, शत्रुसेना को पूर्णतया
बौध लेने के लिए सर्परूप पाश का प्रहार किया ॥ ३६ ॥

जिह्वाशतान्युल्लसयन्त्यजस्रं लसत्तडिल्लोलविपानलानि ।

त्रासान्निरस्ता भुजगेन्द्रसेना नभश्चरैस्तत्पदवीं विवव्रे ॥ ३७ ॥

जिहेति ॥ लसन्तस्तडिल्लोला विद्युच्चञ्चला विपानला विषाग्नयो येषु तानि जिह्वा-

शतान्यजस्रमुल्लसयन्ती चलयन्ती भुजगेन्द्रसेना त्रासाद्भयात् । नभश्चरैर्निरस्ता
स्यक्ता तेषां नभश्चराणां पदवीं मार्गं विवक्षे विशेषेण हरोध ॥ ३७ ॥

सर्पराजों की सेना ने, स्फुरण करती हुई विजयों के सदृश चञ्चल विषानल से व्याप्त
सैकड़ों जिहाका सञ्चालन करती हुई, भयभीत आकाशचारियों के द्वारा परित्यक्त मार्ग का
अवरोध कर ली ॥ ३७ ॥

दिङ्नागहस्ताकृतिमुद्रहृद्भिर्भोगैः प्रशस्तासितरत्ननीलैः ।

रराज सर्पावलिरुल्लसन्ती तरङ्गमालेव नभोर्णवस्य ॥ ३८ ॥

दिङ्नागेति॥ दिङ्नागहस्ताकृतिमुद्रहृद्भिर्दिङ्करिकराकारैस्तथा प्रशस्तानि समीची-
नानि असितरत्नानीन्द्रनीलमणयस्तद्वन्नीलैर्भोगैः कायैरुपलक्षिता सर्पावलिरुल्लसन्ती
प्रभुभ्यन्ती नभ एव अर्णवस्तस्य तरङ्गमालेव रराज । रूपकोत्थापितेषुग्रेष्वा ॥ ३८ ॥

उन सर्पों का शरीर दिग्गजों के शुण्ड के आकार तथा श्रेष्ठ कृष्णवर्ण के रत्नों के
सदृश नील वर्ण का था । उनकी पंक्ति आकाशसमुद्र की उर्मिमाला (लहर) की तरह
सुशोभित होने लगी ॥ ३८ ॥

निःश्वासधूमैः स्थगितांशुजालं फणावतामुत्फणमण्डलानाम् ।

गच्छन्निवास्तं वपुरभ्युवाह विलोचनानां सुखमुष्णरश्मिः ॥ ३९ ॥

निःश्वासेति ॥ उष्णरश्मिरस्तं गच्छन्निवोद्यमितानि फणामण्डलानि येषां तेषां
फणावतां सर्पाणां निःश्वासेषु ये धूमास्तैः स्थगितामाच्छादितमंशुजालं यस्य तत्त-
थोक्तम् । अत एव विलोचनानां सुखं सुखकरं वपुरभ्युवाह ॥ ३९ ॥

फणधारी सर्पों के, जिनके फण मण्डलाकार बन कर झुके हुए थे, धूमाभ निश्वास से
सूर्य की किरणें आवृत हो गई थी जिससे तोक्षणाशु (सूर्य) अस्वाचल को प्रयाण करते
हुए की तरह नेत्रों के लिये सुखकारी शरीर धारण किये अर्थात् धुयें के समान सर्पों की
फुत्कार से सूर्यमण्डल आच्छादित होकर सार्यकालीन धृति धारण करने लगा ॥ ३९ ॥

प्रतप्तचामीकरभासुरेण दिशः प्रकाशेन पिशङ्गयन्त्यः ।

निश्चक्रमुः प्राणहरेक्षणानां ज्वाला महोल्का इव लोचनेभ्यः ॥ ४० ॥

प्रतसेति ॥ प्राणहराणीक्षणानि येषां तेषां प्राणहरेक्षणानां दृष्टिविषाणां सर्पविशे-
षाणां लोचनेभ्यो नेत्रेभ्यः । 'लोचनं नयनं नेत्रम्' इत्यमरः । प्रतप्तं यष्माभीकरं
सुवर्णं तद्वद्भासुरेण । 'अजभासमिदो घुरच्' इति घुरच्प्रत्ययः । प्रकाशेन तेजसा
दिशः पिशङ्गयन्त्यो ज्वाला महोल्का इव निश्चक्रमुनिर्ज्वमुः ॥ ४० ॥

जिनके दृष्टिमात्र से प्राणहरण हो जाता है ऐसे सर्पों के नेत्रों से ज्वाला सन्तप्त सुवर्ण
के सदृश प्रदीप्त प्रकाश से दिशाओं को पिङ्गलवर्ण की बनाती हुई प्रदीप्त नारा के समान
निकल पड़ी ॥ ४० ॥

आक्षिप्तसंपातमपेतशोभमुद्राङ्गि धूमाकुलदिविभागम् ।

वृतं नभो भोगिकुलैरवस्थां परोपरुद्धस्य पुरस्य भेजे ॥ ४१ ॥

आक्षिप्तेति ॥ आक्षिप्तः प्रतिषिद्धः संपातः संचारो यस्मिंस्तत् । सिद्धानां पक्षिणां चेति शेषः । अपेता गता शोभा यस्मात्तन् अपेतशोभं गतभीकम् । उद्भूतः प्रदीप्तो वह्निर्यस्मिंस्तत् उद्बुद्धिः सर्वत उद्भूतदहनम् । धूमेराकुला व्याप्ता दिविभागा दिगन्ता यस्मिंस्तत् । भोगिकुलैः सर्पकुलैर्वृतमावृतं नभः परोपरुद्धस्य शत्रुवेष्टितस्य पुरस्यावस्थामिव, अवस्थां दशां भेजे । उक्तरीत्या तत्साधर्म्यं प्राप्तमित्यर्थः । निदर्शनालङ्कारः ॥

सर्पों के आहुत कर लेने पर आकाशचारियों का मार्ग अवरुद्ध हो गया जिसके कारण निदानीक आकाश सर्वत्र अग्नि के ज्वाला से जल रहा था । उसकी दिशा और विदिशायें धूँये से व्याप्त हो गई । उस क्षण उसकी अवस्था शत्रु के दाग अवरुद्ध नगर के सदृश हो गई ॥ ४१ ॥

तमाशु चक्षुःश्रवसां समूहं मन्त्रेण तादर्थ्योदयकारणेन ।

नेता नयेनेव परोपजापं निवारयामास पतिः पशूनाम् ॥ ४२ ॥

तमिति ॥ पशूनां पतिः शिवस्तं चक्षुःश्रवसां सर्पाणां समूहं तादर्थ्योदयकारणेन गरुडाविर्भावहेतुना मन्त्रेण नेता नायको नयेन नीत्या परेषामुपजापं परोपजापं परकृतं स्वमण्डलभेदमिव । 'भेदोपजापावुपधा' इत्यमरः । आशु निवारयामास ॥ ४२ ॥

जिस प्रकार नेता (अग्रणी) अपनी नीति से शत्रुकृत अपने राष्ट्र के भेद का निवारण करना है उसी प्रकार पशुपति (शंकर भगवान्) ने गरुड के आविर्भाव के कारणरूप मन्त्रों से सर्पों के समूहको शीघ्र ही भगा दिया ॥ ४२ ॥

प्रतीघ्नतीभिः कृतमिलितानि द्युलोकभाजामपि लोचनानि ।

गरुत्मतां संहतिभिर्विहायः क्षणप्रकाशाभिरिवावतेने ॥ ४३ ॥

प्रतीति ॥ द्युलोकभाजामपि अविमेषाणामपि कृतं मीलनं निमेषो येषां तानि लोचनानि दृष्टीः प्रतीघ्नतीभिः प्रतिघ्नतीभिः । हन्तेः शतरि क्षीप् । गरुत्मतां तादर्थ्याणां संहतिभिः समूहैः क्षणप्रकाशाभिर्विघ्नतिरिव । तासां सौवर्णत्वादिति भावः । विहायोऽन्तरिक्षम् । अवतेने ध्यानशे ॥ ४३ ॥

स्वर्गनिवासी देवताओं के भां निर्मालित नेत्रों को प्रतिघात करती हुई गरुडों की पंक्ति ने विघुलता के प्रकाश की तरह आकाश को व्याप्त कर ली ॥ ४३ ॥

ततः सुपर्णव्रजपक्षजन्मा नानागतिर्मण्डलयञ्जवेन ।

जरत्तृणानीव वियज्जिनाय वनस्पतीनां गहनानि वायुः ॥ ४४ ॥

तत इति । ततः सुपर्णव्रजानां तादर्थ्यकुलानां पक्षेभ्यो जन्म यस्य स नानागतिर्विचित्रगतिर्वायुः । वनस्पतीनां वृक्षाणां गहनानि जरत्तृणानि जीर्णतृणानीव ज्वेन-मण्डलयन् अमयन् वियदन्तरिक्षं निनाय ॥ ४४ ॥

गरुड के कुटुम्ब के पक्षों से उत्थित वायु अनेक गतिबो धारण करते हुए अपने वेग से पक्षों को शुष्क तुणपुञ्ज के सदृश भ्रमण कराता हुआ आकाश में ले गया ॥ ४४ ॥

मनःशिलाभङ्गनिभेन पश्चान्निरुध्यमानं निकरेण भासाम् ।

व्यूढैरुभिश्रि विनुद्यमानं नभः ससर्पेव पुरः खगानाम् ॥ ४५ ॥

मनःशिलेति ॥ मनःशिला धातुविशेषस्तस्या भङ्गश्छेदस्तन्निभेन तत्सदृशेन भासां निकरेण कान्तिपुञ्जेन पश्चाद्भागे निरुध्यमानमामियमाणं व्यूढं विशालैः उरोभिर्वक्षोभिश्च । 'उरो वरसं च वक्षश्च' इत्यमरः । विनुद्यमानं प्रेर्यमाणं नभः खगानां, गरुडानां पुरः ससर्पेव ससारिव । उत्तरोत्तरदेशतिरोधानेन गच्छतां खगानामपूर्वोऽपि पुरोभागः सादृश्यात्पूर्ववदुपलभ्यमानतया नभस एव छेदनात्पुरः ससर्पेवैत्युपेक्षा ॥ ४५ ॥

मनःशिला के खण्ड के सदृश कान्ति-पुञ्ज से आवृत्त आकाश, जो विशाल वक्षस्थल से प्रेरित हो रहा था, गरुडों के आगे आगे प्रसर्पण करते हुए की भाँति शात होता था ॥ ४५ ॥

दरीमुखैरासवरागताम्रं विकासि रुक्मच्छदधाम पीत्वा ।

जवानिलाघूर्णितसानुजालो हिमाचलः क्षीब इवाचकम्पे ॥ ४६ ॥

दरीति ॥ जवानिलेनाघूर्णितानि भ्रमितानि सानुजालानि यस्य स हिमाचलः । आसवस्य रागो रक्तता तद्वत् ताम्रम् । गुणयोरेवोपमानोपमेयभावः । विकासि विकस्वरं रुक्मच्छदः सुवर्णपद्मास्ताभ्यांस्तेषां धाम तेजो दरीभिर्मुखैरिव दरीमुखैः पीत्वा चीबो मत इवाचकम्प आचंचाल । उपमाभ्यामित्यमुपेक्षा ॥ ४६ ॥

वह हिमालय, जिसके शिखर बेगानिल से भ्रान्तिमान हो रहे थे, अपने कन्दारूपी मुख से मदिरा के सदृश लोहित तथा भास्वर सुवर्ण पक्ष के नेत्र को 'पान कर मदिरामत्त व्यक्ति के समान लड़ खडाने लगा अर्थात् गरुडों के पक्षों के बेग से प्रकम्पित हो उठा ॥ ४६ ॥

प्रवृत्तनक्तं दिवसंधिदीप्तैर्नभस्तलं गां च पिशङ्गयद्भिः ।

अन्तर्हिताकैः परितः पतद्भिश्छायाः समाचक्षिपिरे वनानाम् ॥ ४७ ॥

प्रवृत्तेति ॥ नक्तं च दिवा च नक्तन्दिवम् । 'अचतुर-' इत्यादिना सप्तम्यर्थ-वृत्तोरप्यव्यययोर्द्वन्द्वैकवद्भावनिपाते समासान्तः । लक्षणया त्वहोरात्रमात्रवाची । प्रवृत्तः प्रादुर्भूतो यो नक्तन्दिवस्य संधिः संध्या तद्वद्दीप्तैः शोभितैः । नभस्तलं गां मुखं च पिशङ्गयद्भिः पिशङ्गीकुर्वद्भिः । अन्तर्हित आच्छादितोऽर्को यैस्तैः पतद्भिः पक्षिभिः परितः सर्वतो वनानां छायाः समाचक्षिपिरे समाक्षिप्तः । अन्तर्बहिश्च तेजाप्रवेशात्काप्यन्तर्हिता इत्यर्थः ॥ ४७ ॥

उन विहङ्गमो ने, जो रात्रि और दिन के मध्यभाग के तरङ्ग दर्शयमान हो रहे थे, सूर्य को आच्छादित कर आकाश और पृथ्वी को अपिश बण में रञ्जित करने हुए वना वगैरा वानो के इतर उधर प्रक्षिप्त कर दिया अर्थात् उनके पक्षके नेत्र से वे अन्तर्हित हो गये ॥ ४७ ॥

स भोगिसङ्घः शममुप्रधाग्नां सैन्येन निन्ये विनतासुतानाम् ।

महाध्वरे विध्यपचारदोषः कर्मान्तरेणैव महोदयेन ॥४८॥

स इति ॥ स भोगिसङ्घः सर्पसमूह उप्रधाग्नां तेजस्विनां विनतासुतानां तार्क्ष्य-
पक्षिणां सैन्येन महाध्वरे महाकृतौ विध्यपचारदोषः कर्मस्खलनदोषो महोदयेन
महासामर्थ्येन, अथवा महता फलेन । तन्मूलेन प्रकृतक्रियासिद्धेरिति । कर्मान्तरेण
प्रायश्चित्तेनैव शमं शान्तिं निन्ये प्रापितः ॥ ४८ ॥

जिस प्रकार महान् वृष्ट में विधिविधान की न्यूनतारूप दोष को प्रायश्चित्त के द्वारा
शमन कर देते हैं उसी प्रकार परम तेजस्वी विनता कुमारों की सेना के द्वारा सर्पासमूह
शमन को प्राप्त हो गया ॥ ४८ ॥

साफल्यमस्त्रे रिपुपौरुषस्य कृत्वा गते भाग्य इवापवर्गम् ।

अनिन्धनस्य प्रसभं समन्युः समाददेऽस्त्रं ज्वलनस्य जिष्णुः ॥४९॥

साफल्यमिति ॥ अस्त्रे सर्पास्त्रे । भाग्ये प्राग्भवीये शुभे कर्मणीव । रिपुपौरुषस्य
रिपुपराक्रमस्य साफल्यं कृत्वा, अपवर्गमवसानं समाप्तिं गते सति । स्वनिष्ठया
परसाफल्यारूपफलीकरणोपचारः । समन्युः सक्रोधो जिष्णुरर्जुनोऽनिन्धनस्येन्धनं
विनैवोपादितस्य ज्वलनस्य ज्वलनप्रदीपकं अस्त्रमाग्नेयास्त्रं प्रसभं शीघ्रं समाददे
अप्राह ॥ ४९ ॥

जगन्तरीयं शुभकर्म के सदृश सर्पास्त्र के समाप्त हो जाने पर अर्जुन ने क्रुद्ध होकर
इन्धनावि सामग्री के बिना ही प्रज्वलित होनेवाला पावकास्त्र (अग्निबाण) को उठाया ॥४९॥

ऊर्ध्वं तिरश्चोनमधश्च कीर्णैर्जालासटैर्लङ्घितमेघपङ्क्तिः ।

आयस्तसिहाकृतिरूपपात प्राण्यन्तमिच्छन्निव जातवेदाः ॥ ५० ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ ऊर्ध्वं तिरश्चीनंतिर्यक् । 'विभाषाच्चेरद्विस्त्रयाम्' इति स्वप्नप्रत्ययः ।
अधश्च कीर्णैर्विस्तृतेर्जाला एव सटाः केशराः । 'सटा जटाकेशयोः' इति विश्वः ।
तैः, लङ्घितमेघपङ्क्तिरतिक्लान्तजलदावलिः । आयस्तस्य लङ्घनोद्यतस्य सिंहस्येवा-
कृतिर्यस्य स जातवेदा अग्निः प्राण्यन्तं प्राणिनां संहारमिच्छन्निवोत्पपात ॥ ५० ॥

लङ्घन के लिये उपनसिंह की आकृति के सदृश अग्निदेव अपने ज्वाला रूप केशर से
ऊपर और नीचे, अगल-बगल (सर्वत्र) व्याप्त कर तथा मेघमण्डल का अतिक्रमण करके मार्गों
प्राणिमात्र की जीवनलीला समाप्त कर देने की इच्छा से ऊपर को प्रज्वलित हो उठे ॥५०॥

भित्त्वेव भाभिः सवितुर्मयूखाञ्ज्वाला विष्वग्विसृतस्फुलिङ्गः ।

विशीर्यमाणश्मनिनादधीरं ध्वनि वितन्वन्नकुशः कुशानुः ॥५१॥

भित्त्वेति ॥ भाभिस्तेजोभिः सवितुर्मयूखान् किरणान् । 'किरणोऽस्त्रमयूखाशु-'
ह्यधरः । भिष्वेवाभिहस्येव विष्वक् समन्ताद्विस्तृताः स्फुलिङ्गा यस्य सः । स्फुलिङ्गो-
द्यस्य मयूखाभिघातहेतुकावमुत्प्रेषते । 'त्रिषु स्फुलिङ्गोऽग्निः कणः' इत्यधरः । अकृशो

ऽतनुः कृशानुर्वह्निः । विशीर्यमाणस्य विदलतोऽश्मनो निनादमिव धीरमुद्धतं ध्वनिं
वितम्बन् अज्वाल ॥ ५१ ॥

प्रचण्ड ज्वालाग्नि अपनी दीप्ति से सूर्य की किरणों को छिन्न-भिन्न करके सर्वत्र चिन-
गारियों की विलेखिते हुए तथा विदीर्ण होते हुए पत्थरों के सदृश गम्भीर ध्वनि करते हुये
जलने लगा ॥ ५१ ॥

चयानिवाद्गीनिव तुङ्गशृङ्गान् कचित्पुराणीव हिरण्मयानि ।

महावनानीव च किंशुकानां ततान वह्निः पवनानुवृत्त्या ॥ ५२ ॥

चयानिति ॥ वह्निः पवनानुवृत्त्या वायुवशेन चयानिव हिरण्मयाम्प्राकारानिव ५
'चयः समूहे प्रकारे' इति विश्वः । तुङ्गशृङ्गानद्गीनिव कचिद्विरण्मयानीति 'दाण्डिना-
यन-' इत्यादिना निपातनात्साधुः । पुराणि नगराणीव तथा किंशुकानां पलाशत-
रुणाम् । 'पलाशे किंशुकः पर्णः' इत्यमरः । महावनानीव । पुष्पितानीति शेषः ५
ततान वितस्तार । तदाकारेण अज्वालेत्यर्थः ॥ ५२ ॥

वह अग्नि बायु की सहायता से उच्च शिखरसम्पन्न पर्वतमाला की तरह, कहीं कहीं
सुवर्ण निर्मित नगर की भांति और कहीं-कहीं विकसित पलाश के वनों के सदृश रूप धारण
कर जलने लगा ॥ ५२ ॥

मुहुश्चलत्पल्लवलोहिनीभिरुच्चैः शिखाभिः शिखिनोऽवलीढाः ।

तलेषु मुक्ताविशदा बभूवुः सान्द्राञ्जनश्यामरुचः पयोदाः ॥ ५३ ॥

मुहुरिति ॥ सान्द्राञ्जनश्यामरुचो जनकजलश्यामरुचः पयोदा मुहुश्चलन्त्यश्च
ताः पल्लवलोहिन्यो लोहितवर्णाश्च ताभिश्चलत्पल्लवलोहिनीभिः । 'वर्णादनुदात्ता-
त्तोपधात्तो नः' इति ङीप् । तकारस्यनकारः । शिखिनोऽग्नेः । उच्चैरुन्नताभिः शिखा
भिर्ज्वालाभिः । अवलीढाः । दग्धा इत्यर्थः । अत एव तलेषु अधोभागेषु मुक्ताविशदा
मौक्तिकववला बभूवुः । जलसंक्षोषणादिति भावः । 'अधःस्वरूपयोरङ्गी तलम् ,
इत्यमरः ॥ ५३ ॥

अत्यन्त कृष्णवर्ण के मेघों का अधोभाग अग्नि की ज्वालाओं से, जो इतस्ततः प्रचलित
नूतन किसलय के सदृश लोहित वर्ण का था, दग्ध होकर स्फटिक के सदृश स्वच्छ
हो गया ॥ ५३ ॥

लिलिञ्चतीव क्षयकालरौद्रे लोकं विलोलाचिपि रोहिताश्वे ।

पिनाकिना हृतमहाम्बुवाहमस्त्रं पुनः पाशभृतः प्रणिन्ये ॥ ५४ ॥

लिलिञ्चतीवेति ॥ क्षयकालरौद्रे करुपान्तकालवद्भयावहे विलोलाचिपि चलज्वाले
रोहिताश्वे उचलने । 'रोहिताश्वो वायुसखः' इत्यमरः । 'लोकं लिलिचति लेडुमिच्छति
जिघत्सति सतीव । लिहः सञ्जन्ताच्छतृप्रत्ययः । पिनाकिना पुनर्हृता आहूता
आकारिता महाम्बुवाहा येन तत् । पाशभृतो बहणस्य । अस्त्रं प्रणिन्ये प्रयुक्तम् ॥ ५४ ॥

इसप्रकार प्रलयकाल के सदृश भयावह अग्नि की अत्यन्त चञ्चल ज्वालायें धक्ककारी हुई ज्योंही ससार को चटनी के सदृश चाट जाने की इच्छा कर रही थीं शङ्कर भगवान् ने उस पर बरुणास्त्र का प्रयोग किया जो अपनी महान् जलदमालाओं को साथ लिये हुए था ॥ ५४ ॥

ततो धरित्रीधरतुल्यरोधसस्तडिल्लतालिक्षितनीलमूर्तयः ।

अधोमुखाकाशसरिन्निपातिनीरपः प्रसक्तं मुमुचुः पयोमुचः ॥ ५५ ॥

तत इति ॥ ततो बरुणास्त्रप्रयोगानन्तरं धरित्रीधरतुल्यरोधसः पर्वतसमप्रान्ताः । 'रोधः स्यात्प्रान्तकूलयोः' इति विश्वः । तद्विकलताभिरालक्षिता नीलमूर्तयो नीला-
ङ्गानि येषां ते पयोमुचो मेघा अधोमुखा आकाशसरिदिव निपतन्तीति अधोमुखा-
काशसरिन्निपातिनीः । 'कर्तर्युपमाने' इति गिनिः । अपो जलानि प्रसक्तमनुबन्धम-
विच्छिन्नं यथा तथा मुमुचुः । इतः प्रभृति वंशस्यवृत्तम् ॥ ५५ ॥

बरुणास्त्र के प्रयोग करते ही पर्वताकार मेघ, जिनकी कृष्णकान्ति विद्युद्धता के द्वारा आलिङ्गन की गई थी, (अर्थात् जिनमें बिजली क्षण-क्षण पर चमक रही थी) नीचे की तरफ प्रवाहित होती हुई आकाश नदी की तरह अविच्छिन्न जल धाराभिवर्षण करने लगे ॥

पराहृतध्वस्तशिखे शिखावतो वपुष्यधिक्षिप्तसमिद्धतेजसि ।

कृतास्पदास्तत्र इवायसि ध्वनिं पयोनिपाताः प्रथमे वितेनिरे ॥ ५६ ॥

पराहतेति ॥ पराहता अभिहता अतो ध्वस्ता निर्वापिताः शिखा उवाळा यस्य तस्मिन् पराहृतध्वस्तशिखे । अधिक्षिप्तं प्रहारितं नाशितम् । तादृशमिति यावत् । अनः समिद्धं सतिष्ठति प्रदीप्तं तेजो यस्य तस्मिन् । शिखावतोऽग्नेर्वपुषि स्वरूपे । तप्तेऽयसि लोह इव कृतास्पदाः कृतस्थितयः । 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्' इति निपातः । प्रथमे पयोनिपाता जलपाता ध्वनिं वितेनिरे विस्तारयामासुः ॥ ५६ ॥

धारापात के गिरते ही अग्नि की ज्वाला के शान्त हो जाने पर तथा आसार के प्रहार से क्षण मात्र के लिये उदीप्त हो जाने पर सन्तप्त लोहे के पत्र पर पड़ते हुये जल धारा की तरह ध्वनि सर्वत्र फैल गई ॥ ५६ ॥

महानले भिन्नसिताभ्रपातिभिः समेत्य सद्यः कथनेन फेनताम् ।

ब्रजङ्गिरार्द्रैर्धनवत्परिक्षयं जलैर्वितेने दिवि भूमसंततिः ॥ ५७ ॥

महानल इति ॥ महानलेऽग्नौ भिन्नानि खण्डितानि सिताभ्राणीव पतन्तीति भिन्नसिताभ्रपातिभिः ॥ 'कर्तर्युपमाने' इति गिनि प्रत्ययः । अत एव सद्यः कथनेन पाकेन फेनतां समेत्य प्राप्य परिक्षयं नाशं ब्रजङ्गिरार्द्रैर्धनवत् आर्द्रकाष्ठैस्तुल्यम् । 'तेन तुल्यं क्रिया चेद्वति' इति वतिप्रत्ययः । दिवि गगने भूमसंततिवितेने विस्तारिता । फेनादिकमार्यैर्धनेऽपि तुल्यम् ॥ ५७ ॥

उस प्रचण्डाग्नि में खण्ड खण्ड होकर गिरनेवाले शुभ नादलों के सदृश जलधारा

गिरकर शीघ्र ही कथित होने के कारण फेन बनकर नाश को प्राप्त होती हुई गीले काष्ठ के समान आकाश में धूँये का ढेर लग गया ॥ ५७ ॥

स्वकेतुभिः पाण्डुरनीलपाटलैः समागताः शक्रधनुःप्रभाभिदः ।

असंस्थितामादधिरे विभावसोर्विचित्रचीनांशुकचारुतां त्विषः ॥५८॥

स्वकेतुभिरिति ॥ पाण्डुरैर्नीलैः पाटलैश्च पाण्डुरनीलपाटलैर्विचित्रैः स्वकेतुभिः प्रभैः समागताः संगताः । अत एव शक्रधनुषः प्रभाभिद् इन्द्रधनुर्द्युतिभाजो विभावसोऽग्नेस्त्वयोऽसंस्थितामस्थिरां विचित्रस्य चीनांशुकस्य पट्वस्त्रविशेषस्य चारुतामादधिरे दधुः ॥ ५८ ॥

अग्नि की कान्ति ने कपिश, कुण्ड तथा लोहित वर्ण के धूँये से व्याप्त होकर इन्द्रधनुष की शोभा को धारण करती हुई विचित्र वर्ण के धुपछाँह वस्त्र की चारुता को, जो रत्न बदला करती है, धारण किया ॥ ५८ ॥

जलौघसंमूर्च्छनमूर्च्छितस्वनः प्रसक्तविगृह्यसितैथितश्रुतिः ।

प्रशान्तिमेष्यन्धृतधूममण्डलो बभूव भूयानिव तत्र पावकः ॥५९॥

जलौघेति ॥ जलौघानामुदकप्रवाहाणां संमूर्च्छनेन मेलनेन मूर्च्छितस्वनः प्रवृद्धघोषः । 'मूर्च्छनं मेलने प्रोक्तं वृद्धौ मूर्च्छितमेव वा' इति सज्जनः । प्रसक्तैः संगतैर्विद्युतां तद्विद्युतानां लसितैः स्फुरणैरेषिता वषिता क्षुतिर्यस्य स घृतधूममण्डलो जलावातारसंभूतधूमपटलः पावकः प्रशान्तिमेष्यन्, तत्र देशे भूयानिव बभूव । भूयास्तथा स्थापित इवेत्युपेक्षा ॥ ५९ ॥

उस रणस्थल में अस्त्रोत्थ प्रचण्डाग्नि जलप्रवाह के सम्पर्क से छनछनाहट की ध्वनि करना हुआ तथा विजली के चमक जाने से और अधिक कान्ति से सम्पन्न होता हुआ वर्षापात से उत्थित धूमसमूह से व्याप्त होकर वज्रने समय अनेक मान्द्रम पड़ने लगा ॥५९॥

प्रवृद्धसिन्धूर्मिचयस्थवीयसां चयैर्विभिन्नाः पयसां प्रपेदिरे ।

उपात्तसंध्यारुचिभिः सरूपतां पयोदविच्छेदलवैः कृशानवः ॥६०॥

प्रवृद्धेति ॥ प्रवृद्धाणां सिन्धोः समुद्रस्य ऊर्मीणां चया राजय इव स्थवीयसां स्थूलतराणां पयसां चयैः पूरैर्विभिन्ना विरलेषिताः कृशानवोऽनय उपात्तसंध्यारुचिभिः प्राप्तसंध्यारानैः पयोदानां विच्छिद्यन्त इनि विच्छेदा विच्छिन्ना विक्षिप्ता ये लवाः शकलस्तैः सरूपतां समानरूपतां प्रपेदिरे इत्युपमा ॥ ६० ॥

शुद्धि को प्राप्त समुद्र की लहरों के समूह के सदृश ढेर के ढेर जलसमूह से जगह जगह विभाजित अग्नि-पुञ्ज ने सायङ्काल की दीप्ति को प्राप्त मेघके इतस्तनः पड़े हुए दुःखों के सदृश स्वरूप धारण किया ॥ ६० ॥

उपैत्यनन्तद्युतिरप्यसंशयं विभिन्नमूलोऽनुदयाय संक्षयम् ।

तथा हि तोयौघविभिन्नसंहतिः स हव्यवाहः प्रययौ पराभवम् ॥६१॥

उपैतीति ॥ अनन्तद्युतिर्महातेजा अपि विभिन्नमूलो नष्टमूलोऽसंशयं यथा तथा-
ऽनुदयाय पुनरनुधानाय संशयं नास्मत् । उपैति । तथा हि—तोयौघैर्विभिन्ना संहतिः
संघातो यस्य स तथोक्तः हव्यवाहोऽग्निः पराभवं नाशं प्रययौ । विशेषेण सामान्य-
समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ६१ ॥

विस प्रकार जड़ के छिन्न-भिन्न होने पर महान् तेजस्वी भी अवश्य नाश को प्राप्त हो
जाता है उसीप्रकार जल समुद्र के नष्ट हो जाने पर वह प्रचण्ड पावकास्त्र पराभूत हो
गया ॥ ६१ ॥

अथ विहितविधेयैराशु मुक्ता वितानैरसितनगनितम्बश्यामभासां घनानाम् ।
विकसदमलधाम्नां प्राप नीलोत्पलानां श्रियमधिकविशुद्धां वह्निदाहादिवद्यौः ॥

अथेति ॥ अथ अग्निवारणानन्तरम् । विहितविधेयैः कृतकृत्यैः । असितनगश्या-
मभासैर्नितम्बः । कटकस्तद्वत् श्यामभासां घनानां वितानैः पटलैर्मुक्ता द्यौराकाशो
वह्निदाहादिवैद्युत्प्रेक्षा । विकसन्ति च तानि अमलधामानि स्वच्छकान्तीनि च तेषां
नीलोत्पलानामधिकविशुद्धामधुज्ज्वलां श्रियं प्राप । निर्दूषणालंकारः ॥ ६२ ॥

पावकास्त्र के शान्त होने पर अञ्जनगिरि के सद्गुरु इवामकान्तिवारी मेघपटलो से,
जो अपने कर्तव्यपालन में सफल थे छुटकारा पाकर अन्नरिक्ष वह्निदाह के कारण
धिकनित तथा निर्मलकान्तिसम्पन्न नीलोत्पल की अत्यन्त स्वच्छशोभा (निर्मल श्री) को
प्राप्त हुआ ॥ ६२ ॥

इति विविधमुदासे सव्यसाची यदस्त्रं बहुसमरनयज्ञः सादयिष्यन्नरानिम् ।
विधिरीय विपरीतः पौरुषं न्यायवृत्तेः सपदि तदुपनिन्ये रिक्ततां नीलकण्ठः ॥

इतीति ॥ बहुसमरनयाननेकरणोपायान् जानातीति बहुसमरनयज्ञः । 'आतोऽनु-
पसर्गं कः' इति कप्रत्ययः । न तु 'इगुपध-' इत्यादिनाऽऽकारान्तात् 'अनुपपदास्त्र-
मोपपदो भवति विप्रतिपेधेन' इति वार्तिकव्याख्याने भाष्यकारेण 'अर्थज्ञ'शब्दमुदा-
हृत्यास्य 'अर्थज्ञ'शब्दस्य कर्मोपपदत्वं दर्शितम् । सव्यसाची अर्जुनः । अरानि किरा-
तपति सादयिष्यन् । अवसादयितुकामः सन्नित्यर्थः । क्रियार्थक्रियायां लुटि तस्य
ज्ञात्रादेशः । इति पूर्वोक्तप्रकारेण विविधं यदस्त्रमुदासे । प्रयुक्तवानित्यर्थः । 'उपसर्गाद-
स्यत्युद्धोर्वेति वाच्यम्' इत्यात्मनेपदम् । विपरीतो विधिः प्रतिकूलं देवम् । 'विधिवि-
धाने द्वेऽपि इत्यमरः । न्यायेन नीत्या वृत्तिवर्तनं यस्य तस्य नीतिनिष्ठस्य पौरुष-
मिव नीलकण्ठः शिवः सपदि तत् अस्त्रं रिक्ततां व्यर्थताम् । उपनिन्ये । संहतवानि-
त्यर्थः । मालिनीवृत्तम् ॥ ६३ ॥

अनेक-विध-संग्राम-नीतिवेत्ता सव्यसाची (अर्जुन) ने शत्रुको विकल करने की
कामना करते हुए अनेक प्रकार के अस्त्रों का प्रयोग किया भाग्य के विपरीत होने

पर न्यायनिष्ठ पुरुष के पुरुषार्थ की तरह शंकर भगवान् ने शीघ्र ही सबों को व्यर्थ कर दिया अर्थात् अर्जुन के द्वारा प्रयुक्त सभी अस्त्रों को शंकर भगवान् ने खण्ड खण्ड कर दिया ॥ ६३ ॥

वीतप्रभावतनुरप्यतनुप्रभावः प्रत्याचकाङ्क्ष जयिनीं भुजवीर्यलक्ष्मीम् ।

अस्त्रेषु भूतपतिनापहृतेषु जिष्णुर्वर्षिष्यतादिनकृतेव जलेषु लोकः ॥ ६४ ॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये षोडशः सर्गः ।



वीतेति ॥ भूतपतिना शंभुना । अनुग्रहीष्यतेति शेषः । अस्त्रेष्वपहृतेषु सस्त्रुष्वपिष्यता, उत्तरत्र, -सहस्रगुण वितरिष्यता दिनकृता सूर्येण जलेष्वपहृतेषु सस्त्रुलोक इव वीतप्रभावो गतास्त्रमहिमा । अन्यत्र, -गतशक्तिः । अत एव तनुः शीणो वीतप्रभावतनुः, तथाऽप्यतनुप्रभावो निसर्गतः सामर्थ्यादधिकः । अन्यत्र, -उद्योगवान् । ततो जिष्णुरर्जुनो जयिनीं जयशीलाम् । 'जिहृषि-' इत्यादिनेनिप्रत्ययः । भुजवीर्यलक्ष्मीं भुजपराक्रमसंपदम् । उभयत्रापि पुरुषकारमिति यावत् । तत्कालकुण्डितामिति शेषः । प्रत्याचकाङ्क्ष । प्रत्याहर्तुमियेषेत्यर्थः । यथा लोको नद्यादिजलापहारेऽप्युपायान्तरेण कृपादिना जीवतुमिच्छति तद्वदस्त्रबलापहारेऽपि भुजबलेनैव जेतुमियेषेति भावः । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ ६४ ॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यस्याख्यायां षण्ठापथसमाख्यायां षोडशः सर्गः समाप्तः ॥



अनुकम्पा करने की कामना से शंकर भगवान् के द्वारा अर्जुन के सम्पूर्ण अस्त्रों के खण्डित हो जाने पर यद्यपि अर्जुन क्षीणशक्ति हो गये तथापि अपने अमित पराक्रम से भविष्य में सहस्रगुण वितरण करने की अभिलाषा से मूर्ख भगवान् के द्वारा समस्त जल के शोषण करने पर सप्तर के लोग की तरह, जो कृपादि के जल से भी अपनी कृषि की रक्षा कर लेते हैं, विजयिनी अपनी भुजा की पराक्रमलक्ष्मी से जीतने का अभिलाष किये अर्थात् अर्जुन सब अस्त्रों का अवलम्ब छोड़ कर स्वयं मलयुद्ध के लिये तैयार हो गये ॥ ६४ ॥

॥ षोडश सर्ग समाप्त ॥



सप्तदशः सर्गः

अथ पञ्चभिः पार्थ विशेषयन् षड्भिः कुलकमाह—अथेत्यादिभिः—

अथापदामुद्धरणश्रमेषु मित्राश्ववाक्त्रेषु तिरोहितेषु ।

धृतिं गुरुश्रीगुरुणाभिपुण्यन् स्वपौरुषेणैव शरासनेन ॥ १ ॥

अथ जयलक्ष्मीप्रत्याकाङ्क्षानन्तरम् । आपदामुद्धरणश्रमेषु आपश्चिवारणसमर्थेषु । अश्वेषु प्रस्वापनादिषु तादृशेषु मित्रेष्विव तिरोहितेष्वन्तर्हितेषु ससु गुरुणा महत्तमं स्वपौरुषेणैव तादृशेन शरासनेन धृतिं धैर्यम् । अभिपुण्यन् बर्धयन् । अद्यापि धनुष्किं पौरुषे च सति कियानर्थं किरात इति धैर्यमवलम्बमान इत्यर्थः । अत एव गुरुश्रीः प्रवृद्धशोभासंपत्तिः । 'पद्मा मा लक्ष्मीः अर्निगच्छते' इति शाश्वतः ॥ १ ॥

(इस श्लोक से ६ तक) अन्वय परस्पर सम्बद्ध है । अन्तिम पद्य के दो चरणां में कर्ता 'पार्थ' और क्रिया 'आशशसे' हैं, शेष पद पार्थ के विशेषण हैं ।

आपत्ति के प्रतिकार करने में समर्थ मित्र की भांति स्वापनादि अश्वों के लण्डित हो जाने पर अर्जुन अपने महान् पराक्रम के सदृश गाण्डीव धनुष के द्वारा धैर्य धारण करते हुए प्रचुर श्रोतम्पन्न हुए ॥ १ ॥

भूरिप्रभावेण रणाभियोगात्प्रीतो विजिह्वश्च तदीयवृद्धया ।

स्पष्टोऽप्यविस्पष्टवपुःप्रकाशः सर्पन्महाधूम इवाद्विवह्निः ॥ २ ॥

भूरीति ॥ पुनश्च, भूरिप्रभावेण महानुभावेन सह रणाभियोगात् युद्धलाभात् प्रीतः, तदीयवृद्धया शत्रुवृद्धया विजिह्वो विह्वयश्च तथा स्पष्टो दीप्यता प्रबलवपुः-विस्पष्टो वपुःप्रकाशो यस्य सः । कुतः । सर्पन् प्रसरन् महान्धूमो यस्य स सर्पन्महा-धूमोऽद्विवह्निरिव स्थितः ॥ २ ॥

वे (अर्जुन) महान् व्यक्ति के साथ युद्धलाभ से तो प्रसन्न थे परन्तु शत्रु के उत्कर्ष से उनकी सुखकान्ति म्लान प्रतीत हो रही थी । वे दीप्ति से उद्गामित हो रहे थे तो भी पर्वतस्थ अग्नि के सदृश, जिसमें धूम ही का आधिपत्य रहता है, अप्रकाशित ही प्रतीत हो रहे थे ॥ २ ॥

तेजः समाश्रित्य परैरहार्यं निजं महन्मित्रमिवोरुधैर्यम् ।

आसादयन्नस्खलितस्वभावं भीमे भुजालम्बमिवारिदुर्गे ॥ ३ ॥

तेज इति ॥ पुनश्च, परैररिभिरहार्यममेघं निजं स्वकीयं महत्तेजो वीर्यं मित्रमिव समाश्रित्य । अत एव भीमे भयानकेऽरिरेव दुर्गं तस्मिन् अरिदुर्गे शत्रुसङ्घटे । अस्खलितस्वभावमचलशीलमुख महत् धैर्यं भुजालम्बमिव हस्तावष्टम्भमिव आसादयन् प्राप्नुवन् । ईदृशे संकटेऽपि महावीर्यत्वाद्धैर्यमयजज्ञित्यर्थः ॥ ३ ॥

वे शत्रुओं के द्वारा अनतिक्रमणीय अपने महान् बलवान् मित्र के समान आश्रय लेकर

भीषण शत्रु-शंकट के समय हाथ के सहारा के समान अविचल महान् धैर्य को प्राप्त कर रहे थे ॥ ३ ॥

वंशोचितत्वादभिमानवत्या संप्राप्तया संप्रियतामसुभ्यः ।

समक्षमादिस्सितया परेण वध्वेव कीर्त्या परितप्यमानः ॥ ४ ॥

वंशेति ॥ पुनश्च, अभिमानो ममताबुद्धिस्तद्वत्या । विषयतया कर्मणि कर्तृत्वो-
पचारः । अभिमानास्पदेनेत्यर्थः । अन्यत्र, -कुलशीलाद्यभिमानवत्या । वंशोचितत्वात्
स्वकुलानुरूपत्वात् । असुभ्यः प्राणेभ्योऽपि संप्रियतां संप्राप्तया परेण शत्रुणाऽप्यणोः
समापे समक्षमच्यप्रतः । 'अव्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः' इति समासान्तष्ट्वप्रत्ययः ।
आदातुं प्रहीतुमिष्टयाऽऽदिस्सितया । आजिहीर्षितयेत्यर्थः । आह पूर्वार्हदातेः सन्न-
न्तात्कर्मणि क्तः । वध्वेव कीर्त्या हेतुना परितप्यमानः । कर्तरि शानच् 'हेतौ' इति
तृतीया । कन्यया शोक इतिवत् ॥ ४ ॥

जिस प्रकार उत्तम वंश में जन्म लेने के कारण अभिमानशालिनी पत्नी, जो प्राणी से
भी बढकर हो गई हो, अँख के सामने शत्रु के द्वारा अपहरण की जाती हो, उन्मा प्रकार वे
अर्जुन प्राणों से प्रिय कीर्ति को शत्रु के द्वारा अपहरण होतें हुए उसे भी स्वयं अपने आँखों
के सामने देखकर सन्तप्त हो रहे थे ॥ ४ ॥

पति नगानामिव बद्धमूलमुन्मूलयिष्यंस्तरसा विपक्षम् ।

लघुप्रयत्नं निगृहीतवीर्यस्त्रिमार्गगावेग इवेश्वरेण ॥ ५ ॥

पतिमिति ॥ पुनश्च, नगानां पतिं हिमवन्तमिव बद्धमूलं विपक्षं शत्रुं तरसा
बलेन । उन्मूलयिष्यन् उपाटयिष्यन् । किञ्च, त्रिमार्गगैर्गच्छतीति त्रिमार्गगा
गङ्गा । उत्तरपदसमासः । तस्या वेग इव । ईश्वरेण लघुप्रयत्नमल्पप्रयासं यथा तथा
निगृहीतवीर्यः प्रनिबद्धशक्तिः । हतास्त्रशक्तिरिति यावत् । पुरात् किल हिमाद्रिविदल-
नाय गगनारपतन्तं गङ्गाप्रवाहं गङ्गाधरो निजजटाजूटेन निजग्राहेति पौराणी कथा
तद्वदित्यर्थः ॥ ५ ॥

जिस प्रकार त्रिपथगा (गङ्गा) का वेग, जो अपने प्रसर पराक्रम से बद्धमूल तथा
पक्षहीन पर्वतराज, हिमालय को रसानल में पहुँचा देने की इच्छा कर रहा था, शकर
भगवान् के द्वारा बिना प्रयास के ही अवरुद्ध कर दिया गया उसी प्रकार शकर के द्वारा
अर्जुन का पराक्रम भी अवरुद्ध कर दिया गया था ॥ ५ ॥

संस्कारवत्त्वाद्गमयत्सु जेतः प्रयोगशिक्षागुणभूषणेषु ।

जयं यथार्थेषु शरेषु पार्थः शब्देषु भावार्थमिवाशशंसे ॥ ६ ॥

संस्कारेति ॥ एवंभूतः पार्थः संस्कारवत्त्वात् संस्कारभित्तवासना । अन्यत्र,
साधुत्वम् । असाधूनां प्रयोगनिषेधादिति भावः । अथवा संस्कारो व्युत्पत्तिस्तद्वत्त्वात्

चेतो रमयस्सु । प्रयोगः संधानमोक्षादिः शिक्षाऽभ्यासो गुणस्तदाहितोऽतिशयो-
मौर्वी वा, अन्यत्र तु,—प्रयोगोऽभियुक्तव्यवहारः शिक्षाऽभ्यासो गुणाः स्वस्वस्थान-
करणादयः श्लेषप्रसादादयो वा ते भूषणं येषां तेषु । यथा यथाभूता अर्था येषां तेषु
यथार्थेषु । अन्यत्र,—नियतार्थेषु । शृणन्ति हिंसन्तीति शरास्तेषु जयम् । तस्मिन्निह-
कत्वात्तदाधारत्वविवक्षायां सप्तमी । शब्देषु पदेषु भावः प्रवृत्तिनिमित्तं सामान्यादिः
स एव अर्थस्तमिव । आशशंसे आचकाङ्क्षे । शास्तिशंसत्योराङ्पूर्वयोश्चिद्धायामा-
त्मनेपदमुपसंख्यानानात् । यथा शाब्दिकाः शब्दैरर्थं साधयन्ति तद्वदयं शरैर्ययं साध-
यितुमियेपेत्यर्थः ॥ ६ ॥

उपयुक्त विशेषणों से सम्पन्न अर्जुन अपने बाणों के आधार पर शब्दों के अपार भावार्थ
की तरह विजय की अभिलाषा करने लगे । जिस प्रकार शब्द संस्कार के कारण प्रयोगार्थ
होते हैं (असाधु शब्दों के प्रयोग से प्रत्यवाय होता है) उचित प्रयोग की शिक्षारूप गुण
ही उसके भूषण हैं और यथार्थ (शब्दानुकूल अर्थ प्रतिपादन) में समर्थ होते हैं उसी प्रकार
बाण भी चित्तवासना के अनुकूल होने के कारण चित्त को प्रसन्न रखते हैं अर्थात् उत्साह
की वृद्धि में समर्थ होते हैं, इनके संधान और मोक्षादि की शिक्षा का अभ्यास ही गुण है,
जो विनूषित करना रहता है । वहा श्रुधानु का अर्थ है हिंसा करना—अतः शर हिसाकारी
होते हैं यथा नाम तथा गुण प्रत्यक्ष रूप से इनमें स्पष्टित हो जाना है ॥ ६ ॥

भूयः समाधानविवृद्धतेजा नैवं पुरा युद्धमिति व्यथावान् ।

स निर्ववामास्त्रममर्पनुन्नं विपं महानाग इवेक्षणाभ्याम् ॥ ७ ॥

भूय इति ॥ भूयः पुनरपि समाधानेन युद्धाय मनोभ्यवस्थापनेन विवृद्धतेजाः
प्रवृद्धप्रतापः पुरा पुरातनं युद्धमेवमित्थं शक्तिसादकरं नाभवत्, इति हेतोर्ब्रूयावान्
परितापवान् सोऽर्जुन ईक्षणाभ्यां दृष्टिभ्यां महानागो महासर्पो विषमिवामर्षयुक्तं
क्रोधोत्थापितम् । अस्त्रमश्रु निर्ववाम निर्जगार । सात्त्विकानां रससाधारण्यादौद्वेऽ-
श्रद्धयोक्तिः । 'स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाञ्चः स्वरभेदोऽथ वेपथुः । वैकर्ण्यमश्रु प्रलय-
इत्यष्टौ सात्त्विका मताः' ॥ ७ ॥

'ऐसा युद्ध कभी नहा हुआ था' इस प्रकार के दुःख से सनप्त अर्जुन पुनः युद्ध के लिये
निश्चय कर प्रबल तेज से प्रदीप्त होकर महानाग के समान, जो अपने दृष्टि से विष वमन
करता है, क्रोध से अपने नेत्रों से जलबिन्दु गिराने लगे ॥ ७ ॥

तस्याहवायासविलोलमौलेः संरम्भताम्रायतलोचनस्य ।

निर्वापयिष्यन्निव रोषतप्तं प्रस्नापयामास मुखं निदाघः ॥ ८ ॥

तस्येति ॥ आहवायासेन युद्धायासेन विलोलमौलेः स्रस्तकेशबन्धस्य । 'चूडा
'करीटं केशाश्च संयता मौल्यस्त्रयः' इत्यमरः । संरम्भताम्रे कोपाश्रुणे आयते विस्मृते
लाचने यस्य । 'संरम्भः संभ्रमे क्रोपे' इति विश्वः । तस्यार्जुनस्य । रोषतप्तं मुखं

इनिवावो धर्मो निर्वापयिष्यन् शिशिरीकरिष्यन्निवेत्युत्प्रेक्षा । प्रस्नापयामास सिवेच ।
स्वेदं जनयामासेत्यर्थः । स्नातेमिष्वविकल्पाद्भस्वविकल्पः ॥ ८ ॥

युद्ध के परिश्रम से अर्जुन के केशबन्ध ढीले पड़ गये तथा क्रोध के कारण उनके विशाल नेत्रों ने ताबे के सदृश अरुण वर्ण धारण किया । क्रोधाग्नि से सतप्त उनके मुखको शीतल करने के लिये ही मानों स्वेद बिन्दुयें सिञ्चन करने लगीं अर्थात् उनके मुखमण्डल पर श्रमकण झलकने लगे ॥ ८ ॥

क्रोधान्धकारान्तरितो रणाय भ्रूमेदेखाः स बभार तिस्रः ।

घनोपरुद्धः प्रभवाय वृष्टेरुर्ध्वाशुराजीरिव तिग्मरश्मिः ॥ ९ ॥

क्रोधेति ॥ क्रोधाऽन्धकार इव तेनान्तरित आवृतः सोऽर्जुनो जनोपरुद्धो मेघा-
वृतस्तिग्मरश्मी रविर्बृष्टेः प्रभवाय वर्षणाय तिस्र ऊर्ध्वाशूनां राजीरिव । अर्कस्योर्ध्वा-
शुरेणोदये वृष्टिलिङ्गमिष्यागमः । रणाय रणप्रवृत्तये तिस्रस्त्रिसंख्या भ्रूमेदो भ्रूभङ्ग-
स्तस्य रेखा बभार ॥ ९ ॥

क्रोधान्धकार से आवच्छन्न अर्जुन ने जलदपटलाच्छन्न सूर्य की तरह, जो वृष्टि के लिये ऊर्ध्व किरणों की पक्तियों को धारण करता है, सप्रामार्थ भ्रूमङ्गिमा की तीन रेखाओं को धारण किया अर्थात् जिस प्रकार सूर्य की ऊर्ध्व किरणें वृष्टि की सूचना देती हैं उसी प्रकार अर्जुन के भौह के ऊपर जो क्रोध के कारण तीन रेखायें बन गई थीं उनसे सूचित होता था कि वे युद्ध के लिये उद्यत हैं ॥ ९ ॥

स प्रध्वनय्याम्बुदनादि चापं हस्तेन दिङ्नाग इवाद्रिशृङ्गम् ।

बलानि शंभोरिषुभिस्तताप चेतांसि चिन्ताभिरिवाशरीरः ॥ १० ॥

स इति ॥ सोऽर्जुनोऽम्बुदवज्जदतीति अम्बुदनादि । 'कर्तयुं पमाने' इति णिनिः ।
'चापं दिङ्नागो दिग्गजोऽद्रिशृङ्गमिष हस्तेन करेण प्रध्वनय्य ध्वनयित्वा शंभोर्बलानि
सैन्यानि । अशरीरोऽनङ्गः कामक्षेतांसि युवमनांसि चिन्ताभिः प्रयोजनध्यानैरिव ।
इषुभिस्तताप तापयामास । तपतिः सकर्मकः । अत्र 'इषु'शब्दः स्त्रीलिङ्गः । अन्यथो-
पमानोपमेययोर्भिन्नलिङ्गतादोषात् । 'पत्री रोप इषुर्द्वयोः' इत्यमरः ॥ १० ॥

जिस तरह कामदेव विषयचिन्तनरूप बाणों से युवकों के मन को सन्तप्त करता है उसी प्रकार अर्जुन मेघ के सदृश गम्भीर घोषकारी गाण्डीव से दिग्गज की भाँति, जो अपने शृण्ड से पहाड़ के शिखरों को ध्वनित करता है, शत्रुओं की वर्षा कर शत्रु भगवान् की सेनाको सन्तप्त करने लगे ॥ १० ॥

सद्वादितेवाभिनविष्टबुद्धौ गुणाभ्यसूयेव विपक्षपाते ।

अगोचरे बागिव चोपरेमे शक्तिः शराणां शितिकण्ठकाये ॥ ११ ॥

सद्वादितेति ॥ अभिनिविष्टा ज्ञास्त्रनिश्चिता बुद्धिर्यस्य स तस्मिन् अभिनिविष्टबुद्धौ
ज्ञास्त्रनिष्ठतमत्तौ विषये सद्वादितः प्रामाणिकार्थसमर्थकतेव । न हि सम्यगव्यस्तशास्त्रं

सप्तदशः सर्गः

प्रति सद्वाचपि शक्नोतीति व्याचक्षते केचित् । अन्ये त्वमिहिवि-
चित्ते विषये सद्वादित्वा हितोपदेशत्वमिव । न ह्याग्रही हितं गृह्णात
क्षपाते वीतरागे विषये गुणाम्यसूया गुणासहिष्णुतेव । स हि स-
न द्वेष्टीति भावः । अगोचरेऽवाक्यमनसगोचरे ब्रह्मणि वागिव । 'य-
अप्राप्य मनसा सह' इति श्रुतेरिति भावः । शराणां शक्तिः शक्ति-
विषये उपरम उपरतः । तस्यास्त्वोप्यमहिमत्वादिति भावः । 'वि-
स्य वैकल्पिकत्वापेक्ष आत्मनैपदम् । अत्र मालोपमा ॥ ११ ॥' है

आग्रह बुद्धिसम्पन्न पुरुष में हित की बातों का उपदेश जिस प्रकार
विरक्तपुरुषों के विषय में गुणों के प्रति ईर्ष्या जिसप्रकार स्थान कण्ठ
इन्द्रियों से परे परब्रह्म के विषय में जैसे वाणी मूक हो जाती है
(शंकर भगवान् के शरीर में अर्जुन के शरीरों की शक्ति विफल हो

उमापतिं पाण्डुसुतप्रणुनाः शिलीमुखा न व्यथः ॥

अभ्युत्थितस्याद्रिपतेर्नितम्बमर्कस्य पादा इव वाणा
उमेति ॥ पाण्डुसुतेन प्रणुनाः प्रक्षिप्ताः शिली शक्यं मुने हेमन्ते
उमापतिं शिखम् । अभ्युत्थितस्याभ्युन्नतस्य । अद्रिपतेरस्य पादा
भवस्य हेमनस्य । 'सर्वत्राण्ड तलोपल' इत्यणप्रत्ययस्तथ्ये स्थित-
रश्मय इव । 'पादा रश्म्यङ्घ्रिस्तुयांशाः' इत्यमरः । न पादाः किरणा
स्यासुमतां समूहमर्कस्य' इति पाठाभतरे मध्ये स्थितस्त्व २ ॥

असुमता प्राणिनां समूहमिवेति न दुःखसुरपाद्यामासु न कर मका,
अर्जुन के द्वारा प्रक्षिप्त बाण शिव भगवान् की वदित्व को नहीं
जिसप्रकार हेमन्तकालीन सूर्य की किरणें अत्यन्त ऊँचे
व्यथित कर पाती हैं ॥ १२ ॥

संप्रीयमाणोऽनुबभूव तीव्रं पराक्रमं तस्य ॥ १३ ॥

विषाणभेदं हिमवानसहयं वप्रानतस्यैरोक्षसि आनतस्य
समिति ॥ गणानां पतिः शिवः । तीव्रं तस्ताङ्गं दन्तप्रहारं हिम-
परिणतस्य । तटप्रहारिण इत्यर्थः । सुरद्विपस्वीभ्यस्त्वादनुजिह्वु-
चानिव संप्रीयमाणः संहृष्यन्, अनुबभूवानुभव
खाद्येति भावः ॥ १३ ॥

ह प्रमथगणों के स्वामी
तटप्रहारकारी ऐरावत के असह्य दन्तप्रहार को भुज करने लगे ॥ १३ ॥
शंकर भगवान् प्रहृष्ट होते हुए उस अर्जुन के तीक्ष्ण

तस्मै हि भारोद्धरणे समर्थं प्रदास्व
चिरं विषेहेऽभिभवस्तदानीं स व

६४ देवः

यकस्य
'सद्य-
पे पूर्वपूर्व-
म् ॥ १० ॥
ता है और
इगन्धि से
सुभवसर

॥ १८ ॥

गौलीमुले-
तेऽवसादो
इति स्म ।
रनैरन्तर्ग

हीय ललाट
गजय रूप

॥ ६ ॥

मलाभेन
वमनुष्य-
मिव वशं
मेतुं शोक-

के विविध
त्यता को
भतिक्रमण

२० ॥

कुलानि

इतिहासोऽयं हीति ॥ तस्मै पार्थाय भारस्य भूभारस्य उद्धरणे उद्धृष्टे समर्थं प्रतापं
स्वेदं जयं । अवष्टम्भतयेति शेषः । अन्यथा भारोद्धहनस्य दुष्करत्वादिति भावः । 'स
युद्धमावक्ष्य यत्तेजः कोशदण्डजम्' इत्यमरः । प्रदास्यता वितरिष्यता कारणानां
नेयों ने त मपि कारणेन जनकेन देवेन सोऽभिभवोऽर्जुनपरिभवः । तदानीं चिरं विपेहे
करने के रित्तस्यादिति भावः ॥ १४ ॥

अमकण्डर्जुन को पृथ्वी वा भार हरण करने में समर्थ, प्रताप को मुजाबलम्ब के समान
को अ दुष्ट, कारणों के कारण अर्थात् सृष्टिके उत्पादक, ब्रह्मादिक के भी जनक शकस्
घन नकृत पराभव का सहन करने रहे ॥ १४ ॥

क्रोधे तावदभिप्रायमाविष्कुर्वन्नुमिः कलापकमाह—

तौजाः कृतसत्त्ववेगः पराक्रमं ज्यायसि यस्तनोति ।

भानोरिव निष्पतन्ति यशांसि वीर्यञ्जलितानि तस्य ॥ १५ ॥

॥ प्रत्याहतौजाः परेण प्रतिहतबलः सन्नपि कृतसत्त्ववेगः कृतोत्साहा-
पुमान् ज्यायसि स्वस्मादप्यधिके पराक्रमं तनोति तस्य पुंसो भानो-
वीर्येण शौर्येण ज्वलितानि प्रकाशितानि यशांसि निष्पतन्ति । उद्ग-
स्याधिकाभियोगो यशस्कर इति भावः ॥ १५ ॥

पुंगव-पराक्रम होने पर भी उत्साह शक्ति का अवलम्बन लेने हुए जो
जो बलशाली पुरुष के साथ विक्रम प्रदर्शन करता है उस पुरुष के यश,
तत् रहते है, सूर्य की किरणों के समान विकीर्ण होते है ॥ १५ ॥

स ह—

यथेऽरिलोकः प्रध्वंसमेति व्यथिताश्च तेजः ।

हृजहाति दर्पः शान्तार्चिषं दीपमिव प्रकाशः ॥ १६ ॥

शत्रुघ्नं महत्कर्म यस्य तस्मान् दृष्टावदानाद्दृष्टपौरुषान् । अरिलोकः
वर्षं उत । व्यथिताद्गीतात् तेजः प्रध्वंसं नाशम् । एति । तेजोविहीनं
जिह्म निर्वाणज्वालं दीपं प्रकाश इव विजहाति त्यजति ॥ १६ ॥

मयभीत । प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ता है उससे शत्रुघ्नं व्रत रहता है अर्थात्
है जिम् ज्ञाता है, इतप्रभ होने पर उत्साह उसे इस प्रकार त्याग देता
कर देता है ज्वाला के निर्वाण हो जाने पर प्रकाश उसका परित्याग

ततः

गन्धेनैलेपः स जय्यतायाः पदवीं जिगीषोः ।

तत् इति गतस्य प्रतिद्विपस्येव मतद्गजौघः ॥ १७ ॥

सोऽरिलोको हनन्तरम् । अस्तौ खयं गतौ मदावलेपौ मदगवौ यस्य
॥ जेतुर्जयनशीलस्य । शीलार्थे तुष्टप्रस्थयः । प्रमुखागत

स

स्याभिमुखागतस्य प्रतिद्विपस्वान्यो मतङ्गजौघो मतङ्गजसमूह इव जिगीषोर्नायकस्य जय्यतायाः पदवीं प्रयाति प्राप्नोति । विजिगीषुणा जेतुं शक्यो भवतीत्यर्थः । 'जय्य-जय्यौ शक्यार्थे' इति निपातः । अत्र श्लोकद्वये ज्यायसि पराक्रमकरणादीनां पूर्वपूर्व-स्योत्तरोत्तरं प्रति कारणत्वकथनात् कारणमालाख्योऽलंकारः । लक्षणं तूक्तम् ॥ १७ ॥

पुनः उक्ताह से परिन्थक्त होकर वह पुरुष अभिमानिता को छोड़ देता है और जयाभिन्नापी शत्रु के विजय का इस तरह लक्ष्य बन जाता है जिसतरह मदगन्धि से सम्मुख समुपस्थित जयेच्छु गजराज को हाथियों का सङ्घ विजयी बनने का सुअवसर प्रदान करता है ॥ १७ ॥

एवं प्रतिद्वन्द्विषु तस्य कीर्ति मौलीन्दुलेखाविशदां विधास्यन् ।

इयेष पर्यायजयावसादां रणक्रियां शंभुरनुक्रमेण ॥ १८ ॥

एवमिति ॥ एवमुक्तरीत्या प्रतिद्वन्द्विषु प्रत्यर्थिषु मध्ये तस्माज्जुनस्य मौलीन्दुले-खाविशदां कीर्तिं विधास्यन् करिष्यन्, अनुक्रमेणाविपर्यासेन पर्यायेण जयोऽवसादो भङ्गश्च तौ जयावसादौ यस्यां तां पर्यायजयावसादां रणक्रियाम् । इयेषेच्छति स्म । जयानन्तरं भङ्गो भङ्गानन्तरं जय इति पर्यायार्थः । तस्य विपर्यासोऽन्यतरनैरन्तरं तदभावोऽनुक्रम इत्यपौनरुक्त्यम् ॥ १८ ॥

इस प्रकार शकर भगवान् विपक्षियों के बीच उस अर्जुन की कीर्ति को स्वकीय ललाट पट्टस्थ चन्द्रलेखा के सदृश शुभ्रवर्ण करते हुए क्रमशः कभी जय तो कभी पराजय रूप बुद्धक्रिया के इच्छुक हुए ॥ १८ ॥

मुनेर्विचित्रैरिषुभिः स भूयान्नित्ये वशं भूतपतेर्बलौघः ।

सहात्मलाभेन समुत्पतद्भिर्जातिस्वभावैरिव जीवलोकः ॥ १९ ॥

मुनेरिति ॥ मुनेर्विचित्रैरिषुभिः स भूयान् असंख्यो भूतपतेर्बलौघ आत्मलाभेन जन्मना सह समुत्पतद्भिर्जातिस्वभावैरिव । आजन्मसिद्धैरित्यर्थः । जातयो गोस्वभनुष्य-स्वाद्यः, स्वभावा जानिनियता धर्मास्नैः जानिस्वभावैर्जीवलोकः प्राणिजातमिव वशं नित्ये सैनः । कर्मणि लिट् । प्राणिनो जानिधर्मानिव गणा मुनिशराजातिक्रमिषुं शेकु-रित्यर्थः । कलापकम् ॥ १९ ॥

आजन्म सिद्ध जपियों के धर्म के द्वारा समानी लोग की तरह अर्जुन के विविध प्रकार के विन्क्षण अस्त्र के द्वारा भूताभिनाथ (जबर) का सेनासमूह वश्यता को प्राप्त हो गया अर्थात् शकर भगवान् का सैनिक वर्ग अर्जुन के अस्त्र शस्त्रों का अतिक्रमण न कर सका ॥ १९ ॥

वितन्वतस्तस्य शरान्धकारं त्रस्तानि सैन्यानि खं निशेमुः ।

प्रवर्षतः संततवेपथूनि क्षपाघनस्येव गवां कुलानि ॥ २० ॥

वितन्वत इति ॥ त्रस्तानि सैन्यानि संततवेपथूनि निरन्तरकम्पानि गवां कुलानि

२५ कि०

वृन्दानि वृष्टिं कुर्वतः चपाघनस्य रात्रिमेघस्येव शरैर्योऽन्धकारस्तं वितन्वतो विस्तारयतः तस्य मुनेः संवन्धिनं रवं शरवर्षकोषं निमोमुः शुश्रुवुः । न तु किंचिद्दृश्युः । चेष्टा तु दूरापास्तेति भावः ॥ २० ॥

वृष्टिकर्म में संलग्न रात्रिकालीन मेघ के गम्भीर गर्जन से निरन्तर कौपती हुई गायों के परिवार के सदृश बाणान्धकार का विस्तार करते हुए अर्जुन के अस्त्र निर्घोष को भयभीत शंकर की सेनाने सुना ॥ २० ॥

स सायकान्साध्वसविप्लुतानां क्षिपन्परेषामतिसौष्ठवेन ।

शशीव दोषावृतलोचनानां विभिद्यमानः पृथगाबभासे ॥ २१ ॥

स इति ॥ अतिसौष्ठवेनातिलाघवेन सायकान् शरान् क्षिपन् सौऽर्जुनः साध्वसेन विप्लुतानां भ्रान्तानां परेषां द्विषां दोषेण काचकामलादिशोगेण आवृतलोचनानां दुष्टचक्षुषां शशीव पृथग्विभिद्यमान आबभासे । यथा सवोषचक्षुषैकश्चन्द्रो ज्ञानेव लक्ष्यते तद्वदेकोऽप्यनेक इव दृष्ट इति भावः ॥ २१ ॥

अत्यन्त क्षिप्रता (लाघव) के साथ बाण प्रक्षेप करते हुए अर्जुन काच, कामलादि दोष से दूषित नेत्रों के लिये पृथक् पृथक् हिमांशु-बिम्ब की तरह भयग्रस्त शत्रुओं के लिये एक होते हुए भी अनेक दृष्टिगोचर होने लगे ॥ २१ ॥

श्लोभेण तेनाऽथ गणाधिपानां भेदं ययावाकृतिरीश्वरस्य ।

तरङ्गकम्पेन महाहृदानां छायामयस्येव दिनस्य कर्तुः ॥ २२ ॥

श्लोभेणेति ॥ अथ गणाधिपानां संवन्धिना तेन श्लोभेण कम्पेन । ईश्वरस्याकृतिराकारो मूर्तिः । महाहृदानां तरङ्गकम्पेन छायामयस्य प्रतिबिम्बरूपस्य दिनस्य कर्तुं दिवाकरस्याकृतिरिव भेदं विकारं ययौ प्राप । स्वयं निर्विकारोऽपि प्रतिमासूर्य-वत् परसंसर्गात्तथा प्रतीयत इत्यर्थः ॥ २२ ॥

बिलोल लहरों से महाबलशयान्मगेन दिनकर प्रतिबिम्ब की भाँति प्रमथगणों के उस विक्षोभ से शंकर भगवान की आकृति भी विकृति हो गई अर्थात् जिस प्रकार सूर्यमण्डल में किसी प्रकार की विकृति न रहने पर भी तरङ्गों के कम्प के कारण उसका प्रतिबिम्ब कम्पित दिखलाई पड़ता है उसी प्रकार शंकर भगवान स्वव निर्विकार होते हुए भी गणों के विक्षोभ से क्षुब्धित प्रतीत होने लगे ॥ २२ ॥

यदि देवोऽपि विकृतस्तर्हि कोपः किं न कृतः, तत्राह—

प्रसेदिवांसं न तमाप कोपः कुतः परस्मिन्पुरुषे विकारः ।

आकारवैषम्यमिदं च भेजे दुर्लक्ष्यचिह्ना महतां हि वृत्तिः ॥ २३ ॥

प्रसेदिवासमिति ॥ प्रसेदिवांसमर्जुनं प्रति प्रसन्नचित्तं तं देवं कोपो नाप न प्राप । तत्राप्यनुग्रहं यथावति भावः । तत्र हेतुः—परस्मिन् पुरुषे परात्मनि देवे । स्वतो निर्विकार इत्यर्थः । विकारः कोपरूपः कुतः । न कुतश्चिदित्यर्थः । ननु तस्य निर्विकारस्य

अथ बहिराकारभेदः कारणाभावादिति चेन्न विद्य इत्याह—इदं पूर्वोक्तम् । आकारवै-
षम्यं च भेजे । किंतु केनापि कारणेन न कुप्यतीत्यर्थः । ननु निर्विकारे कुत आकार-
भेदस्तत्राह—महतां वृत्तिश्चेष्टा दुर्लभ्यचिद्धा दुर्महहेतुका हि ॥ २३ ॥

यद्यपि शक्र भगवान् की आकृति में विकारकृत परिवर्तन हो गया था तथापि अर्जुन
के प्रति उन्हें क्रोध न हुआ । परम पुरुष में विकार कहाँ ? केवल आकारमात्र में यह
विषमता थी । महान् व्यक्तियों का भाव किसी चिद्ध विशेष से व्यक्त नहीं हो पाता ॥ २३ ॥

वैषम्यमेवाह—

विस्फार्यमाणस्य ततो भुजाभ्यां भूतानि भर्त्रा धनुरन्तकस्य ।

भिन्नाकृति ज्यां ददृशुः स्फुरन्तीं क्रुद्धस्य जिह्वाभिव तक्षकस्य ॥ २४ ॥

विस्फार्यमाणस्येति ॥ ततोऽनन्तरं भूतानि भर्त्रा भूतपतिना । भृशस्तुच्छप्रत्ययः ।
अत एव 'न लोके—इत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । भुजाभ्याम् । कर्तृकरणयोस्तृतीया ।
'विस्फार्यमाणस्याकृष्यमाणस्य धनुरन्तक इव नस्य धनुरन्तकस्य संबन्धिनीं स्फुरन्तीं
चलन्तां मत एव भिन्ना द्विधेव दृश्यमानाऽऽकृतिर्यस्यास्तां ज्यां धनुर्गुणं क्रुद्धस्य तक्ष-
कस्य नागविशेषस्य जिह्वाभिव ददृशुः । द्विधाभावाद्भयंकरत्वाच्चेति भावः ॥ २४ ॥

स्वामी शक्र भगवान् की भुजाओं से आकृष्ट किये जाते हुए मृशु सदृश धनुष की
स्फुरण करती हुई प्रत्यक्षाको (डोरी), जो भिन्नाकृति धारण कर रही थी, कुपित तक्षक की
लपलपानी हुई जिह्वा के सदृश सब लोगों ने देखा ॥ २४ ॥

सव्यापसव्यध्वनितोप्रचापं पार्थः किराताधिपमाशङ्के ।

पर्यायसंपादितकर्णतालं यन्ता गजं व्यालमिवापराद्धः ॥ २५ ॥

सव्येति ॥ पार्थः सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणगतिभ्यां ध्वनितं नादितमुप्रचापं
येन तं किराताधिपम् । अपराद्धः प्रमत्तो यन्ता पर्यायेणायौगपद्येन संपादितः कर्णयो-
स्नाल आस्फालनं येन तं व्यालं दृष्टम् । 'भेद्यलिङ्गः शठे व्यालः' इत्यमरः । गजमि-
वाशङ्के । तच्छापचातुर्यदर्शनाद् दुर्जयः कोऽप्ययमनर्थकरश्चेति शङ्कितवानित्यर्थः ॥ २५ ॥

जिस प्रकार मत्तवाला हाथीवान बारी बारी से दोनों कर्णताल को संचालन करते हुए
दृष्ट हाथी के प्रति आशङ्का करना है उसी प्रकार अर्जुन वाम और दक्षिण उभय
गति से धनुष को निर्वोषित करते हुए शक्राधिनाथ (शक्र) को देखकर आशङ्का
करने लगे ॥ २५ ॥

निजग्नौ तस्य हरेषुजालैः पतन्ति वृन्दानि शिलीमुखानाम् ।

ऊर्जस्विभिः सिन्धुमुखागतानि यादांसि यादोभिरिवाम्बुराशेः ॥ २६ ॥

निजग्नौ इति ॥ हरेषुजालैस्तस्यार्जुनस्य पतन्ति आगच्छन्ति शिलीमुखानां
शरणां वृन्दानि । ऊर्जस्विभिः प्रबलैः । अम्बुराशेर्वादोभिर्जलप्राहैः सिन्धुमुखेन नदी-
मुखेन आगतानि यादांसिच निजग्नौ हतानि ॥ २६ ॥

समुद्र के बलिष्ठ (भीषण) जन्तुओं के द्वारा सौनस्चिनिर्वो (नदियों) के मुख से समागत जलजन्तु की भीति शंकर भगवान् के वेगशाली बाणसमूहों से उस अजुन के उत्पतनशील शत्रु के समूह ताटित किये गये अर्थात् छिन्न-भिन्न कर दिये ॥ २६ ॥

विभेदमन्तः पदवीनिरोधं विध्वंसनं चाविदितप्रयोगः ।

नेताऽरलोकेषु करोति यद्यत्तत्तच्चकारास्य शरेषु शंभुः ॥ २७ ॥

विभेदमिति । अन्तर्विभेदं द्यूहविश्लेषणमुपजाप च पदवीनिरोधं मार्ग एक प्रतिबन्धनम्, अन्यत्र तु-आमारप्रसारप्रतिबन्धं विध्वंसनं खण्डनं दुर्गलुण्ठनदाहादिकं चेत्यादि यद्यन्नेता नायको जिगीषुः । अविदितप्रयोगः संवृतमन्त्रवादविज्ञातो-पायप्रयोगः सन्, अरिलोकेषु शत्रुकुलेषु करोति तत्तत्तत्तुंभुरविदितप्रयोगोऽज्ञातबाण-संधानमोक्षादिकः सन्, अस्याजुनस्य शरेषु चकार कृतवान् । कर्तरि लिट् । श्लेषालङ्कारः ॥ २७ ॥

जिस प्रकार सेनानायक अन्यसे अपरिचित उपाय प्रयोग वाला होकर शत्रु समूह के विषय में भेदनीति का प्रयोग करता है, यातायात मार्ग का अवरोध करता है और किले को तोड़ ताड़ जला-भुना कर नष्ट-भष्ट कर देता है उसी प्रकार शंकर भगवान् ने अग्य से अपरिचित उपाय प्रयोग (अज्ञात बाण संधान मोक्षादि) वाला हो द्यूह को तितर बितर कर दिया बाणों को बीच में काट डाला ॥ २७ ॥

सोढावगीतप्रथमायुधस्य क्रोधोक्तिरैवेगितया पतद्भिः ।

छिन्नैरपि त्रासितबाहिनीकैः पेतै कृतार्थैरिव तस्य बाणैः ॥ २८ ॥

सोढेति ॥ सोढानि परैरवगीतानि गहितानि प्रथमायुधानि सर्वोत्सृष्टबाण। यस्य तस्याजुनस्य संबन्धिभिः क्रोधोक्तिरैः पूर्वबाणवैफल्यत्वात्कोपेन त्यक्तैः । अत एव वेगितया वेगेन पतद्भिर्गतिं कुर्वद्भिः अत एव छिन्नैरपि त्रासिता बाहिन्यो यैस्तैरत एव कृतार्थैरिव बाणैः पेतै । भावे लिट् । वस्तुतस्त्वकृतार्था एवेत्यर्थः ॥ २८ ॥

अजुन ने जिन बाणों का प्रयोग किया था सभी का प्रतीकांग भगवान् शंकर ने किया जिसमें उनके द्वारा अत्यन्त क्रोध के साथ प्रक्षिप्त बाण वेग से उड़ने हुए शंकर भगवान् की ओर से खण्डित कर दिये गये तथापि उनकी सेनाओं में अस्त्र करते हुए मरणाभूत हो तरह गिरने लगे, वस्तुतः विफल रहे ॥ २८ ॥

अलंकृतानामृजुनागुणेन गुरुपट्टिष्टां गतिमास्थितानाम् ।

सतामिवापर्वणि मार्गानां भङ्गः स जिष्णोर्धृतिसुन्ममाथ ॥ २९ ॥

अलमिति ॥ अलंकृतानामृजुनागुणेन गुरुपट्टिष्टां गतिमास्थितानाम् गुरुभिर्धनुर्विद्यागुरुभिर्धर्मशास्त्रगुरुभिश्च उपदिष्टां दक्षिणां गतिं गमनमाचारं च आस्थितानां प्राप्तानां मार्गानां शरणां सतां साधूनामिव । अपूर्वपथग्रन्थौ । अन्यत्र, -अप्र-

स्तावे । अकाण्ड इत्यर्थः । 'पूर्वं स्यादुत्सवे ग्रन्थौ प्रस्तावे लक्षणान्तरे' इति विश्वः । स ईश्वरकृतो भङ्गच्छेदो व्यसनं च जिष्णोरर्जुनस्य कस्यचिज्जिवरस्य च । 'जिष्णुः शक्रे धनंजये । जिवरे' इति विश्वः । छति धर्मम् । उन्ममाथ । जहारेत्यर्थः । अकाण्डे साधुविपत्तिदर्शनादिव शरभङ्गदर्शनाद्धर्मभङ्गेऽभूदित्यर्थः ॥ २९ ॥

जिस प्रकार सज्जन पुरुष का, जो विनम्रता से अलंकृत रहता है, तथा धर्मशास्त्र द्वारा प्रदर्शित पथपर अपनी जीवन-यात्रा को अवलम्बित रखता है, धैर्य आगन्तुक विपत्ति से छूट जाता है उसी प्रकार सरलता के गुणों से सम्पन्न तथा धनुर्विद्याविशारद गुरुओं के द्वारा प्रदर्शित गति के अनुसारी बाणों के खण्डन ने अर्जुन के धैर्य को मज्जा डाला अर्थात् उनका धैर्य छूटने-छूटने हो गया ॥ २९ ॥

बाणच्छिदस्ते विशिखाः स्मरारेरबाहूमुखीभूतफलाः पतन्तः ।

अखण्डितं पाण्डवसायकेभ्यः कृतस्य सद्यः प्रतिकारमापुः ॥३०॥

बाणेनि ॥ बाणच्छिदः पार्थशरच्छेदिनस्ते स्मरारेर्विशिखा अबाहूमुखीभूतफला-
विमुखाद्या विफलाश्च सन्तः पतन्तः पाण्डवसायकेभ्यः । क्रियाग्रहणानुर्थी । पाण्ड-
वसायकानां कृतस्य फलभङ्गरूपस्य स्वकमणः सद्योऽखण्डितं प्रतिकारमापुः । अत्यु-
त्कटं कर्म सद्यो दर्शयतीति भावः ॥ ३० ॥

कामदेव के शत्रु शंकर भगवान् के बाण, जो अर्जुन के बाणों को छिन्न भिन्न कर रहे थे, अब अब उनके अग्रभाग में लगे हुए फल मुड़कर टेढ़े हो गये थे और किसी २ के निकल कर गिर गये थे, अर्जुन के शरों पर गिरते हुए अपने विषे हुए वनों के अखण्डफल भी प्राप्त कर लिये ॥ ३० ॥

पुनरर्जुनस्य जयमाह—

चित्रीयमाणानतिलाघवेन प्रमाथिनस्तान्भवमार्गणानाम् ।

समाकुलाया निचखान दूरं बाणान्ध्वजिन्या हृदयेष्वरातिः ॥ ३१ ॥

चित्रीयमाणानिति । अरानिरर्जुनः । अतिलाघवेनानिशीघ्रत्वाच्चित्रीयमाणानां शि-
त्रमाश्रयं कुर्वाणान् । 'नमोवरिवश्चिन्नः क्यच्' । भवमार्गणानां प्रमाथिनः खण्डयतः
तान् बाणान् । समाकुलायाः संबुभिताया ध्वजिन्याः संनाया हृदयेषु दूरं गाढं
निचखान निखातवान् ॥ ३१ ॥

अर्जुन ने हस्तलाघव से (बाण के आदान और प्रक्षेप रूप क्रियाकुशलता से) आश्रय में डाल देने वाले बाणों को, जो शंकर भगवान् के शरों को खण्डित कर रहे थे, अस्तव्यस्त सेना के वल्लस्थल में गाड़ दिया ॥ ३१ ॥

तस्यातियत्नादतिरिच्यमाने पराक्रमेऽन्योन्यविशेषणेन ।

हन्ता पुरां भूरि पृषत्कवर्ष निरास नैदाघ इवाम्बु मेघः ॥ ३२ ॥

तस्येति ॥ तस्यार्जुनस्य पराक्रमेऽतिवदाद्वेतोः । अन्योन्यस्य विशेषणेनातिशय-
काणेन । अतिरिच्यमान उष्कृष्यमाणे सति पुरां हन्ता त्रिपुरविजयी हरो भूरि
प्रभूतं पृथक्वर्षं बाणवर्षम् । 'पृथक्बाणविशलाः' इत्यमरः । निदाघं भवो नैदाघो-
मेघोऽम्बुवाहोऽम्बु जलमिव निरास मुमोच । अस्यतेल्लिट । 'निदाघ' प्रहणं वर्षगस्या-
तितीव्रत्वद्योतनार्थम् ॥ ३२ ॥

अत्यन्त परिश्रमपूर्वक संग्राम करते करते अर्जुन के पराक्रम की शिथिलता होने पर
त्रिपुरविधानी भगवान् शूली ने ग्रीष्मकालिक मेघकी जलवृष्टि सदृश बाणवृष्टि करना
प्रारम्भ कर दिया ॥ ३२ ॥

अनामृशन्तः कचिदेव मर्म प्रियैषिणाऽनुप्रहिताः शिवेन ।

सुहृत्प्रयुक्ता इव नर्मवादाः शरा मुनेः प्रीतिकरा बभूवुः ॥ ३३ ॥

अनामृशन्त इति ॥ प्रियैषिणा प्रियचिकीर्षुणा शिवेनानुप्रहिताः प्रयुक्ता अत-
एव कचिदेव मर्मानामृशन्तोऽस्पृशन्तः शराः सुहृन्मित्रं सोऽपि प्रियैषी तेन प्रयुक्ता-
उच्चारिता नर्मवादाः प्रियवादा इव मुनेरर्जुनस्य प्रीतिकराः प्रीतिजनका बभूवुः ॥ ३३ ॥

अर्जुन के शुभचिन्तक शंकर भगवान् के द्वारा प्रेरित बाण उनके मर्मस्थलों को कहीं
भी कट न पहुँचाते हुए मित्र के द्वारा प्रयुक्त परिहास वचनों की भांति दुःखद न होकर
प्रीतिप्रद होने लगे ॥ ३३ ॥

अस्त्रैः समानामतिरेकिणीं वा पश्यन्निपूणामपि तस्य शक्तिम् ।

विषादवक्तव्यबलः प्रमाथी स्वमाललम्बे बलमिन्दुमौलिः ॥ ३४ ॥

अस्त्रैरिति ॥ अस्त्रैः स्वायुधैः समानां तुल्यम् । अतिरेकिणीं ततोऽधिकं वा
तस्य मुनेः । इपूणामपि शक्तिं पश्यन् विषादेनोत्साहभङ्गेन वक्तव्यानि निर्वाच्यानि
बलानि सैन्यानि यस्य स प्रमाथी शत्रुमर्दन इन्दुमौलिर्महादेवः स्वं बलमास्मीयं
महिमानम् । आललम्बे स्वसामर्थ्यमवलम्बितवान् ॥ ३४ ॥

शत्रुमर्दन, चन्द्रगुह भगवान् शंकर ने अर्जुन के बाणों की शक्ति को स्वकीय शरों
के समान अथवा उससे भी अधिक देखकर उत्साहभंग के कारण सेनाओं को बोलते हुए
अपने सामर्थ्य का आश्रय लिया ॥ ३४ ॥

ततस्तपोवीर्यसमुद्धतस्य पारं यियासोः समरार्णवस्य ।

महेषुजालान्यखिलानि जिष्णोरर्कः पथांसीव समाचक्षाम ॥ ३५ ॥

तत इति ॥ ततो महिमप्रादुर्भावानन्तरं देवस्तपोवीर्याभ्यां समुद्धतस्य प्रगल्भस्य
समर एवार्णवस्तस्य पारमन्तं यियासोजिगमिषोजिष्णोरर्जुनस्य अखिलानि महेषुजा-
लानि समग्रबाणसमूहान् । अर्कः सूर्यः पथांसीव जलानीव समाचक्षाम संजहार ॥ ३५ ॥

भगवान् मरीचिमाली के द्वारा जलशोषण की भांति शंकर भगवान् ने अपनी महिमा

के व्यक्त करने के अनन्तर तपस्या और पराक्रम से प्रगल्भ तथा समर समुद्रके प्रारंगत होने के अभिलाषी अर्जुन के सम्पूर्ण शरसमूह का आचमन कर लिया ॥ ३५ ॥

रिक्ते सविस्त्रम्भमथार्जुनस्य निषङ्गवक्त्रे निपपात पाणिः ।

अन्यद्विपापीतजले सतर्षं मतङ्गजस्येव नगाश्मरन्ध्रे ॥ ३६ ॥

रिक्त इति ॥ अथ बाणान्तर्धानानन्तरम् । अर्जुनस्य पाणिः करो रिक्ते बाणशून्ये निषङ्गवक्त्रे तूणीरमुखेऽन्यद्विपेन गजान्तरेण आपीतजले पीततोये नगस्याचलस्या-
श्मरन्ध्रे शिलागर्ते । प्रद्वर इत्यर्थः । सतर्षं सतृष्णं यथा स्यात्तथा मतङ्गजस्य पाणि-
लक्षणया कर इव सविस्त्रम्भं समयेव बाणा इति सविश्वासं निपपात ॥ ३६ ॥

पर्वत के पत्थरों की दरारों में पूर्ण जल को बन्य हाथी के द्वारा शोषण कर लेने पर उस स्थान के जलपानके अभ्यासी हाथी की तरह, जो जल की सत्ता पर विश्वास करते हुए अपने मूँढ से उसे टटोलना है, अर्जुन का हाथ शर के द्वारा बाणशोषण के अनन्तर रिक्त तरकश की बाण की सत्ता का विश्वास करते हुए टटोलने लगा ॥ ३६ ॥

च्युते स तस्मिन्निपुधौ शरार्थाद्भवस्तार्थसारे सहसेव बन्धौ ।

तत्कालमोघप्रणयः प्रपेदे निर्वाच्यताकाम इवाभिमुख्यम् ॥ ३७ ॥

च्युत इति ॥ शरा एव अर्थो धनं तस्मात् । च्युते अष्टे तस्मिन्निपुधौ निषङ्गे सहसा झटिति भवस्तार्थसारेऽकाण्डे नष्टधनसारे बन्धाविव तत्काले मोघो वितथः प्रणयः प्रीतिर्वश्य सः । तत्कालकृतमर्थप्राशनः । पूर्वं कृतार्थं एवेति भावः । स पाणिः । निर्वाच्यतां कृतज्ञवापवादराहित्यं कामयत इति निर्वाच्यताकामः । 'क्षीलि-
कामिभक्ष्याचरिभ्यो णः, स इवेत्युत्प्रेक्षा । आभिमुख्यं प्रपेदे । यथा कश्चिःकृतज्ञस्त-
त्कालेऽकृतोपकारमपि बन्धुं पूर्वोपकारस्मरणान्धुनः पुनरनुबध्नाति तद्वदित्यर्थः ॥ ३७ ॥

तरकश की सन्पत्ति तो बाण ही है । उनके नष्ट हो जाने पर भी अर्जुन का हाथ उस क्षण विफल मनोरथ रहना है तो भी उसके पूर्वकृत उपकारों की कृतज्ञता प्रकट करने के लिये उस व्यक्ति की तरह जो आत्मीय बन्धु के उपकारों की कृतज्ञता प्रकट करने के लिये उसके सर्वस्वोपहार वशा में भी उसके समक्ष उपस्थित होता है, तरकश के सम्मुख उपस्थित हुआ ॥ ३७ ॥

आघट्टयामास गतागताभ्यां सावेगमग्राङ्गुलिरस्य तूणौ ।

विधेयमार्गे मतिरुत्सुकस्य नयप्रयोगाविव गां जिगीषोः ॥ ३८ ॥

आघट्टयामासेति ॥ अस्य मुनेः । अग्र चासावङ्गुलिभेदप्रमाणः । 'हस्ताग्रामह-
स्तयोर्गुणगुणितोर्मेदाभेदात्' इति वामनः । विधेयमार्गे कर्तव्यान्धेषण उत्सुकस्य प्रवृत्तस्य गां भुवं जिगीषोर्नायकस्य मतिर्बुद्धिर्नयः वाद्गुण्यं प्रयोग उपायस्ती नय-
प्रयोगाविव तूणौ निषङ्गौ सावेगं ससंभ्रमम् । 'इष्टानिष्टागमाज्ञाने आवेगचित्तसंभ्रमः'
इति शाश्वतः । गतागताभ्यां जातायाताभ्यामावापोद्वापाम्बां चाऽऽघट्टयामास ।

अन्यत्र तु,—वितर्कयामास । शरग्रहणाय पुनःपुनस्तूणयोः पाणिं व्यापारयामास्येत्यर्थः ॥

जिम तरह पृथ्वा के जीतने का अभिलाषी और कर्तव्यानुष्ठान में उत्साही पुरुष की मुद्धि पाहुण्य प्रयोग में लगनी है फिर वहाँ से पराङ्मुख हो जाती है अर्थात् अनेक प्रकार के तर्क वितर्क करनी है उसी तरह अर्जुन का हाथ बेग के साथ निपट तक गमतागमन करता था और संवृष्ट होना था ॥ ३८ ॥

बभार शून्याकृतिरर्जुनस्तौ महेषुधी वीतमहेषुजालौ ।

युगान्तसंशुष्कजलौ विजिह्वः पूर्वापरौ लोक इवम्बुराशी ॥ ३९ ॥

बभारेति ॥ शून्याकृतिरिष्टनाशस्तेजस्करूपोऽर्जुनः । तौ वीतमहेषुजालौ वीतानि गतानि महेषुजालानि ययोस्तौ महेषुधी महानिपट्रौ विजिह्व शून्यो लोको युगान्ते संशुष्कजलौ । 'शुषः कः' इति निष्ठातकारस्य ककारः । पूर्वापरवम्बुराशी समुद्राविव बभार ॥ ३९ ॥

तत्कश से शक्तिशाली बाण चले गये जिससे अर्जुन हतप्रभ हो गये । रिक्त तूणीर को अर्जुन ने उसी प्रकार धारण किया जिस प्रकार प्रलयकाल की प्रचण्ड ज्वाल से शुष्क पर्वतीय और पश्चिमीय दोनों समुद्रों को समार प्रस्त लेकर धारण करता है ॥ ३९ ॥

तेनानिमित्तेन तथा न पार्थस्तयोर्यथा रिक्तयाऽनुतेपे ।

स्वमापदं प्रोक्ष्य विपत्तिमग्नं शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिपक्षम् ॥ ४० ॥

तेनेति ॥ पार्थस्तयोस्तूणयो रिक्तया हेतुनः यथाऽनुतेपे शुशोच तथा तेनानिमित्तेन बाणव्ययरूपेण दुर्निमित्तेन न शुशोच । तथा हि—सन्तः स्वमापदं प्रोक्ष्य विपत्त्य विपत्तिमग्नमुपकारिणां पक्षं वर्गं शोचन्ति । स्वव्यसनापेक्षया परकाव्यसनमेव सतामनुतापकमित्यर्थः ॥ ४० ॥

अर्जुन को निपटों के रिक्त होने से जो सन्ताप हुआ वह मन्ताप बाण के नाश रूप दुर्निमित्त से नहीं हुआ; क्योंकि महात्मा लोग अपनी विपत्ति पर ध्यान न देकर विपद्ग्रस्त उपकारी वर्ग पर विशेष ध्यान देते हैं (अर्थात् अपने दुःख की अपेक्षा दूसरों का दुःख महात्मा लोगों को अधिक सतापकारी होता है) ॥ ४० ॥

प्रतिक्रियायै विधुरः स तस्मात्कृच्छ्रेण विश्लेषमियाय हस्तः ।

पराङ्मुखत्वेऽपि कृतोपकारात्तूणीमुखान्मित्रकुलादिबायः ॥ ४१ ॥

प्रतीति ॥ प्रतिक्रियायै विधुरः प्रतिकर्तुमसमर्थः । 'तुमर्थाच्च भाववचनात्' इति चतुर्थी । अर्जुनस्य स हस्तः पाणिः । पराङ्मुखत्वेऽपि तरकालवैमुख्येऽपि कृतोपकारात्तूणीमुखान्मित्रकुलादिबायः साधुः कृतज्ञ इव । 'आर्यः साधुकुलीनयोः' इति विश्वः । कृच्छ्रेण महाकष्टेन विश्लेषमियाय । गौरादित्वात् 'तूण' शब्दान्दीप् ॥

प्रतिक्रिया में असमर्थ अर्जुन का हाथ विफल मनोरथ होता था तथापि उन तूणीरों के मुख से पूर्व उपकारी मित्र से सज्जन पुरुष की तरह बड़े कष्ट के साथ विमुक्त हुआ ॥ ४१ ॥

पश्चात्क्रिया तूणयुगस्य भर्तुर्जज्ञे तदानीमुपकारिणीव ।

संभावनायामधरीकृतायां पत्युः पुरः साहसमासितव्यम् ॥ ४२ ॥

पश्चादिति ॥ तदानीं भर्तुः स्वामिनः । कर्तरि षष्ठी । पश्चात्क्रिया पृष्ठतः करणं तूणयुगस्योपकारिणीव उपकारिकेव जज्ञे । जाता । तथा हि—संभावनायां स्वयोग्य-तायाम् । अधरीकृतायामफलीकृतायां पत्युः स्वामिनः पुरोऽग्र आसितव्यमासितं स्थितिः । बहुलग्रहणाच्चावे तन्व्यप्रत्ययः । साहसं न ज्ञमं न योग्यम् । भर्त्रा संभावि-तस्यावसरेऽनुपकर्तुरनुजीविनस्तत्सामुख्यमनुचितमित्यर्थः ॥ ४२ ॥

अर्जुन का तरवशों को पीछे रखना उस काल उन (तरवशों) के लिये उपकार हो गया क्योंकि अनुचर वर्ग से जितनी संभावना की जाती है उसमें न्यूनता आ जाता है उस समय स्वामी के सम्मुख उसका अवस्थान साहस मात्र हो जाता है ॥ ४२ ॥

तं शंभुराक्षिप्तमहेषुजालं लोहैः शरैर्मर्मसु निस्तुतोद ।

हृतोत्तरं तत्त्वविचारमध्ये वक्तेव दोषैर्गुरुभिर्विपक्षम् ॥ ४३ ॥

तमिति ॥ शंभुराक्षिप्तानि आहतानि महेषुजालानि यस्य तं मुनि तत्त्वविचार-मध्ये वादमध्ये हृतोत्तरं निरुत्तराकृतं विषय प्रतिवादिनं वक्ता वादां गुरुभिर्दोषनिग्रह-स्थानैरिव लोहैर्लोहमयैः शरैर्मर्मसु निस्तुतोद इत्ययमास ॥ ४३ ॥

शंकर भगवान् इस तरह से अर्जुन के अस्त्र समूहों को खण्डित करके पुनः लोह-निर्मित बाणों से उनके मर्मस्थानों को इस प्रकार व्यथित करने लगे जिस प्रकार तत्त्वविचार के विषय में विवाद करने हुए विपक्षों को उचित उत्तर न देने पर निरुत्तर होना पटना है और उस समय विजेता वक्ता बड़े दोषदानों के द्वारा उसे न्यवित करता है ॥ ४३ ॥

जहार चास्मादचिरेण वर्म ज्वलन्मणिद्योतितहैमलेखम् ।

चण्डः पतङ्गान्मरुदेकनीलं तद्वित्ततः खण्डमिवाम्बुदस्य ॥ ४४ ॥

जहारेति ॥ किंच, अस्मान्मुनेः । अचिरेण शीघ्रं ज्वलद्भिर्मणिभिर्द्योतिता हैम्यः सौवर्ण्यो लेखा यस्य तत्तथोक्तं वर्म कवचम् । चण्डो मरुत् पवनः पतङ्गाव् सूर्यान् । एकनीलं केवलकृष्णवर्णम् । 'एकं मुख्यान्यकेवलाः' इत्यमरः । तद्वित्ततस्तद्वि-शुक्तस्याम्बुदस्य खण्डमिव जहार । तदा भगवन्मायया मुक्तकण्डुको मुनिमंभ-निमुक्तः सूर्य इव दिदीपे इति भावः ॥ ४४ ॥

इतना ही नहीं किन्तु शंकर भगवान् न अर्जुन में कवच को, जिसमें दीप्तमणियाँ की प्रभा से स्वर्ण की रेखायें झलक रही थी ऐसे अपहरण कर लिया जैसे प्रचण्ड वायुवेग वि-सृजतासम्पन्न कृष्ण वर्ण के मेघों के खण्डों को उड़ाकर मूर्य से दूर कर देता है अर्थात् वायु द्वारा बादलों को टुकड़ों को कड़ा दिये जाने पर सूर्य पुनः प्रकाशित हो उठता है उसी तरह शंकर भगवान् के द्वारा कवच के अपहरण कर लेने पर अर्जुन सुशोभित हो उठे ॥ ४४ ॥

अथ युग्मेनाह—

विकोशनिर्धौततनोर्महासेः फणावतश्च त्वचि विच्युतायाम् ।

प्रतिद्विपाबद्धरुषः समक्षं नागस्य चाक्षिप्तमुखच्छदस्य ॥ ४५ ॥

विकोशेति ॥ सोऽर्जुनः । तनुं शायत इति तनुग्रं धर्म । 'आतोऽनुपसर्गे कः' इति कप्रत्ययः । तेन विना विकोशः । कोशाबुद्धतो निर्धौततनुः क्षाणोल्लीढमूर्तिः । ततो विशेषणसमासः । तस्य विकोशनिर्धौततनोर्महासेर्महाखड्गस्य तथा त्वचि विच्युतायां सस्यां फणावतश्च मुक्तकम्बुकस्याहेश्च प्रतिद्विपे प्रतिगज आवद्धरुषो बद्ध-
कोपस्य समक्षं प्रतिगजस्याग्र आक्षिप्तमुखच्छदस्य निरस्तमुखावरणस्य नागस्य गजस्य च ॥ ४५ ॥

जो शोभा कोप से निकलते हुए खड्ग की, कम्बुक (केवली) से निर्मुक्त अहिराज की; प्रतिपक्षा के निमित्त कृद्ध हाथीके समक्ष मुखावरणको दूर प्रक्षेप किये हुए गजराज की; ॥

विबोधितस्य ध्वनिना घनानां हररेपेतस्य च शैलरन्ध्रान् ।

निरस्त धूमस्य च रात्रिवह्नेर्विना तनुत्रेण रुचिं स भेजे ॥ ४६ ॥

विबोधितस्येति ॥ घनानां ध्वनिना गर्जितेन विबोधितस्य । शैलरन्ध्रात् कंद-
रान् । अपेतस्य निष्क्रान्तस्य हरेः सिंहस्य च । तथा, निरस्तधूमस्य गतधूमस्य
रात्रिवह्नेश्च रुचिं शोभां भेजे । एतेनास्य तीक्ष्णत्ववैरनिर्यातनखरणदुर्मदत्वमनस्वित्-
तेजस्वित्वान्युक्तानि । अत्र रुचिमिव रुचिमिति सादृश्याच्चेपादसंभवद्वस्तुसम्बन्धी
निदर्शनालंकारो मालया संसृष्टः ॥ ४६ ॥

मेघो के गम्भीर गर्जन को सुनकर कन्दरा से वहिनिस्त सिंह की, तथा धूम से रहित
रात्रिकाल के अग्नि की होती है वही शोभा कवच के बिना ३ जुन की हुई ॥ ४६ ॥

अचित्ततायामपि नाम युक्तामनूर्ध्वतां प्राप्त तदीयकृच्छ्रे ।

मही गतौ ताविपुधी तदानीं विवव्रतुश्चेतनयेव योगम् ॥ ४७ ॥

अचित्ततायामिति ॥ तदानीं कवचपतनसमये महीं गताविपुधी निषङ्गौ अचित्त-
तायामप्यचेतनत्वेऽपि तदायकृच्छ्रे स्वामिभ्यसने युक्तां योग्याम् । नाम क्लिष्ट ।
अकिञ्चिकरत्वादिति भावः । अनूर्ध्वतामवाङ्मुखत्वं प्राप्य चेतनया प्राणिसाधा-
रणज्ञानेनेव योगं संबन्धं विवव्रतुस्त्विद्युत्प्रेक्षा । अचेतनत्वेऽप्यवाङ्मुखत्वादित्येतन-
धर्मयोगादिति भावः ॥ ४७ ॥

कवच पतन के समय भूमि पर पड़े हुये तरकशों ने अचेतन होते हुए भी अपने स्वामी
की विपदावस्था में सहायता करने में असमर्थ होकर नीचे की तरफ मुख करके चेतन
पदार्थों को विशेष रूप से शिखा दिया ॥ ४७ ॥

स्थितं विशुद्धे नभसीव सत्त्वे चाम्ना तपोवीर्यमयेन युक्तम् ।

शस्त्राभिघातैस्तमजस्रमीशस्त्वष्टा विवस्वन्तमिवोल्लिलेख ॥ ४८ ॥

स्थितमिति ॥ विशुद्धे निर्मले नभसि सत्त्वे सत्त्वगुणे स्थितं तपोवीर्यमयेन तपो-
वीर्याभ्यामागतेन चाम्ना तेजसा युक्तं तमजुंनम् । ईशस्त्वष्टा विश्वकर्मा विवस्वन्तं
सूर्यमिवाजस्र निरन्तरं शस्त्राभिघातैः शस्त्रकर्षणैः । उल्लिलेख ततश्च ॥ ४८ ॥

शकर भगवान् शस्त्रास्त्र प्रहार से सत्त्वगुण में स्थित तथा तपस्या और पराक्रम के
द्वारा प्राप्त प्रताप से युक्त अजुंन को निर्मल आकाश में स्थित सूर्य को विश्वकर्मा की तरह
छीलने लगे ॥ ४८ ॥

संरम्भवेगोऽभ्युत्थितवेदनेषु गात्रेषु बाधिर्यमुपागतेषु ।

मुनेर्बभूवागणितेपुराशौहृस्तिरस्कार इवात्ममन्युः ॥ ४९ ॥

संरम्भेति ॥ संरम्भवेगेन संभ्रमातिशयेन उज्जितवेदनेषु स्थकदुःखेषु गात्रेषु
बाधिर्यं स्तैमित्यमुपागतेषु मरुत्सु न गणिता इपुराशयो येन तस्य अगणितेषुराक्षो-
र्मुनेरजुंनस्य आत्ममन्युः स्वकोपो लोहस्य विकारो लौहः कार्पास्यः तिरस्कृत्यत
आच्छाद्यतेऽनेनेति तिरस्कारः कञ्चुक इव बभूव । रोषवशात् किंचित्प्रहारदुःखमज्ञा-
सीदित्यर्थः । क्रोधैकवर्माणां वीराणां किमन्यैर्लोहभारैरिति भावः ॥ ४९ ॥

अजुंन के शरीर में क्रोध के वेग से वेदना मानूस नहीं पड़ती थी, और उनका शरीर
जटुन्म्य हो गया था जिसके कारण बाणों के डेर का उन्हें कुछ भी ध्यान न था । उनका
क्रोध लोहनिर्मित कवच का काम करने लगा ॥ ४९ ॥

अथ युग्मेनाह—

ततोऽनुपूर्वायतवृत्तबाहुः श्रीमान्क्षरल्लोहितदिग्धदेहः ।

आस्कन्ध वेगेन विमुक्तनादः श्रित्ति विधुन्वन्निव पार्ष्णिघातैः ॥ ५० ॥

तत इति ॥ ततोऽनन्तरम् । अनुपूर्वी पूर्वमनुगतौ गोपुच्छाकारौ आयतौ दीर्घौ
वृत्तौ वर्तुली च बाहु यस्य स श्रीमान् शोभावान् क्षरल्लोहितदिग्धदेहः क्षत्रद्रुधि-
रल्लिप्तगात्रः । पार्ष्णिघातैश्चरणतलाघातैः । 'तद्ग्रन्थो घुटिके गुप्तौ स्त्रियां पार्ष्णि-
धस्तयोः' इत्यमरः । 'श्रित्ति विधुन्वन् प्रकम्पयन्निव वेगेनास्कन्धाभिद्रुत्य विमुक्तनादः
सोऽजुंनः' ॥ ५० ॥

इसके अनन्तर गांव की पूछ की तरह लम्बी और गोल भुजावान् तथा आसम्पन्न
अजुंन ने जिनका शरीर परित्यक्त करते हुए रुधिर से लिप्त था, चरण तलाघात से भूमि
को कम्पित करते हुए और वेग से दौड़कर गम्भीर गर्जन करते हुए ॥ ५० ॥

साम्यं गतेनाशनिना मघोनः शशाङ्कखण्डाकृतिपाण्डुरेण ।

शंभुं बिभित्सुर्धनुषा जघान स्तम्भं विषाणेन महानिवेभः ॥ ५१ ॥

हरयते तथा सोऽपि दिवि भुवि चाशुसंचाराद्यौगपद्यभ्रमादेवैकोऽप्यनेक इव गणैर्हृ-
द्भ्युत्प्लेहा ॥ ५७ ॥

जिस प्रकार प्रभा से उपलक्षित सूर्य आकाश मार्ग में स्थित होते हुए जल के मध्य प्रतिबिम्बित होकर स्पष्ट रूप से दो (अर्थात् एक आकाश में और एक जल में) दिखलाई पड़ता है उसी प्रकार अर्जुन अपने पैतरे के मार्ग में स्थित होकर शीघ्रगति के कारण युद्धक्षेत्र में और आकाश में दोनों जगह स्पष्ट रूप से शर भगवान् के गणों के द्वारा देखे गये ॥ ५७ ॥

शिवप्रणुन्नेन शिलीमुखेन त्सरुप्रदेशादपवर्जिताङ्गः ।

उवलन्नसिस्तस्य पपात पाणोर्धनस्य वप्रादिष्व वैद्युतोऽग्निः ॥ ५८ ॥

किमेति ॥ शिवेन प्रणुन्नः विसस्तेन शिलीमुखेन त्सरुप्रदेशात् मुष्टिप्रदेशमवधि-
कृत्वा । 'त्सरुः खड्गादिमुष्टौ स्यात्' इत्यमरः । अपवर्जिताङ्गो लूनविग्रहोऽसिः
खड्गः । तस्यार्जुनस्य पाणेः करात् । वनस्य मेघस्य वप्रात्तटात् । वैद्युतो विद्यु-
त्संबन्धग्निरिव उवलन् पपात ॥ ५८ ॥

अर्जुन की तलवार शर भगवान् के द्वारा प्रक्षिप्त बाण से मुष्टिप्रदेश से कटकर चमकती हुई उनके हाथ से इस प्रकार गिरी जैसे मेघमण्डल से विजली की आग गिरती है ॥ ५८ ॥

आक्षिप्तचापावरणेषु जालरिच्छन्नोत्तमासिः स मृधेऽवधूतः ।

रिक्तः प्रकाशश्च बभूव भूमेरुत्सादितोऽयान इव प्रदेशः ॥ ५९ ॥

आक्षिप्तेति ॥ आक्षिप्तान्यपहतानि चापावरणेषु जालानि धनुर्वर्मबाणसमूहा यस्य
स छिन्नतोमासिर्लूनमहाखड्गो मृधे रणे । मृधमास्कन्दनं सख्यम्' इत्यमरः । अव-
धूतो निरस्तः साऽर्जुन उत्सादितमुत्पाटितमुद्यानं यस्य स भूमेः प्रदेशो भूमिभाग-
ईव रिक्तः शून्यः प्रकाशो निःसंवाधश्च । हरय इति यावत् । बभूव ॥ ५९ ॥

अर्जुन के धनुष, कवच और बाणों के समूह अपहृत हो चुके उत्तम खड्ग भी क्षणित
कर दिया गया, इस प्रकार अभिभूत होकर वे इस प्रकार शून्य हो प्रकाशपूर्ण हो गये
जिस प्रकार उद्यान (बाग) के काट डालने पर भूमिका प्रदेश मूना तथा प्रकाश-
पूर्ण हो जाता है ॥ ५९ ॥

स खण्डनं प्राप्य परादमर्षवान् भुजद्वितीयोऽपि विजेतुमिच्छया ।

ससर्ज वृष्टिं परिरुग्णपादपां द्रवेतरेषां पयसामिवाश्मनाम् ॥ ६० ॥

स इति ॥ परात् परस्माच्छब्दोः । 'पूर्वादिभ्यो नवभ्यो वा' इति विकल्पाश्र-
म्मादादेशः । खण्डनं भङ्गं प्राप्य, अमर्षवान् सोऽर्जुनो भुजद्वितीयो भुजमात्रसहायः
सद्यपि विजेतुमिच्छया द्रवेभ्य इतराणि तेषां द्रवेतरेषां कठिनानां पयसामिव ।
करकाणामिवेत्यर्थः । अश्मनां संबन्धिनीं परिरुग्णा अग्नाः पादपा यथा सा तां वृष्टिं
ससर्ज । अश्मभिर्जघानेत्यर्थः ॥ ६० ॥

अर्जुन की इस तरह की दुर्दशा हुई तथापि उन्हें क्रोध न आया । उनका सहायक अब उनकी भुजाओं के अनिरीक कोई नहीं रहा । वे विजय की कामना से पत्थरों के द्वारा इस प्रकार प्रहार करने लगे जिस प्रकार वृक्षों को नष्ट-भ्रष्ट करते हुए उपलों की वर्षा होती है ॥ ६० ॥

नीरन्ध्रं परिगमिष्ये क्षयं पृथक्कैर्भूतानामधिपतिना शिलाविताने ।

उच्छ्रायस्थगितनभोदिगन्तरालं चिक्षेप क्षितिरुहजालमिन्द्रसूनुः॥६१॥

नीरन्ध्रमिति ॥ शिलाविताने शिलाजाले भूतानामधिपतिना शिवेन पृथक्कैर्भागैः क्षयं परिगमिष्ये नीते सति । इन्द्रसूनुर्अर्जुन उच्छ्रायेणोत्सेधेन स्थगितमच्छादितं नभो दिशामन्तरालं च येन तस्मीरन्ध्रं सान्द्रम् । रोहन्तीति रुहाः । इगुपचलक्षणः कप्रःययः । क्षितौ रुहा वृक्षास्तेषां जालं चिक्षेप प्रेरयामास । 'उच्छ्रायं गमितवति' इति प्रामादिकः पाठः ॥ ६१ ॥

अर्जुन का यह भी बार खाली गया—प्रमथगणों के अधिनायक शंकर भगवान् ने शरों से अर्जुन के शिलावर्षण को भी समाप्त कर दिया । सुरेन्द्रकुमार अर्जुन ने वृक्षों को, जो अपने औत्तल्य और विस्तार से आकाश और दिशाओं के अन्तरालों को आच्छादित कर देते थे (उग्राब्ज उल्लाह कर) शिवसेना पर फेंकना प्रारम्भ कर दिया ॥ ६१ ॥

निःशेषं शकलितवलकलाङ्गसारैः कुर्वद्भिर्भुवमभितः कषायचित्राम् ।

ईशानः सकुसुमपल्लवैर्नगैस्तैरातेने बलिमिव रङ्गदेवताभ्यः ॥६२॥

निःशेषमिति ॥ ईशानः शिवः । शानप्रत्ययः । निःशेषं यथा तथा शकलितानि वलकलानि त्वचोऽङ्गानि शाखाः सारो मज्जा च येषां तैर्भुवमभितः कषाया यो रागः । स्वरसेन रञ्जनमिति यावत् । 'रागे कषाये कषायोऽस्त्री' इति वैजयन्ता । तेन चित्रां विचित्रवर्णां कुर्वद्भिः सकुसुमपल्लवैस्तेर्नगैर्गुह्यै रङ्गे रणरङ्गे वा देवतास्ताभ्यो बलिं पूजामिव । आतेने ॥ ६२ ॥

अर्जुन को वृक्षों के प्रहार से भी सफलता न प्राप्त हुई—अर्जुन द्वारा प्रहृत वृक्षों की शाखाओं तथा अन्तःस्थित पदार्थों को शंकर भगवान् ने अपने शस्त्रोंसे छिन्न भिन्न कर पृथ्वी पर बिछा दिया जिससे भूमि कषायवर्ण की चित्र-विचित्र हो गई । मानों शंकर भगवान् ने रणक्षेत्र देवता को पुष्प और पर्जों से युक्त वृक्षों से बलिप्रदान किया हो ॥ ६२ ॥

उन्मज्जन्मकर इवामरापगाया वेगेन प्रतिमुखमेत्य बाणनद्याः ।

गाण्डीवी कनकशिलानिभं भुजाभ्यामाजघ्ने विषमविलोचनस्यवक्षः ॥

उन्मज्जति ॥ गाण्डीवी अर्जुनः । उन्मज्जन्नुत्तरन् मकरो जलप्रहविशेषोऽमरापगायागङ्गाया इव बाणनद्या बाणप्रवाहाद्वेगेन प्रतिमुखमभिमुखम् । पन्थागम्य

कनकशिलानिभम् । 'कनक' ग्रहणं काठिन्यातिशयस्योत्तमार्थम् । विषमविलोचनस्य त्र्यम्बकस्य वक्षो हृदयं भुजाभ्यामाजघ्ने ताडितवान् । अत्रात्मनेपदं विचार्यम् । 'आ-
लोच्यमहानः' इत्यत्राकर्मकाधिकारात् 'स्वाङ्गकर्मकाच्च' इति वक्तव्यत्वात् । न च शिव-
स्य प्रतिमुखमित्यन्वयात् कनकशिलानिभ कनकनिकपतुण्यं स्यात् स्ववक्ष आजग्रा
इत्यर्थः इति वाच्यम्, अनौचित्याचरणात् । न हि युद्धाय सनदा निपुणा अपि मञ्जाः
स्ववक्षस्ताडनमाचरन्ति, किं तु स्वभुजास्फालनम् । किंच, अनन्तरं वक्ष्यमाणभव-
कनृकाविनयसहनरोधाद्वक्ष एवेत्यन्वयस्याव्यवधानाच्च पूर्वैरेव दूषितत्वात् । अतो
व्याकरणान्तराद् द्रष्टव्यम् । केचित् 'त्र्यम्बकस्य वक्षः प्राप्य' इत्यप्याहारं स्वीकृ-
त्पारमकर्मकरवादात्मनेपदमाहुः ॥ ६३ ॥

अर्जुन ने सुरसरिता के वेग से पार करते हुए घड़ियाल के समान वाणरूपी नदी के
वेग से मनुख उपस्थित हो सुवर्ण की चट्टान के सदृश त्र्यम्बक (शंकर भगवान्) के
वक्षस्थल में भुजाओं से प्रहार किया ॥ ६३ ॥

अभिलषत उपायं विक्रमं कीर्तिलक्ष्म्योरसुगममरिसैन्यैरङ्गमभ्यागतस्य ।
जनक इव शिशुत्वे सुप्रियस्यैकसूनो-रविनयमपिसेहे पाण्डवस्य स्मरारिः ॥
इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीये सप्तदशः सर्गः ।

अभिलषत इति ॥ कीर्तिलक्ष्म्योरुपायं साधनभूतम् । अरिसैन्यैरसुगमं दुरासदं
विक्रममभिलषतः । सूनुपक्षे, -यकिञ्चिन्महत्फलं प्रार्थयमानस्येत्यर्थः । अत एव,
अङ्गमन्तिकमभ्यागतस्योत्सङ्गमारुढस्य च पाण्डवस्याविनयं स्मरारिः । अनेन भक्त-
वात्सल्यमेव सहनकारणमिति सूच्यते । शिशुत्वे शैशवे सुप्रियस्य परमप्रेमास्पदस्य ।
कुतः । एक एव सूनुस्तस्य एकसूनोरविनयं जनक इव सेहे सोढवान् ॥ ६४ ॥

इति किरातार्जुनीयकाव्यव्याख्यायां घण्टापथसमाख्यायां सप्तदशः सर्गः समाप्तः ।

यद्य और लक्ष्मी के साधनभूत, शत्रु का सेना के लिये असह्य पराक्रम का अभिलाषा
रत्न गुण अत्यन्त सन्निकट प्राप्त पाण्डुपुत्र अर्जुन की उद्दण्डना को कामदेव के शत्रु शंकर
भगवान् ने इस प्रकार सहन किया जिस प्रकार शीशु में बैठे हुए सर्वोत्तम वस्तु की प्रार्थना
करते हुए, प्रिय पत्नीने पुत्र की उद्दण्डना शंशु काल में उसका पितृ सहन करता है ॥ ६४ ॥

सप्तदश सर्ग

अष्टादशः सर्गः

तत उदम इव द्विरदे मुनौ रणमुपेयुषि भीममुजायुषे ।

धनुरपास्य सबाणधि शंकरः प्रतिजघान घनैरिव मुष्टिभिः ॥ १ ॥

तत इति ॥ ततो मुष्टिनियुद्धानन्तरम् । उदमे महति द्विरदे गत्र इव भीमे भुजा
वेव आयुषे यस्य तथाभूते रणमुपेयुषि मुनौ शंकरः स्वयमपि सबाणधि सत्पुं धनुर-
पास्य त्वक्त्वा मुष्टिभिर्घनैर्लोहमुद्गरेरिव प्रतिजघान । प्राक्मुनिकृताघातस्य प्रतिघातं
कृतवानित्यर्थः । 'घनाः कठिनसघातमेव कठिन्ममुद्गराः' इति वैजयन्ती । 'घनस्तु
लोहमुद्गरे' इति विश्वः । यद्यपि 'मुष्टि' शब्दः 'मुष्टया तु बद्धया । सररिनः स्याद-
रिनस्तु निष्कनिष्ठेन मुष्टिना' इत्यमरः । इत्युभयथा प्रयोगाद्द्विलिङ्गस्तथाप्यत्रोप-
मानसारूप्यात् पुलिङ्गे ग्राह्यः । द्रुतविलम्बित वृत्तम् ॥ १ ॥

तपस्वी अजुन समामाये समागत उदण्ड हाथी के सदृश थे । भीषण भुजायें ही उनके
शस्त्र थीं (शेष शस्त्र तो खण्डित कर दिये गये थे) अजुन के किये गये आघात के अनन्तर
शक्र भगवान् ने भी निपङ्ग के सहित धनुष को दूर प्रक्षिप्त कर लौहमुद्गर के सदृश
मुष्टियों से उन्हें (अजुन को) मारा ॥ १ ॥

हरपृथासुतयोर्ध्वनिरुपतन्नमृदुसंवलितान्कुलिपाणिजः ।

स्फुटदन्तपशिलारवदारुणः प्रतिननाद दरीषु दरीभृतः ॥ २ ॥

हरेति ॥ हरपृथासुतयोः शिवार्जुनयोरमृदु निबिड यथा तथा संवलितः संध-
दिता अङ्गुलयो येषां ते । मुष्टिकृता इत्यर्थः । तेषु पाणिषु जातस्तथोक्तः । स्फुटन्तीनां
विदलन्तीनामनन्यपशिलानामारव इव दारुणो भीषणो ध्वनिरुपतन् उदृच्छन् दरी-
भृतो गिरेर्दरीषु गुहासु प्रतिननाद प्रतिदध्वान ॥ २ ॥

शक्र भगवान् और पृथापुत्र अजुन के हाथ की अगुलिया बर्कश और संधित थी,
उनके हाथों से उत्पन्न होता हुआ त्रासजनक शब्द, जो कि टूट कर भर्राते हुए विशाल
पर्वत खण्ड के भीषण शब्द सदृश मालूम पड़ते थे, पर्वत की कन्दराओं में गूँजकर प्रतिध्व-
नित हो उठा ॥ २ ॥

शिवभुजादतिभिन्नपृथुक्षतीः सुखमिवानुबभूव कपिध्वजः ।

क इव नाम बृहन्मनसा भवेदनुकृतेरपि सत्त्ववतां क्षमः ॥ ३ ॥

शिवेति ॥ कपिध्वजः शिवस्य भुजादतिभिर्मुष्टिघातैर्मिथ्या विदीर्णा याः पृथवो
महत्यः क्षतयः प्रहारा व्रणास्ताः सुखमिवानुबभूव । दुःखकरीरपीति भावः । क्षति-
दुःखं नाजीगणदित्यर्थः । ननु दुःसहदुःखवेगेषु कथमगणनेत्यत्राह—क इति । क इव
नाम को नु खलु सत्त्ववतां सत्त्वाधिकानां बृहन्मनसां तेजस्विनाम् । अनुकृतेरनुक-
रणस्यापि क्षमो भवेत् । मनस्विनां चरितं नटवदनुकर्तुमपि न कश्चिदीष्टे, तस्याचरणं
तु दूरापास्तमिति भावः । रौद्रसाविष्टमनसां मनस्विनां कुतः सुखदुःखगणनेति भावः ॥

२६ कि०

अर्जुन की ध्वजा पर शानर का चिह्न था । अर्जुन ने शिव के भुजाओं के घात से होने वाले विशाल व्रणों को सुख के समान समझा, अर्थात् यद्यपि वे दुःखोत्पादक थे तो भी उन्हें सुख का ही माना । क्योंकि कौन ऐसा पुरुष है जो पराक्रमशाली तेजस्वी पुन्ध्रों का अनुकरण मात्र करने में समर्थ है, आचरण करना तो दूर रहा ॥ ३ ॥

ब्रणमुखच्युतशोणितशीकरस्थगितशैलतटाभमुजान्तरः ।

अभिनवौषसरागभृता बभौ जलधरेण समानमुमापतिः ॥ ४ ॥

ब्रणेति ॥ ब्रणमुखेभ्यश्च्युतस्य क्षरितस्य शोणितस्य क्षीकरैः स्थगितमाकृतं शैल तटाभं शिलासदृशं भुजान्तरं वक्षो यस्य स तथोक्त उमापतिरभिनवमौषमरारं संप्यारारं विभर्तीति तथोक्तेन जलधरेण समानं तुल्यं यथा तथा बभाविस्त्युपमा ॥ ३ ॥

पर्वत खण्ड के सदृश भगवान् शंकर का विशाल वक्षस्वल क्षात के मुखों से पतितवण करने हुए रुधिर वण से व्याप्त था । उस क्षण शंकर भगवान् नूतन सन्ध्यावालीन लालिमा वहन करते हुये मेघ के सदृश मुशोभित होने लगे ॥ ४ ॥

उरसि शूलभृतः प्रहिता मुहुः प्रतिहतिं ययुरर्जुनमुष्टयः ।

भृशरया इव सङ्ग्रामहीभृतः पृथुनि रोधसि सिन्धुमहोर्मयः ॥ ५ ॥

उरसीति ॥ शूलभृतः शिवस्य । उरसि प्रहिताः प्रयुक्ता अर्जुनस्य मुष्टयः पृथुनि विशाले सङ्ग्रामहीभृतः सङ्गादे रोधसि तटे भृशरयास्तीव्रवेगाः सिन्धोः समुद्रस्य महोर्मय इव मुहुः प्रतिहतिं ययुः ॥ ५ ॥

शूली शङ्कर भगवान् का वक्षस्थल सङ्गागिरि के तट के सदृश विशाल था । अर्जुन की मुष्टियां समुद्र की वेगशाली तरङ्गों के सदृश थीं अतः जिस प्रकार समुद्र की तरंगें सङ्गागिरि के तट पर वेग के साथ जाकर टकराती हैं और पुनः वहा से प्रतिहन होती हैं उसी प्रकार अर्जुन की मुष्टियाँ शंकर के वक्षस्थल पर वेग के साथ हनन करने पर स्वयं सन्तान्धित हो उठीं ॥ ५ ॥

निपतितेऽधिशिरोधरमायते सममरन्नियुगेऽयुगचक्षुषः ।

त्रिचतुरेषु पदेषु किरीटिना लुलितदृष्टि मदादिव चस्त्रले ॥ ६ ॥

निपतित इति ॥ अयुगानि यद्यपि यस्य तस्य अयुगचक्षुषश्चिलोचनस्य । आयते दीर्घे अरस्त्रियुगे अरन्धोर्बद्धमुष्टयोर्हस्तयोर्युगे युग्मे । 'हस्तो मुष्टया तु बद्धया । सरस्त्रिः स्यादरस्त्रिस्तु निष्कनिष्ठेन मुष्टिना' इत्यमरः । प्रकृते तु मुष्टिमात्रविवक्षया प्रयोगः । शिरोधरायामधीति अधिशिरोधरमधिकं धरं समं युगपन्नपतिते सति । किरीटिनाऽजु-
नेन मदादिव त्रीणि चस्त्रि वा त्रिचतुराणि । 'संख्ययाव्ययासक्त-' इत्यादिना बहु-
व्रीहिः । चतुरोऽष्टप्रकरणे 'स्युपाभ्यामुपसंख्यानम्' इति समासान्तोऽष्टप्रत्ययः । तेषु त्रिचतुरेषु पदेषु लुलितदृष्टिं वर्णितनेत्रं यथा तथा चस्त्रले स्त्रलितम् । भावे लिट् ॥

त्रिलोचन शंकर भगवान् के गर्दन पर विशाल मुष्टि प्रहार पड़ते ही अर्जुन के नेत्र पूणित हो गये और वे मदोन्मत्त की भांति तीन चार पग पर्यन्त लड़खड़ा गये ॥ ६ ॥

अभिभवोदितमन्युविदीपितः समभिसृत्य भृशं जवमोजसा ।

भुजयुगेन विभज्य समाददे शशिकलाभरणस्य भुजद्वयम् ॥ ७ ॥

अभिभवेति ॥ अभिभवेनोक्तरूपेण परिभवेन उदित उत्पन्नो यो मन्युः क्रोधस्तेन विदीपितः प्रज्वलितः सोऽर्जुनो भृशं जवं समभिसृत्य समभिद्रुत्य, भोजसा बलेन शशिकलाभरणस्येन्दुनीलेः शिवस्य भुजद्वयं भुजयुगेन विभज्य विधोज्य समाददे जग्राह ॥ ७ ॥

इस प्रकार के अभिभव से अर्जुन का क्रोध भटक उठा । उसने बड़े बेग के साथ शंकर भगवान् के समीप जाकर बलपूर्वक अपने दोनों बाहुओं से चन्द्रगूढ की दोनों भुजाओं को वियोजित कर पकड़ लिया ॥ ७ ॥

प्रवृत्तेऽथ महाहवमल्लयोरचलसंचलनाहरणो रणः ।

करणशृङ्खलसकलनागुरुगुरुमुजायुधगर्वितयोस्तयोः ॥ ८ ॥

प्रवृत्त इति ॥ अथ महाहवे महारणे मल्लयोर्वलीयसोः । 'मल्लः पात्रे कपोले च मत्स्यभेदे वलीयसि' इति विश्वः । गुरु भुजावं च आयुधं तेन गर्वितयोस्तयोः शिवा-
र्जुनयोः करणानि करचरणबन्धनान्येव शृङ्खलानि तेषां संकलना संचलना तथा गुरु-
र्जुऽस्तरस्तथाऽचलस्य हिमाद्रेः संचलनं कम्पस्तस्याहरण आरोपकः । कर्तरि क्युट् ।
रणः प्रवृत्ते प्रवृत्तः ॥ ८ ॥

शंकर और अर्जुन दोनों रण यौद्धे रहे । उनको अपनी अपनी विशाल भुजाओं पर अभिमान था । दोनों में पर्वतकम्पी सप्राम, जो कि हस्त पादादिरूपी शृङ्खलाओं के सघटन से दुस्तर था, प्रारम्भ हो गया । अर्थात् शंकर और अर्जुन में मलयुद्ध होने लगा ॥ ८ ॥

अयमसौ भगवानुत पाण्डवः स्थितमवाङ्मुनिना शशिमौलिना ।

समधिरूढमजेन नु जिष्णुना स्विदिति वेगवशान्मुमुहे गणैः ॥९॥

अयमिति ॥ अयं पुरोवर्ती पुमान् । असौ भगवान् प्रसिद्धो देवः । तदुक्तम्—
'इदमः समचरूपं समीपतरवति चेतदो रूपम् । अवमस्तु विप्रकृष्टं तदिति परोक्षे
' विज्ञानीयात् ॥' इति । उत पाण्डवः । अयं हि तिष्ठदवस्थायां भ्रम इति वेदितव्यम् ।
अथ पतनावस्थायामाह—मुनिनाऽवाकअधः स्थितमुत शशिमौलिना । अजेन देवेन
नु समधिरूढमुपरि स्थितमथ जिष्णुना स्विदर्जुनेन वा समधिरूढम्, इत्येवं गणैः
प्रमथैर्वेगवशान्मुमुहे भ्रान्तम् । 'मुह वैचित्ये' । भावे लिट् ॥ ९ ॥

मलयुद्ध के समय जो व्यक्ति प्रमथ गणों में था उसका यह निर्णय करना बड़ा कठिन था कि यह शङ्कर हैं अथवा अर्जुन ? नीचे तपस्वी अर्जुन हैं अथवा चन्द्रशेखर भगवान् शंकर ? एक दूसरे के ऊपर स्थित होने पर यह भी पता नहीं चलता था कि किरीटी हैं अथवा अजन्मा ? इस प्रकार से वेगके वश होकर गणों की सृष्टि भ्रम में पड़ गई ॥ ९ ॥

प्रचलिते चलितं स्थितमास्थिते विनमिते नतमुन्नतमुन्नतो ।

वृषकपिध्वजयोरसहिष्णुना मुहुरभावभयादिव भृशता ॥ १० ॥

प्रचलित इति ॥ असहिष्णुना तयोर्भारमसहमानेन भृशता शैलेन । अभावभयादिनाशभयादिव मुहुर्वृषश्च कपिश्च ध्वजे ययोस्तयोर्वृषकपिध्वजयोः प्रचलिते चलने सति चलितं प्रचले । आस्थिते तूष्णीमवस्थानेस्थितं तथैव तस्ये । विनमिते सम्प-
शाक्रमणे सति नतं नम्रीभूतम् । अनामीति यावत् । उन्नतानुन्नतमने सति उन्नतमुद-
नामि । सर्वत्र भावे ऋः ॥ १० ॥

वृषभध्वज और कपिध्वज (शङ्कर और अर्जुन) का भार सहन करने में असमर्थ होकर इन्द्रनील पर्वत अपने विनष्ट हो जाने का आशंका से उन लोगों के चलने पर स्वयं विचलित हो जाना था (अर्थात् कॉपने लगना था) जब वे विश्रामार्थ रुक जाते थे तो वह भी (पर्वत) पूर्ववत् अविचलभाव धारण कर लेता था उन लोगों के शुक जाने पर वह भी शुक जाना था और उन लोगों के खड़ा हो जाने पर वह भी नाँचे से ऊपर को उठ आता था ॥ १० ॥

करणशृङ्खलनिःसृतयोस्तयोः कृतभुजध्वनि वल्गु विवल्गतोः ।

चरणपातनिपातितरोधसः प्रससृपुः सरितः परितः स्थलीः ॥ ११ ॥

करणेति । करणानि करचरणबन्धविशेषास्तान्येव शृङ्खलानि तेभ्यो निःसृतयोः ।
मुहुस्त्यक्तबन्धयोरित्यर्थः । कृतो भुजध्वनिर्भुजास्फोटनशब्दो यस्मिन्कर्मणि तत्तथा
वल्गु सुन्दरं च यथा तथा विवल्गतोरुल्लङ्घ्यमानयोस्तयोर्हरपार्थयोश्चरणपातैः पाद-
क्षेपैर्निपातितानि रोधानि यासां ताः सरितो नद्यः स्थलीः परितः स्थलीषु प्रससृपुः
प्रसृताः । 'अभितः परितः' इत्यादिना द्वितीया । 'जानपद-' इत्यादिना कृत्रिमार्थे
लीप् । कूलपातञ्जोभादुल्लेखलिलाः सरितः स्थलानि ग्रामजवृक्षित्यर्थः । एतेन तयो-
र्भाव उक्तः ॥ ११ ॥

दोनों शङ्कर और अर्जुन हाथ और पैर के बन्धन से निर्मुक्त होकर भुजाओं पर छुम-
शुर ताल ठोंकते हुये पैरों के साथ उल्लल रहे थे जिससे उनके पादाघात से नदियों के तट
भराने लग और वे (नदिया) स्थल की ओर बढ़ चली अर्थात् तट के टूट कर जल में
गिरने से जल क्षुब्ध हो गया जिससे छल्लक कर इधर उधर बढ़ने लगा ॥ ११ ॥

वियति वेगपरिप्लुतमन्तरा समभिसृत्य रयेण कपिध्वजः ।

चरणयोश्चरणानमितक्षितिर्निजगृहे तिसृणां जयिनं पुराम् ॥ १२ ॥

वियतीति ॥ वियत्यन्तरिक्षे वेगेन परिप्लुतमुत्पतितं तिसृणां पुरां जयिनं त्रिपुरा-
न्तकम् । 'जिहृषि-' इत्यादिने निप्रत्ययः । कपिध्वजोऽर्जुनश्चरणारभ्यां पदाभ्यामानमि-
तक्षितिः सन् । रयेण वेगेन समभिसृष्टाभिद्रुत्य, अन्तरा मध्येमार्गं चरणयोः पदयो-
र्निजगृहे निगृहीतवान् । उत्पतितस्य भगवत्क्षरणौ स्वकराभ्यां जग्राहेत्यर्थः ॥ १२ ॥

त्रिपुरविजेता शंकर भगवान् के वेगपूर्वक उछल कर अन्तराल में पहुँच कर भौंचे की ओर आते समय कपिध्वज भूमि को कम्पित करते हुये (अर्जुन ने) शीघ्र ही पहुँच कर बीच मार्ग से ही उनके चरणों को पकड़ लिया ॥ १२ ॥

विस्मितः सपदि तेन कर्मणा कर्मणां क्षयकरः परः पुमान् ।

क्षेमकाममवनौ तमकलमं निष्पिपेष परिरभ्य वक्षसा ॥ १३ ॥

विस्मित इति ॥ तेन कर्मणा चरणग्रहणरूपेण सपदि विस्मितः सविस्मयः कर्मणां क्षयकरः । मोक्षप्रद इत्यर्थः । परः पुमान् परोऽवनौ जितौ क्षेमं कामो यस्य तम् । 'तुं काममनसोरपि' इति मकारलोपः । अकलममकलान्तं तं पार्थ नक्षसा परिरभ्य निष्पिपेष । गाढमालिलिङ्गेत्यर्थः । रथोद्धतावृत्तम् ॥ १३ ॥

प्राणिमात्र के शुभ अथवा अनुभ कर्मों के क्षयकारी आशुतोष भगवान् शङ्कर ने अर्जुन के उस पादग्रहणरूप कर्म से आश्चर्य चकित होकर पृथ्वी पर उन्हे फेंक देने के अभिलाषी अकलान्त (धकावट रहित) अर्जुन को हृदय से आलिङ्गन कर डबाया ॥ १३ ॥

तपसा तथा न मुदमस्य ययौ भगवान्यथा विपुलसत्त्वतया ।

गुणसंहतेः समतिरिक्तमहो निजमेव सत्त्वमुपकारि सताम् ॥ १४ ॥

तपसेति ॥ भगवान् देवः । अस्यार्जुनस्य विपुलसत्त्वतया बहुसत्त्वसंपदा धैर्य-संपश्येति यावत् । यथा मुदं ययौ तथा तपसा मुदं न ययौ । तथा हि—सतां गुण-संहतेस्तपःसेवादигुणसंघातात् समतिरिक्तमतिशयितं निज सत्त्वमेवोपकार्युपकार-कमहो । प्रमिताचरावृत्तम् ॥ १४ ॥

भगवान् शङ्कर जिनका अर्जुन के धैर्य और साहस से प्रसन्न हुए उतना तपश्चर्या से नहीं । क्योंकि सत्पुरुषों का पराक्रम गुण की गशियों की अपेक्षा अधिक साहाय्य प्रदान करता है ॥ १४ ॥

अथ हिमशुचिभस्मभूषितं शिरसि विराजितमिन्दुलेखया ।

स्ववपुरतिमनोहरं हरं दधतमुदीच्य ननाम पाण्डवः ॥ १५ ॥

अथेति ॥ अथ हिमशुचिना हिमशुभ्रेण भस्मना भूषितं शिरसीन्दुलेखया विरा-जितं शोभितम् अतिमनोहरं सुन्दरं स्ववपुर्दधतं किरातरूपं विहाय निजविग्रहं दधानं हरमुदीच्य पाण्डवो ननाम प्रणतवान् । अपरवक्त्रं वृत्तम्—'अयुजि ननरत्ना गुरुः समे तदपरवक्त्रमिदं नजौ जरौ' इति लक्षणात् ॥ १५ ॥

तुषार (वर्फ) तुल्य धवल भस्म लगाये हुए, शिरस्थ चन्द्रलेखा से सुशोभित (किरात वेष का परित्याग कर) अति रमणीय, अपने शरीर को पुनः धारण करनेहुए शङ्कर भगवान् को देखकर पाण्डुपुत्र (अर्जुन) ने प्रणाम किया ॥ १५ ॥

सहशरधि निजं तथा कार्मुकं वपुरतनु तथैव संवर्मितम् ।

निहितमपि तथैव पर्यन्नसि वृषभगतिरुपाययौ विस्मयम् ॥ १६ ॥

सहेति ॥ वृषभस्येव गतिर्यस्य सोऽर्जुनस्तस्मिन्समये सहशरधिभ्यां वर्तत इति सहशरधि सनिषङ्गम् । 'वोपसर्जनस्य' इति विकल्पात् 'सह' शब्दस्य न सभावः । निजं कार्मुकं गाण्डीवं तथैव पूर्ववदेव संवर्तितसम्यक्वचित्तमतनु महज्जिजं वपुस्तथैव निहितं यथापूर्वं स्थापितमसिमपि खड्गं च तथैव परयन् विस्मयमुपाययौ । क्वचित्तु 'वृषभगतिम्' इति पाठः । तत्र वृषभगतिं शिवं च परयन् विस्मयमुपाययावित्यर्थः । प्रमुदितवदना वृत्तम्—'प्रमुदितवदना मवेज्जौ ररौ' इति लक्षणात् ॥ १६ ॥

वृष (बैल) की गति सदृश गतिशाली अर्जुन तूणीरों के सहित गाण्डीव धनुष को एवं कवच से आच्छादित अपने स्थूल शरीर को तथा पूर्ववत् यथास्थापित उत्तम चन्द्रहास (खड्ग) को देख कर अत्यन्त आश्चर्य में निमग्न हो गये ॥ १६ ॥

सिपिचुरवनिमम्बुवाहाः शनैः सुरकुसुममियाय चित्रं दिवः ।

विमलरुचिभृशं नभो दुन्दुभेर्ध्वनिरखिलमनाहतस्यानरो ॥ १७ ॥

सिपिचुरिति ॥ अम्बुवाहाः शनैरवनि सिपिचुरुच्चांचक्रुः । दिवोऽन्तरिक्षाच्चित्रं विचित्रं सुरकुसुमं मन्दारकुसुमानि । जातावेकवचनम् । इयाथाजगाम । अनाहत-स्यातादितस्य दुन्दुभेः । जातावेकवचनम् । ध्वनिः शब्दो विमलरुचि प्रसन्नमल्लि-लं नभो भृशमानरो । व्याप । अताडिता एव दुन्दुभयो नेदुरित्यर्थः । सर्वमिदमस्य सर्व-लोकहिताधिस्थादिति वेदितव्यम् ॥ १७ ॥

मेघो ने जलवृष्टि से धारे २ वसुन्धरा का सिङ्गन किया, स्वर्ग से रंग विरगे मन्दार पुष्पों की वृष्टि हुई, आकाश निमल हो गया, बिना बजाये ही नकारों की गम्भीर ध्वनि सर्वत्र आकाश में गूँज गई ॥ १७ ॥

आसेदुषां गोत्रभिदोऽनुवृत्त्या गोपायकानां भुवनत्रयस्य ।

रोचिष्णुरत्नावलिभिर्विमानैद्यौराचिता तारकितेव रेजे ॥ १८ ॥

आसेदुषामिति ॥ गोत्रभिद् इन्द्रस्य । अनुवृत्त्याऽनुसरणेन । आसेदुषामासज्ज्ञानो भुवनत्रयस्य गोपायकानां रक्षकाणां लोकपालादीनाम् । 'गुप् भूष-' इत्यादिनाऽऽय-प्रत्ययः । तदन्ताण्वुल् । रोचिष्णवः प्रकाशनशीला रत्नावलयो येषां तैः । 'अलं-कृञ्-' इत्यादिनेष्णुप्रत्ययः । विमानैः पुष्पकराचिता व्याप्ता द्यौस्तारकिता संजात-तारकेव रेजे । उम्प्रेक्षालंकारः ॥ १८ ॥

सुरराज की तरह बैठने वाले, तीनों लोकों के रक्षक, लोकपालों के विमानों से, जिसमें कि प्रकाशमान रत्नों के ढेर जड़े हुये थे, व्याप्त आकाश तारक मण्डली से युक्त की तरह प्रनीत होने लगा अर्थात् इन्द्र, वरुण, यम, कुबेरादि अष्ट लोकपाल रत्नजटित विमानों पर बैठ कर आकाश में घूमने लगे, उस क्षण विमान में जटित रत्न तारों की तरह आकाश में जगमगाने लगे ॥ १८ ॥

हंसा बृहन्तः सुरसङ्घावाहाः संह्वादिकण्ठाभरणाः पतन्तः ।

चक्रुः प्रयत्नेन विकीर्यमाणैर्व्योम्नः परिष्वङ्गमिवाप्रपक्षैः ॥ १६ ॥

हंसा इति ॥ बृहन्तो महान्तः सुरसङ्घानि विमानानि वहन्तीति सुरसङ्घावाहाः । कर्मण्यण् । संह्वादीनि निह्वादीनि मुखराणि कण्ठाभरणानि किङ्किण्यो येषां ते । पतन्तो धावन्तो हंसाः प्रयत्नेन विकीर्यमाणैर्विष्ण्व्यमाणैः । अप्रपक्षैः पक्षाग्रैः । व्योम्नः परिष्वङ्गमालिङ्गनं चक्रुरिवेत्युत्प्रेक्षा ॥ १६ ॥

देवताओं के विमानवाहक बड़े बड़े हस्त, जिनके कण्ठ में पड़े हुए आभूषण झकून हो रहे थे, दौड़ते हुए इस तरह मालूम पड़ते थे कि मानों परिश्रम से फैलाये हुए पक्षों से आकाश का आलिङ्गन करते हों ॥ १६ ॥

मुदितमधुलिहो वितानीकृताः स्रज उपरि वितत्य संतानिकीः ।

जलद इव निपेदिवांसं ध्रुपे मरुदुपमुख्यांबभूवेश्वरम् ॥ २० ॥

मुदितेति ॥ अथ मरुद्वायुः । जलदे मेघ इव ध्रुपे निपेदिवांसमुपविष्टमीश्वरं मुदिता मधुलिहो भृङ्गा याभिस्ता वितानीकृता उञ्चोच्चाकाराः कृताः । 'अञ्जी वितानमुत्लोचः' इत्यमरः । संतानिकीः संतानकुसुमविकाराः स्रजः मन्दारमाला इत्यर्थः । 'संतान' शब्दाद्विकारार्थे ठक् । 'संतानः कषपवृक्षश्च' इत्यमरः । उपरि वितत्य विस्तार्य । उपमुख्यांबभूव प्रह्लादयामास ॥ २० ॥

पवनदेव ने प्रसन्न ओरों से युक्त मन्दार पुष्प ग्रथित मालाओं का चंदौवा ऊपर तान कर नेपथ्य ध्रुप पर चढ़े हुए शंकर भगवान् को सुख प्रदान किया ॥ २० ॥

कृतधृति परिवन्दितेनोच्चकैर्गणपतिभिरभिन्नरोमोद्गमैः ।

तपसि कृतफले फलज्यायसी स्तुतिरिति जगदे हरेः सनुना ॥ २१ ॥

कृतेति ॥ अभिन्नरोमोद्गमैर्विरलरोमाच्चैर्गणपतिभिः प्रमथमुख्यैरुच्चकैः परिवन्दि-
तेन साधु साधु इति संस्तुतेन । 'वदि अभिवादनस्तुत्योः' । कर्मणिक् । हरेः
सनुनाऽर्जुनेन तपसि कृतं फलं भगवत्साक्षात्कारलक्षणं येन तस्मिन् । कृतफले
संतोषार्थः । कृतधृति कृतसंतोषं यथा तथा फलज्यायसी फलाधिकेति वक्ष्यमाणा
स्तुतिर्जगदे कथिता ॥ २१ ॥

शंकर भगवान् के प्रमथादि गण रोमाञ्चित होकर उच्च स्वर से अर्जुन की प्रशंसा करने लगे । उनकी तपश्चर्या पूर्ण हो गई (क्योंकि शंकर भगवान् की मूर्ति का उन्हें साक्षात्कार हो गया) अत एव सनुष्ट होकर इन्द्रपुत्र अर्जुन वक्ष्यमाण प्रकार से स्तुति करने लगे ॥ २१ ॥

शरणं भवन्तमतिकारुणिकं भव भक्तिगम्यमधिगम्य जनः ।

जितमृत्यवोऽजित भवन्ति भये समुरासुरस्य जगतः शरणम् ॥ २२ ॥

शरणमिति ॥ हे अजित अपराजित हे भव, अतिकारुणिकमतिदयालुम् । 'तदस्य

प्रयोजनम्' इति ठक् । भक्तिगम्यं भक्तिमात्रमुल्लभं भवन्तं शरणं रक्षकमधिगम्य जितमृत्यवो विगतमरणाः । अमरा मृत्युत्वर्थः । जनाः ससुरासुरस्य जगतो भय आपदि शरणं स्वयं रक्षितारो भवन्ति । 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इति विश्वः । प्रमिता-
चरावृत्तम् ॥ २२ ॥

॥ अर्जुनकृत स्तुति ॥

हे अपराजित ! हे भव ! लोग परमदयालु, भक्तिसुलभ, शरणप्रदायक आपको प्राप्त करके तथा मृत्युपर विजय प्राप्त करके (अर्थात् अमर बनकर) आपत्काल में देव दानवों के सहित संसार की रक्षा करने में समर्थ हो जाते हैं ॥ २२ ॥

विपदेति तावदवसादकरी न च कामसंपदभिकामयते ।

न नमन्ति चैकपुरुषं पुरुषास्तव यावदीश न नतिः क्रियते ॥ २३ ॥

विपदिति ॥ हे ईश, यावत्तव नतिः प्रणामो न क्रियते । पुरुषेणेति शेषः । ताव-
देव एकं पुरुषमेकाकिनं सन्तमवसादकरी क्षयकरी विपदेति प्राप्नोति । कामसंपत्
मनोरथसंपन्न नाभिकामयते नेच्छति । पुरुषाभ्यान्वे लोकास्तमेकं पुरुषं तव स्तुतिम-
कुर्वाणं न नमन्ति न वशो वर्तन्ते । नानिष्टनिवृत्तिर्नापीष्टप्राप्तिरित्यर्थः । यदा तु त्वां
प्रणमन्ति तदैव सर्वं लभ्यत इति भावः ॥ २३ ॥

हे भगवन् ! लोग जब तक आपके समक्ष प्रणत नहीं होने तक उन्हें असहाय करके
क्षीण कारिणी विपत्ति आती है, वे मनोरथ सम्पत्ति की कामना नहीं करने और बौद्ध भी
पुरुष उनके आधीन नहीं रहता अर्थात् आपके शरण में गये बिना न अनिष्ट की निवृत्ति
होनी है और न इष्ट की प्राप्ति होनी है ॥ २३ ॥

संसेवन्ते दानशीला विमुक्त्यै संपश्यन्तो जन्मदुःख पुमांसः ।

यन्निःसङ्गस्त्वं फलस्यानन्तेभ्यस्तत्कारुण्यं केवलं न स्वकार्यम् ॥ २४ ॥

संसेवन्त इति ॥ दानं शीलं स्वभावो निजधर्मो येषां ते दानशीलाः । स्वामेवो-
द्दिश्य दानं कुर्वन्त इत्यर्थः । 'तस्माद्दानं परमं वदन्ति' इति श्रुतेरिति भावः । कुतः ।
यतो जन्मदुःखं संपश्यन्तोऽनुभवन्तः पुमांसो विमुक्त्यै मोक्षाय संसेवन्ते । भवन्त-
मिति शेषः । न च तच्चित्रम्, किंतु आनन्तेभ्यः प्रणेत्रेभ्यो निःसङ्गो निःस्पृहस्त्वं यत्
फलसि फलं ददासि । तेषां फलायित्वादिति भावः । तत् केवलं निरुपाधिकं कारुण्यं
करुणा । स्वार्थे व्यञ्जम् । 'कारुण्यं करुणा वृणा' इत्यमरः । न स्वकार्यम् । पतदेव
चित्रम् । केवलं परार्थेवादिति भावः । शालिनीवृत्तम् ॥ २४ ॥

लोग दानादि कर्म करते हुए जन्मधारण करने के सन्तानों का अनुभव करके मुक्ति
प्राप्त करने के लिये आप की आराधना करते हैं इसमें कोई आश्चर्य नहीं किन्तु आप जो
निःस्वार्थ भाव से अर्थात् किसी प्रकार के फल की कामना न करके उन्हें उनकी सेवा का
फल प्रदान करते हैं वह केवल आप की दया है इसमें आप का स्वार्थ कुछ भी नहीं है ।

अर्थात् लोग स्वार्थवश होकर आपकी सेवा करते हैं और आप निःस्वार्थ उन्हें फल प्रदान करते हैं ॥ २४ ॥

प्राप्यते यदिह दूरमगत्वा यत्फलत्यपरलोकगताय ।

तीर्थमस्ति न भवार्णवबाह्यं सार्वकामिकमृते भवतस्तत् ॥ २५ ॥

प्राप्यत इति ॥ यत् तीर्थम् । इहास्मिन्लोके दूरमगत्वा प्राप्यते । स्मृतिमात्रसुख-
भमित्यर्थः । गङ्गादिकं तु न तथेति भावः । यत्तीर्थमपरलोकगताय फलति फलं
प्रयच्छति । अत्रापि स्मरणमात्रादेवेति भावः । भवः संसारः स एव अर्णवस्ततो बाह्यं
बहिर्भवं संसारातीतम् । मोक्षपदमित्यर्थः । 'बहिर्देवपञ्चजनेभ्यश्चेति वक्तव्यम्' इति
न्यप्रत्ययः । सर्वे कामाः प्रयोजनमस्येति सार्वकामिकम् । 'तद्वस्य प्रयोजनम्' इति
टक् । तत् तादृक् । तरन्त्यनेनेति तीर्थं तारकं भवतस्त्वहते । 'अन्यारात्-' इत्या-
दिना पञ्चमी । अन्यच्चास्ति । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ २५ ॥

जो तीर्थ बिना दूर यात्रा के उपलब्ध होता है, जो हमी संसार में फल प्रदान करता
है, और जो समार समुद्र से परे अर्थात् मोक्ष का स्थान है तथा सम्पूर्ण अभिलाषाओं का
पूरक है ऐसा तीर्थ स्मरण मात्रसे उपलब्ध आप के अनिरिक्त कोई दूसरा नहीं है ॥ २५ ॥

ब्रजति शुचि पदं त्वयि प्रीतिमान्प्रतिहतमतिरेति घोरां गतिम् ।

इयमनघ निमित्तशक्तिः परा तव वरद न चित्तभेदः कश्चित् ॥ २६ ॥

ब्रजतीति ॥ हे वरद ! त्वयि प्रीतिमान् नरः शुचि निर्मलं पदं कैवल्यं मुक्तिं
ब्रजति । मुक्तिः कैवल्यनिर्वाण-' इत्यमरः । प्रतिहतमतिरुपहतबुद्धिः । त्वद्वे-
धीत्यर्थः । घोरां गतिं तीव्रं नरकम् । एति प्राप्नोति । न चैतावता तव रागद्वेषक-
लङ्घपङ्क इत्याह—इयमिति । हे अनघ निष्कलङ्क ! इयम् । अक्लामकयोरिति दोषः ।
विधेयप्राधान्यास्तीलिङ्गता । परा दुस्तरा निमित्तशक्तिर्निमित्तभूता शक्तिः स्वच्छि-
तमहिमा । तव क्वचिद्भक्तेद्वेषिणि वा कुत्रापि चित्रभेदो बुद्धिवैषम्यं नास्ति । स्वक-
र्मणैव जन्तुस्तरति पतति वा । त्वं साक्षितया सर्वत्र सम इत्यर्थः ॥ २६ ॥

हे वरप्रदायक ! आपमें प्रीति रखने वाला पुरुष सर्वोत्तम पद को अर्थात् मोक्ष को प्राप्त
करता है । आप से विरोध बुद्धि रखने वाला पुरुष नरकगामी होता है । (इसका यह
अभिप्राय नहीं कि आप भक्तों को स्वर्ग और अभक्तों को नरक दान करते हैं । किन्तु) हे
निष्कलङ्क ! यह कार्य कारणभाव से उत्पन्न होने वाली एक अनिरिक्त शक्ति है आपके चित्त
में किसी प्रकार का भेद भाव नहीं रहता अर्थात् आपके विषय में प्रेम करने वाले अपने
कर्म ही से कैवल्य प्राप्त करते हैं और द्वेष बुद्धि रखने वाले अपने कर्म ही से नरक में गिरते
हैं आप तो साक्षी मात्र हैं ॥ २६ ॥

दक्षिणां प्रणतदक्षिणमूर्तिं तत्त्वतः शिवकरीमविदित्वा ।

रागिणापि विहिता तव भक्त्या संस्मृतिर्भव भवत्यभवाय ॥ २७ ॥

दक्षिणामिति ॥ हे भव प्रणतदक्षिण प्रणतेषु दाक्षिण्यसंपन्न ! दाक्षिण्यं परच्छन्दानुवर्तिवम् । 'दक्षिणः सरलावामपरच्छन्दानुवर्तिषु' इति विचः । शिवकरी श्रेयस्करीम् । 'कृजो हेतु-' इत्यादिना टप्रत्यये ङीप् । तव दक्षिणां मूर्तिं तत्त्वतो याथावर्थ्येन अवित्तिव्यापि रागिणा रागद्वेषवतापि भवस्या विहिता तव संस्मृतिः सम्यक्स्मरणमभावाय संस्मरनिवृत्तये । प्रसज्यप्रतिषेधेऽपि नष्पमास इष्यते । भवति । तत्त्वज्ञानं विनापि भक्तिपूर्विका तव संस्मृतिरेव मुक्तिनिदानमिस्थिर्यं । स्वागतावृत्तम् ॥ २७ ॥

हे भव प्रणतवश ! रागी व्यक्ति आपकी कल्याणकारिणी, दक्षिणामूर्ति के याथावर्थज्ञान के बिना ही भक्ति के साथ स्मरण मात्र से भवबन्धन से मुक्त हो जाता है ॥ २७ ॥

दृष्ट्वा दृश्यान्याचरणीयानि विधाय प्रेक्षाकारी याति पदं मुक्तमपायैः ।
सम्यग्दृष्टिस्तस्य परं परयति यस्त्वां यश्चोपास्ते साधु विधेयं स विधत्ते ॥

दृष्ट्विति ॥ प्रेक्षया बुद्ध्यया करोतीति प्रेक्षाकारी विमृश्यकारी दृश्यानि द्रष्टव्यानि दृष्ट्वा ज्ञान्वा आचरणीयानि कर्तव्यानि च विधाय कृत्वा, अपायैर्मुक्तं नाशवर्जितं पदं याति । 'अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते' इति श्रुतेः । ज्ञानकर्मभ्यां मुक्तिरित्यर्थः । किन्तु तेऽपि ज्ञानकर्मणी त्वद्विषय एव मुक्तिसाधनं नान्यविषय इत्याशयेनाह—सम्यगिति । यः पुमान् परं पुरुषोत्तमत्वेन सर्वोत्कृष्टं त्वां पश्यति तस्य सम्यग्दृष्टिः सम्यग्ज्ञानम् । यश्च त्वामुपासते सेवते स एव साधु विधेयं विधत्ते । साधुकारीत्यर्थः । भक्तमयूरं वृत्तम् । ७. षण्णं वृत्तम् ॥ २८ ॥

विधेयों पुरुष ज्ञानदृष्टि से तत्त्व को देखकर और कर्मों का अनुष्ठान कर निर्दिष्ट पद को प्राप्त करता है तात्पर्य यह कि ज्ञान और कर्म से मुक्ति होती है । वह भी ज्ञान और कर्म आप के विषय का ही मोक्षसाधक है इस अभिप्राय से तीसरे चौथे चरण वर्णित है जो पुनः आप को परपुरुष समझना है उसी को ज्ञान दृष्टि ठीक है और जो आप को सेवा करना है वही सर्वोत्तम कर्तव्यकारी है ॥ २८ ॥

युक्ताः स्वशक्त्या मुनयः प्रजानां हितोपदेशैरुपकारवन्तः ।

समुच्छिन्नान्स्व त्वमचिन्त्यधामा कर्माण्युपेतस्य दुरुत्तराणि ॥ २९ ॥

युक्ता इति ॥ मुनयो व्यासादयः स्वशक्त्या निजयोगमहिम्ना युक्ताः । तथा हितोपदेशैर्विधिनिषेधवाक्यैः स्मृतीतिहासपुराणमुखेन प्रजानामुपकारवन्तः कृतोपकाराश्च । मोक्षप्रदस्तु तेषामन्येषां च स्वमेवेत्याह—समिति । अचिन्त्यधामाऽचिन्त्यमहिमा स्वमेव उपेतस्य शरणं प्राप्तस्य प्रपन्नस्य संबन्धीनि दुरुत्तराणि सुदुस्तराणि कर्माणि बन्धकानि पुण्यपापानि समुच्छिन्नानि नाशयसि । ते त्वन्नासमर्था एवेति भावः ॥ २९ ॥

व्यासब्रह्मर्षी आदि मुनि केवल अपने योग की महिमा से स्मृति इतिहास पुराणादि के द्वारा लोगोंका उपकार करने में समर्थ हो सके हैं परन्तु अचिन्त्यमहिमा आप शरणागतों

के पाप और पुण्यरूपी कर्म के दुर्भेद कर्मों को नाश कर देते हैं तात्पर्य यह कि जब तक जीवात्मा के शुभ अथवा अशुभ कर्मों की सत्ता रहती है तब तक मुक्ति प्राप्त नहीं होती चाहे वह कितना भी शुभ कर्म क्योंकर शुभ और अशुभ कर्मों का नाश तभी होता है जब वह परात्पर ब्रह्म का साक्षात्कार कर लेता है । वस, इसी से उसकी मुक्ति है ॥ २९ ॥

संनिबद्धमपहर्तुमहार्यं भूरि दुर्गतिभयं भुवनानाम् ।

अद्भुताकृतिमिमामतिमायस्त्वं बिभर्षि करुणामय मायाम् ॥ ३० ॥

संनिबद्धमिति ॥ अतिक्रान्तो माया बन्धरूपामतिमायः । 'अथाद्यः क्रान्ता-
घर्षे द्वितीयया' इति समासः । हे करुणामय हे कृपालो ! संनिबद्धं स्वकर्मणा इह-
बद्धमत एव, अहार्यमभ्यैरनुच्छेद्यं भूरि प्रभूतं भुवनानां दुर्गतिभयं नरकभयम् ।
'स्यान्नाकरं तु नरको निरयो दुर्गतिः स्त्रियाम्' इत्यमरः । अपहर्तुमद्भुताकृतिं
विचित्ररूपामिमामां मायां दृश्यमानां लीलाविग्रहरूपां बिभर्षि । अन्येषां कर्मानुबन्धी-
विग्रहपरिग्रहः । भवतस्तु परोपकारार्थं ह्यर्थः ॥ ३० ॥

हे दयालो ! आप माया को जीतकर सत्ता के प्राणियों की भीषण नरक यातना को,
जो अपने अपने कर्मों से दुःखनापूर्वक बांधी हुई है, तथा अन्य प्राणियों के द्वारा अछेद है,
निवारण करने के लिए विलक्षणरूप इस माया को धारण करने हैं अर्थात् अजन्मा होकर
भी शरीर धारण कर मनुष्यलीला करते हैं । और प्राणी भी कर्म के बन्धन से विवश होकर
शरीर धारण करने हैं और आप परोपकारार्थ अपनी इच्छा से शरीर धारण करते हैं ॥ ३० ॥

न रागि चेतः परमा विलासिता बधूः शरीरेऽस्ति न चास्ति मन्मथः ।

नमस्कृत्या चोषसि धातुरित्यहोः निसर्गदुर्बोधमिदं तवेहितम् ॥ ३१ ॥

न रागीति ॥ हे देव ! चेतस्तव चित्तं रागि रागयुक्तं न । परमयोगिवादिनि-
भावः । तथापि परमा निरतिशया विलासिता शृङ्गारादिचेष्टाशीलता । भिन्नाटना-
दिषु विहरणेन तौर्यत्रिकव्यसनितया चेति भावः । किंच, शरीरेऽर्थाङ्गे बधूः शरीरेऽस्ति ।
प्रसिद्धं चेतदिति भावः तथापि मन्मथः कामश्च नास्ति । तस्य भस्मीकरणादिति
भावः । किंच, उषसि प्रातः संध्यायां धातुर्ब्रह्मणो नमस्कृत्या वन्दनम् । स्वयं जग-
द्वन्द्वस्यापीत्यर्थः । इतीत्थं विरुद्धमिदमुक्तं तवेहितं चेष्टितं निसर्गतो दुर्बोधं दुराकल-
नीयम् । दुर्ग्रहमित्यर्थः । अदृष्टपूर्वत्वादिति भावः । वंशस्य वृत्तम् ॥ ३१ ॥

(हे भगवान्,) आपका चित्त राग से युक्त है (क्योंकि आप परम योगी हैं) विला-
सिता भी आप में कम नहीं है । स्त्री आपके शरीर में है (अर्द्धाङ्गी स्वरूप) तथापि काम-
देव का सञ्चार नहीं (क्योंकि कामदेव को आपने जला डाला है) प्रभात काल में आप
ब्रह्मदेव को वन्दना करते हैं (स्वयं जगद्वन्द्व हैं) आप क्या करना चाहते हैं स्वभावतः
दुर्बोध है ॥ ३१ ॥

तवोत्तरीयं करिचर्मसाङ्गजं ज्वलन्मणिः सारसनं महानहिः ।

स्त्रगास्यपङ्क्तिः शवभस्म चन्दनं कला हिमांशोश्च समं चकासति ॥३२॥

तथेति ॥ हे देव । तव साङ्गजं सलोमकं करिचर्मोत्तरीयं संव्यानम् । दुःस्पर्श-
मिति भावः । 'संव्यानमुत्तरीयं च' इत्यमरः । ज्वलन्मणिर्ज्वलद्द्रव्यो महानहिः
सारसनं कटिभूषाविशेषः । योऽन्येषां प्राणहर इत्यर्थः । 'कलीबे सारसनं चाथ
पुंरक्त्यां शृङ्खलं त्रिषु' इत्यमरः । आस्यपङ्क्तिः कपालमाला सक् मादयम् । शव-
भस्म चन्दनम् । उभयप्राप्यस्पृश्यममङ्गलं चेति भावः । किंच, एतानि वस्तूनि
हिमांशोः कला च समं तुल्यतया चकासति दीप्यन्ते । त्वदाश्रयवशादरम्यस्यापि
रम्यतेति किमशक्यं तथेति भावः ॥ ३२ ॥

आप का उत्तरीय (ओढ़ने का वस्त्र) रोमयुक्त गजचर्म है मणिघर भीषण सर्प आपका
कटिभूषण (करघनी) है । आप मनुष्य के कपालों की माला धारण करने हैं चिता वही
राख आपके मस्तक में लगी हुई है । वे वस्तुयें और चन्द्रमा की कला समान शोभा पा
रही हैं अर्थात् अमङ्गल तथा विरूप वस्तुयें भी आप के आश्रय से शोभा पा रही हैं ॥३२॥

अविग्रहस्याप्यतुलेन हेतुना समेतभिन्नद्वयमूर्ति तिष्ठतः ।

तवैव नान्यस्य जगत्सु दृश्यते विरुद्धवेषाभरणस्य कान्तता ॥३३॥

अविग्रहस्येति ॥ अविग्रहस्य वस्तुतोऽशरीरस्यापि सतोऽतुलेन दुर्बोधत्वादसदृशेन
हेतुना । केनापि कारणेनेत्यर्थः । समेता संगता भिन्ना विलक्षणा च द्वयीद्विविधा स्त्री-
पुंसारिका मूर्तिर्यस्मिन्कर्मणि तत् समेतभिन्नद्वयमूर्ति यथा यथा तिष्ठतः । अशरीरस्य
शरीरमेव विरुद्धम् तदपि नारीनरात्मकमिति किमतश्चित्रमस्तीति भावः । एवविधस्य
तवैव जगत्सु विरुद्धे वेषाभरणे पूर्वोक्ते यस्य तस्य विरुद्धवेषाभरणस्यापि सतः कान्त
ता रमणीयता दृश्यते । अन्यस्य न दृश्यते । तस्माद्विन्त्योऽसौ तव महिमेति भावः ॥

वस्तुनः आपका कोई शारीरिक रूप रेशा नहीं है तथापि न मान्दम् किन्तु कारण स्त्री
और पुरुष दोनों प्रकार का शरीर धारण किये हुए हैं । विरुद्ध वेष भूषा बनाने पर इस
समार में रहकर आप ही में रमणीयता पाई जाती है अन्य किसी व्यक्ति में सम्भावनी
नहीं है तात्पर्य यह कि आप अजन्मा होते हुए शरीर धारण करते हैं तथापि कोई या तो
स्त्री का शरीर धारण करेगा या पुरुष का आप में तो दोनों का सम्मिश्रण पाया जाना है
इससे अधिक आश्चर्य की क्या बात हो सकती है ॥ ३३ ॥

आत्मलाभपरिणामनिरोधैर्भूतसंघ इव न त्वमुपेतः ।

तेन सर्वभुवनातिग लोके नोपमानमसि नाप्युपमेयः ॥ ३४ ॥

आत्मेति ॥ हे देव ! त्वं भूतसंघ इव शरीरादिसंचात इव । आत्मलाभपरिणामनि-
रोधैर्जन्मजरामरणैः । उपेतो युक्तो नासि । तेन कारणेन हे सर्वभुवनातिगसर्वलोको-
त्तर उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं नासि । उपमीयते वस्तुपुपमेयमपि नासि । नकश्चित्वाह-

सोऽस्ति । त्वमपि नान्यसदृशः । अनन्यसाधारणत्वादित्यर्थः । वृत्तमुक्तम् ॥ २४ ॥

(हे देव !) ससारी प्राणियों के समुदाय का तरह आप जन्म, जरा और मरण से युक्त नहीं हैं अर्थात् परे हैं, सम्पूर्ण ससार के अतिक्रमण कर्ता, इसलिये सम्पूर्ण लोकों में आपके बराबर कोई नहीं है तथा और न कोई वस्तु है जिससे आप उपमित किये जायें ॥ २४ ॥

त्वमन्तकः स्याद्वरजङ्गमानां त्वया जगत्प्राणिति देव विश्वम् ।

त्वं योगिनां हेतुफले रुणत्सि त्वं कारणं कारणकारणानाम् ॥ २५ ॥

त्वमिति ॥ हे देव, एवं स्याद्वरजङ्गमानामन्तकः संहर्ता । त्वया हेतुना विश्वं सर्वं जगत् प्राणिति जीवति । त्वं योगिनां हेतुः प्रवर्तकं कर्म फलं भोगश्च ते हेतुफले रुणत्सि निवर्तयसि । तेषां त्वमेव बन्धविमोचक इत्यर्थः । किंच, त्वं कारणानि भूतानि तेषां कारणानि भूतसूक्ष्माणि परमाणवो वा तेषां कारणकारणानां कारणं प्रकृत्यादिद्वारोत्पत्तिस्थानम् । अत्र सर्वत्र 'यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते । येन जातानि जीवन्ति । यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति' इति श्रुतिः प्रमाणमिति भावः ॥ २५ ॥

हे देव ! चराचर प्राणियों के सहाकारा आप ही हैं । आप से सम्पूर्ण ससार जीवित है । आप योगियों के कर्म और उनके उपभोग दोनों के निवर्तक हैं (अर्थात् उन्हें आपही बन्धन विमुक्त करते हैं) आप पञ्च महाभूतों के कारण परमाणु के भी कारण हैं ॥ २५ ॥

रक्षोभिः सुरमनुजैर्दितेः सुतैर्वा यत्लोकेष्वविकलमाप्तमाधिपत्यम् ।

पाविन्ध्याः शरणागतार्तिहारिणे तन्माहात्म्यं भव भवते नमस्कियायाः ॥

रक्षोभिरिति ॥ रक्षोभी राक्षसैः सुरमनुजैः सुराश्च मनुजाश्च तैर्देवमनुष्यैर्दितेः सुतैर्देवैर्वा लोकेषु यदविकलं संपूर्णमाधिपत्यमाप्तं प्राप्तं, तत् हे भव ! शरणागतानामातिहारिणे दुःखनाशकाय भवते तुभ्यं नमस्कियायाः । 'नमःस्वस्ति—' इत्यादिना चतुर्थी । पाविन्ध्याः पापहारिण्या माहात्म्यं सामर्थ्यम् । 'न कस्या उन्नत्यै भवति क्षिरसस्त्वयवनतिः' इति भावः । ग्रहर्षिणीवृत्तम् ॥ २६ ॥

हे भव ! देवता, मनुष्य राक्षस तथा दिनि के सन्तान दानवों को जो सम्पूर्ण जगत् पर आधिपत्य प्राप्त हुआ है वह हे शरणागतरक्षक ! आप को किये गये पवित्र नमस्कार का ही सामर्थ्य है ॥ २६ ॥

अथाष्टमूर्तिषु काश्चित्सुवन् वायुमूर्ति तावदाह—

तरसा भुवनानि यो बिभर्ति ध्वनति ब्रह्म यतः परं पवित्रम् ।

परितो दुरितानि यः पुनीते शिव तस्मै पवनात्मने नमस्ते ॥ २७ ॥

तरसेति ॥ यः पवनः । तरसा बलेन । 'तरसी बलरंहसी' इति विश्वः । भुवनानि बिभर्ति प्राणात्मना धारययति । यतो यत्प्रेरणात् पवित्रं परं परमं ब्रह्म वर्णात्मकं ध्वनति नदति । 'सोदीर्णो मूर्ध्न्यभिहतो वक्त्रमापद्य मारुतः । वर्णाञ्जनयते' इति

वचनात् । यः पवनः परितो दुरितानि पातकानि पुनीते शोधयति । नाशयतीति यावत् । हे शिव ! तस्मै पावयतीति पवनो वायुः स एवात्मा यस्य तस्मै पवनात्माने ते तुभ्यं नमः । वृत्तमुक्तम् ॥ ३७ ॥

(वायु-मूर्तिकी स्तुति)

जो वायु बलपूर्वक जगत् का पोषण करता है (अर्थात् श्वात्मगति ही जगत् का जीवन है) जिसकी प्रेरणा से परम पवित्र वर्णात्मक ब्रह्म उच्चारित होना है । जो पवन सब तरह से पापों को पवित्र (नाश) कर देगा है हे शिव ! उस पवनात्मक आप को प्रणाम है ॥ ३७ ॥

अथाग्निमूर्तिं स्तौति—

भवतः स्मरतां सदासने जयिनि ब्रह्ममये निषेदुषाम् ।

दहते भवबीजसंततिं शिखिनेऽनेकशिखाय ते नमः ॥ ३८ ॥

भवत इति ॥ जयिनि जयशीले सर्वोत्कृष्टे ब्रह्ममये ब्रह्मप्रधाने । तस्मात्पुण्या-स्वात् । सदासने सम्यगासने । योगासन इत्यर्थः । निषेदुषामुपविष्टानां भवतः स्मरतां अवन्तं ध्यायताम् । 'अधीगर्थ'—'हत्यादिना शोषे कर्मणि षष्ठी । भवबीजसंतति संसार-निदानकर्मसंघातं दहते भस्मीकुर्वतेऽनेकशिखाय बहुज्वालाय शिखिने वह्निमूर्तये ते तुभ्यं नमः ॥ ३८ ॥

(अग्नि-मूर्तिकी स्तुति)

अग्नि ! सर्वश्रेष्ठ ब्रह्म-प्राप्ति-साधक योगामन पर आरुढ़ तथा आप के ध्यान में सलग्न योगियों के जन्म, जरा, मरण के कारण भूतकर्मों के समूह को जो भस्म कर डालता है उस अनेक शिखा विशिष्ट अग्नि मूर्ति आप को नमस्कार है ॥ ३८ ॥

अथ जलमूर्तिं स्तौति—

आबाधामरणभयार्चिषा चिराय प्लुष्टेभ्यो भव महता भवानलेन ।

निर्वाणं समुपगमेन यच्छ्रुते ते बीजानां प्रभव नमोऽस्तु जीवनाय ॥ ३९ ॥

आबाधेति ॥ हे भव ! बीजानां प्रभव कारणभूत । 'जीवानाम्' इति पाठे तेषां स्वप्रतिबिम्बावादिति भावः । आबाधाऽध्यात्मिकादिदुःखं मरणं पञ्चास्वं ताभ्यां भयं तदेवाचिर्यस्य तेन महता भवानलेन संसारामिना चिराय चिरं प्लुष्टेभ्यो दग्धेभ्यः समुपगमेन संसेवया निर्वाणं संतापशान्तिं यच्छ्रुते ददते जीवयतीति जीवनं नस्मै जीवनाय जलात्मने ते तुभ्यं नमः ॥ ३९ ॥

(जल-मूर्तिकी स्तुति)

हे शिव ! हे बीजों के कारण, सांसारिक विपत्ति और मृत्यु के भयरूप ज्वालासम्पन्न संसारामि से चिरकाल के भस्मप्राणियों की सेवा करने से मोक्षप्रदायक जलात्मक आप को प्रणाम है ॥ ३९ ॥

हृदानीं नभोमूर्तिं स्तौति—

यः सर्वेषामावरीता वरीयान् सर्वैर्भोवैर्नावृतोऽनादिनिष्ठः ।

मार्गातीतायेन्द्रियाणां नमस्तेऽविज्ञेयाय व्योमरूपाय तस्मै ॥ ४० ॥

य इति ॥ भवेत्यनुवर्तते । भवत्यस्मादयं प्रपञ्च इति भवस्तत्संबुद्धौ । सकलज-
गज्जनकेति यावत् । वरीयानुरुनरः । विभुरित्यर्थः । 'प्रियस्थिर—' इत्यादिना 'ऊरु'
शब्दस्य वरादेशः । यस्त्वं सर्वेषां वस्तूनां आवरीताऽऽच्छादयिता । वृणोतेस्तृप्त-
स्थयः सर्वैर्भावैः पदार्थैर्नावृतः केनापि कदाचिदप्यनावृतः, स्वयं व्यापकत्वादिति
भावः । अविद्यमाने आदिनिष्ठे उत्पत्तिनाशौ यस्यासावनादिनिष्ठो निष्ठः । 'निष्ठानि-
त्पत्तिनाशान्ताः' इत्यमरः । इन्द्रियाणां चक्षुरादीनां मार्गातीतायातीन्द्रियाय । अत-
एव, अविज्ञेयायापरिच्छेद्याय तस्मै व्योमरूपाय ते तुभ्यं नमः ॥ ४० ॥

व्योम-मूर्तिं की स्तुति

(हे भव !) जो विभु है तथा सम्पूर्ण वस्तुओं का आच्छादनकारी है कोई भी पदार्थ
उसे आवृत नहीं कर सकता, सम्पत्ति और विनाश से रहित है, इन्द्रियों से परे है उस
दुर्ज्ञेय आकाशात्मक आप को प्रणाम है ॥ ४० ॥

अणीयसे विश्वविधारिणे नमो नमोऽन्तिकस्थाय नमो दवीयसे ।

अतीत्य वाचां मनसां च गोचर स्थिताय ते तत्पतये नमो नमः ॥

अणीयस इति ॥ हे भवेत्यनुवर्तते हे भव ! अणीयसे सूक्ष्मतराय तथापि विश्व-
धारिणे जगद्धारकाय ते तुभ्यं नमः । अन्तिकस्थायान्तर्यामितया संनिष्कृष्टाय सते ।
तथापि दवीयसे दुर्ग्रहस्वादूरतराय ते तुभ्यं नमः । वाचां मनसां च गोचरं विषयं
अतीत्य स्थितायावाङ्मनसगोचराय । तत्पतये तेषां वाङ्मनसामभ्युच्चाय । तदभ्युच्च-
स्तैरेव न दृश्यत इति विरोधः ते तुभ्यं नमो नमः । 'वापले द्वे भवत इति वक्तव्यम्'
इति द्विरुक्तिः । 'संश्रमेण प्रवृत्तिश्चापलम्' इति काशिका । भवत्युद्रेकाच्च संश्रमः ।
विरोधाभासोऽलंकारः ॥ ४१ ॥

हे भव ! सूक्ष्मातिसूक्ष्म होते हुए भी विश्वधारण कर्त्ता आपको नमस्कार है । अन्तर्यामी
होने से अत्यन्त सन्निकट होते हुए भी अत्यन्त दूरस्थित आप को नमस्कार है । वचन
और मन से परे रहने हुए भी उन्हीं वचन और मन के अधिपति आप को अनेक बार
नमस्कार है ॥ ४१ ॥

असंविदानस्य ममेश संविदां तितिक्षितुं दुश्चरितं त्वमर्हसि ।

विरोध्य मोहात्पुनरभ्युपेयुषां गतिभवानेव दुरात्मनापि ॥ ४२ ॥

असंविदानस्येति ॥ संविदां ज्ञानानामीश । 'ईशानः सर्वविद्यानाम्' इति श्रुतेरि-
ति भावः । 'प्रेक्षोपलब्धिश्चिदसंखित्' इत्यमरः । असंविदानस्याज्ञानस्य । 'समो
गम्यच्छिन्—' इत्यादिना विदेः संपूर्वादकर्मकाङ्क्षानवस्थायः । मम दुश्चरितं शस्त्रप्रयो-

गरूपं दुःश्रेष्ठितं तितिष्ठितुं सोढुम् । तिजेः सञ्चन्तात्तमुन्मत्तव्यः । स्वमहंसि योग्यो-
ऽसि । ननु तव महानपराधः कथं सोढव्यस्तत्राह—विरोध्येति । मोहाद्भ्रान्तात् विरो-
ध्य वैरमुपाद्य पुनरभ्युपेयुषां पाश्चाच्छरणागतानां दुरात्मनामपि भवानेव गतिः ।
एवं हि शरणागतानामपराधे न गणयसीत्यर्थः ॥ ४२ ॥

हे ज्ञानों के अधिनायक ! आप मेरे शस्त्र प्रयोगरूप दुर्लभद्वार को क्षमा करने के योग्य
हैं । (यदि आप कहे कि 'तुम्हारा अपराध बड़ा है मैं नहीं क्षमा कर सकता' तो भी नहीं
क्योंकि) अज्ञान वश शत्रुता से पुनः शरणागत दुष्टों के शरण आप ही हैं अर्थात् शरणा-
गतों के अपराध पर आप ध्यान नहीं देने ॥ ४२ ॥

संप्रति वरं याचते—

आस्तिक्यशुद्धमवतः प्रियधर्म धर्म धर्मात्मजस्य विहितागसि शत्रुवर्गे ।
संप्राप्त्यो विजयमीश यया समृद्ध्या तां भूतनाथ विभुतां वितराह्वेषु ॥

आस्तिक्येति ॥ प्रियो धर्मो यस्येति प्रियधर्मः 'समासान्तो विधिरनित्यः' इति
न समासान्तोऽनित्यप्रत्ययः । परलोके मतिरस्तीत्यास्तिकः पारलौकिकः । 'अस्ति
नास्ति दिष्टम्—' इति ठक् । तस्य भाव आस्तिक्यं विश्वासस्तेन शुद्धं विमलं धर्मं
वैदिकाचारम् । अवतः पलायतो धर्मात्मजस्य युधिष्ठिरस्य विहितागसि कृतापराधे
शत्रुवर्गे विषये हे ईश ! यया समृद्ध्याऽस्त्यैवमेवेन विजयं संप्राप्त्यां भजेयम् ।
हे भूतनाथ, आह्वेषु तां विभुतां विभूतिमन्त्रविद्यां वितर देहि ॥ ४३ ॥

हे धर्मव्यवस्थापक ! (शंकरजी आस्तिक्य मति के कारण विशुद्ध धर्म की रक्षा करते
हुए धर्मपुत्र (युधिष्ठिर) के शत्रुओं पर, जिन्होंने अपराध किया है, जिस शस्त्र सम्पत्ति से
मैं विजयी बन सकता हूँ हे भगवन् ! सप्राम काल में उस अस्त्र विद्या को मुझे (हे जीवो
के स्वामी) प्रदान कीजिये ॥ ४३ ॥

इति निगदितवन्तं सूनुमुच्चैर्मघोनः प्रणतशिरसमीशः सादरं सान्त्वयित्वा ।
ज्वलद्वनलपरीतं रौद्रमस्त्रं दधानं धनुरुपपदमस्मै वेदमभ्यादिदेश ॥४४॥

इतीति ॥ इत्युच्चैर्निगदितवन्तं प्रणतशिरसं मघोन इन्द्रस्य सूनुमर्जुनम् । ईशो
महादेवः सादरं यथा तथा सान्त्वयित्वोपसान्ताय, अस्मै अर्जुनाय ज्वलताऽनलेन
तेजसा परीतं व्याप्तं रौद्रं रुद्रदेवताकं पाशुपतमस्त्रं दधानं धनुरुपपदं 'धनुःशब्दोपपदं
वेदम्' । 'धनुर्वेदमित्यर्थः । अभ्यादिदेश वेदौ । अप्यापयामासेत्यर्थः । 'धनुरुपपदं
वेदम्' इत्यत्र धनुरुपपदत्वे 'वेद' शब्दस्य न तु संज्ञितस्तदर्थस्येति संज्ञायाः संज्ञि-
गतरत्नाभावाद्वाच्यवचनदोषमाहुरालंकारिकाः । तदुक्तम्—'यदेवावाच्यवचनमवा-
च्यवचनं हि तत्' इति । समाधानं तु 'धनुः' शब्दविशेषितेन 'वेद' शब्देन । शब्दप-
रेणेत्यर्थः । परोपदेशयोग्यो धनुर्वेदो लक्ष्यत इति कथञ्चित्संपाद्यम् ॥ ४४ ॥

शंकर भगवान् ने उपयुक्त प्रकार से उच्चस्वर में स्तुति करते हुए तथा प्रणामार्थ नत

मस्तक इन्द्रपुत्र (अर्जुन) को सान्त्वना (बोध) देते हुए प्रवृत्त अग्नि से व्याप्त पाशु-
पताक्ष को धारण करते हुए धनुर्वेद का आदेश किया अर्थात् पढ़ाया ॥ ४४ ॥

स पिङ्गाक्षः श्रामान् भुवनमहनीयेन महसा

तनुं भीमां बिभ्रात्त्रिगुणपरिवारप्रहरणः ।

परात्प्रेषानं त्रिः स्तुतिभिरुपगीतः सुरमणैः

सुतं पाण्डोर्वीरं जलदमिव भास्वानभिगम्यौ ॥ ४५ ॥

म इति ॥ पिङ्गाक्षः पिङ्गलाक्षः श्रामान् शोभावान् भुवनमहनीयेन लोकपूज्येन
महसा तेजसा भीमां तनुं बिभ्रत् । त्रिगुणत्रिभिः परिवारः आकारो यस्य स तथोक्तः । सूर्यपक्षे तु—गुणत्रयपरिवा-
रस्य दयात्मक इति योज्यम् । स धनुर्वेदः सुरमणैः स्तुतिभिरुपगीतः सन् । ईशानं शिवं
त्रिस्त्रिवारम् । 'द्वित्रिषुतुभ्यः सूच्' इति सूत्रप्रत्ययः । परीम्य प्रदक्षिणां कृण्वे वारं पाण्डोः
सुतमर्जुनम् । भास्वान् सूर्यो जलदमिव । अभिगम्यौ । शिखरिणां वृत्तम् ॥ ४ ॥

वह पिङ्गल नेत्रधारी, शोभासाम तथा लोकाराध्य नेत्र से विशाल शरीरधारी धनुर्वेद
भगवान्, जो त्रिशूल धारण किये हुए थे; तथा देवता लोग स्तुतियों से त्रिंशका गान करते
थे, तीन बार शङ्का भगवान् की परक्षिणा करके वार पाण्डुपुत्र के समीप इस प्रकार
उपस्थित हुए जिस प्रकार सूर्य भगवान् नेत्र के समक्ष उपस्थित होते हैं ॥ ४५ ॥

अथ शशधरमोल्लेख्यनुज्ञामवाप्य त्रिदशपतिपुरोगाः पूर्णकामाय तस्मै ।

अवितथफलमाशीर्वादमारोपयन्तो विजयि विविधमखं लोकपालावितेरः ॥

अथेति ॥ अथ शशधरमोल्लेखप्रदानानन्तरं त्रिदशपतिपुरोगा इन्द्रादयो लोक-
पालाः शशधरमोल्लेखं शंभोः अभ्यनुज्ञामवाप्य पूर्णकामाय तस्मै पाण्डवाय अवितथ-
फलममोघफलम् । आशीर्वादमारोपयन्तः प्रयुज्जानां विजयि जयशीलं विविधं नाना-
विधम् अस्त्रमैन्द्रादिकं वितेरुर्ददुः । मालिनीवृत्तम् ॥ ४६ ॥

अर्जुन को अभिलाषार्थ पूरा हुई । धनुर्वेदागमनानन्तर इन्द्रादिक लोकपालों ने
चन्द्रशेखर (शङ्कर) की आज्ञा प्राप्त करके अमोघफलक आशीर्वाद का प्रयोग करते हुए
जयशील अनेक प्रकार के अस्त्रों को अर्जुन के लिये प्रदान किया ॥ ४६ ॥

असंहार्योत्साहं जयिनमुदयं प्राप्य तरसा

धुरं गुर्वी बोद्धुं स्थितमनवसादाय जगतः ।

स्वधान्ना लोकानां तमुपरि कृतस्थानममरा-

स्तपोलक्ष्म्या दीप्तं दिनं रुभिबोधैरुपजगुः ॥ ४७ ॥

असंहार्योत्साहमिति ॥ तरसा बलेन वेगेन च जयिनं जयशीलमुदयमखलाभ-

रूपमभ्युदयम् । अन्यत्र,—उदयाद्वि च प्राप्य, असंहायोस्ताहं संहर्तुमशक्यमुद्योगं जगतोऽनवसादाथ शेमाय गुर्वी धुरं दुष्टनिग्रहभरं तमोपसंहाररूपं च भारं वोढुं स्थितम् । स्वधान्ना स्वतेजसा लोकानामुपरि कृतस्थानं कृतपदम् । अन्यत्र,—उपरि वर्तमानम् । नपोलक्ष्म्या दीप्तं तं पाण्डवम् । अमरा इन्द्रादयो दिनकृतं सूर्यमिवोक्षे-
रुपजगुः साधु महाभाग्योऽसीति तुष्टुवुः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ४७ ॥

जिस प्रकार देवतालोग वेग में उदयाचल तक प्राप्त, विजय संसार के कल्याण निमित्त बंधकाररूपी मार के सहारार्थ सन्नद्ध, अपने प्रसर प्रताप से संसार के ऊपर अपना स्थान निश्चित रखने वाले तथा प्रदीप्त सूर्य भगवान् का उच्चस्वर से उपस्थान करते हैं उसी प्रकार उन्होंने विजयी, बलपूर्वक उदयास्त को प्राप्त कर लेने के अनन्तर अन्याहत पराक्रमशाली, संसार की महलकामना के निमित्त महान् मार का वहन करने के लिए सन्नद्ध, अपने पराक्रम से संसार में सर्वश्रेष्ठ स्थान प्राप्त करने वाले तथा तपस्वी से विभूषित अर्जुन की स्तुति उच्चस्वर में करने लगे ॥ ४७ ॥

ब्रज जय रिपुलोकं पादपद्मानतः सन् गदित इति शिवेन श्लाघितो देवसंघैः ।
निजगृहमथ गत्वा सादरं पाण्डुपुत्रो धृतगुरुजयलक्ष्मीधर्मसूनुं ननाम ॥४८॥

इति भारविकृतौ महाकाव्ये किरातार्जुनीयेऽष्टादशः सर्गः ।



ब्रजेति ॥ शिवेन ब्रज स्वपुरं गच्छ, रिपुलोकं जयेति गदित उक्तः । यतः पाद-
पद्मानतः शिवपादपङ्कजानतः सन्, तथा देवसंघैः श्लाघितः स्तुतोऽत एव धृता गुर्वी
जयलक्ष्मीयैः स पाण्डुपुत्रोऽर्जुनो निजगृहं स्वाश्रमं गत्वा प्राप्य, अथ सादरं यथा
तथा धर्मसूनुं युधिष्ठिरं ननाम भगवत्के ।

इति महिमायकृतव्याख्यायां षण्ठापथसमाख्यायामष्टादशः सर्गः समाप्तः ।



श्री शङ्कर भगवान् ने कहा—‘जाओ, शत्रुओं पर विजय प्राप्त करो’ इसके अनन्तर चरण कमलों में शिर झुकाकर अर्जुन ने देवताओं से प्रशंसित होते हुए महान् विजयलक्ष्मी के साथ अपने घर पहुँचकर ज्येष्ठ भ्राता धर्मपुत्र (युधिष्ठिर) को प्रणाम किया ॥ ४८ ॥

समाप्तश्चाऽयं ग्रन्थः ।



परिशिष्ट

कितातार्जुनीय में अलङ्कार-स्थापना

१ अतिशयोक्ति—द्वि० सर्ग २४, ३१;
तु० २१; पं० २, १९, ४३, ख० ४२;
स० ११, १२, १६; अष्ट० २०, ४६;
नव० ४. दश० १, २४, ३४; द्वाद०
७; त्रयो० १६, २१, २३।

२ अनुप्रास—अष्ट० २ छेकानुप्रास और
वृत्त्यानुप्रास।

३ अनुमान—त्रयो० ३७।

४ अपह्नीति—द्वाद० १५।

५ अर्थत्रयवाचिन्—पञ्च० ४५।

६ अर्थान्तरन्यास—प्र० २, ५, ८, २३,
२५, ३०, ४५; द्वि० १५, १८, २०,
२१, ३०; तु० १३, ३१, ५३; चतु०
४, २०, २३; पं० ४९, ५१; ख० ३७,
४३, ४४, ४५; सप्त० १३, १५; अष्ट०
४, ७; नव० ३३, ३५, ४९, ५८, ६४;
दश० २५, ३५, ३७, ५८, ६२; एका०
५५, ७६; द्वाद० २९; त्रयो० ८, ६६;
चतु० १, ११, २२; पौ० ६१।

७ अर्थापत्ति—सप्त० २७।

८ अर्धभ्रमक—पञ्चद० २७।

९ उत्प्रेषा—द्वि० ५४; तु० १, ३, ४३,
४७, ४८, ४९; चतु० ७, ११, १३,
२६, २७, ३०, ३१; पं० १, ३, ७, ८,
१५, १७, ३०, ३२, ३४, ३५, ४८;
ख० १०, ११, १२, १७, २५, २६,

२७, ३३, ४१; स० ६, १४, २३, ३१;
अष्ट० १०, ११, २१, २६, २७, २८,
३२, ३३, ३४, ३८, ५०, ५५; न० १,
४, ५, ११, १२, १४, २१, २३, २६,
३२, ५३, ५५, ६९, ७२, ७४, ७५,
७६; द० ३, ११, २१, ३२, ३३, ४३;
द्वाद० १३, १४, २४, ४५; त्र० ५, ८,
२२, ३३, ३४; चतु० २९, ३०, ३२,
३३, ३४, ४८, ५०, ५३, ५४; पञ्चद०
९; पौ० ३, ३२, ३८, ४५, ४८, ६२;
सप्तद० ८, ३७, ४३; अष्टा० १८,
१९—हेतुप्रेषा।

१० उदात्त—प्र० १६; त्रयो० ५५।

११ उपमा—प्र० २१; द्वि० ५०; तु० ३२,
३६, ४३, ४६; ख० १, ६, १५, १७,
१९, २८, ३६; पं० १८, २६, ४१,
४६; ख० २, २३, ४०, ४७; न० ८,
१०, १२, १४, १७, १८, २७, २९,
३२, ३३, ६७, ७८; द० ८, २४, ३४,
४२, एका० ३३, ५५, ५९, ६४; द्वाद०
१७, २०, २२; त्रयो० १४, १५, १७,
२२, २५, २८, ५३, ६६; चतुर्व० ७,
३५, ४० ५२; पौ० ४६, ६०, स०
द० ४ पूर्णोपमा, मालोपमा, छिद्यो-
पमा।

१२ ऊर्जस्वल—द० ५१, ५७।

- १३ एकम्यञ्जन—पञ्चद० १४ ।
 १४ एकवली—प्र० १२; द्वि० ३२; द० १३
 १५ कारणमाला—द्वि० १४, ४०; सप्तद०
 १७ ।
 १६ काव्यलिङ्ग—प्र० ७; द्वि० २९, ३९,
 ४०, ४४; तृ० ४२; प० २०, २३, २६,
 ४०, ४४; ष० १८; स० २६; अष्ट०
 ३, १२, १८, ४४; न० ५५, ५७, ६२,
 ६३; द० १५; एका० १, ७८; चतुर्द०
 २९ ।
 १७ गोमुत्रिका बन्ध—पञ्चद० १२ ।
 १८ छेकानुप्रास—अष्ट० १ ।
 १९ नद्वज—ष० ८; स० २३; द्वा० २३ ।
 २० मुख्ययोगिना—न० ५१; एका० ५४ ।
 २१ दृष्टान्त—द्वि० ५१; पञ्चद० १५ ।
 २२ द्वन्द्वर—पञ्चद० ३८ ।
 २३ निदर्शना—द्वि० ५९; प० ३९; प०
 ४; स० ३, ३७, ४०, ५७; न० ९; द०
 २७; एका० १९; षो० २१, ४१, ६२;
 सप्तद० ४६ ।
 २४ निरौप्य—पञ्चद० ७, २९ ।
 २५ परिकर—प्र० १९; ष० ४०; स० ४;
 एका० ४५ ।
 २६ परिणाम—च० २ ।
 २७ परिवृत्ति—द्वि० १९—संपरिवृत्ति ।
 २८ पठ्याय—द० ४९ ।
 २९ पठ्यायोक्ति—प० ३७ ।
 ३० पूर्णपमा—प्र० ४६; तृ० ४३ ।
 ३१ प्रतिलोम—पञ्चद० २३ ।
 ३२ प्रतिलोमानुलोमपाद—पञ्चद० २० ।
 ३३ प्रेय—प० ५१ ।
 ३४ भाविक—प्र० २९, ३३ ।
 ३५ आन्तिमत्—प० २६, ३१, ४२; प०

- ८; स० २२, ३९; अष्ट० ७; द० ४,
 ४२; अष्टाद० २१ ।
 ३६ माला—अष्टाद० ४६ ।
 ३७ मालोपमा—त्रयो० २९; चतुर्द० ६३;
 सप्तद० ११ ।
 ३८ मीलन—अष्ट० ४६, ४८ ।
 ३९ यथासंख्य—अष्ट० ४२; पञ्चद० १६ ।
 ४० यमक—प० १८, २०, २३; पञ्चद० १,
 ३, १६, ३१ शृङ्खला यमक ।
 ४१ इमयत्—द० ५१ ।
 ४२ रूपक—तृ० ४१; च० २४; प० २८;
 ष० ४१; स० ५, ११, १५; न० ३,
 २७, ५७, ६२; द० ३२; चतुर्द० १२;
 पञ्चद० ३८ ।
 ४३ वस्तुध्वनि—त्रयो० २३, २७ ।
 ४४ वास्तव—च० २२ ।
 ४५ विभावना—प० २६; अष्ट० ४०; न०
 २५ ।
 ४६ विरोध—द० १४ ।
 ४७ विरोधाभास—न० ६३, ६४; एका०
 ३५; द्वा० १६; अष्टाद० ४१ ।
 ४८ विशेषोक्ति—तृ० ८ ।
 ४९ विषम—अष्ट० ४१; द० ३८ ।
 ५० व्युत्पन्नप्रास—प्र० १ ।
 ५१ व्यतिरेक—प० ४४; एका० ६३; द्वा०
 १४; त्रयो० ५२, ५३ ।
 ५२ शृङ्खला यमक—पञ्चद० ४२ ।
 ५३ छिष्टपमा—न० १८ ।
 ५४ छेष—अष्ट० २; द० २४, ३४; एका०
 ५९; त्रयो० १४, १५; चतुर्द० ५२;
 सप्तद० २७ ।
 ५५ संशय—न० ६९ ।
 ५६ सङ्कर—च० ३४; प० २६; ष० २, ८,

- ४०, ४१; स० २३, २५; अष्ट० ६,
११, १५, १८, ४२; न० ३, ५, १२,
१४, २७, ३२, ५५, ५७, ६२; द० २५,
२५, ३४, ३६; द्वा० १४; त्रयो० २१,
५३, ५६; चतुर्द० २९; पौ० ३५ ।
- ५० मयर्ग—अष्ट० २ ।
- ५८ मृष्टि—द्वि० ५०; तु० ४६; च० १७,
५० १८, २०, २३; मस० १२; अष्ट०
१, ७, १०, ४६; न० ६३, ६४; द०
३२; पञ्चद० १६; सप्तद० ४६
- ५९ सङ्ग—च० ५; प० १२, ३६; प०
१२; अष्ट० १५, ३५, ३६, ५३; न०
७, १५, ५२, ५४ ।
- ६० सम—द० २५ ।
- ६१ समप्रावृत्ति—स० ३५ ।
- ६२ समसोक्ति—प० १८, तु० ४४, ४८;
१० २७; अष्ट० ६; न० ५, ११, द०
३१; चतुर्द० ३ ।
- ६३ समाहित—द० ५१ ।
- ६४ समुच्चय—पञ्चद० १; पौ० ३५ ।
- ६५ सवतीभट्ट—पञ्चद० २५ ।
- ६६ सहोक्ति—प० ३९; द० ३९, ४८ ।
- ६७ सामान्य—अष्ट० ४२ ।
- ६८ स्मरण—च० ३८; प० १४; प० १३ ।
- ६९ स्वभावोक्ति—च० १०, १३, १६, १९,
१८, २९; प० १५; मस० १२, १९;
अष्ट० १७, १८, २२-२६, ४५, ४९;
द्वा० ४२; त्रयो० १८, २२, ३० ३१;
चतुर्द० ३६ ।
- ७० तैत्तिरीया—द्वि० १० अष्ट० २० ।



किरातार्जुनीयव्याख्यायां प्रमाणत्वेन समुपन्यस्तानां ग्रन्थानां ग्रन्थकाराणां च नामानि ।

अगस्त्यः १२१४०

अमरः १११, ११२, ११७, इत्यादि,
आगमः ११४६, ३३३७, ९३३ इत्यादि.

आलङ्कारिकाः १११, १८१४४.

कामन्दकः १३३१, २१६ २११० इत्यादि.

काव्यप्रकाशः ११८, १११२, १३३९ इत्यादि.

काशिका १३३, ११६, ११११ इत्यादि.

केशवः २१२१, ८१२४, ९१११ इत्यादि.

कैयटः १११, १११०, ८१११ इत्यादि.

क्षीरस्वामी ११९, ११२१, १०३३.

गणव्याख्यानम् २११७, २३३०, ३३६.

दण्डी ११४६. ८१४४.

दशरूपकम् ८१३३, ९१२६, ९१४५.

धन्वन्तरिः ४१२८.

नारदः १११३.

निरुक्तम् ७११०

नीतिवाक्यामृतम् ११२, ११४, ११२६

इत्यादि.

नृसविलासः ८१५३.

नैषधम् ८१४९.

न्यायः ११२४, २१५.

न्यासोद्घोतः २११७.

पालकाप्यम् ७१८.

पुराणम् २१२६.

प्रकाशवर्षः ४११०.

भारतम् ५३३०, १३११०, १४११०.

भाष्यकारः १११, १११०, ८१११ इत्यादि.

भनुः १११७, २१६, ६४१६ इत्यादि.

माघः ५३३, ८१४९.

मातङ्गः ४३३३.

मार्तण्डः ८११५.

यादवः १३३४, ३१११, ७१४ इत्यादि.

रघुवंशम् ८१४९.

रघुवंशसञ्जीविनी १११७६.

रसरत्नाकरः ९१७२.

रसिकाः १२१४०.

रामायणम् ११९.

रुद्रटः ५१८.

वाग्भटः ५१८.

वात्स्यायनः ९१४७.

वामनः २१२७, २३३७, ४१२४ इत्यादि.

विद्याधरः ४३३८.

विश्वः ११८, ११९, ११२४ इत्यादि.

वैजयन्ती ११३३, २१८, ४३३६ इत्यादि.

वेद्यकम् ५१११.

व्यक्तिविवेकः ३१२१.

शब्दार्णवः ८३३१.

शाकटायनः ३३३५.

शाश्वतः २१२९, ३१५, ७१२७ इत्यादि.

श्रुतिः

सज्जनः १३३४५, १४१२७, १६१५९

सर्वस्वकारः १११८, ९११५.

सामुद्रिकाः ६११.

स्मरणम् (स्मृतिः) ११३३, ६१२९ इत्यादि.

हलायुधः २३३, ४३३८, ७१३३.

हंसः ११२९, ५३४९, १०३३.

किरातार्जुनीयस्य १५ सर्गे स्थितानां चित्रबन्धानामुद्धारः ।

गोमूत्रिकाबन्धः । (१२ श्लोकः) ।

ना सु रो य न वा ना गो ध र स स्त्री न रा क्ष सः



ना सु स्त्री य न वा भौ गो ध र णि स्त्री हि रा ज सः

सर्वतोभद्रः । (२५ श्लोकः) ।

दे	वा	का	नि	नि	का	वा	दे
वा	हि	का	स्व	स्व	का	दि	वा
का	का	रे	भ	भ	रे	का	का
नि	स्व	भ	व्य	व्य	भ	स्व	नि
नि	स्व	भ	व्य	व्य	भ	स्व	नि
का	का	रे	भ	भ	रे	का	का
वा	हि	का	स्व	स्व	का	दि	वा
दे	वा	का	नि	नि	का	वा	दे

अर्धभ्रमकः । (२७ श्लोकः) ।

स	म	त्व	र	ति	दे	नि	त्यं
स	द	रा	म	र्ष	ना	शि	नि
त्व	रा	धि	क	क	सं	ना	दे
र	म	क	त्व	म	क	र्ष	ति

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमणिका

	स० श्लो०	म० श्लो०
अकृत्रिमप्रेमरसाभिराम	३ ३७	अथ स्फुरन्मीनविप्लूत ८ १७
अखण्डमाखण्डल	१ २९	अथ स्वमायाकृतमन्दिरो ८ ८
अखिलमिदममुष्य	५ २१	अथ हिमशुचिभस्म १८ १५
अगूढहासरकुटदन्त	८ ३६	अथाग्रे हसता सावि १५ ७
अग्रसानुषु जितान्त	९ ७	अथापदामुद्गणकमेव १७ १
अचकमन स्पल्लवा	१० ४९	अथामिपश्यन्निव ३ ५६
अचित्तनायामपि	१७ ४७	अथामर्षास्त्रिर्मास ११ १
अचिरेण परस्य	२ ९	अथोच्चकैराग्नयन्तः २ ५७
अजन्मः पुरुषस्तावत्	११ ७०	अथो शरस्तेन मर्दर्थ १४ १७
अजिह्वमोजिह्वमोघ	१४ ५७	अथोष्णभासेव सुमेरु ३ ३२
अर्णायसे विषविधा	१८ ४१	अदीपिनं वैद्युतज्जातवेदमा ४ २९
अगुरधुपहन्ति	२ ५१	अथ क्रियाः कामदुघाः ३ ६
अतिपातितकाल	२ ४२	अधरीचकार च विवेक ६ २१
अतिशयितनान्तर	१५ ८	अधिगम्य गुह्यकगणादिति ५ ३८
अतीतसक्या विहता	१४ १०	अधिरुद्ध पुष्पभरन्म्रशिलैः ६ १७
अत्यर्थं दुरूपसदादुपेय	७ ९	अनादरोपात्तघृतैक १४ ३६
अथ कृतकविलोभन	१० १७	अनासपुण्यापचयै ३ ५
अथ क्षमामेव	१ ४४	अनासृशन्तः कृचिदेव १७ ३३
अथ वेदवधिः	२ १६	अनायुधे सस्वजिघांसितं १४ १६
अथ जयाय नु मेरुमही	५ १	अनारतं तेन पदेषु १ १५
अथ दीपितवारिवाहवर्मा	१३ २०	अनारतं यो मणिपीठ १ ४०
अथ दीर्घतम तमः	१३ ३०	अनिर्जयेन द्विषतां ११ ७१
अथ परिमलजामवाप्य	१० १	अनुकूलणतिनमचण्ड ६ २५
अथ भूतभग्यभवदीश	१२ १९	अनुकूलमस्य च विचिन्त्य १२ ४३
अथ भूतानि वार्त्रज्ञ	१५ १	अनुचरेण अनाधिपतेरथो ५ १६
अथ वासवस्य वचनेन	१२ १	अनुजगुरथ दिव्यं ३ ६०
अथ विहितविधेयै	१६ ६२	अनुजानुमव्यमवसक्त १२ २२
अथवैष कृतज्ञयेव पूर्वं	१३ ५	अनुदत्ताकारतया ३ ३
अथ शशधरमौलैरभ्य	१८ ४६	अनुपालयता मुदे २ १०

श्लोकानुक्रमणिका ।

४२५

सं. श्लो.	सं. श्लो.
अनुभाववता गुरु रियर	१३ १५
अनुशासतमित्यना	२ ५४
अनुमानु पुष्पितलता०	६ १
अनुहेमवप्रमरुणैः समतां	६ ८
अनेकराजन्यरथक्ष	१ १६
अनेन योगेन विबुद्ध	२ ५८
अन्तकः पद्यवस्थाता	११ १३
अन्तिकान्तिकगतेन्दु	९ २१
अन्यदीयविशिखे न	१३ ४६
अन्यदोषमिव स स्वकं	१३ ४८
अन्योन्यरक्तमनसा	९ ७४
अपनेयमुद्देष्टुमिच्छता	२ ३६
अपयःधनुषः शिवान्तिक	१३ ५३
अपरागसमीरणे	२ ५०
अपवजितविप्लवे	२ २६
अपवादादभीतस्य	११ ५६
अपश्यद्भिरिवेशानं	१५ २
अपहृश्येऽथवा स्रष्टः	११ ६८
अप्राकृतस्य हव	१६ २४
अभितस्त पृथानुनु.	११ ८
अभिदोहेण भूतानाम्	११ २१
अभिनयमनसः	१० ४२
अभिभवति मनः कदम्ब	१० २३
अभिभवोदितमन्यु	१८ ७
अभिमानधनस्य	२ १९
अभिमानवतो	२ १३
अभिमुनि सहसा	१० ४५
अभियोग ह्रमान	२ ४६
अभिरश्मिमालि विमलस्य	१२ २
अभिलषत उपाय	१७ ६४
अभिवर्षति योऽनु	२ ३१
अभूतमासउय विरुद्ध	१४ १९
अभ्यधानि मुनिचापलान्	१३ ६३
अभ्यायतः सन्ततधूम	१६ ६
अमर्षणा कृत्यमिव	१४ ६३
अमी पृथुस्तम्बभृतः	४ २६
अमी समुद्भूतसरोज	४ ६०
अयथार्थक्रियारम्भेः	११ ५२
अयमच्युतश्च वचनेन	१२ ४५
अयमसौ भगवानुत	१८ ९
अयमेव मृगव्यसत्रकाम	१३ ९
अय वः क्लेश्यमापन्नाम्	१५ १९
अलकाधिपमृशदशितं	३ २३
अलकृतानामृजुनो	१७ २९
अलङ्घ्य तत्तदुद्गीषय	११ १०
अलङ्घ्यस्वाजनेः	११ ४०
अलमेप विलोकिनः	५ १७
अलमपद्मनारम प्रकृत्य	१ ६०
अवचयपरिभोगवन्ति	१० १९
अवघ्नन्प्रणिः शंभोः	१५ २७
अवधूतपङ्कजपराग	६ ३
अवधूयारिभिर्नीता	११ ५८
अवन्ध्यकोपस्य	१ ३३
अवरुणतुङ्गसुरदारु	६ ५
अवलीढसनाभरश्ममेनः	१३ ११
अवहितहृदयो विधाय	२ ५८
अविग्रहस्याप्यनुलेन	१८ ३३
अविज्ञानप्रबन्धस्य	११ ४३
अवितृप्ततथा तथापि	२ २७
अविभावितनिष्कम	१३ २७
अविमृष्यमेतदभिलष्यति	६ ४४
अविरताञ्जितवारि	५ ६
अविरलफलनीवन	१० २८
अविरलमलसेषु	१० ४३
अविलङ्घ्यविकर्षणम्	३ ५७
अविवेककृत्याभमा	१३ २९

असकलनयनेष्टितानि	स० श्लो०	आवाचामरणभया	स० श्लो०
असक्तमाराधयतो	१ ५९	आमत्तभ्रमरकुला	१८ ३९
असमापितकृत्य	१ ११	आमोदवासितचला	७ १०
असावनास्थापरया	२ ४८	आयस्तः सुरसरिदोष	९ ७७
असिः शरा वर्म धनुश्च	४ ३४	आयस्तः समवनतस्य	७ ३२
असृङ्गदीनामुपवीय	१४ २०	आरोहुः समवनतस्य	७ ३३
असंविदानस्य ममेश	१६ १०	आशमितापचिति	६ ४६
असंशयं न्यस्तमुपान्त	१८ ४२	आशु कान्तमभिसारित	९ ३८
असशयालोचितकार्य	८ ३८	आसक्तभरनीकाक्षे	११ ५
असहायोऽस्याहं अयिन	३ ३३	आमक्ता धूरिं	११ ७७
अखवेदमधिगम्य तत्त्वनः	१८ ४७	आसङ्गद्विपद्वीमदा	७ २४
अखवेदविदयं मही	१३ ६२	आसादिता तथ्यथम	१६ २७
अश्वैः समानामति	१३ ६७	आसुरे लोकविश्रास	१५ २८
अस्मिन्नगृह्यत पिनाक	१७ ३४	आसेदुषां गोत्रमिदो	१८ १८
अस्मिन्वशः पौरुष	५ ३३	आस्तिव्यशुद्धमवतः	१८ ४३
अंशुपाणिभिरतीव	१६ ९	आन्ध्यामालम्ब्य नीतेषु	१५ ४
असरथलैः केचिद्	९ ३	आस्थितः स्थगित	९ ९
असाववष्टब्धनतौ	१६ ३०	आहिते नु मधुना	९ ६९
आकारमाशसितभूरि	१६ २१	इच्छतां सह वधूभिः	९ १३
आकीर्णं बलरजसा	३ २७	इतरेतरानभिभवेन	६ ३४
आकीर्णा मुखनलिनै	७ ३६	इति कथयति तत्र	४ ३७
आकुमारमुपदेष्टु	७ १८	इति गां विधाय विरतेषु	१२ ३२
आकुलश्लपनरित्र	१३ ४३	इति बालयज्ञचलसानु	१२ ५२
आक्षिप्तचापावरणेषु	९ ८	इति तानुदारमनुनीय	१२ ४०
आक्षिप्तसम्पातमपेत	१७ ५९	इति तेन विचिन्त्य वाप	१३ १४
आक्षिप्यमाणं रिपुभिः	१६ ४१	इति दक्षितविक्रियं	२ २५
आवट्टयामास गता	३ ५०	इति निगदितवन्त	१८ ४४
आघ्राय क्षणमतिवृष्य	१७ ३८	इति ब्रवाणेन महेन्द्र	३ ६०
आतपे घृनिमता	७ ३४	इति विविधमुदासे	१६ ६३
आतिथेयीमथासाध	९ ३०	इति विषमितचक्षुषा	१० ५६
आत्मनीनमुपतिष्ठते	११ ९	इति शासति सेनान्या	१५ २९
आत्मलाभपरिणाम	१३ ६९	इतीरयित्वा गिरमात्त	१ २६
आहता नखपदैः	१८ ३४	इतिरिताकृतमनील	१४ २४
	९ ४९	इत्थं विद्वत्स्य वनिताभि	८ ५५

श्लोकानुक्रमणिका ।

४२७

स० श्लो०	स० श्लो०
इत्युक्तवन्तं परिभ्य	११ ८०
इत्युक्तवन्तं व्रज साधये	३ २४
इत्युक्तवानुक्तिविशेष	३ १०
इत्युक्त्वा सपदि दित	५ ५१
हृदमीह्यगुणोपेतं	११ ४१
हृमान्यमूनीर्यपवर्जिते	८ २०
हृमामहं वेद न तावकीं	१ ३७
ह्यमिष्टगुणाय रोचतां	२ ५
ह्यं च दुर्वारमहारथानां	१६ १७
ह्यं शिवाया नियते	४ २१
हह दुरधिगमैः किञ्चिद्देवा	५ १८
हह बीतभयास्तपोऽनुभावा	१३ ४
हह सनियमयोः सुराप	५ ४०
हृशार्थमग्मभिः चिराय	५ २९
उच्यतां स वचनाय	९ ३९
उज्जती शुचमिवाशु	९ १८
उज्जत्सु सहार इवा	१६ १६
उफुल्लस्थलनलिनी	५ ३२
उत्सङ्ग समविषमे समं	७ २१
उत्सृष्टध्वजकुचककुटा	७ १०
उदस्य धैर्यं दयितेन	८ ५०
उद्गारकीर्तुरुदयं	१ १८
उदाहरणमाशीःपु	११ ६५
उदिनोपलम्बलज	६ ४
उद्गारितां तामिति	३ ५५
उदूढवक्त्रस्थगितैक	१४ ३१
उद्भूतेन्द्रुमविभिन्न	९ २४
उग्मजन्मकर इवा	१७ ६३
उपकारद्वासनि	१३ ३३
उपकारकमाहते	२ ४३
उपजापसहान्विल	२ ४७
उपपत्तिरुदाहृता	२ २८
उपलभ्य चञ्चलतरङ्ग	६ १४
उपलाहतोद्धतनरङ्ग	६ १०
उपाधत्त सपत्नेषु	११ ५०
उपारताः पश्चिमरात्रि	४ १०
उपेयुषीणां बृहतीरधि	८ १२
उपेयुषीं बिभ्रतमन्तक	१४ ३८
उपैति सस्यं परिणाम	४ २२
उपैत्यनन्तद्युतिरप्य	१६ ६१
उपोढकल्याणफलो	१७ ५४
उमापतिं पाण्डुमुन	१७ १०
उरसि शूलभृतः प्रहिता	१८ ५
उरु सधमाह विपरि	६ ३५
ऊर्ध्वं तिरश्चीनमधश्च	१६ ५०
ऋषिवंशजः स यदि	६ ३६
एकतामिव गतस्य	९ १२
एवं प्रतिवृद्धिषु तस्य	१७ १८
ओजमापि खलु नून	९ ३३
ओष्ठपल्लवविर्वंश	९ ५७
औषसात्पभयादप	९ ११
ककुदे वृषस्य कृत	१२ २०
कङ्कान्ते सुरसरितो	१२ ५४
कतिपयमहकारपुष्प	१० ३०
कथमिव तव सम्मति	१० ३६
कथं वादीयतामर्वाह्	११ ७६
कथाप्रसङ्गेन जनेः	१ २४
कपोलसंश्लेषि विलो	४ ९
करुणशङ्खलनिःसृतयोः	१८ ११
करिव्यये यत्र सुदुश्च	३ २९
करुणमभिहितं त्रया	१० ५८
करोति योऽशेषजनाति	३ ५१
करो धुनाना नवपल्लवाकृति	८ ४८
[पयस्यगाधे	
करो धुनाना नवपल्लवम्कृती	८ ७
[ब्रूया कृपा	

स० श्लो०	स० श्लो०	
कलत्रभारेण विलोल	८ १७ कामार्ज्वनपदमीमनेक	५ ३४
कपच स विभ्रदुपवीत	१२ ९ क्रियास युक्तेर्नुप	१ ५
कषणकम्पनिरस्तमहा	५ १७ क्रोधान्धकारान्तरिनो	११ ९
कान्तदृश्य इव कुङ्कुम	९ ६ कलान्नोऽपि त्रिदशवधू	७ २५
कान्तवंशम बहु मन्दिशती	९ ३७ क्ष चिराय परिग्रहः	२ ३९
कान्तसङ्गमपराजित	९ ५२ क्षत्रियस्तनयः पाण्डोः	११ ४५
कान्ताजनं सुरतस्त्रेद	९ ७६ क्षययुक्तमापि स्वभावज	२ ११
कान्तानां कृतपुलकः	७ ५ क्षितिनभः सुरलोक	५ ३
कि गतेन न हि युक्त	९ ४० क्षिपति योऽनुवनं	५ ४५
कि त्यक्तापास्तदैवत्व	११ २१ क्षीणयावकरसाऽप्यति	९ ६२
किमपेक्ष्य फलं	२ २१ क्षुभिताभिनिःसृत	१२ ४१
किमसामयिक चित्त	२ ४७ क्षाभेण तेनाथ गणा	१७ २२
किमुपेक्षसे कथय	१२ ३१ खण्डिताशसया तेषां	१५ ३
किरातसैन्यादुरुचाप	१४ ४५ गणाधिपानामविधाय	१४ ७४
कुप्यताशुभवतानत	९ ५२ गतवनि नखलेखा	९ ७८
कुररीगणः कृतरवन्मरवः	५ २५ गतान्पशूना सहजन्म	४ १३
कुरु तन्मतिमेव	२ २२ गतः परेषामविभाव	१४ ५२
कुरु तान तपोस्यमार्गं	१३ १३ गतः सहायैः कलहंस	८ २९
कुसुमनगवनान्पुपेतु	१० ३१ गन्धमुद्गरजःकण	९ ३१
कुसुमितमवलम्ब्य	१० ५३ गर्भारगन्धेषु मृक्ष महा	१४ ४६
कृतर्हति परिवन्दिते	१८ २१ गम्यतामुपगते नयनानां	९ ४
कृतप्रणामस्य महौ	१ २ गुणसम्पदा समधिगम्य	५ २४
कृतं पुरुषशब्देन	११ ७२ गुणानुरक्तमनुरक्त	१ ३१
कृतवानन्यदेहेषु	११ २६ गुणापनादेन तदन्य	१४ १२
कृतानतिर्व्याहृतसा	३ ३१ गुरुक्रियारम्भफले	१४ ४२
कृतान्तदुवृत्त इवा	१६ २९ गुरुस्थिराण्युत्तम	१६ २८
कृतारिषड्वर्गजयेन	१ ९ गुरुकुर्वन्ति ते वर्यान्	११ ६४
कृतवधान जितवर्हि	४ ३३ गूढाऽपि वपुषा राजन्	११ ६
कृतोमिरेख शिथिलत्व	४ ६ ग्रसमानमिवौजांसि	११ ७३
कृष्णद्वैपायनादेशात्	११ ४६ ग्रहविमानगणानभितो	५ १४
को म्बिम हरिनुरक्त	१३ ५० धनपोत्रविदीर्णशाल	१३ २
कोऽपवादः स्तुतिपदे	११ २५ धनं विद्यायाञ्जुन	१५ ५ ०
क्रान्तानां ग्रहचरितान्	१५ धनानि कामं कुसुमानि	८ ४

श्रीकान्तक्रमणिका ।

४२६

स० श्लो०	श्रीकान्तक्रमणिका ।	स० श्लो०	
चञ्चलं वसु नितान्त	१३ ५३	जेतुमेव भवना	१३ ५४
चतसृष्वपि ते विवेकिनी	२ ६	उचलतस्तव जात	२ २४
उमरीराणैर्गणवलस्य	१२ १७	उचलतोऽनलादनु	१२ ७
उषानिवाग्नीनिव	१६ ५२	उचलित न हिरण्य	२ २०
चलनेऽवनिश्चरति	१२ २८	न उदग्र इव द्विदे	१८ १
पारचुञ्चश्चिरारेची	१५ ३१	नतः किरातस्य वचो	१४ १
उन्नीषतां जम्भवतां	३ ११	नतः किराताधिपते	१६ १
विननिवृत्तिविधायि	५ ७१	नतः प्रजहे सममेव	१५ ४४
चित्तवानसि कल्याणी	११ १४	नतः प्रस्थाप्यस्तमदा	१७ १७
विश्रीयमाणानति	१७ ३१	नतः शरणाद्दकरा	३ १
चिरनियमकृशोऽपि	१० १४	नतः सकृज्जलहंस	४ १
चिरमपि कलितान्य	१० ४८	नतः सदर्पं प्रतनु	१४ ३५
प्युते म तन्मिश्रिषुधौ	१७ ३७	नतः स सप्रेष्य शरदगुण	४ २०
क्षयां विनिधूय तमोमयीं	१६ ३२	नतः सुपर्णवज्रपक्ष	१६ ४४
जगतीशरणे व्युक्तो	१५ ४५	नतस्तपोवीर्यसमुद्रतस्थ	१७ ३५
लग्नप्रभूमिर्जगदेक	४ ३२	नतोऽग्रभूमिं व्यवसाय	१७ ५५
जटानां कीर्णया केशैः	११ ३	नतो धरित्रीधरतुल्य	१६ ५५
जनैरुपमाममनिन्द	४ १२	नतोऽनुपूर्वायतवृत्त	१७ ५०
जन्मवेषतपसां विरोधिनीं	१३ ६४	नतोऽपवादेन पताकिनी	१४ २७
जन्मिनोऽस्य स्थितिं	११ ३०	नतदीयविशिखा	१३ ५७
जपतः सदा जपमुपांशु	१२ ८	नतितितितमिदं	१३ ६८
जयमप्रभवास्तनू	११ १८	नतः कामुकभृतं	१३ ३५
जयारवचप्रेक्षितनाद	१४ २९	नतः तथा न पूर्वं कृतभूषणा	८ ४१
जयेन कच्चिद्विरमेदयं	१४ ६२	नतः तथापि जिह्वाः स	१ ८
जरतीमपि विभ्राण	११ ७	नतः तथापि निघ्नं नृप	३ १२
जलदजालघनैरसिता	५ ४८	नदनघ तनुरस्तु	१० ५०
जलीघनममूच्छन्मूर्च्छित	१६ ५९	नतभूरिवासरकृतं	६ २९
जहानु नैनं कथमर्थ	३ १४	नतलं प्रतिपद्य	२ १५
जहार चास्मादचिरेण	१७ ४४	नदा रम्याण्यरम्याणि	११ २८
जहिहि कठिनतां	१० ५१	नदाशु कर्तुं रवधि	१ २५
जहाहि कोप दयितो	८ ८	नदाशु कुर्वन्वचनं	३ ५४
जिह्वाशतान्युच्छस	१६ ३७	नदुपेय विधनयत	६ ४३
जायन्तां दुजग्य देहे	११ ३२	नद्रणा ददशुर्भीम	१५ ३५

स० श्लो०	स० श्लो०
तनुमवजितलोक	१० १५
तनुवारभसो भास्वान	१५ २३
तनूरलकारुपाणि	८ ५
तपनमण्डलदीपितमेक	५ २
तपसा कृशं वपुर्वाह	१२ ६
तपसा तथा न मुदमस्य	१८ १४
तपसा निपीडितकृश	१२ २९
तपोबलेनैव विधाय	१४ ६०
तप्तानामुपदधिरे विषाण	७ १३
तप्ततनुवनराजिश्चामितो	४ २८
तमनतिशयनीयं सर्वतः	५ ५२
तमनिन्द्यवन्दिन इवेन्द्रः	६ २
तमाशुचक्षुःश्रवसां	१६ ४२
तमुदीरितारुणजटांशु	१२ १४
तरसा भुवनानि यो	१८ ३७
तरसैव कोऽपि भुवनैक	१२ २६
तवोत्तरीयकरिचर्म	१८ ३२
तस्मै हि भारोद्धरणे	१७ १४
तस्यातिथलादति	१७ ३२
तस्याहवायासबिलोल	१७ ८
तं शम्भुरापिप्तमहेषु	१७ ४३
ताम्भूरिषाज्ञश्चतुरोऽपि	३ ३५
तापसोऽपि विभुता	१३ ३९
तानैकान्त कणं सम्या	११ ५१
तावदाश्रियते लक्ष्म्या	११ ६१
तिरोहितशस्त्रनिकुञ्ज	१४ ३३
तिरोहितान्तानि नितान्त	८ ४७
तिरोहितेन्दोरथ शम्भु	१६ ३१
तिष्ठतां तपसि पुण्य	१३ ४४
तिष्ठद्भिः कथमपि	७ ४
तीरान्तराणि मिथुनानि	८ ५६
तुतोष पश्यन्कमलस्य	४ ४
तुल्यरूपमसितोत्पल	९ ६१
तुषारलेखाकुलितो	३ ३६
तेजः ममाश्रित्यपरै	१७ ३
तेन व्यातेनिरे भीमा	१५ ४२
तेन सूरिरुपकारिना	१३ ६०
तेनानिमित्तेन तथा	१७ ४०
तेनानुजसहायेन	११ ४८
त्रयीमृत्नामनिला	१४ ४८
त्रासजिह्वा यतश्चैता	१५ ६
त्रिःपस कुरावो जगती	३ १८
स्वमन्त्रकः स्थावरजङ्गमानां	१८ ३५
स्वया साधु समारम्भ	११ १०
स्विषां ततिः पाटलिता	१६ ३३
दक्षिणां प्रणतदक्षिणां	१८ २७
दृष्टोऽथ सविस्मयं	१३ १७
दधत इव विलासशालि	५ ३२
दधतमाकरिभिः करिभिः	५ ७
दधनि चतीः परिणत	६ ७
दनुजः स्विदयं क्षपाः	१३ ८
दरीमुखैरासवराग	१६ ४६
दिङ्नागहस्ताकृतिमुद्रहस्तिः	१६ ३८
दिवः पृथिव्याः ककुभां	१४ ५३
दिभ्यस्त्रीणां सचरण	५ २३
दिशः समुद्रश्चिव	१४ ५०
दीपयश्च नभः	९ २३
दीपितस्त्वमनुभाव	१३ ३८
दुराण्दीभ्यता राज्ञा	११ ४७
दुरासद्वनज्याया	११ ६३
दुरासदानरीनुग्रान्	११ २३
दुर्वचं तदय मा स्म	१३ ४९
दुःशासनमामर्षरजो	३ ४७
दूनास्तेऽरिबलादूना	१५ ३१
दृश्यतामथमनोकहा	१३ ७०
दृष्टावदानाद्वयतेऽरि	१७ १६

श्लोकानुक्रमणिका ।

४३१

स० श्लो०		स० श्लो०
१८ २८	ननु हो मन्थना राघो	१६ २०
१५ २५	न नोननुन्नो नुन्नो	१५ १४
९ २०	न पपात सञ्जित	१२ ४
८ ९३	न प्रसादमुचितं गमिता	९ २५
१५ ४३	न मृगः खलु कोऽप्यर्थं	१३ ६
१६ ३५	नयनादिव शूलिनः	१३ २२
१० २	न रागि चेतः परमा	१८ ३१
९ ४३	नवपल्लवाञ्जलिभृतः	६ २६
२ २३	न वर्म कस्मैचिदपि	१४ १४
१२ ३४	नवविनिद्रजपाकुसुम	५ ८
२ ८	नवानपालोदितमाहितं	४ ८
२ १७	न विरोधिनी रुषमियाय	१२ ४६
१ ४१	न विमस्मिये न विषसाद्	१० ५
१ ३	न सम्यपरिरक्षण	१ ४५
१४ ५५	न सुखं प्रार्थये नाथं	११ ६६
१६ २०	न खजो रुक्मिणे	९ ३५
३ ३४	नानारत्नज्योतिषां	५ ३६
११ ५५	नान्तरज्ञाः श्रियो जातु	११ २४
९ ७२	नाभियोक्तुमनुत	१३ ५८
७ ३	नासुरोऽय न वा नागो	१५ १२
१० २४	निचयिनि लवली	१० २९
१० ४६	निजगिरे तस्य हरेषु	१७ २६
६ २४	निजेन नीतं विजितान्य	१४ ३९
१६ १५	निद्राचिनोदितनितान्त	९ ७५
३ ३८	निपतितेऽधिशिरोध	१८ ६
३ ३४	निपीयमानस्तवका	८ ६
१४ ९	निवदनिःश्वासविकम्पिता	४ १५
१० ४	निमीलदाकेकरलोल	८ ५३
११ ६७	निरञ्जने साचिविलोकिंतं	८ ५२
११ ४२	निरत्ययं साम न दान	१ १२
१ २१	निरास्पदं प्रश्नकुतूहलित्व	३ ९
१२ १६	निरीक्ष्यमाणा इव	४ ३
१० ३९	निरीक्ष्य संरम्भनिरस्त	३ ११

हृद्वा हरयान्याचरणीयानि
 देवाकानिनि कावादे
 थां निरन्धवृत्तिनील
 यतिं वहन्ती वनिता
 रुचियन्नामिनी तार
 योरुन्ननामेव दिशः
 द्रुतपद्मभियानुमिच्छतीनां
 द्वारि चक्षुरधिपाणि
 द्विरदानिव दिग्निव
 द्विषतः परासिसिषु
 द्विषतामुदयः
 द्विषतां विहितं
 द्विषक्षिप्त्वा यद्विषं
 द्विषां विधानाय
 द्विषां कृतीयाः प्रथमे
 धनुः प्रबन्धध्वनितं
 धर्मात्मजो धर्मनिष्पि
 धातुराष्ट्रैः सह प्रीति
 धार्ष्ट्यलङ्घितवधोचित
 धूतानामभिमुखपातिभिः
 धृतिश्चिस्वलयवालि
 धृतश्चिस्वलयं निधाय
 धृतहेनिरप्यधृतजिह्वा
 धृतोरपलापीड इव
 धैर्यावसादेन हनप्रसादा
 धैर्येण विश्वास्थनया
 ध्रुवं प्रणाशः प्रहितम्य
 ध्वनिरगविवरेषु
 ध्वंसेत हृदयं सद्यः
 न ज्ञातं तात यजस्य
 न तेन सज्यं कचिदु
 न ददाह भूरुहवनानि
 न दलति निषधे

सं० श्लो०	सं० श्लो०
निर्याय विद्याय दिनादि	३ १५
निवृत्तपुत्रोरुपयोधर	८ ३
निशम्य सिद्धिं द्विषतां	१ २७
निशातरौद्रेषु विकासतां	१४ ३०
निशितामिरितोऽभीको	१५ २२
निशेष प्रशमितरेण	७ ३८
निःशेष शकलित	१७ ६२
निःश्वासधूमैः स्थगितांशु	१६ ३९
निषण्णमापप्रतिकार	१४ ५७
निषादिमहाहमणि	१६ १२
नसर्गदुर्बोधमबोध	१ ६
निहते विडम्बित	१२ ३८
निहितसरमयावकै	१० ३
नीनोच्छ्राय सुहुरशिशिर	५ ३१
जीरन्ध्रं पथिषु रजो रथाङ्ग	७ २५
जीरन्ध्रं परिगमिते	१७ ६
नीलगीर्जनिमे हिम	९ १९
नुनोद तस्य स्थलपद्मिनी	४ ५
नूनमत्र भवतः शराकृति	१३ ४५
नृपतिमुनिपरिग्रहेण	१० ६
नृपसुतमभिः	१० ४४
न्यायनिर्णयसारत्वा	११ ३९
पतस्तु शस्त्रेषु वितस्य	१४ ४९
पतन्ति नास्मिन्विशदाः	४ २३
पतितैरपेतजलदाश्च	६ २७
पति नगानामिव	१७ ५
पथरक्ष्युतायां समितौ	३ १५
पपान पूर्वा जहतो	४ १८
परमास्त्रपरिग्रहोऽरुतेजः	१३ २६
परवानार्थसंसिद्धौ	११ ३३
परस्य भूयान्विवरे	१६ २३
पराहतध्वस्तशिखे	१६ ५६
परिकीर्णमुद्यतभुजस्य	१२ ११
परिचते वचसि दन्ति	१६ ११
परिणामसुखे गरीयसि	२ ४
परिणाहिना तुहिनराशि	१२ २३
परिभ्रमन्मूर्धजपट्पदा	४ १४
परिभ्रमन्मोहित	१ ३४
परिमोहयमानेन	१५ ३६
परिधीनमंशुभिरुदस्त	१२ १८
परिसरविषयेषु लीड	५ ३८
परिसुरपतिसुनुधाम	१० २०
परिस्फुरन्मानविचट्टितो	८ ४५
परीतमुच्चावजये	४ ११
परोऽवजानाति यद्वज्रता	१४ २३
पश्चात्क्रिया नृणयुगस्य	१७ ४२
पाणिपञ्चविधूनन	९ ५०
पातिनोत्तुङ्गमाहात्म्यैः	१५ ११
पानुमाहितरतीन्यभि	९ ५१
पायवाणाः पशुपते	१५ ४०
पुरःसरा धामवतां	१ ४३
पुराधिरुढः शयनं	१ ३८
पुरोपनीतं नृप	१ ३९
पुंसः पदं मध्यममुत्त	१६ १९
पृथग्विधान्यस्त्रविराम	१६ ३४
पृथुकदम्बकदम्बकरामित	५ ९
पृथुधानि तत्र परिबोधि	६ ४५
पृथूरूपर्यस्तबृहज्जता	१४ ३४
प्रकृतमनुसार नाभि	१० ४१
प्रचलिते चलितं	१८ १०
प्रणतिप्रवणान्विहाय	२ ४४
प्रणतिमथ विधाय	६ ४७
प्रणिधात चित्तमथ	६ ५९
प्रणिधाय तत्र विधि	६ १९
प्रनस्यामीकरमासुरेण	१६ ४०
प्रतिक्रियायै विधुरः	१७ ४१

श्लोकानुक्रमिका ।

४३३

स० श्लो०	स० श्लो०
प्रतिप्रतीभिः कृत	१६ ४३
प्रतिदिशमभिगच्छता	१० २१
प्रतिदिशं प्लवगाधिप	१४ ६४
प्रतिबोधजम्भणविभिन्न	६ १२
प्रत्यार्द्राकृततिलकास्तुधार	७ १५
प्रत्याहृतौजाः कृत	१७ १५
प्रनृत्तशयविप्रस्त	१५ २६
प्रपिंसोः किं च ते मुक्ति	११ १६
प्रबभूव नालमबलोकयितुं	६ ६
प्रभवति न तदा परो	१० ३५
प्रभवः खलु कोश	२ १२
प्रमादुर्मवशः पञ्च	११ ६७
प्रपञ्चतोच्चैः कुसुमानि	८ १४
प्रयुज्य सामाचरितं	१४ ७
प्रलीनभूपालमपि	१ २३
प्रबभूतेऽथ महाहव	१८ ८
प्रवालभङ्गाशपाणि	८ २१
प्रविकर्षनिनाद भिन्न	१३ १६
प्रविततशरजालच्छन्न	१४ ६५
प्रविवेश गामिव	१२ १०
प्रवृत्तनक्तदिव	१६ ४७
प्रवृद्धसिन्धूर्मिचय	१६ ६०
प्रक्षान्तबर्माभिभवः	८ २८
प्रस्थोतन्मदसुरभीणि	७ ३५
प्रसक्तदावानल	१६ २६
प्रसङ्ग योऽस्मासु परैः	३ ४४
प्रसादुरम्यमोजस्वि	११ ३८
प्रसादलक्ष्मीं दधतं	३ २
प्रसेदिवांसं न तमाप	१७ २३
प्रस्थानभ्रमजनितानां	७ ३१
प्रस्थिताभिरधिनाथ	९ ३६
प्रहीयते कार्यवशा	१६ २२
प्राञ्जलावपि जने	९ १०
प्राप्तोऽभिमानव्यसनाद्	३ ४५
प्राप्यते गुणवतापि	९ ५८
प्राप्यते यदिह दूर	१८ २५
प्रियेऽपरा यच्छति	८ १५
प्रियेण संप्रप्य विपद्य	८ ३७
प्रियेण सिक्ता चरमं	८ ५४
प्रियेषु यैः पार्थ विनोप	३ ५२
प्रियैः सलीलं करवारि	८ ४९
प्रीते पिनाकिनि मया	११ ८१
प्रेरितः क्षाप्तधरेण करीधः	९ २८
प्लुतमालतीसितकपाल	१२ २४
बदरीतपोवननिवास	१२ ३३
बद्धकोपविकृतीरपि	९ ६४
बभार शून्याकृति	१७ ३९
बलवदपिबलं मिथो	१० ३७
बलवानपि कोपजन्मनः	२ ३७
बलशालितया यथा तया	१३ १२
बहुधा गता जगति	६ ४२
बहु बहिचन्द्रकनिभं	६ ११
बहुशः कृतसरकृतेर्बिधातुं	१३ १०
बाणच्छिद्यस्ते विशिखाः	१७ २०
बिभराग्बभूवुरपवृत्त	१२ ४९
वृहदुद्बलजलदनादि	१२ ४२
भयङ्करः प्राणमृता	११ १७
भयादिवाक्षिप्य क्षपाहते	८ ४५
भर्तृभिः प्रणयसम्भ्रम	९ ५४
भर्तृपूषसि निधिप	९ ६६
भवतः स्मरतां सदा	१८ ३८
भवद्भिरनुनाराति	१५ १७
भवन्तमेतर्हि मनस्वि	१ ३२
भवन्ति ते क्षम्यतमा	१४ ४
भवमीतये ह्यनुहसम	६ ४१

स० श्लो०	स० श्लो०	
मवाहसेषु प्रमदा	१ २८ महासदुर्गे क्षिथिल	१६ ३६
मघ्यो भवन्नपि मुने	५ ४९ महिषजतागुरुनमाल	१२ ५०
भिष्वेव भाभिः सवितु	१६ ५१ महौभृता पञ्चवतेव	१६ १३
सुजगराजसितेन	५ ४ महौभृता मञ्जरितै	१ २०
भूभर्तुः समधिकमादधे	७ २७ महेषुबलधौ शत्रो	१५ ३२
भूयः समाधानविरुद्ध	१७ ७ महौजमो मानधना	१ १९
भूरिप्रभावेण रणाभि	१७ २ मा गमन्मद विमूढ	९ ७०
भूरेणुना राममधूरेज	१६ ५५ मा गाक्षिरायैकचरः	३ ५३
भृशकुसुमशरेषु	१० ६१ मानिनीजनविलोचन	९ २६
भ्रूविलाससुभगाननु	९ ५६ मा भूवक्ष्ययहतस्तथे	५ ५०
मग्ना द्विपङ्क्तग्रनि	३ ३९ माया भिद्वेषा मति	१६ १८
मणिमयूखचयांशुक	५ ५ मार्गैरथ तव	१३ ५९
मनिमेहनमस्तिरो	२ ३३ मा विहासिष्ट समरं	१५ ८
मनिमान्विनयप्रमाधि	२ ५२ माहेन्द्र नगमभितः	७ २०
मयिताम्भसो रयविकीर्ण	१२ ५१ मित्रमिष्टमुपकारि	१३ ५१
मदमानसमुद्धत	२ ४९ मुकुलितमतिशय	१० २७
मदन्निक्तमुखैर्मृगा	२ १८ मुक्तमूललघुकञ्जित	९ ५
मदन्तिश्यामित	१६ २ मुखैरमौ विद्रुमभङ्ग	४ ३६
मधुररवशानि	२ ५१ मुखनीशे शगाक्षिणौ	१५ ३४
मध्यमोपलभिमे लमदंक्षा	९ - मुदितमधुलिहो वितानी	१८ २०
मनसा जपेः प्रणनिभिः	६ २२ मुनयस्तनोऽभिमुख	१२ २५
मनःशिलाभङ्गनिभेन	१६ ४५ मुनिदनुतनयान्विलोभ्य	१० १६
मनोरमं प्रापितमन्तरं	४ ७ मुनिमभिमुखतां	१० ४०
मन्दमस्यक्षिपुलना	१५ १३ मुनिरस्मि निरागतः	१३ ७
मया सुगान्धन्तुरमेन	१४ २५ मुनिरूपोऽनुरूपेण	११ २
मरुतः शिवा नवतुणा	६ ३३ मुनीबुद्धनातसां	१५ ३०
मरुतां पतिः श्विद	१२ १५ मुनेर्विचित्रैरिषुभिः	१७ १९
महता मयूखनिचयेन	१२ १३ मुनेः क्षरोषेण तदुग्र	१४ ५९
महते फलाय तद्वेष्य	६ २८ मुहुरनुपतता विधूय	१० ३६
महत्त्वयोगाय महा	३ २३ मुहुश्चलपङ्क्तवलोहिनी	१६ ५३
महर्षभस्कन्धमनून	१४ ४० मूलं दोषस्य हिंसादे	११ २०
महानलो मिश्रसिताम्भ	१६ ५७ सुगाम्बिनिध्वन्मृगायुः	१४ १५
महारथानां प्रतिद्वन्द्व	१६ १४ सुनाकिनीनामनुरजितं	४ २७

श्लोकानक्रमणिका ।

४३५

स० श्लो०	स० श्लो०
सृष्टिकिसलयः सुराङ्गना	१० ९
वच्छक्तिं प्रनिमुखं	९ १४
यथा निजे वर्त्मनि	१७ ५७
यथा प्रतिज्ञं द्विषतां	११ ७४
यथायथं ताः सहिता	८ २
यथास्वमाशंसित	१४ १३
यद्वोचत वीक्ष्य	३ २
यदात्य कामं भवता	१४ १८
यदा विगृह्णाहि हतं	१४ २४
यदि प्रमाणंकृतमार्यं	१४ ११
यदि मनसि शमः किमङ्ग	१० ५५
यमनियमकृशीकृत	१० १०
यथा समायादित	३ २२
यशसेव निरोधधन्मुहु	३ ५८
यशोऽधिगन्तुं सुख	३ ४०
यष्टुमिच्छामि पितृश	१३ ६५
यस्मिन्ननैश्वर्यकृत	३ १९
यः करानि वधोर्दकं	११ १९
यः सर्वेषामावरीता	१८ ४०
या गम्याः सत्यहायानां	११ २२
यातव्यं प्रथिततरङ्ग	७ १६
युक्तः प्रमाद्यसि हिता	११ २९
युक्ताः स्वशक्त्या मुनयः	१८ २९
युयुत्सुनेव कवचं	११ १५
यन्नापविद्धमाललः	५ ३०
योगश्च तं याग्यतमाय	३ २६
योषितः पुलकरोधि	९ ४१
योपिदुद्वितमनोभव	९ ६८
रघोभिः सुरमनुजैः	१८ ३६
रजनीषु राजतनयस्य	१२ १२
रञ्जिता नु विविधा	९ १५
रणाय जैत्रःप्रदिशन्निव	१४ २८
रथाङ्गसक्रीडितमश्च	१६ ८
रम्या नवद्युतिरपैति	५ ३७
रणेण सा संनिदधे	१७ ५२
रहिनरक्षचयाश्लशिलो	५ १०
रागकान्तनयनेषु	९ ६३
राजज्ञिः पथि मरुता	७ ६
रात्रिरागमलिनानि	९ १६
रामाणामवजितमारुह्य	७ ७
रिक्तेसत्तिस्त्रिभूमयथा	१७ ६६
रुचिकरमपि नार्थं	१० ६२
रुचिरपञ्चनूपपलता	५ १९
रुचिराकृतिः कनकसानु	६ १
रुज्जन्महेतून्वहुधा	१५ ७१
रुन्धती नयनवाक्य	९ ६७
रघुवृत्तितया भिदा	२ ५३
रुभ्यमेकमुकृतेन	१३ ५६
रुभ्या धरित्री तव	३ १७
ललितदनीव लयकाल	१६ ५४
लम्बया विमलविद्रुम	९ २७
लोकं विधात्रा विहितस्य	३ ४१
लोचनाधरहता	९ ६०
लोलहृष्टि वदनं	९ ४७
वदनेन पुष्पितलतान्तः	१२ ४१
वनान्तशरण्याकठिनी	१ ३६
वनाश्रयाः कस्य मृगाः	१४ १३
वनेऽवने वनसदा	१५ १०
वपुरिन्द्रयोपतपनेषु	१२ ६
वपुषा परमेज भूधरा	१३ १
वयं कं वर्णाश्रमरक्षणो	१५ २२
वर कृतध्वस्तगुणा	१५ १५
वरोरुभिर्वारणहस्त	८ २२
वसूनि वाग्द्वय वशी	१ १३
वंशालक्ष्मीमनुदृष्ट्य	११ ६२
वशोचितत्वादभिमान	१७ ४

वाजिमृमिरिभराज	१३ ५५	विपाण्डु संभ्यानमिवा	४ २८
वाससां शिथिलतामुप	९ ६५	विकलीकृतवरनस्थ	१५ ४६
विकचवारिरुहं दधत्तं	५ १३	विकोपितस्थ ध्वनिना	१७ ४६
विकसितकुसुमाधारं	१० ३२	विभिन्नपर्यन्तगामीन	८ ३०
विकामुक्तः कर्मसु श्लोच	१७ ५३	विभिन्नपातितारवीय	१५ ३४
विकाशमीयुजंगतीश	१५ ५२	विभेदमन्तः पदवी	१७ २७
विकोपनिर्घोतितनो	१७ ४५	विमुक्तमार्गसित	१४ ५१
विगणय्य कारणमनेक	६ ३७	विमुच्यमानैरपि तस्य	४ १२
विगाहमात्रे रमणीमि	८ ३१	वियति वेगपरिप्लुत	१८ १२
विचकषं च सहितेषु	१३ १८	विरचय्य काननविभाग	१२ ४४
विचित्रया चित्रयतेव	१६ ३	विरोधि सिद्धेरिति	१४ ८
विच्छिन्नाभ्रविलायं	११ ७९	विलङ्घ्य पत्रिणां पङ्क्ति	१५ ४४
विजहीहि रणोत्साहं	११ ३१	विलम्बमानाकुलकेश	८ १८
विजिगीषते यदि जगन्ति	१२ ३०	विवरेऽपि नैनमनिगूढ	१२ ३७
विजित्य यः प्राज्य	१ ३५	विवस्वदंशुसंश्लेष	१५ ९
विततशीकरराशिभिः	५ १५	विवक्तवर्णाभरणा	१४ ३
वितन्वतस्तस्य शरा	१७ २०	विविक्तेऽस्मिन्मणे	११ ३६
विहिताः प्रविश्य विहिता	६ ३०	विनाष्टमानो भवतः	१ ७
विदूरपातेन भिदामुपेयुः	८ १०	विशदभूयुगच्छच्च	११ ४
विधाय रक्षान्परितः	१ १४	विधमोऽपि विगाह्यते	२ ३
विधाय विध्वंसमनात्म	३ १६	विस्मारिकास्त्रीमणि	८ २३
विधिसमयनियोगा	१ ४६	विस्फूर्तमानस्य ततो	१७ २४
विधुरं किमनः परं	२ ७	विस्मयः क इव वा	१३ ४०
विधूतकेशाः परि	८ ३३	विस्मितः सपदि तेन	१८ १३
विधूनयन्ती गहनानि	१४ ४७	विहस्य पाणी विप्लते	८ ५१
विनम्रनालिप्रमवौघ	४ २	विहाय बाष्कामुदिते	४ २५
विनय गुणा इव विवेक	१२ १७	विहाय क्षान्ति नृप	१ ४२
विनिर्यतीनां गुरुष्वेद	८ २६	विहारभूमेरभिघोष	४ ३१
विपक्षनिस्तोन्मथना	८ ३४	विहितां प्रियया	२ १
विपश्चलेखा निरलक्षका	८ ४०	वीक्ष्य रत्नचपके	९ ५९
विपदेति तावद्वसाद्	१८ २३	वीक्ष्य रन्तुमनसः	९ १
विपदोऽसिमवन्थ	२ १४	वीतजन्मजरसं परं	५ २२
विपाण्डुभिर्मर्दानतथा	४ २४	वीतप्रभावतनुरप्य	१६ ६४

श्लोकानुक्रमणिका ।

बीतीजसः सच्चिदि
बीर्थावदानेषु कृता
वेप्रशाककुजे
व्यक्तोदितस्मितमयूख
व्यथितमपि मृश मनै
व्यथितसिन्धुमनोरसानः
व्यथत्त यस्मिन्पुरमुष
व्यपोहितं लोचनतो
व्यानशो दाशधरेण
व्याहृत्य मरुतां पस्या
व्रज जय रिपुलोक
व्रजति शुचि पदं त्वयि
व्रजतोऽस्य बृहस्पतत्र
व्रजन्ति ते मृदधियः
व्रजाजिरेष्वम्बुदनाद्
व्रणमुख्युत्तमोणित
व्रीडानतैरासजनोप
शक्तिर्यपतिषु स्वयं
शक्तिवैकल्यनस्रस्य
शक्तिताय कृतबाष्प
शतशो विशिखानवद्यते
शमयन्तुनेन्द्रियशमैक
शरणं भवन्तमति
शरदम्बुधरच्छाया
शरदृष्टि विधूयोर्वी
शरानवद्यजनवद्य
शशधर इव लोचनाभि
शम्भोर्धनुर्मण्डलतः
शास्त्रावसक्तकमनीष
शान्तता विनययोगि
शारतां वमितया शशि
शिरसा हरिन्मणिनिभः
शिलाघनैर्नाकसदा

स० श्लो०

३ ४९
३ ४३
१५ १८
२ ५९
१० २२
५ ११
५ ३५
८ १९
९ १७
११ ३७
१८ ४८
१८ २६
१३ २१
१ ३०
४ १६
१८ ४
३ ४२
१३ ६१
११ ५९
९ ४६
१५ ४८
६ २०
१८ २२
११ १२
१५ ४१
१७ ५६
१० ११
१५ ४९
७ ४०
१३ ३७
९ २९
६ २३
८ ३२

शिवध्वजिन्धः प्रतियोध
शिवप्रणुक्तेन शिखीमुखेन
शिवभुजाहतिभिश्च
शिवमौषधिकं गरी
शीघ्रपानविपुलाधु
शीघ्रपानविपुलेषु
शुद्धैर्मयूखानिचयैः
शुचि भूषयति श्रुतं
शुचिरप्सु विद्रुमलता
शुचिर्वकवीततनुस्त्व
शुभाननाः स्यान्मुखेषु
शुभ्यामाकीर्णतामेति
रथ्योतन्मयूखेऽपि हिम
अलेया विप्रलब्धवारः
श्रियः करुणामधिपस्य
श्रियं विकर्षत्यपहन्त्य
श्रिया हसन्निः कमलानि
श्रीमन्निर्विकमितकन्धरा
श्रीमन्निः सशराजैः
श्रीमल्लतामवनमाधयः
श्रुतमप्यधिगम्य
श्रुतिसुखमुपवीणितं
श्रेयसी तव सम्प्राप्ता
श्रेयसोऽप्यस्य ते तान
स्त्रिष्यतः प्रियवधूदप
श्वसनचकितपक्षवा
श्वसत्या मुखसंवित्तिः
सक्तिसत्त्वा साधु न
सक्ति जवादपनचत्य
स चत्रियस्त्राणस्ततः
स खण्डनं प्राप्य पराद्
सखा स युक्तः कथितः
सखि दधितमिहानवेति

४३०

स० श्लो०

१४ ५८
१७ ५८
१८ ३
२ ३५
९ ४९
९ ७३
५ ४२
२ ३२
६ १३
६ ३१
८ ४२
११ २७
३ ८
११ ३५
१ १
३ ७
८ ४४
७ ३७
७ १
५ २८
२ ४१
१० ३८
११ ११
११ ४४
९ २७
१० ३४
११ ३४
१ ५
५ ४६
३ ४८
१७ ६०
१४ २१
१० ४७

वस्त्रीजनं प्रम गुरुकृता	८ ११	समानकान्तीनि तुषार	८ १५	स० श्लो०
वस्त्रीनिव प्रीतियुजो	१ १०	समुच्छ्रुसत्पङ्कजकोश	८ २४	
व गतः कितिमुष्ण	१३ ३१	समुञ्जिता यावदराति	१४ ५६	
सचकितमिव विस्मया	१० ७	समञ्जतेः काशदुकूल	८ ९	
व जगाम विस्मयमुदीक्ष्य	६ १५	समुञ्जसप्राप्तमहार्मि	१६ ४	
सजलजलधरं नभो	१० १९	स यौवराज्ये नवयौव	१ २२	
सज्जनोऽसि विजह्रीहि	१३ ६६	सरजसमपहाय	१० २६	
मय्यं धनुर्वहति यो	१३ ७१	सरभसमबलम्वय	१० ५४	
स ततार सैकतवतोरभितः	६ १६	सरोजपत्र नु विलीन	८ ३५	
स तदोजसा विजित	१२ २९	सललितचलित	१० ५२	
स तमालनिभे रिपौ	१३ २४	सलीलमापकलता	८ १६	
स तमाससाव घननील	१२ ५२	सलेशमुल्लिङ्गितशाश्रवे	१४ २	
सदृशमननुमाकृतेः	१० १३	स वशस्यावदातस्य	११ ७५	
सद्यनां विरचनाहित	९ ३४	सविनयमपराभिसूत्य	१० ५७	
सद्भादृतेवाभिनिविष्ट	१७ ११	सवृषध्वजमायकावभिष्टे	१३ २८	
स धनुमहेषुधि	१२ २७	सश्यालीकनवधारित	९ ४५	
सध्वानं निपतितनिर्झरासु	७ २२	सश्यापमवध्वनिनितो	१७ २५	
सनाकवनित नितम्ब	५ २७	सश्रीडमन्दैरिव	३ ४६	
सपदि प्रियरूपपर्वरेखः	१३ २५	ससस्वरनिदे नित्यं	१५ २७	
सपदि हरिसखैर्वधू	१० १८	स समुद्रता विचिन्त्य	१३ ३४	
स पिङ्गाक्षः श्रीमान्	१८ ४५	स सम्प्रधार्यवमहार्य	१६ २५	
स पिङ्गजटावलिः	१५ ४७	स सायकान्माध्वस	१७ २१	
स पुमानर्थवज्जन्मा	११ ६२	स सासिः सासुसूः	१५ ५	
स प्रध्वनयथाऽशुदनादि	१७ १०	ससुरचापमनेकमणि	५ १२	
स प्रयुज्य तनये	१३ ३६	सहशरधि निज तथा	१८ १६	
स बभार रणापेतां	१५ ३२	<u>सहसा विदधीत</u>	<u>२ ३०</u>	
स बिभर्ति भीषण	६ ३२	सहसोपगतः स	२ ५६	
स भवस्य भवक्षयैक	१३ १९	संक्रान्तचन्द्रनरसा	८ ५७	
स भोगिसंघः क्षम	१६ ४८	सन्ततं निशमयन्त	१३ ४७	
समदक्षिणिरुतानि	१० २५	सन्निवद्धमणहर्तुं	१८ ३०	
स मन्थरावसिगत	४ १७	सम्पश्यतामिति	१५ ५३	
समवृत्तिरुपैति	२ ३८	सम्प्रति लब्धजन्म	५ ४३	
समस्या सम्पाद्यता	१४ ६	सम्प्रीयमाणोऽनुबभूव	१७ १३	

श्लोकानुक्रमणिका ।

४२१

सम्भिन्नमविरलपातिभिः
सम्भिन्नैरिष्यतुरगावगाह
सम्भोगक्षमगहनप्रथो
सम्भर्त्तनां रजनभित्ति
संरम्भवेगोज्ज्वलन
संवाता मृहरमिलेन
सविधानमभिपेक
संमिद्रावितिकरणीय
संवेवन्ते दानशीला
संस्कारवस्वादमयस्तु
माचि लोचनयुगं
माहश्यं शतमपनिद
माहश्यं दधनि शभीर
माफलपमस्रे रिपु
माघोताः कसमनरु
माग्नं शनेनाग्निरा
मात्रोपपन्नलिपिमे
मित्रकृतानामपदिश्य
मित्रताजिते निजगदू
मिन्दरैः कनकचयः
मिथिनरत्नप्रमद्ववाहाः
मकपारमेकमणु मर्म
सुखेन लब्ध्वा दक्षतः
सुगोपु दग्धेषु च नश्य
मुता न युयं किमु
सुरकृम्यमेतदवगम्य
सुरमरिणि परं तपो
सुलभैः सदा नयवता
सुहृदः सहजा
सृजन्तमाजाविबु
सेतुत्वं दधति पयोमुचां

स० श्लो०

७ २३ मोढवाचो दशामन्त्र्यां
७ ११ मोढावगीतप्रथमा
७ २६ सोत्कण्ठैरमरगणै
५ ४१ स्तुवन्नि गुर्विमभिधेय
१७ ४९ स्थितमुद्यते तुहिन
७ १४ स्थितं विशुद्धे नभसीव
९ ३२ स्थित्यतिक्रान्तिभीरुणी
७ १७ स्नपितनवलतानरु
१८ २४ स्पृहणीयगुणैर्महा
१७ ६ स्फुरता न पदैरपा
९ ४४ स्फुटपौरुषसापपात
५ २६ स्फुटवद्वमटोन्नति
७ ३९ स्फुरन्निशङ्कमौर्वीकं
१६ ४९ स्मर्यते तनुष्टुपां सनातनं
७ २८ स्थन्दना नो चतुरगाः
१७ ५१ स्वकेतुभिः पाण्डुर
१३ ५६ स्वगोचरे मयपि चित्त
४ ३० स्वधर्ममनुबुधते
६ ९ स्वयं पराधैवं शनमख
७ ८ स्वादितः स्वधर्मधेधित
१८ १९ इताहनेभ्युद्धतभीम
४ ४० हरपृथासुतयो
१ १७ हरसैनिकाः प्रतिभये
१४ ३७ हरिन्मगिश्याममुद्रम
३ १३ हंसा बृहन्तः सुरसद्य
१२ ३६ इता गुणैरस्य भयेन
१० १२ हतोत्तरीयां प्रसभं
५ २० हृदाभसि ध्वस्तवधू
२ ४५ हीतया गलितनीवि
३ २० देपयकहिमतेजसं

स० श्लो०

११ ५३
१७ २८
७ ३
१४ ८
१२ २५
१७ ४८
११ ५५
५ ४७
२ ३६
२ २५
१३ ३५
१३ ३
१५ ३९
१३ ४०
१५ ११
१६ ५८
८ १३
११ ७०
१० ६३
९ ५५
१६ ५
१८ ३
१२ ४८
१४ ४१
१८ १९
१४ ६१
११ ४५
८ ४३
९ ४०
१३ ४८

नाटक-साहित्य

निम्नलिखित सभी संस्कृत साहित्य के वे मनोरम और रमणीय नाटक हैं जिनमें भारतीय संस्कृति और समाज की कलकल पयस्विनी अबाध गति से प्रवाहित होती हुई कला और मानवीय जीवन का मङ्गल अभिवेक करती रही हैं। इनमें श्रेय और प्रेय का मधुर समन्वय कला का वह स्पन्दनशील प्राण है जो युगों तक मानवीय भावनाओं को रसमय जीवन प्रदान करता रहेगा। इन सभी नाटकों में संस्कृत की सरल और सुललित व्याख्याओं के साथ हिन्दी अनुवाद भी प्रस्तुत कर दिया गया है, जिससे ये केवल संस्कृत भाषा-विज्ञों के लिए ही नहीं अपितु हिन्दी भाषा भाषी लोगों के लिए भी अपने मधुर रस का आस्वादन कराने में समर्थ हो गए हैं। प्रत्येक नाटको में दी गयी भूमिकाओं तथा नाटकीय नियमों की व्याख्याओं से इनमें और भी विशेषताएँ आ गयी हैं। छात्रों के उपयोग के साथ ही ये हिन्दी तथा संस्कृत दोनों प्रकार के पुस्तकालयों का अमूल्य निधि बनने में पूर्णतया सयर्थ हैं।

१ अनर्घराघवम्	८-००	१५ प्रबोधचन्द्रोदयम्	२-५०
२ अभिज्ञानशाकुन्तलम्	६-००	१६ प्रसन्नराघवम्	४-००
३ उत्तररामचरितम्	४-५०	१७ प्रियदर्शिका	२-००
४ कर्णभारम्	१-२५	१८ मध्यमव्यायोगः	१-२५
५ कर्पूरमञ्जरी	२-५०	१९ महावीरचरितम्	४-००
६ कृष्णकर्णा नागपाशः	०-५०	२० मालतीमाधवम्	५-००
७ चारुदत्तम्	३-००	२१ मालविकाग्निमित्रम्	३-००
८ दूतघटोत्कचम्	१-२५	२२ मुद्राराक्षसनाटकम्	३-२५
९ दूतवाक्यम्	१-२५	२३ मृच्छकटिकम्	६-००
१० दूताङ्गद्वयानाटकम्	१-००	२४ रत्नावलीनाटिका	३-००
११ नागानन्द नाटकम्	३-००	२५ विक्रमोर्वशीयम्	३-००
१२ पञ्चरात्रम्	२-२५	२६ वेणीसंहारनाटकम्	३-००
१३ प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्	२-००	२७ स्वप्नवासवदत्तम्	२-५०
१४ प्रतिमानाटकम्	२-००		

